



# 庄子

天地有大美而不言，  
四时有明法而不议。

插图注释眉批版

庄子道家智慧 一本通

麦贤宾◎注译

插图注释眉批版

# 庄子道家智慧一本通

麦贤真◎注译

石油工业出版社

## 内容提要

本书通过点题、阅读提示、原文、注释、翻译和眉批，以及精美的手绘插图，对《庄子》进行了深入解读，展现了先秦伟大思想家庄子的道家智慧。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

庄子道家智慧一本通 / 麦贤宾注译  
北京：石油工业出版社，2015.3  
ISBN 978-7-5183-0142-3  
I. 庄…  
II. 麦…  
III. 庄周（约前 369～前 286）—哲学思想  
IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 151409 号

## 庄子道家智慧一本通

麦贤宾 注译

---

出版发行：石油工业出版社

（北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011）

网址：[www.petropub.com](http://www.petropub.com)

编辑部：(010) 64250921 营销部：(010) 64523603

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

---

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

710 × 1000 毫米 开本：1/16 印张：18.25

字 数：320 千字

---

定 价：29.80 元

（如出现印装质量问题，我社发行部负责调换）

版权所有，翻印必究

第一篇 逍遥游 .....	001
零零壹 / 北冥有鱼 .....	002
零零贰 / 鹏鸟之事 .....	003
零零叁 / 外力的作用 .....	003
零零肆 / 万里之行 .....	004
零零伍 / 生命之树 .....	005
零零陆 / 见识大小的区别 .....	005
零零柒 / 万物的规律 .....	007
零零捌 / 名是实的影子 .....	009
零零玖 / 德行与万物合为一体 .....	009
零壹零 / 药方的作用 .....	012
零壹壹 / 无用之妙用 .....	014
第二篇 齐物论 .....	017
零零壹 / 地籁、天籁、人籁 .....	018
零零贰 / 大智广博 .....	020
零零叁 / 对精神的理解 .....	021
零零肆 / 事物的相对性 .....	022
零零伍 / 肯定与否定规律 .....	025
零零陆 / 古人对宇宙的认识 .....	027
零零柒 / 宇宙之初的形态 .....	029
零零捌 / 高深的道 .....	031
零零玖 / 道德的光芒 .....	032
零壹零 / 万物的标准 .....	033
零壹壹 / 对圣人的理解 .....	035
零壹贰 / 事物幻化的道理 .....	038
第三篇 养生主 .....	041
零零壹 / 人的生命 .....	042
零零贰 / 庖丁解牛 .....	043
零零叁 / 顺应自然 .....	044

第四篇 人间世 .....	047
零零壹 / 名利的诱惑 .....	048
零零贰 / 与自然同在 .....	050
零零叁 / 空明的心境 .....	052
零零肆 / 天命与道义 .....	054
零零伍 / 要小心谨慎 .....	059
零零陆 / 显示自己的学问 .....	061
零零柒 / 什么叫吉祥 .....	062
零零捌 / 残疾人支离疏 .....	064
零零玖 / 论无用与有用 .....	065
第五篇 德充符 .....	067
零零壹 / 论人的精神世界 .....	068
零零贰 / 论命运 .....	070
零零叁 / 叔山无趾 .....	073
零零肆 / 不露才的人 .....	074
零零伍 / 何谓无养 .....	079
零零陆 / 人的情感 .....	080
第六篇 大宗师 .....	083
零零壹 / 论人的作为 .....	084
零零贰 / 真人与真知 .....	085
零零叁 / 天人合一论 .....	087
零零肆 / 论死亡 .....	088
零零伍 / 什么叫道 .....	089
零零陆 / 得道之人 .....	092
零零柒 / 人力与自然力 .....	093
零零捌 / 论造物者 .....	095
零零玖 / 礼的真正含义 .....	096
零壹零 / 至高无上的道 .....	098
零壹壹 / 丧葬礼仪 .....	100

