

读 一 读 练 一 练 想 一 想 记 一 记

广角高效读写丛书

假话国历险记

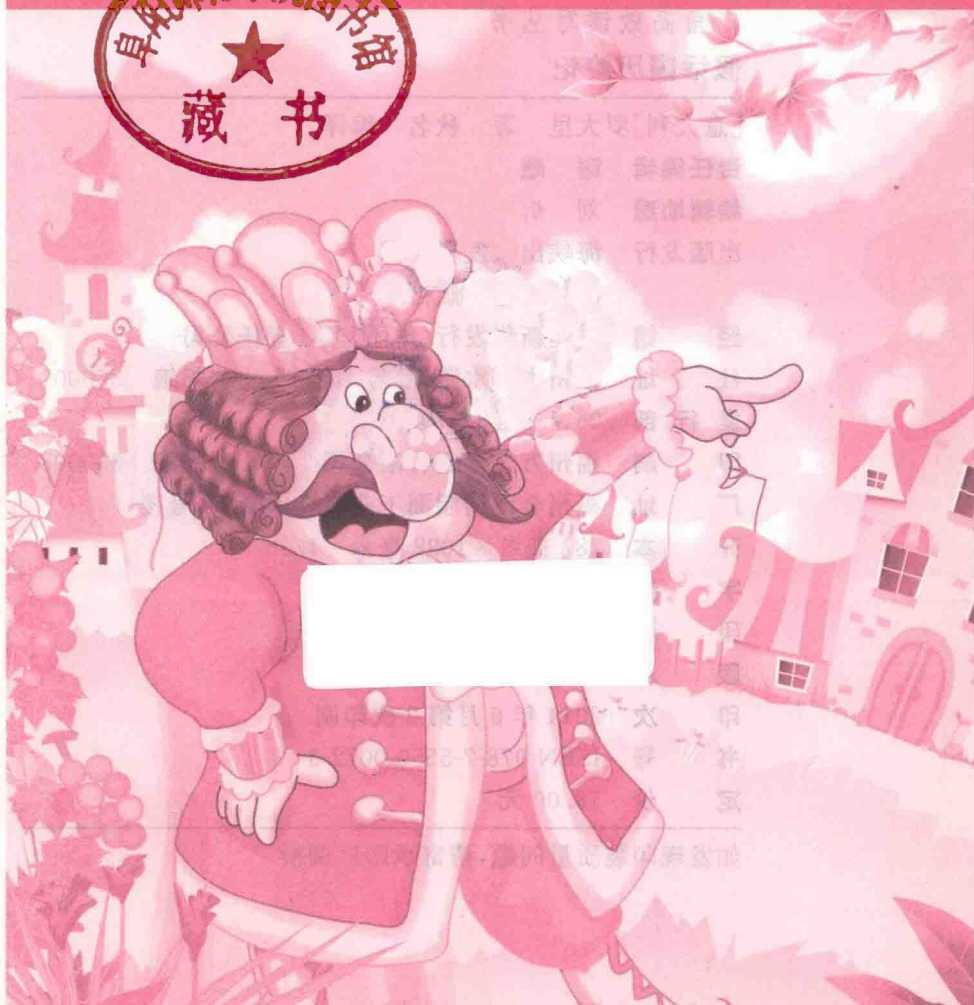
[意大利] 罗大里◎著 秋名◎编译



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

广角高效读写丛书

假话国历险记



图书在版编目(CIP)数据

假话国历险记/(意)罗大里著;秋名编译. —福州:
海峡文艺出版社, 2013. 7

(广角高效读写丛书)

ISBN 978-7-5550-0072-3

I. ①假… II. ①罗…②秋… III. ①童话—意大利
—现代—缩写 IV. ①I546.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 151164 号

广角高效读写丛书

假话国历险记

[意大利]罗大里 著 秋名 编译

责任编辑 谢 曦

编辑助理 刘 妍

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发行部 0591—87536797

印 刷 福州万达印刷有限公司 邮编 350008

厂 址 福州金山桔园洲工业园仓山园 19 号楼

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 150 千字

印 张 12.5

版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0072-3

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



知识书苑



作者坊

姜尼·罗大里 (1920—1980)，意大利儿童文学作家。他毕业于师范学校，教过小学，在第二次世界大战期间参加反法西斯斗争。战后，他长期担任记者和儿童副刊的编辑，办过儿童杂志，他了解儿童，有丰富的生活经验。20 世纪 40 年代开始写童谣和童话故事，一生为儿童写出大量作品，成为世界儿童文学泰斗。主要作品有长篇童话《洋葱头历险记》《假话国历险记》《21 加 1 个童话》《蓝箭》《电话里的故事》《有 3 个结尾的童话》等；儿童小说《3 个小流浪儿》；儿童诗《童谣儿集歌》《天上和地上的童谣》等。1970 年获国际安徒生奖。



