

实战从入门到精通

附**1 DVD**

总容量近2GB

60 多个
非常实用的
技巧提示

200 个案例的
素材文件和
效果文件

近**400** 分钟
同步多媒体语音
教学视频

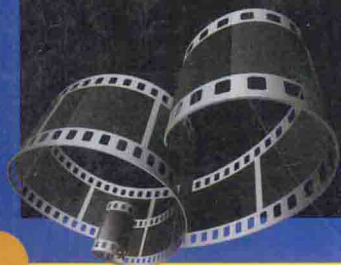
近**1600** 张
图片对案例进行
全程图解

会声会影X7 DV影片制作/编辑/刻盘实战 从入门 到精通

附带所有案例的素材文件及最终效果文件

包含近**400**分钟全程同步多媒体语音教学视频

赠送**20**款会声会影转场效果、**55**款会声会影Flash素材、**60**款影视片头片尾模板、**125**款唯美婚纱相册模板、**160**款视频字幕广告特效、**230**款视频边框装饰特效和**350**款经典覆盖遮罩图像



楚飞◎编著

实战案例教程

全书设计了**195**个技能实例和**5**个综合案例，由浅入深，从易到难，结合实际工作和生活中的需求，配合详细的步骤讲解。

自学手册

精心挑选案例，细致讲解了会声会影**X7**的各种功能命令，结合应用，力争让读者真正学以致用，系统掌握软件操作技能和行业知识。

应用技术参考手册

全书共**18**章，每章都是一个技术专题，与实战紧密结合，技巧全面丰富，让你在不知不觉学习到专业应用案例的制作方法和技巧。

专业老师讲解

大容量DVD教学光盘，近**2GB**内容，包含了书中所有案例的素材文件和效果文件，同时，全程同步近**400**分钟多媒体语音教学视频，就像一位专业老师在你身旁讲解。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



会声会影X7

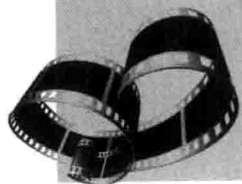
DV影片制作剪辑刻盘实战

从入门 到精通

本书是《会声会影X7》的入门教程，主要介绍会声会影X7的基本操作、剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识。全书共分12章，第1章介绍会声会影X7的界面、基本操作、剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第2章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第3章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第4章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第5章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第6章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第7章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第8章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第9章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第10章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第11章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识；第12章介绍会声会影X7的剪辑、特效、字幕、配音、输出等知识。

人民邮电出版社

会声会影X7
DV影片制作/编辑/刻盘实战
**从入门
到精通**



楚飞◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X7 : DV影片制作/编辑/刻盘实战从入门到精通 / 楚飞编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 11
(实战从入门到精通)
ISBN 978-7-115-37021-1

I. ①会… II. ①楚… III. ①多媒体软件—视频编辑软件 IV. ①TN94②TP317

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223383号

内 容 提 要

本书精心设计了 200 个实例,循序渐进地讲解了使用会声会影 X7 制作影视作品所需要掌握的知识点和操作技巧。

全书共 5 篇,分别为软件入门篇、捕获精修篇、特效制作篇、后期处理篇和案例精通篇,共 18 章。主要包括会声会影基本操作、运用海量媒体模板、素材的捕获与导入、素材的修整与校正、素材的精修与分割、制作视频转场特效、制作视频覆盖特效、制作视频滤镜特效、制作视频字幕特效、制作视频音乐特效、视频的渲染与输出、将视频刻录为光盘、会声会影扩展软件、专题拍摄《荷花赏析》、旅游记录《凤凰美景》、儿童相册《天真宝贝》、全家福相册《家庭和睦》及婚纱相册《真爱永恒》等,基本上涵盖了会声会影 X7 视频制作的各种应用。随书附带 1 张 DVD 多媒体教学光盘,包含了书中 200 个案例的视频教程、源文件和素材文件,同时赠送上千款素材模板。

本书采用“完全案例”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为影像设计初、中级读者的学习用书,也可以作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞

责任编辑 张丹阳

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 20.75

彩插: 8

字数: 662 千字

2014 年 11 月第 1 版

印数: 1 - 3 500 册

2014 年 11 月北京第 1 次印刷

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



实例 018 通过电视模板制作“计时播放”
视频位置 光盘\视频\第2章\实例 018.mp4



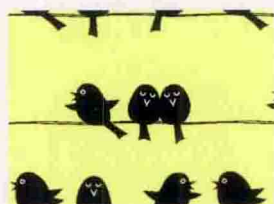
实例 022 通过炫丽模板制作“舞台画面”
视频位置 光盘\视频\第2章\实例 022.mp4



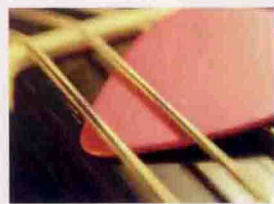
实例 024 通过当中向导制作“节日广告”
视频位置 光盘\视频\第2章\实例 024.mp4



实例 027 通过对象模板制作“气球飘起”
视频位置 光盘\视频\第2章\实例 027.mp4



实例 029 通过 Flash 模板制作“捶打特效”
视频位置 光盘\视频\第2章\实例 029.mp4



实例 040 通过 jpg 照片素材制作“乐器艺术”
视频位置 光盘\视频\第3章\实例 040.mp4



实例 052 通过慢动作播放制作“云南美景”
视频位置 光盘\视频\第4章\实例 052.mp4



实例 055 通过反转视频制作“婚纱留恋”
视频位置 光盘\视频\第4章\实例 055.mp4



实例 056 通过色调功能制作“美丽景色”
视频位置 光盘\视频\第4章\实例 056.mp4



实例 061 通过钨光功能制作“花儿绽放”
视频位置 光盘\视频\第4章\实例 061.mp4





实例 062 通过荧光功能制作“字幕特效”
视频位置 光盘\视频\第4章\实例 062.mp4



实例 065 通过按钮剪辑“生日快乐”
视频位置 光盘\视频\第5章\实例 065.mp4



实例 078 通过自动添加转场制作“凤凰美景”
视频位置 光盘\视频\第6章\实例 078.mp4



实例 083 通过替换转场效果制作“天使爱人”
视频位置 光盘\视频\第6章\实例 083.mp4



实例 084 通过设置转场边框制作“高原风景”
视频位置 光盘\视频\第6章\实例 084.mp4



实例 093 通过遮罩效果制作“美味可口”
视频位置 光盘\视频\第6章\实例 093.mp4



实例 096 通过添加覆盖素材制作“幸福回味”
视频位置 光盘\视频\第7章\实例 096.mp4



实例 098 通过调整覆盖边框制作“回眸一笑”
视频位置 光盘\视频\第7章\实例 098.mp4



实例 101 通过设置覆盖动画制作“日出美景”
视频位置 光盘\视频\第7章\实例 101.mp4



实例 105 通过自定义路径制作“无限风光”
视频位置 光盘\视频\第7章\实例 105.mp4



实例 110 通过胶片遮罩制作“婚纱相册”
视频位置 光盘\视频\第7章\实例 110.mp4



实例 113 通过精美相册制作“微笑美女”
视频位置 光盘\视频\第7章\实例 113.mp4



实例 116 通过单个滤镜制作“树木特效”
视频位置 光盘\视频\第8章\实例 116.mp4



实例 117 通过多个滤镜制作“古镇街道”
视频位置 光盘\视频\第8章\实例 117.mp4



实例 120 通过滤镜预设制作“夕阳风景”
视频位置 光盘\视频\第8章\实例 120.mp4



实例 122 通过镜头光晕制作“美丽海景”
视频位置 光盘\视频\第8章\实例 122.mp4



实例 125 通过色彩平衡制作“凉亭美景”
视频位置 光盘\视频\第8章\实例 125.mp4



实例 135 通过多个标题制作“执子之手”
视频位置 光盘\视频\第9章\实例 135.mp4

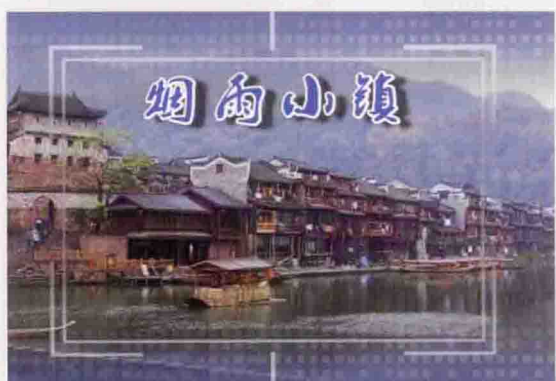
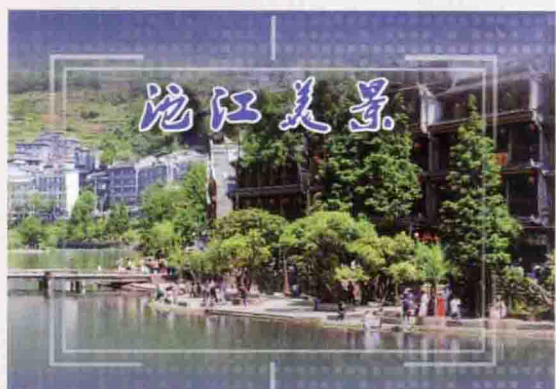


实例 143 通过对齐按钮制作“字幕对齐”
视频位置 光盘\视频\第9章\实例 143.mp4