零壹贰 / 伟大的宗师 .....	101
零壹叁 / 论进步 .....	102
零壹肆 / 贫困的原因 .....	104
第七篇 应帝王 .....	107
零零壹 / 古代帝王 .....	108
零零贰 / 圣人先正自己 .....	109
零零叁 / 治理天下的学问 .....	109
零零肆 / 圣哲怎样治理天下 .....	111
零零伍 / 古人看相 .....	111
零零陆 / 名利的坏处 .....	114
第八篇 骈拇 .....	117
零零壹 / 论连指 .....	118
零零贰 / 天下正道 .....	118
零零叁 / 天下事物的本性 .....	121
零零肆 / 仁义改变本性 .....	122
零零伍 / 对五味的解释 .....	124
第九篇 马蹄 .....	127
零零壹 / 伯乐识马 .....	128
零零贰 / 共同的本能和天性 .....	129
零零叁 / 马与人 .....	130
第十篇 胠篋 .....	133
零零壹 / 所谓的聪明人 .....	134
零零贰 / 论盗贼 .....	134
零零叁 / 论大盗 .....	135
零零肆 / 圣人的权威 .....	137
零零伍 / 天才的德行 .....	138
零零陆 / 论智慧 .....	139
零零柒 / 论追求 .....	140

第十一篇在宥 .....	143
零零壹 / 自然常态 .....	144
零零贰 / 论欢乐 .....	144
零零叁 / 君子的喜好 .....	145
零零肆 / 人心向善 .....	147
零零伍 / 广成子 .....	149
零零陆 / 黄帝与广成子 .....	151
零零柒 / 云将巡游 .....	152
零零捌 / 探求大道 .....	154
零零玖 / 治国安邦之人 .....	155
零壹零 / 论教诲 .....	156
 第十二篇天地 .....	 159
零零壹 / 论无为 .....	160
零零贰 / 万物归于同一 .....	160
零零叁 / 朴素情感 .....	162
零零肆 / 寻找玄珠 .....	163
零零伍 / 尧的老师 .....	164
零零陆 / 祝福圣人 .....	166
零零柒 / 深奥的大道 .....	167
零零捌 / 修道之人 .....	169
零零玖 / 帝王的德业 .....	170
零壹零 / 楚国游历 .....	172
零壹壹 / 孔子的学生 .....	173
零壹贰 / 圣人与天下 .....	175
零壹叁 / 仁爱与忠诚 .....	177
零壹肆 / 孝子与忠臣 .....	179
零壹伍 / 论音乐 .....	180
零壹陆 / 五色、五声、五味 .....	182
 第十三篇天道 .....	 185
零零壹 / 自然规律 .....	186

# 目录

零零贰 / 论天乐 .....	188
零零叁 / 天子的用心 .....	189
零零肆 / 孔子论仁义 .....	191
零零伍 / 讽刺圣人 .....	192
零零陆 / 道没有穷尽 .....	194
零零柒 / 论书籍 .....	194
零零捌 / 齐桓公读书 .....	195
第十四篇 天 运 .....	199
零零壹 / 天运之说 .....	200
零零贰 / 太宰荡问道 .....	201
零零叁 / 黄帝论演奏 .....	202
零零肆 / 论孔子周游列国 .....	205
零零伍 / 孔子问道 .....	208
零零陆 / 孔子问仁义 .....	211
零零柒 / 三皇五帝不是圣人 .....	211
零零捌 / 孔子得道之说 .....	214
第十五篇 刻 意 .....	217
零零壹 / 养神之道 .....	218
零零贰 / 无尚之德 .....	219
零零叁 / 何为圣哲 .....	220
第十六篇 缮 性 .....	223
零零壹 / 论蒙昧之人 .....	224
零零贰 / 论德业 .....	225
零零叁 / 什么叫德道 .....	226
零零肆 / 本末倒置的人 .....	227
第十七篇 秋 水 .....	229
零零壹 / 北海神 .....	230

零零贰 / 北海神如是说 .....	231
零零叁 / 最大的最小的 .....	232
零零肆 / 最精激的事物 .....	234
零零伍 / 取舍之间的玄妙 .....	237
零零陆 / 小不胜胜过大不胜 .....	240
零零柒 / 命运与时数 .....	242
零零捌 / 井中窥天 .....	243
零零玖 / 君子推量 .....	246
零壹零 / 鱼的快乐 .....	248

第十八篇 至 乐 .....