内容吧

《假话国历险记》与罗大里的另一本代表作《洋葱头历险记》齐名，曾被译成多种语言，在全世界广泛流传。

小茉莉来到了一个国家，他发现这个国家很古怪，古怪在于人们都在说假话。为什么呢？原来这是一个假话国，国王是一个海盗，为了掩人耳目，便把所有字的意思都颠倒过来。凡是坚持说真话的人，都被这个海盗国王关进了“疯人院”。后来，小茉莉用自己高亢的声音震跑了假话国的国王，震坍了“疯人院”，也解救了许多无辜的、敢说真话的人们。这个故事告诉我们：说假话不但没有好处，还会失去别人的信任。



智慧窗

贾科蒙统治的毁灭——这是一个被海盗占领了的国家，海盗为了不让人们了解他们的底细，于是下令修改字典。这下整个国家都乱套了，人人都得说假话。小茉莉、瘸腿猫和小香蕉联合起来共同对付贾科蒙国王一伙，小茉莉用自己独特的嗓音震坍了“疯人院”，也“震毁”了贾科蒙王朝的统治。

即使一个国家充斥着谎言，但爱与真实，善良与正义永远都不会消失。无论假话、虚伪、丑恶的势力有多么强大，最终都会被真实与善良所打败。

一分钟都不能坐的本韦努托——本韦努托是个一坐就会长大的老人。他为了照顾妈妈而坐下来让自己长大好去做工；他为了更好地哄小孩睡觉而坐下来，却老得长了白头发；他为了帮劳累的姑娘纺线而坐下来，可他成了一个老头；他为了陪快死的老头打牌而坐下来，他的头发全白了。他来到假话国也是为了帮助人。他为了救小香蕉，而不得不坐下来跟巡夜人聊天，就这样一直到死。

本韦努托的一生都在牺牲自己，帮助他人。为了别人，他甘愿舍弃自己的生命。他的生命虽然短暂，但却是高贵而伟大的。我们应该学习他那无私奉献、乐于助人的品质。

勇敢的小茉莉——小茉莉因为嗓门特别高受到嘲笑和排挤。后来，小茉莉利用自己特别高的嗓门，带领人们追求真理，赶走了统治者，让人们说假话的毛病一去不返。通过自己的努力，小茉莉最终获得了人们的称赞，成了大英雄。他开始为自己有大嗓门而感到自豪！

任何事情都有好的一面和坏的一面，关键在于如何将坏的一面转变成好的一面。就比如塞翁失马，焉知祸福！





第一章/1	第一章四十章
第二章/9	第二章五十章
第三章/16	第三章六十章
第四章/26	第四章七十章
第五章/34	第五章八十章
第六章/41	第六章九十章
第七章/49	第七章一百二十章
第八章/60	第八章一百二十章
第九章/65	第九章一百二十章
第十章/72	第十章一百二十章
第十一章/80	第十一章一百二十章
第十二章/90	第十二章一百二十章
第十三章/95	第十三章一百二十章





第十四章/105

第十五章/119

第十六章/126

第十七章/133

第十八章/142

第十九章/149

第二十章/158

第二十一章/166

小茉莉唱的歌/171

参考答案/185



第一章



有一个小男孩叫小茉莉，他的嗓门特别高。他呱呱落地时的哭声使全村人都从床上蹦了起来；他回答老师的点名时，石黑板碎成了上千块。委屈的小茉莉会如何面对自己带来的破坏呢？



小茉莉只要一开口，球就落到网里头

这故事要讲一个小家伙，名字叫小茉莉。给我讲这个故事的，就是小茉莉他本人。虽然用半公斤棉花把耳朵给塞住，可等到我把他讲的故事听完，耳朵差不多都给震聋（zhèn lóng）了。为什么？

