

薪火相传

唐勇力教授工作室
学生十人中国画选集

马新胜中国画选集

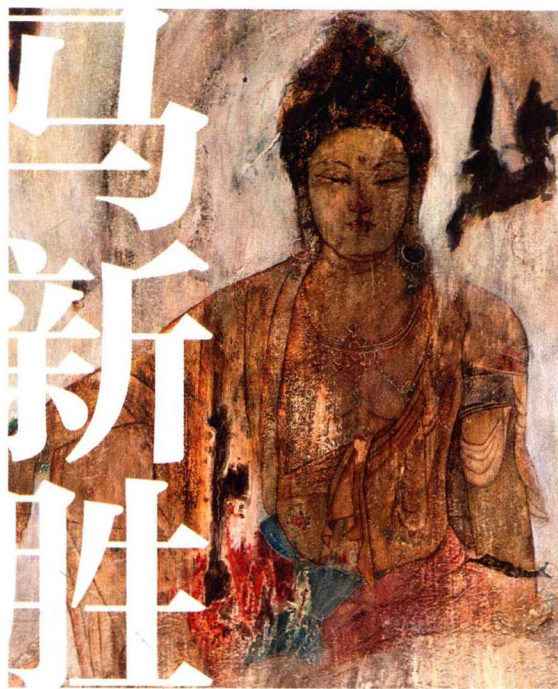
主编：崔福庆



中国文联出版社
<http://www.cflapnet.cn>

薪火相传

唐勇力教授工作室
学生十人中国画选集



马新胜

主编：崔福庆



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

马新胜中国画选集 / 马新胜著. -- 北京: 中国文联

出版社, 2014.9

(薪火相传: 唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 / 崔福庆主编)

ISBN 978-7-5059-9172-9

I. ①马… II. ①马… III. ①中国画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228261 号

薪火相传: 唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 (1-10)

主 编: 崔福庆

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 王 堃

责任编辑: 周劲松 贺韵旨

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 北京和源盛典文化发展有限公司 责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

heyzy@clapnet.cn

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装 订: 北京盛通印刷股份有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889×1194

1/16

字 数: 30 千字

印 张: 25

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9172-9

总 定 价: 300.00 元

版权所有 翻印必究

目录

Contents

黎明	09	夜凉如水	23
花样年华	10	牧民	24
龙腾盛世	11	卓玛的世界	25
今夜有暴风雪	12	使命	26
塔吉克新娘	13	老地方	27
守望幸福	14	飓风行动	28
纠结	15	远方	29
望乡	16	速写	30
观音	17	线描——少女	36
姑丽	18	线描——少女	37
蝶恋花系列之一	20	线描——男青年	38
蝶恋花系列之二	21	线描——纠结	39
蝶恋花系列之三	22	素描头像	40

薪火相传

唐勇力教授工作室
学生十人中国画选集



主编：崔福庆



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目(CIP)数据

马新胜中国画选集 / 马新胜著. -- 北京: 中国文联

出版社, 2014.9

(薪火相传: 唐勇力教授工作室学生十人中国画选集 / 崔福庆主编)

ISBN 978-7-5059-9172-9

I. ①马… II. ①马… III. ①中国画—作品集—中国—现代

IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第228261号

薪火相传: 唐勇力教授工作室学生十人中国画选集(1-10)

主 编: 崔福庆

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 王 堃

责任编辑: 周劲松 贺韵旨

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 北京和源盛典文化发展有限公司 责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389142(咨询) 65067803(发行) 65389150(邮购)

传 真: 010-65933115(总编室), 010-65033859(发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

heyzy@clapnet.cn

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

装 订: 北京盛通印刷股份有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889×1194

1/16

字 数: 30千字

印 张: 25

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9172-9

总 定 价: 300.00元

版权所有 翻印必究

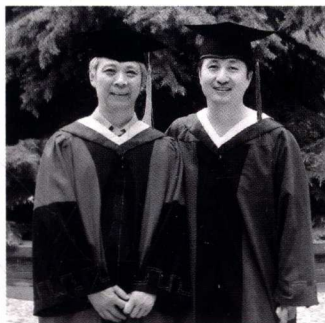
序

唐勇力

我的教学方略和观念是因材施教，对不同能力、天赋和性格的学生均以慈爱、关心、鼓励和启示的态度来指导学生。首先是肯定其长处使学生建立其信心，后之根据学生学习中的问题给予明确清晰的讲解，促进和提高其对绘画的兴趣。教给学生更多的是学习方法，让学生学会审视和评判自己，并能找到适合自己的学习方法和方式。强调勤奋是学习绘画唯一最好的途径。我在主管中国画学院教学工作中，提出了中国画学习的四大基础：传统绘画基础、写实造型基础、书法篆刻基础、诗文史学基础。此四大基础是造就优秀中国画家最重要而且最基本的基础。我十分期望现在的青年学生努力完成这四大基础的学习。