实例 150 通过弹出动画制作“喜迎中秋”
视频位置 光盘\视频\第9章\实例 150.mp4











目 录

Contents

软件入门篇

第 1 章 会声会影基本操作	13
1.1 会声会影基本操作	13
实例 001 会声会影 X7 新增功能	13
实例 002 通过程序安装会声会影 X7	15
实例 003 通过软件卸载会声会影 X7	17
实例 004 通过命令启动会声会影 X7	19
实例 005 通过命令退出会声会影 X7	20
1.2 项目文件基本操作	21
实例 006 通过【新建项目】命令新建“沙漠树枝”	21
实例 007 通过【打开项目】命令打开“竹篮猫味”	22
实例 008 通过【保存】命令保存“水车风景”	22
实例 009 通过【另存为】命令另存“雏菊风姿”	24
1.3 素材文件基本编辑	24
实例 010 通过重新链接制作“美味烧烤”	25
实例 011 通过成批转换制作“漂亮金鱼”	26
实例 012 通过导出为模板制作“欢快小鸟”	27
第 2 章 运用海量媒体模板	29
2.1 运用图像模板	29
实例 013 通过植物模板制作“蒲公英”	29
实例 014 通过日记模板制作“动物日记”	30
实例 015 通过圣诞模板制作“圣诞快乐”	30
实例 016 通过胶卷模板制作“记忆胶卷”	31
实例 017 通过数码模板制作“数码科技”	32
2.2 运用视频模板	32
实例 018 通过电视模板制作“计时播放”	32
实例 019 通过飞机模板制作“蓝天飞翔”	33
实例 020 通过烟花模板制作“焰火绽放”	34
实例 021 通过气球模板制作“尽情盛开”	34
实例 022 通过炫丽模板制作“舞台画面”	35
2.3 运用即时项目模板	36
实例 023 通过即时项目制作“电台播报”	36
实例 024 通过当中向导制作“节目广告”	37
实例 025 通过结尾向导制作“风景写生”	38
实例 026 通过完成向导制作“温馨情景”	39
2.4 运用其他模板	40



实例 027 通过对象模板制作“气球飘起”	40
实例 028 通过边框模板制作“平和安详”	41
实例 029 通过 Flash 模板制作“捶打特效”	42
2.5 运用影音快手模板	43
实例 030 通过影音快手制作儿童视频	43

捕获精修篇

第 3 章 素材的捕获与导入	48
3.1 捕获各种媒体素材	48
实例 031 从 DV 中捕获静态图像	48
实例 032 从 DV 中采集视频素材	49
实例 033 捕获视频时按场景分割	51
实例 034 捕获指定时间长度视频	51
实例 035 将视频捕获成其他格式	52
3.2 从其他设备捕获视频	52
实例 036 从光盘中捕获视频	52
实例 037 通过摄像头捕获视频	53
实例 038 从高清摄像机中捕获视频	54
实例 039 从 U 盘中捕获视频	55
3.3 导入各种媒体素材	55
实例 040 通过 jpg 照片素材制作“乐器艺术”	55
实例 041 通过 mpg 视频素材制作“电视画面”	56
实例 042 通过 swf 动画素材制作“蝴蝶飞过”	57
实例 043 通过 mp3 音频素材制作“富丽堂皇”	59
第 4 章 素材的修整与校正	61
4.1 修整各种照片素材	61
实例 044 通过显示方式制作“枯木照片”	61
实例 045 通过照片区间制作“鸟语花香”	62
实例 046 通过调整秩序制作“蛋糕甜点”	63
实例 047 通过复制素材制作“幸福情侣”	64
实例 048 默认摇动缩放制作“江边城市”	64
实例 049 自定义摇动缩放制作“小清新”	65
4.2 修整各种视频素材	66
实例 050 通过调整音量制作“旅游回忆”	67
实例 051 通过回放速度制作“白色花朵”	67
实例 052 通过慢动作播放制作“云南美景”	69
实例 053 通过快动作播放制作“朵朵盛开”	69
实例 054 通过分割素材制作“小小蚂蚁”	70
实例 055 通过反转视频制作“婚纱留恋”	71
4.3 色彩校正素材图像	72
实例 056 通过色调功能制作“美丽景色”	72
实例 057 通过亮度功能制作“湖中风景”	73
实例 058 通过对比度功能制作“小巧玲珑”	74
实例 059 通过饱和度功能制作“亭亭玉立”	74