只因为小茉莉嗓门太大，就算他压低嗓门说话吧，你坐在离海洋一万米高的喷气式飞机上，一飞过他头顶就能听见他的声音。

【夸张：突出小茉莉的大嗓门，引起读者的丰富想象。】

如今小茉莉可是个大名鼎鼎（成语：形容名气很大）的男高音歌唱家了。从北极到南极，不管哪儿，没有人不知道他的。他成了音乐家以后，就给自己另外取了个名字，这名字叫起来声音响亮，而且可以说相当漂亮。可在这里我不叫他这个名字，因为诸位在报

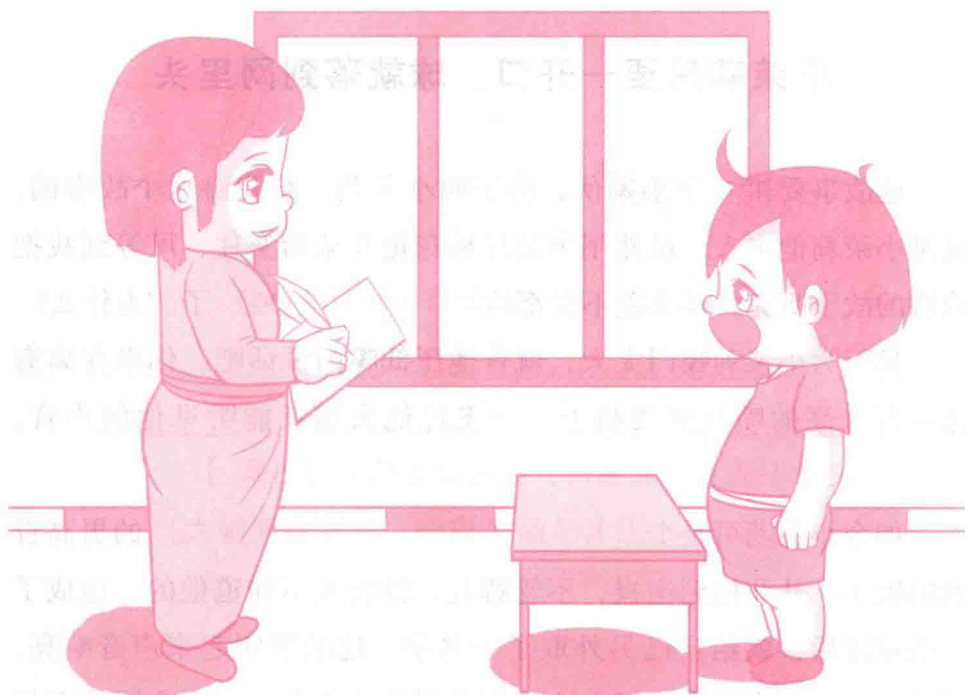


2 | 假话国历险记

上，这个名字准见过千百遍。小时候大家管他叫“杰尔索米诺”，意思就是“小茉莉”，在咱们这个故事里，照旧叫他“小茉莉”。

话说从前有个孩子，一个普普通通（平常的，一般的）的孩子，个子可能比别的孩子还矮一些。可他有一点与众不同（成语：和大家不一样），就是嗓门大得少见。关于这一点，他生下来的第一次开口，就让大家深刻地明白了。

小茉莉是半夜出生的。他一出生，全村人都从床上蹦了起来，都以为是听到工厂汽笛的声响，召唤他们去上班呢。其实这是小茉莉呱呱落地，在试嗓子呢，所有娃娃刚出生时都是这么做的。还好，他很快就学会了从晚上睡到大天亮，所有正派人也都是这么干的，当然，除掉报馆里的人和值夜班的人。从此以后，他就每天早晨准7点，也就是在人人都该醒来去上班的时间哇哇大叫。这一来，工厂的汽笛就用不着了，因为用不着，很快也就生锈了。



小茉莉到了6岁去上学。老师点名点到他时叫：“小茉莉！”

