



语文课程标准阅读丛书

YUWEN KECHENG BIAOZHUN YUEDU CONGSHU

名家故事

MINGJIA GUSHI

邵勋潜 张丹琴 / 编著



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



领悟古人智慧

语文课程标准阅读丛书

名家故事

邵勋潜 张丹琴/编著



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名家故事/邵勋潜,张丹琴编著. —南昌:江西教育出版社,2014.6
(语文课程标准阅读丛书)

ISBN 978-7-5392-7401-0

I. ①名… II. ①邵… ②张… III. ①故事—作品集—
中国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060629 号

名家故事

邵勋潜 张丹琴 编著

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编:330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

680 毫米×960 毫米 16 开本 11 印张

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5392-7401-0

定价:18.00 元

赣教版图书如有印制质量问题,可向我社调换 电话:0791—86710427

来稿电话:0791—86705643

赣版权登字-02-2014-191

• 版权所有 侵权必究 •

前 言



同学们爱听故事,爱看故事,这种爱好,几乎是与生俱来的。所以,课外读物应该具备故事性。而作为课本,因为要求课文体裁不同,加之篇幅有限,就很难做到这一点。

本书根据教育部最新制定的《语文课程标准》推荐背诵篇目“初中生必背古诗文 61 篇”编著而成。全书共有 40 个名家,按其年代的前后顺序排列,供同学们阅读和欣赏。

本书在体例上分为四部分:

一是“名家简介”。针对初中生的知识水平,用通俗的语言,对作者进行简明扼要的介绍,旨在使初中生了解名家的基本情况。

二是“课堂再现”。主要说明该课文在新课标中的第几课,以便同学们查阅。并且指出该课文的主要内容及作者的思想感情及写作方法。

三是“故事链接”。除讲述新课标中的课文外,本书还进行拓展阅读,链接名家的一些有代表性的、典型性的故事作介绍,使同学们对这一名家有更全面、更具体的了解。

四是“传世名言”。选择名家最有代表性的语句,虽然寥寥几句,但有深刻的内涵和寓意,值得同学们欣赏和牢记,这将终生获益匪浅。

本书内容没有离开课本,但比起课本中的课文,内容更丰富、形

式更活泼、阅读起来也更有趣。同学们在课外阅读这些有趣的故事时,既能在愉快的氛围中获得休息,同时还能获得知识、明白道理、启迪智慧。无形之中,每一篇故事就延伸了课本的教育功能,同时也提高了教学质量。