零零壹 / 愚蠢的做法 .....	252
零零贰 / 无为确定是非 .....	253
零零叁 / 通晓于天命 .....	254
零零肆 / 顺其自然 .....	256
零零伍 / 死者语 .....	257
零零陆 / 适应自然 .....	259
零零柒 / 万物的造化 .....	260

第十九篇 说 剑 .....

零零壹 / 文王好剑 .....	264
零零贰 / 庄子准备劝说 .....	265
零零叁 / 庄子游说文王 .....	266
零零肆 / 讲述三剑 .....	267

第二十篇 渔 父 .....

零零壹 / 持守其真 .....	272
零零贰 / 渔父的分析 .....	273
零零叁 / 八种毛病四种祸患 .....	275
零零肆 / 什么是真 .....	278
零零伍 / 尊崇大道之所在 .....	280

道

遥

游

第一  
篇

《逍遥游》的主旨，即论证绝对的精神自由。庄子认为，人应当突破功、名、利、禄、权、势、尊、位的束缚，使精神活动达到自由自在，达到『无己』、『无功』、『无名』的境界。这是虚无主义的表现。文章讲到宇宙万物的各种关系时，能够类比归纳，文章构思精妙，想象奇特，结构严密，富有艺术特色。

眉批：北冥有鱼

鲲、鹏虽为庄子的寓言，喻指有着非凡抱负和高远境界的圣人。

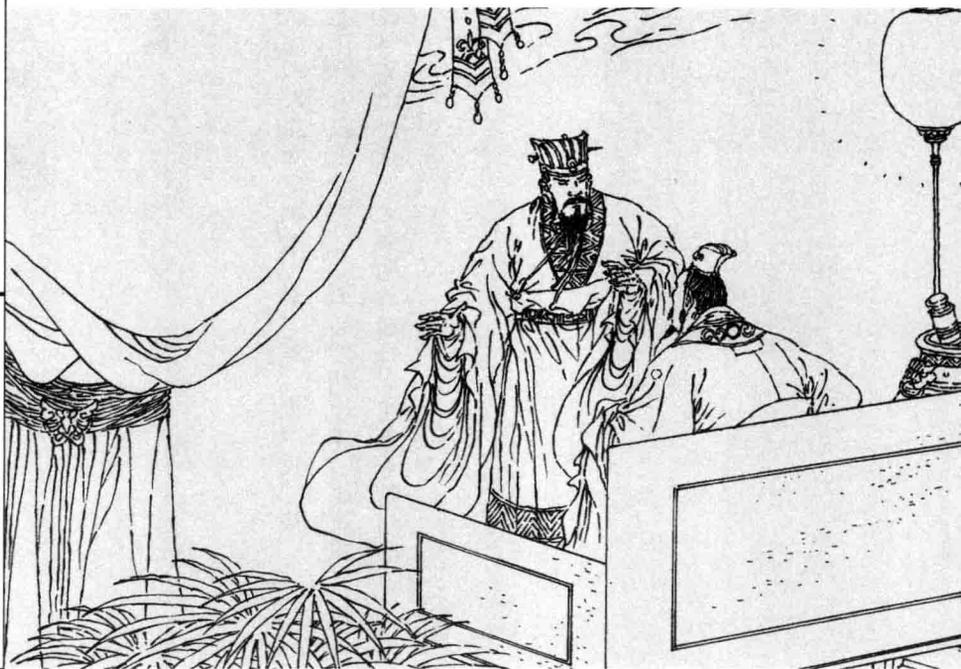
## 零零壹 / 北冥有鱼

阅读提示：讲述鱼的演变过程和其生活习性。

北冥<sup>①</sup>有鱼，其名为鲲<sup>②</sup>。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏<sup>③</sup>。鹏之背，不知其几千里也。怒<sup>④</sup>而飞，其翼若垂天之云<sup>⑤</sup>。是鸟也，海运<sup>⑥</sup>则将徙于南冥。——南冥者，天池也。