“到！”这位新学生**高高兴兴（积极的情绪表现）**地应答。

只听见“乒乓”一声，石片撒了一地，原来完整的石黑板碎成了上千块。**【夸张：小茉莉的一声应答，竟震碎了石黑板，可见他的声音大到了极点。】**

“你们谁在黑板上扔石头了？”老师一边严厉地问大家，一边伸出手去拿戒尺。

大伙儿都不作声。

“好，咱们重新点名，一个个问。”老师说，“是你扔了石头吗？是你扔了石头吗？”他挨个儿问学生。

“不是我，不是我。”孩子们回答，他们都吓坏了。

老师问到小茉莉，小茉莉也站了起来，**实心实意（成语：言行发自内心，真诚）**地回答说：“不是我，老……”

可他说了这个“老”字，“师”字还没出口，窗上的玻璃已经响亮地“乒乓”一声，碎落在地上了。

这一回老师仔细地盯着全班看，看见他这40个学生当中，没有一个在拉弹弓。

“准是有人从街上把玻璃窗打破了。”老师心里说，“准是有那么个小**流氓（liú máng，不做正事，做坏事的人）**，学校不去，却去捣毁鸟**窠（kē，昆虫、鸟兽的巢穴）**。我要逮住他，扭着他的耳朵，把他送到警察局去。”

这天早晨就到此为止了。第二天老师又点名，又点到了小茉莉的名字。“到！”咱们这位主人公回答说，他当上小学生，觉得挺神气的。窗子马上又“乒乒乓乓”响起来！玻璃重新装上才半个钟头，又撒落到下面的马路上去了。



“真奇怪。”老师说，“每次点到你的名字就出事情。啊，我全明白了！我的孩子，你的嗓门太大，你的声音使空气震动得像刮飓(jù)风的时候一样。从今天起，只许你压低嗓门说话，要不然，整座学校，咱们整个村子都要震成平地啦。咱们就这样说定了？”

小茉莉羞得满脸通红，想要反对：“老师，这可不是我！”他一开口，新黑板又是“乒乓”一声！这块黑板，校工还是刚从铺子里买回来的。

“这就是证明啦。”老师说。当他看到小茉莉可怜巴巴的，大滴大滴的泪珠从他腮帮上滚下来，就从桌子旁边站起身子，走到孩子身边，温柔地抚摩着他的头。**【动作描写：老师知道了小茉莉的大嗓门会带来破坏，却依然温柔地对待他，真是一个善良的老师。】**

“孩子，你好好听我的话，你的嗓子也许会给你带来无穷的不幸，也许会给你带来莫大的光荣。如今你最好尽可能少开口。而且大家知道，说话是白银，沉默是黄金。”**【语言描写：善良的老师劝慰小茉莉，是为了让小茉莉能在人群中好好地生活。】**

从这天起，小茉莉开始受罪了。在学校，他为了不再闹事闯祸，只好坐在那里用手帕把嘴堵起来。可他的声音还是太大，班里的同学不得不拿双手捂住耳朵。老师尽量少问他问题。应该说，小茉莉是个模范学生，老师**十拿九稳**（**成语：形容很有把握，十分可靠**），他回答起来总错不了。

那次学校出了事，他回家吃饭时就讲开了，可结果呢，12扇玻璃窗碎得一扇也不剩。从那以后，家里也严禁他再开口。

为了发泄闷气，他只好远离村子，到林子里去，到湖边去，到田野上去。等到他拿准只有他一个人，离同村人的窗子又足够远，他就趴在地上开始唱他的歌。才唱了几分钟，土地就沸腾起来——



田鼠、毛虫、蚂蚁等等住在地底下的动物都爬到地面上来，逃到好几公里以外，还以为是地震了。【场面描写：语言生动、有趣，把小茉莉的大嗓门刻画得惟妙惟肖。】



只有一回，小茉莉忘了平时的那种**小心谨慎（成语：说话办事细心慎重，不敢马虎大意）**。那是一个星期天，体育场上正在举行足球决赛。

小茉莉不是个热心的拉拉队，可是球赛使他一点一点着了迷。这时候他村子里那个球队正在拉拉队的**喧嚷（xuān rǎng，大声吵闹，大声说话）**声中转入进攻。[我说不准“转入进攻”是什么意思，因为我对足球**一窍不通（成语：比喻什么都不懂）**，可小茉莉讲故事时用了这几个字，我相信你们懂，因为你们是读体育报的！]

“冲啊！冲啊！”拉拉队喊。

“冲啊！”小茉莉也拉开了嗓门叫。

这时候右翼正把球传给进攻的中锋，可球在半路上拐了个弯，被一股神秘的力量推动着，从守门员的两只脚中间穿过，飞进对方的球门里去了。

“进了！”观众们叫起来。

“这一脚踢得多棒！”