实例 060	通过 Gamma 功能制作“花开富贵”	75
实例 061	通过钨光功能制作“花儿绽放”	76
实例 062	通过荧光功能制作“字幕特效”	77
实例 063	通过日光功能制作“弥勒仙境”	78
实例 064	通过阴暗功能制作“蜻蜓小歌”	79
第 5 章	素材的精修与分割	80
5.1	剪辑视频素材	80
实例 065	通过按钮剪辑“生日快乐”	80
实例 066	通过黄色标记剪辑“瀑布”	81
实例 067	通过修整栏剪辑“绿色记忆”	82
实例 068	通过时间轴剪辑“长寿是福”	82
5.2	按场景分割视频	83
实例 069	通过场景扫描“城市建筑”	84
实例 070	通过场景分割“彩蝶恋花”	85
实例 071	通过场景保存“海滩风景”	86
5.3	多重修整视频	87
实例 072	通过多重修整标记“美丽女人”	87
实例 073	通过多重修整搜索“家居生活”	89
实例 074	通过多重修整剪辑“烈焰玫瑰”	90
实例 075	通过多重修整删除“夕阳西下”	91
5.4	视频特殊剪辑	92
实例 076	通过变频调速剪辑“浪漫紫色”	92
实例 077	通过区间剪辑“溪水流淌”	94

特效制作篇

第 6 章	制作视频转场特效	95
6.1	转场效果基本操作	95
实例 078	通过自动添加转场制作“凤凰美景”	95
实例 079	通过手动添加转场制作“神奇海底”	96
实例 080	通过应用当前效果制作“纯白蒲公英”	97
实例 081	通过应用随机效果制作“清新自然”	98
实例 082	通过移动转场效果制作“翩翩起舞”	99
实例 083	通过替换转场效果制作“天使爱人”	100
实例 084	通过设置转场边框制作“高原风景”	101
6.2	转场案例精彩制作	102
实例 085	通过交错淡化制作“海底世界”	102
实例 086	通过剥落拉链制作“花样茶杯”	103
实例 087	通过三维开门制作“简约艺术”	104
实例 088	通过百叶开门制作“绿色地带”	104
实例 089	通过漩涡碎片制作“蓝天白云”	105
实例 090	通过相簿翻转制作“动物世界”	106
实例 091	通过涂鸦效果制作“海边风景”	107
实例 092	通过漂亮炫光制作“民族传统”	107
实例 093	通过遮罩效果制作“美味可口”	108