北方的大海有一条鱼，名字叫做鲲。鲲的巨大，无法知道它究竟有几千里。它变成鸟，名字叫做鹏。鹏的背，也不知道究竟有几千里长。它展开双翅，奋起而飞的时候，翅膀就像遮盖着天空的云。这只鸟，当海动风起的时候就向南方的大海飞去。南海，就是通天的渊池。

①北冥：冥又作溟，即北方的大海。下文的「南冥」，即南方的大海。②鲲：大鱼。③鹏：即古「凤」字。④怒：鼓怒翅翼，同「努」。⑤若垂天之云：像挂在天空中的云彩。⑥海运：即海动。《山水》篇司马彪注：「运，行也。」行于海上，故曰海运。





## 零零贰 / 鹏鸟之事

阅读提示：借飞上九万里高空的大鹏所看到的景象说明了天之高大、深远。

《齐谐》<sup>①</sup>者，志怪<sup>②</sup>者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击<sup>③</sup>三千里，抟扶摇而上<sup>④</sup>者九万里，去以六月息<sup>⑤</sup>者也。”

野马<sup>⑥</sup>也，尘埃也，生物之以息相吹也<sup>⑦</sup>。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

《齐谐》是一本记载怪异故事的书。这本书上说：“鹏鸟向南方的大海飞去的时候，两翼击水而溅起的水花达三千里，双翼拍打着旋风直冲到九万里高空。它是乘着六月的大风飞去的。”

天地之间的气、尘埃、小生物，都被风吹着在空气中游荡。天色苍茫，难道这是它本来的颜色吗？还是因为天的高远无穷无尽以至于无法看到它的尽头？在九万里高空飞翔的大鹏往下看地面的景象，也不过就是这样的情形。

## 零零叁 / 外力的作用

阅读提示：本节主要说明了成就一番事业，达到一定的目标必须要有一定的外在条件。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无功。覆杯水于坳堂<sup>⑧</sup>之上，则芥为舟<sup>⑨</sup>，置杯焉则胶<sup>⑩</sup>，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无功。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风<sup>⑪</sup>；背负青天而莫之夭阏<sup>⑫</sup>者，而后乃今将图南。

如果水聚积得不够深，那么它就没有力量将大船负载起来。如果将一杯水倒在屋里的洼地里，那么放一根小草当做船也可以在上面行驶。但是如果在上面放一个杯子就会被粘住，这是由于水浅而船大的缘故。如果风的强度不够大，它就没有力量背负起巨大的翅

①齐谐：书名。②志怪：志，记载。怪：奇异、怪异的事物。③水击：两翼击水飞行。④抟扶摇而上：持；飞而上也；扶摇：回旋直上的大风。⑤息：停歇。⑥野马：春天阳气发动，大泽中的游气，远望之，如野马奔驰，故谓之野马。⑦「生物」句：指「野马」和「尘埃」、「生物」都是由于生物的气息相互吹动而掀起的。⑧坳堂：室内低洼的地方。坳：陷地。⑨芥为舟：小草可以作为坳堂之水的小船。芥：小草。⑩胶：粘着。⑪培风：今，即。培风：今，即。培风：积蓄风势。⑫夭阏：阻挡，遏止。夭：折；阏：止。