有人喊道，“看到他



怎么踢的没有？准极了！分毫不差。他那双腿简直是神腿！”

可小茉莉清醒过来，马上明白他做出了什么事。他想：“毫无疑问，这个球是我的嗓子射进去的。我可不能再出声了，要不，这场球赛会变成什么样子呢？嗯，为了使分数平衡，我还得射一个球到另一边的球门里去。”

到了下半场，他终于找到了一个合适时机。对方球队进攻了。小茉莉大叫一声，球就飞进了他同村人的球门。不用说，他这样做，心是很疼的。甚至事隔多年，当小茉莉跟我说起这件事时还说：“我情愿砍掉我的指头也不射这个球，可有什么办法呢？不管愿意不愿意，这个球还是得射。”【语言描写：小茉莉努力挽回因自己的嗓子而造成的比分失衡，真是个善良、正直的孩子。】

不错，换了别人，就会偏袒他喜欢的球队，可小茉莉不是这种人。他正直，真诚，心地纯洁得犹如透明的泉水。【比喻：把小茉莉的内心比作透明的泉水，让我们感受到了他内心的纯洁。】他就这样长啊长啊，长成了一个大孩子。说真的。说他长得不胖不高，不如说是又瘦又小，总之，他的个子叫“小茉莉”正合适。要是他的名字比小茉莉再重一点，瞧吧，他多半就得加上个驼背。

小茉莉这时早已停学，在家干农活了。他本来是会干一辈子农活的。他要是干一辈子农活，我也就不能给诸位讲他的这个故事了。可在他身上发生了一件极其倒霉的事，关于这件倒霉事，诸位在下一章就要听到。





练一练

- 小茉莉出生的时间是在 ()
A. 白天 B. 凌晨 C. 半夜
- 老师点名点到小茉莉的时候, 石黑板碎成了上千块, 这是因为 ()
A. 有人往石黑板上乱扔石头。
B. 小茉莉的大嗓门震碎了石黑板。
C. 有人往石黑板上拉弹弓。
- “只因为小茉莉嗓门太大, 就算他压低嗓门说话吧, 你坐在离海洋一万米高的喷气式飞机上, 一飞过他头顶就能听见他的声音。”这句话夸张地描写了小茉莉的大嗓门, 请你也写一个采用夸张手法的句子。



想一想

- “我情愿砍掉我的指头也不射这个球, 可有什么办法呢? 不管愿意不愿意, 这个球还是得射。”这句话反映了小茉莉怎样的品质?



记一记

大名鼎鼎 普普通通 与众不同 哇哇大叫 高高兴兴
实心实意 乒乒乓乓 十拿九稳 小心谨慎 一窍不通



第二章



小茉莉利用他嗓子的特殊功能摘梨，被一个农民看到了，被人认为是恶巫师，于是村子里发生了激烈的争吵。小茉莉在这个村子再也待不下去了，他决定离开这里，独自去流浪。



小茉莉运气不佳，全村人都反对他

一天早晨，小茉莉走进他的果园一看，树上的梨已经熟了。梨反正就是这样，它们什么也不和你们说，只管自己熟啊，熟啊，到了这么一个早晨，你们一看，它们已经熟透了，可以摘啦。

小茉莉心想：“可惜我没带梯子。好，我这就回家，去拿把梯子来，再拿根竹竿来，打下树顶上的那些梨。”可正在这时候，他又想出了一个主意，说得准确点，就是想出了一个小小的鬼主意：“要不我试试看，利用一下我的嗓子怎么样？”

他拿定主意以后，就站在树底下不紧不慢（成语：形容心情平静，行动从容）地叫起来了：“喂，梨呀，掉下来吧！”

他这么一吆喝（yāo he，大声喊叫，呼唤），树上的梨就“噼



里啪啦 (pī li pā lā, 象声词)”像雨点一样掉下来了。

小茉莉又走到另一棵树底下，照样来一次。他每次叫“掉下来吧”，梨就像等着这声命令似的，离开树枝，“稀里哗啦 (形容东西零零散散掉下来发出的声音)”地掉到地上来了。这可把小茉莉乐坏了。