还有一点在我的教学中是很重要的：不允许学生在绘画技法上摹仿我的技法。要求学生要多从历代经典作品中寻找方法，在长期创作中自然形成独特风格和鲜明个性，决不可翻花样走捷径。数十年的教学，目视着一代又一代的学生茁壮成长由衷的高兴。

这十位已毕业开始独立地进行创作，努力实现自己的绘画理想的学生，他们将积累的画作编辑出版画册。我为他们提写小序，看到他们取得的进步和成绩而高兴。虽然这十位学生还不是成熟的艺术家，但他们都是在中央美术学院本科四年、研究生三年的严格训练和培养出的学院型的青年画家。绘画基础厚实，对艺术的理解深刻，都具有很好的素养，潜力无限。从作品中可以看出他们以不同的视角观察社会，以各自不同的表现形式和画法表现世界，创作出了有情，有爱，有技法，有特点的工笔画作品，均展示了其发展的强劲势头。他们对中国画有一颗热爱的心，有着奋斗的激情，有着弘扬中华民族优秀艺术的使命感和担当意识。我相信这套画册的出版会使他们更加认真地总结自己，评判自己，找出自己的不足，明确努力的方向，促进自己更加勤奋；博览经典，感悟人生，在今后几十年的绘画创作中不断进步，时刻牢记创作是自己的中心任务，作品是自己的立身之本。静以修身，俭以养德，不断积累和储备知识，加强文学修养，讲品位，重美德，创作出具有思想性、艺术性、审美性的优秀作品，成为有成就的，对中华民族有贡献的中国画家。



简历

Resume

马新胜，祖籍山东胶南，出生于新疆库车县。现服役于武警新疆总队政治部。自幼随母亲学画，国画先后师从于苗再新、袁武、任惠中、孙志均、唐勇力、史国良教授。中央美术学院唐勇力工作室艺术硕士。现为中国美术家协会会员，中国工笔画协会会员、中国舞台美术协会会员，武警部队美术书法研究院研究员。书画作品多次入选全国美展，多次荣获武警文艺奖，两次荣立三等功。

展览及出版：

2013年10月国画《老地方》入选“墨韵岭南全国中国画展”

2013年10月国画《远方》入选“2013全国中国画展”

2012年8月国画《天山守墓人》《龙腾盛世》入选庆祝中国人民解放军建军八十五周年全国美术作品展览暨第十二届全军美术作品展

2011年12月国画《今夜有暴风雪》入选中国武警美术书法摄影作品展美术类三等奖

2011年3月国画《花样年华一候场》入选“民族百花奖”中国各民族美术作品展

2010年12月国画《花样年华》入选全国首届现代工笔画大展

2009年10月粉画《你是我的骄傲》入选庆祝新中国成立60周年中国人民解放军美术作品展览

2009年6月国画《守望幸福》入选2009年全国中国画作品展

2009年4月国画《塔吉克新娘》入选微观与精致—第二届全国工笔重彩小幅作品艺术展

2008年6月油画《阳光下》入选心系汶川全国美术作品特展

目录

Contents

黎明	09	夜凉如水	23
花样年华	10	牧民	24
龙腾盛世	11	卓玛的世界	25
今夜有暴风雪	12	使命	26
塔吉克新娘	13	老地方	27
守望幸福	14	飓风行动	28
纠结	15	远方	29
望乡	16	速写	30
观音	17	线描——少女	36
姑丽	18	线描——少女	37
蝶恋花系列之一	20	线描——男青年	38
蝶恋花系列之二	21	线描——纠结	39
蝶恋花系列之三	22	素描头像	40



黎明

200 × 200cm 纸本工笔
2014年



花样年华(马新胜, 姜蓓合作)