我们衷心希望这本书对同学们有所帮助,能够给同学们有益的启迪和指引,成为他们成长、成才的良师益友,使他们更加健康、快乐地生活。

由于我们水平有限,书中的缺点甚至错误难免存在,殷切希望同学们批评、指正,以便进一步修改和提高。

邵勋潜 张丹琴

2014年7月



前言	1
----------	---

❁ 孔 子 ❁

温故知新	3
不懂就问	3
拜师	3
论孝	4
学琴	4

❁ 孟 子 ❁

舍生取义	7
------------	---

专心致志	7
二者居一	8
与民同乐	9
仁义为本	9

庄 子

螳臂当车	11
唇竭齿寒	11
望洋兴叹	12
与时俱化	12
鸱得腐鼠	13

列 子

朝三暮四	15
两小儿辩日	15
列子学射	16
高山流水	16
杞人忧天	16

曹 操

东临碣石观沧海	19
智差三十里	19
焚山求诗人	20
床头捉刀	20
对酒当歌,人生几何	21

诸葛亮

鞠躬尽瘁·····	23
施爱于民·····	23
《诫子书》·····	24
慧眼识蒋琬·····	24
挥泪斩马谡·····	25

陶渊明

勤学秘诀·····	27
种豆南山下·····	27
不攀富贵·····	28
不为五斗米折腰·····	28
结缘山野·····	29

酈道元

《水经注》·····	31
了解风土人情·····	31
执法严厉·····	32
《巫峡》·····	32
被害·····	33

王 勃

“打腹稿”·····	35
天涯若比邻·····	35
挥洒《滕王阁序》·····	36

一字千金·····	36
-----------	----

陈子昂

砸琴·····	39
登幽州台歌·····	39
送魏大从军·····	40
浪子回头·····	40
直言进谏·····	41

王 维

挥笔写《使至塞上》·····	43
王维与山水·····	43
每逢佳节倍思亲·····	43
死里逃生·····	44
买药结缘·····	45

李 白

学《文选》·····	47
铁杵磨成针·····	47
桃花潭水深千尺·····	48
借月怀故乡·····	48
早发白帝城·····	49

崔 颢

《黄鹤楼》·····	51
------------	----

李白赞崔颢·····	52
崔颢与黄鹤楼诗·····	52

❁ **杜 甫** ❁

勤学苦练成诗圣·····	55
杜甫草堂·····	55
登泰山·····	56
好雨知时节·····	56
杜甫李白情深谊长·····	57

❁ **岑 参** ❁

白雪歌送武判官为京·····	59
逢入京使·····	59
走马川行·····	60
志在边塞无所求·····	60
赵将军歌·····	61

❁ **韩 愈** ❁

草色遥看近却无·····	63
马说·····	63
《师说》·····	64
业精于勤，荒于嬉·····	64
韩愈与贾岛的故事·····	65

刘禹锡

怒写《陋室铭》·····	67
刘郎不敢题糕字·····	67
二游玄都观·····	68
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	68
《西塞山怀古》·····	69

白居易

虚心求教·····	71
野火烧不尽，春风吹又生 ·····	71
做官为民·····	72
《忆江南》·····	72
露似真珠月似弓·····	73

柳宗元

始得西山宴游记·····	75
发展教育·····	75
为民请命·····	76
江雪·····	77
登临柳州城楼·····	77

李 贺

诗情在马背上·····	79
雁门太守行·····	79

《致酒行》·····	80
言志诗·····	80
辛勤写作·····	81

杜 牧

东风不与周郎便·····	83
一骑红尘妃子笑·····	83
霜叶红于二月花·····	84
江南春绝句·····	84
夜泊秦淮近酒家·····	85

李商隐

痛写《无题》·····	87
《锦瑟》·····	87
夜语寄北·····	88
夕阳无限好·····	88
心有灵犀一点通·····	89

李 煜

无言上西楼·····	91
皇帝成了阶下囚·····	91
亡国之君的愁思·····	92
流水落花春去也·····	92

范仲淹

划粥充饥苦读书·····	95
立志学习·····	95
少有大志·····	96
廉俭砺志·····	96
为子改清单·····	97

晏殊

晏殊写《浣溪沙》·····	99
晏殊富贵不淫·····	99
望尽天涯路·····	100
以诚待人受赞扬·····	100
一幅美好的劳动生活图画·····	101

欧阳修

《醉翁亭记》·····	103
荻杆当笔·····	103
怕后生们笑·····	104
惜才爱才·····	104
炼句·····	105

周敦颐

刚直不阿·····	107
-----------	-----

《爱莲说》	107
兴办书院,传播理学	108
幼年丧父、奋发图强	109

王安石

书湖阴先生壁	111
炼字	111
妙笔生花	112

苏 轼

《水调歌头》	115
教子务实	115
悔悟	116
学无止境	117

李清照

《渔家傲·记梦》	119
春游溪亭晚归	119
典衣治学	120

陆 游

游山西村	123
------------	-----

“书巢”	123
但悲不见九州同	124
“一字之师”	124

辛弃疾

稻花香里说丰年	127
清平乐·村居	127
刻苦锻炼身体	129

文天祥

以正压邪	131
心如磁针永指南	131
出生入死	132
成仁就义	133

马致远

小桥流水人家	135
悲苦人生	136
漂泊生涯写散曲	136

张养浩

兴亡皆为百姓苦	139
---------------	-----

为官廉洁俭朴	139
敢于上疏直谏	140
授命于危难之际	140
积劳成疾为饥民	141

宋 濂

送东阳马生序	143
访师	143
借书	143
神写奇士	144
宋濂之死	144

张 岱

湖心亭看雪	147
《柳敬亭说书》	147
面试应对	148
为自己写墓志铭	149

纪 昀

河中石兽	151
有趣的祝寿诗	151
自我解嘲	152
十个“一”字诗	153

 龚自珍

先见之明	155
落红不是无情物	155
要求变革的呼声	155
诗文排遣苦闷	156
体察民情	157

 秋 瑾

赞颂诗	159
鉴湖女侠	159
对酒诗	160
绝命诗	161