实例 094	通过多条彩带制作“高级跑车”	109
实例 095	通过星形变幻制作“美食美色”	110
第 7 章	制作视频覆叠特效	111
7.1	覆叠效果基本操作	111
实例 096	通过添加覆叠素材制作“幸福回味”	111
实例 097	通过调整覆叠大小制作“万众瞩目”	112
实例 098	通过调整覆叠边框制作“回眸一笑”	113
实例 099	通过调整覆叠区间制作“浪漫情缘”	114
实例 100	通过设置覆叠透明度制作“花上蝴蝶”	115
实例 101	通过设置覆叠动画制作“日出美景”	116
实例 102	通过设置覆叠滤镜制作“雨中红花”	117
7.2	制作覆叠路径动画	118
实例 103	通过导入路径制作“甜蜜情人”	118
实例 104	通过添加路径制作“仰望远方”	118
实例 105	通过自定义路径制作“无限风光”	119
实例 106	通过删除路径制作“路边小屋”	121
7.3	覆叠案例精彩制作	121
实例 107	通过矩形遮罩制作“房产广告”	122
实例 108	通过日历遮罩制作“鸟语花香”	122
实例 109	通过心形遮罩制作“猫咪宝贝”	123
实例 110	通过胶片遮罩制作“婚纱相册”	124
实例 111	通过画中画制作“大雁高飞”	125
实例 112	通过淡入淡出制作“青春岁月”	126
实例 113	通过精美相册制作“微笑美女”	127
实例 114	通过场景对象制作“创意空间”	128
实例 115	通过动画素材制作“海上云朵”	128
第 8 章	制作视频滤镜特效	130
8.1	滤镜效果基本操作	130
实例 116	通过单个滤镜制作“树木特效”	130
实例 117	通过多个滤镜制作“古镇街道”	131
实例 118	通过删除滤镜制作“超萌娃娃”	132
实例 119	通过替换滤镜制作“河边泛舟”	133
实例 120	通过滤镜预设制作“夕阳风景”	135
实例 121	通过自定义滤镜制作“桃花源”	135
8.2	滤镜案例精彩制作	137
实例 122	通过镜头光晕制作“美丽海景”	137
实例 123	通过光线扫描制作“豪华餐厅”	138
实例 124	通过色彩偏移制作“泰国建筑”	138
实例 125	通过色彩平衡制作“凉亭美景”	140
实例 126	通过色彩亮度制作“蓝色海星”	141
实例 127	通过泡泡滤镜制作“海底世界”	142
实例 128	通过水彩画面制作“破旧老街”	143
实例 129	通过水波涟漪制作“守望木筏”	143
实例 130	通过光芒照射制作“海岸风景”	144
实例 131	通过闪电滤镜制作“闪电惊雷”	145



实例 132	通过残影效果制作“赛车模型”	146
实例 133	通过肖像画滤镜制作“可爱宝贝”	147
第 9 章	制作视频字幕特效	148
9.1	标题字幕基本操作	148
实例 134	通过单个标题制作“美丽凤凰”	148
实例 135	通过多个标题制作“执子之手”	149
实例 136	通过字幕模板制作“春天味道”	150
实例 137	通过字幕区间制作“深情表白”	151
实例 138	通过字体类型制作“创意字母”	152
实例 139	通过字体大小制作“父爱如山”	153
实例 140	通过显示方向制作“玫瑰花香”	154
9.2	管理字幕编辑器	155
实例 141	通过字幕编辑器按钮制作“戈壁地带”	155
实例 142	通过文字选项制作“戈壁地带”	156
实例 143	通过对齐按钮制作“字幕对齐”	157
实例 144	通过删除按钮制作“删除字幕”	158
9.3	标题字幕案例制作	159
实例 145	通过镂空字幕制作“背后的爱情”	159
实例 146	通过描边字幕制作“享受健康”	160
实例 147	通过光晕字幕制作“花开花谢”	161
实例 148	通过下垂字幕制作“圣诞快乐”	162
实例 149	通过淡化动画制作“美妆周年庆”	163
实例 150	通过弹出动画制作“喜迎中秋”	164
实例 151	通过翻转动画制作“品味生活”	164
实例 152	通过下降动画制作“快乐起航”	165
第 10 章	制作视频音乐特效	167
10.1	音乐特效基本操作	167
实例 153	通过音乐文件制作“婚纱模板”	167
实例 154	通过自动音乐制作“幸福恋人”	168
实例 155	通过音乐区间制作“电视画面”	169
实例 156	通过调节线制作“枝上鹦鹉”	170
实例 157	通过恢复默认音量制作“鹦鹉”	171
实例 158	通过环绕混音制作“傍晚小镇”	172
10.2	音乐特效案例制作	172
实例 159	通过长回音制作“旋转风车”	173
实例 160	通过长重复制作“唱响麦克风”	173
实例 161	通过等量化制作“热带乡村”	174
实例 162	通过体育场制作“商业广告”	175
实例 163	通过清洁剂制作“风景秀丽”	176
实例 164	通过删除噪音制作“美味佳肴”	177

后期处理篇

第 11 章	视频的渲染与输出	178
11.1	渲染输出影片	178