195 × 195cm 纸本工笔

2009年



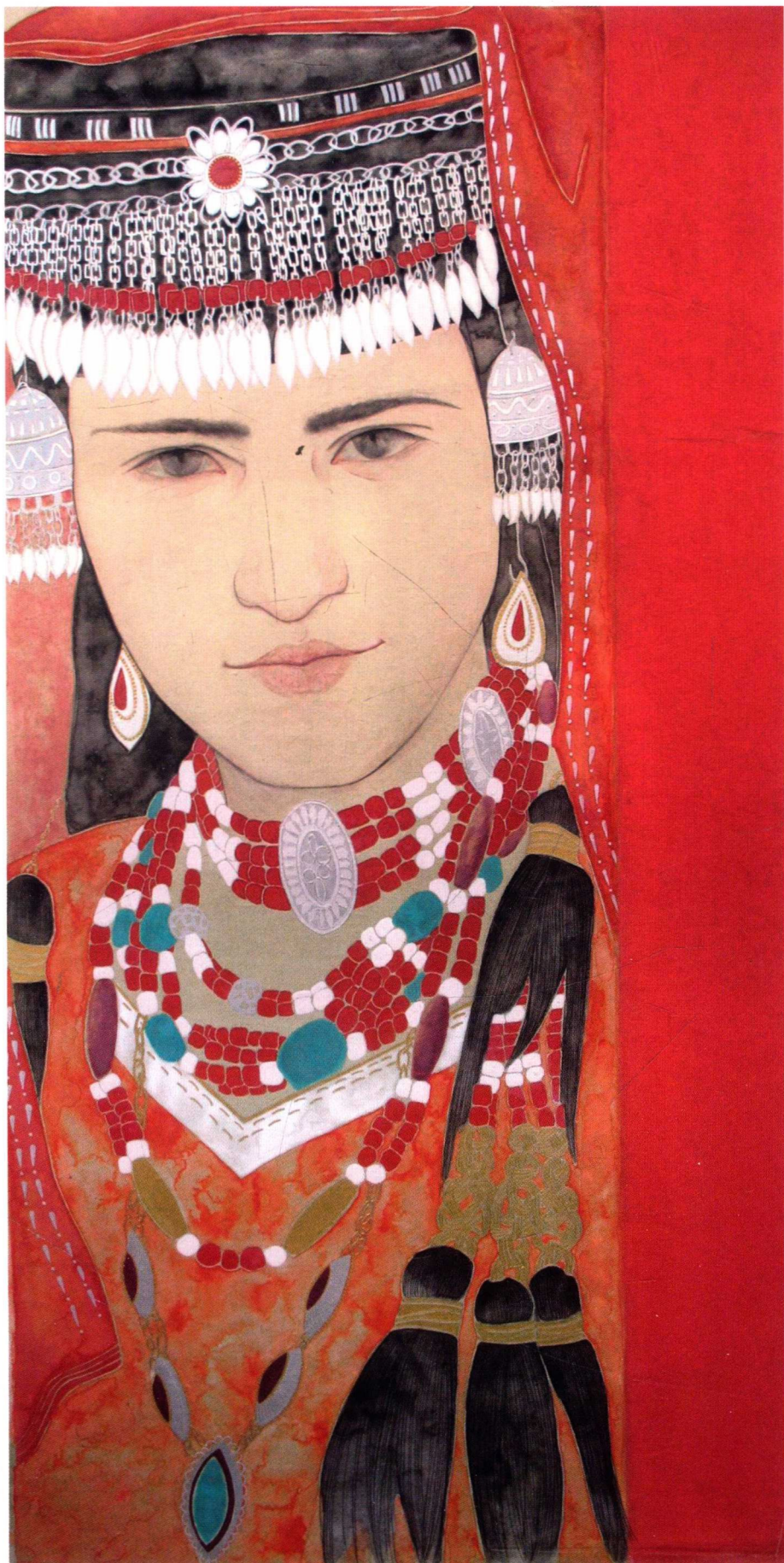
龙腾盛世 (马新胜, 姜蓓合作)

230 × 230cm 纸本工笔
2012年



今夜有暴风雪
(马新胜, 姜蓓合作)

116×215cm
纸本工笔
2011年



塔吉克新娘

92 × 180cm 纸本工笔
2009年