膀。所以，鹏飞到九万里的高空，那风就在它的下面，它才能凭借风的力量，背负青天而无阻挡地向南海飞去。

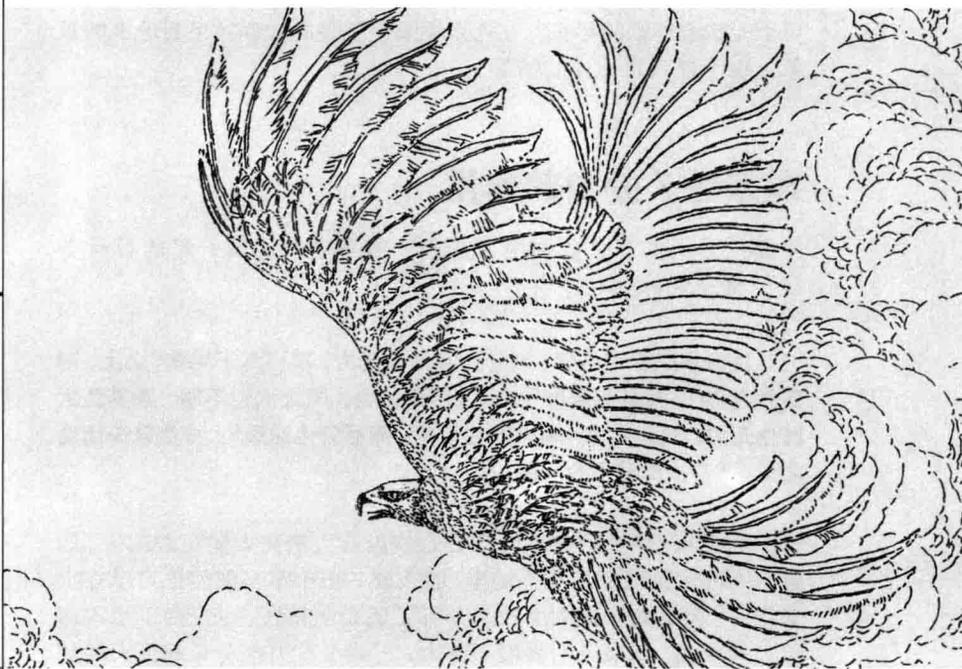
## 零零肆 / 万里之行

阅读提示：小人物只满足于小成就，做大事就要有大准备。

蜩与学鸠笑之曰：“我决<sup>①</sup>起而飞。抢榆枋<sup>②</sup>，时则不至<sup>③</sup>，而控于地而已矣。奚以之九万里而南为？”

适莽苍<sup>④</sup>者，三飡而反<sup>⑤</sup>，腹犹果然<sup>⑥</sup>；适百里者，宿春粮<sup>⑦</sup>；适千里者，三月聚粮。之二虫<sup>⑧</sup>又何知？小知不及大知<sup>⑨</sup>，小年不及大年。奚以知其然也？

①决：迅疾的样子。这里形容蝉和斑鸠要飞就一下子起来。②抢榆枋：抢：突也，即碰上的意思。榆枋：木名。枋：榑木。③时则不至：则：等。这句是说有时或者不能达到。④适莽苍：适：往。莽苍：野色迷茫的样子，这里指近郊。⑤三飡而反：反，同“返”。这里用三餐代表一日。⑥果然：饱足的样子。果：实，充实。⑦宿春粮：宿：先前。这句是说，出发的前一宿就得捣米备粮。⑧之二虫：之：指示代词，“此”或“这”。二虫：指前文提到的蜩与学鸠。⑨小知不及大知：两“知”字，并同“智”，指见识。





## 眉批：生命之树

宇宙的一切法则，始终不离循环往复的因果定律，大和小，长和短，美和丑，都没有绝对的界限，庄子的思想与老子的思想是相通的。

蝉儿和斑鸠嘲笑大鹏说：“我们能迅速地飞起来，碰到榆树、枋树就落在上边；力气不够，飞不到那么高的时候，就落在地上休息。又何必必要飞九万里到达遥远的南极呢？”

去近郊，只需要携带三餐的饭，当天回来，肚子还饱饱的；到百里之外的地方，出发的前一天就得捣米备粮；作上千里的旅行，就必须积聚三个月的粮食。这两只小虫鸟又知道什么呢？“小智”不知道“大智”，“寿命短的”不了解“寿命长的”。

如何知道的呢？

## 零零伍 / 生命之树

阅读提示：不要和无法比较的人进行比较。

朝菌不知晦朔<sup>①</sup>，蟪蛄不知春秋<sup>②</sup>，此小年也。楚之南有冥灵<sup>③</sup>者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也<sup>④</sup>。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之<sup>⑤</sup>，不亦悲乎！

见到太阳就会死去的“朝菌”，不会知道一天的时光；春生夏死、夏生秋死的“蟪蛄”，不会知道一年的时光，这即是“小年”。楚国的南面有一棵冥灵树，以五百年为一个春季，五百年为一个秋季。上古的时代，有一棵大椿树，以八千年为一个春季，八千年为一个秋季，这即是“大年”。然而只活了八百岁的彭祖，却因长寿而在人间流传；一般人如果和他比寿命，岂不是太可怜了吗！

## 零零陆 / 见识大小的区别

阅读提示：本节主要阐述了志向渺小的人无法知道志向远大的人的心境。

汤之问棘也是已<sup>①</sup>；穷发<sup>②</sup>之北，有冥海者，天池也。有鱼焉，其

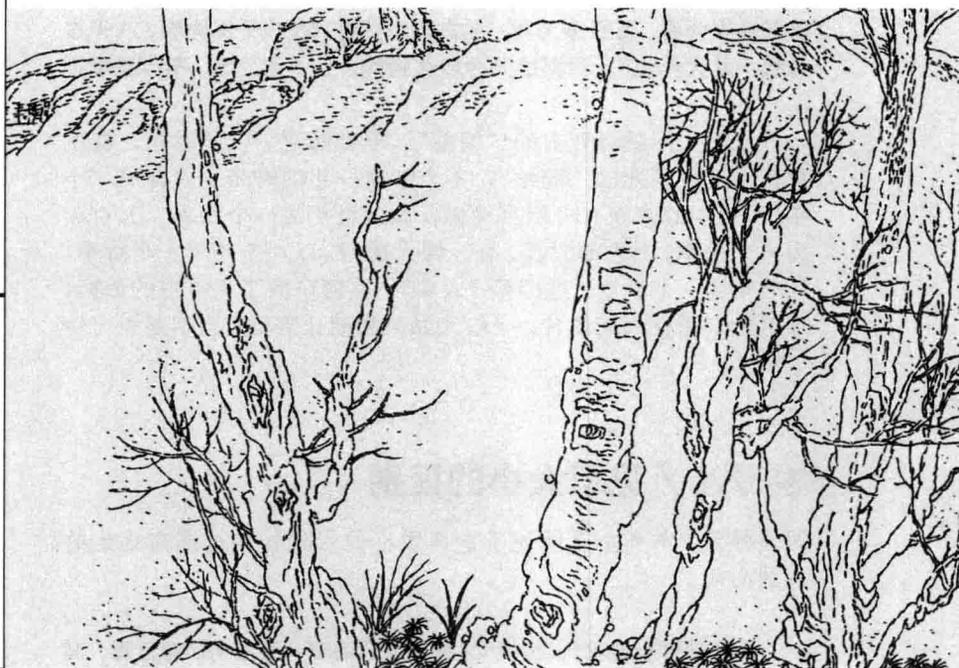
①朝菌不知晦朔：这句是说，朝生之菌活不到一天，连白天黑夜都不知道。②蟪蛄不知春秋：蟪蛄：即蝉。春秋：指一年。③冥灵：树名。④此大年也：今本《庄子》无这四字，据《庄子内篇》补。⑤众人匹之：匹：比。王先谦注：「言寿者必萃彭祖为此。」  
①汤之问棘也是已：棘：人名，汤时大夫。是已：即「是也」。是：代词。这句是说，殷汤问以草木为发。  
②穷发：指北方寒冷的不毛之地。发：毛，这里指草木。旧说，地

③修：长也。④羊角：旋风上行，若羊角。⑤斥：小池泽。⑥仞：八尺，或说七尺为一仞。⑦小

广数千里，未有知其修<sup>③</sup>者，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角<sup>④</sup>而上者九万里；绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。斥<sup>⑤</sup>鴳笑之曰：‘彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞<sup>⑥</sup>而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也！而彼且奚适也？’”

——此小大之辩<sup>⑦</sup>也。

商汤问棘的时候也说过这样的话：在草木都不生长的北边，有一个无边无际的大海，那是通天的渊池。里面有一条鱼，它的身子有几千里宽，没有人知道它究竟有多长，它的名字叫做鲲。有只鸟，它的名字叫做鹏，鹏的背像泰山那么高，翅膀就像垂挂在天空的云气，乘着旋风像羊角一样直接飞上九万里的高空，超绝云气，背负



## 眉批：万物的规律

列子能够“御风而行”，已是十分美妙了，然而，“此虽免乎行，犹有所待者也”，他还有待于风，因而也不是完全的自由自在。若要“无待”，除非“无己”，也就是忘掉自己，随顺万物，这样才能够达到心性的自由。

青天，然后向南飞翔，飞向南方的大海。生活在水洼里的小雀嘲笑它说：“它究竟要飞到哪里去呢？我飞腾起来，不过几丈高就落下来，在蓬蒿之间自由自在地飞翔，这也是很愉快的啊！而它究竟是要飞向哪儿呢？”

这就是见识大小的分别。

## 零零柒 / 万物的规律

阅读提示：要想达到逍遥自由的境界，就要顺应自然，随顺万物，忘掉自己，忘掉一切。

故夫知效一官<sup>①</sup>，行比一乡<sup>②</sup>，德合一君，而徵一国者<sup>③</sup>，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之。且举世而誉之而不加功，举世而非之而不加沮；定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣<sup>④</sup>。彼其于世，未数数然也。虽然，犹有未树<sup>⑤</sup>也。

夫列子御风而行<sup>⑥</sup>，泠然<sup>⑦</sup>善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？

故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

所以那些拥有可以胜任一官之职的才智，行为可以作全乡的表率，德性合于一君的要求，能力足以取得一国信任的人，他们自鸣得意，就像蝉、斑鸠。而宋荣子禁不住嗤笑他们。宋荣子不会因为整个世界的人都称誉他而奋勉，也不会因为整个世界的人都诽谤他而沮丧。他能分清自己和外物的区别，能辨别光荣和耻辱的界限。不过如此罢了！他并不追求世俗的名誉。即使如此，他还是未能达到最高境界。

列子乘风而行，飘然自得，过了十五天后回来。对于求福的事，他也并没有急切地去追求。虽然可以免徒步之劳，但毕竟还是有所凭仗。如能遵循宇宙万物的规律，把握六气的变化，遨游于广漠无穷的宇宙，他还有什么仰赖的呢！

所以说：至人无己，神人无功，圣人无名。

①知效一官：如同「智」。效：胜任。意思是说具有可胜任一个官员的才智。  
②行比一乡：比：投合，迎合。意思是说行为只能投合一乡人的心意。  
③而徵一国者：而：这里同「能」，指才能。徵：信。意思是说德行仅能取得一国人相信的人。  
④斯已矣：这样就可以了。  
⑤树：独立存在。  
⑥列子御风而行：列子：姓列，名御寇，郑人，战国时哲学家。传说他得风仙之道，能乘风而行。  
⑦泠然：郭象注：「轻妙之貌。」

