

回到故乡 大地一片金黄

和家胜◎著



长江出版传媒

长江文艺出版社

回到故乡 大地一片金黄

和家胜◎著

图书在版编目 (C I P) 数据

回到故乡, 大地一片金黄/ 和家胜著. -- 武汉 :
长江文艺出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5354-7275-5

I. ①回… II. ①和… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

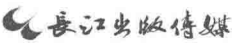
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 110413 号

责任编辑: 沉 河 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市首壹印务有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16 印张: 15 插页: 2 页

版次: 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

行数: 4176 行

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

诗歌年年十八岁

——代自序

何为诗？诗即形象的语言艺术。用几句形象的话来表述就是：生活是水，水不等于诗。水受热，产生水气。在阳光的照耀下，水气化作七彩的虹，这美丽的虹，才是诗。

我是这样来理解诗歌本质的：真情实感是诗歌的魂，含蓄隽永是诗歌的魅；诗歌与格言的最大区别就在于：诗歌既有意又有象，而格言只有意而无象；诗歌写作切忌“满”、“浅”、“飘”、“稚”。

我喜欢写充满正能量的抒情哲理短诗，我喜欢写很青春的诗，我喜欢写很唯美的诗，我喜欢写很率真的诗，我喜欢写很大气的诗，我喜欢写充满生命活力的诗。一句话，如果写不出诗歌的美丽，我宁肯不写。我认为，当下社会虽然很浮躁，但要永远相信温暖、美好、信任、尊严、坚强这些老掉牙的字眼。诗歌最大的功用就在于：可让人的心灵不死，可培养人的浪漫情怀。

当代中国，有人戏称写诗的人比读诗的人还多。我认为这是一种悲哀。其原因主要有二：一是时代的价值观所致，二是真正的好诗太少。关于时代价值观的问题，我们无力去补苍天，但相信其总有一天会正确回归。关于真正的好诗太少的问题，我们可以用自己的诗歌去作出很给力的回应：让诗回归诗，让美回归诗，让真诚回归诗，让感动回归诗。

云南，山明水秀，民族风情迷人。这是一个出灵感、出智慧、出温情、出好诗的地方。丽江，我的故乡。它的恬静与美丽，为世人所注目，更令我如痴如醉，魂牵梦萦。作为一名“双栖”诗人，我要衷心感谢云南、感谢丽江。是它们的美丽、坚韧与朴素，让我对人生永远充满了初恋般的情怀。为回报之，我把我诗歌的大量笔触，都用来对它们进行赞美，并将该诗集也取名为《回到故乡，大地一片金黄》。

时下，虽然正处于诗歌寒冷的冬季，但我坚信，诗歌从未老去，诗歌年年十八岁，时代永远需要美丽、惊奇与勇气的制造者。

是为序。

和家胜

2014年3月16日

目 录

诗歌年年十八岁	
——代自序	1
辑一 乡 情	
回到故乡，大地一片金黄	3
丽江的味道	4
大美丽江，美在一座雪山一座古城	5
纳西人	7
丽江	8
丽江古城	9
丽江拾英	10
玉龙雪山云杉坪	12
我的爱穿梭在云南的崇山峻岭间	13
来到云南	15
云南	16
云南人	17
云岭高原冬日乘车一瞥	18
云南乡村原生态歌舞	21
昆明写真	22
红嘴鸥，昆明人的老情人	24
昆明	26

春城昆明	27
昆明人	28
昆明人与鲜花	29
西双版纳三章	30
傣家的水	33
泼水节这一天	34
彝族左脚舞	35
冬日跳彝族左脚舞	36
彝族人家	37
小凉山	38
听藏歌跳藏舞	39
罗平的特产	40
云大呈贡校区拾零	42
回乡的路	44

辑二 情 爱

向餐桌上那盏永不熄灭的台灯致敬	47
爱	49
让爱情开心的办法	50
相思豆	51
我不敢从正面看她	52
少女的目光	53
我记忆中最浪漫的事情	54
别 H	55
爱（一）	56
爱（二）	57

爱（三）	58
爱之真语	59
毕业时分	60
风景	61
上帝	62
信	63
女人味	64
女人	65
他留人青春棚	66
亲情	67
感恩父亲母亲	68
最美的声音	69
故乡的海	70
父爱（一）	71
父爱（二）	72
渔网·篝火	
——给儿子	73
生命的形状	74

辑三 人生

我这一辈子最钟情的时刻	77
最美丽的等待	79
在绝望中寻找希望	82
选择	83
人生	85
世界的性格	86

正能量	87
意志	88
如果是	89
杀手	91
小草	92
生活	93
归隐半小时	94
深山与沉寂	95
冬日某星期天	96
家	97
感悟堆雪人	98
滚铁环	99
一日三部曲	100
另一个我	101
歌者	102
街头歌手	103
街头征婚广告	104
美国 NBA 篮球赛	105
某君画像	106
乒乓球赛	107
思想	108
我与诗歌	109
诗歌	110
现代诗	111
大诗人	112
森林	113

听音乐	114
采风	115
踏青	116
艺术家	117
皱纹	118
肿瘤医院印象	119
周末野外露营者	120
中秋节	121
大学印象	122
在香港大学听课	124
硕士生找博导	125
打篮球时的感觉	126
发现	127
哲思短笛	128
游丝集	130
断想（一）	133
断想（二）	134
致特朗斯特罗姆	135
好汉斯诺登	136
月光花·给 S	137
白杨·赠 L	138
给电影《五朵金花》的扮演者杨丽坤	139
给一位藏族青年男舞者	140
给 zhang	141
给滇剧老女艺术家王玉珍	142
致清洁工	143

无题（一）	144
无题（二）	145
无题（三）	146
无题（四）	147

辑四 自然

村韵	151
面对那条让我流泪不止的大江	152
石林	154
昆明西山睡美人	155
程海湖（一）	156
程海湖（二）	157
泸沽湖	158
元阳梯田	159
鸟的浪漫	160
关于鸟	162
天与地	164
樱花	165
虹	166
月光	167
野花	168
野草	169
银杏叶	170
种子	171
雾霾	172
禅寺	173

风铃	174
公共汽车	175
红梨	176
含羞草	177
矿泉水瓶	178
鸟鸣声	179
锁	180
桃香	181
五色米	182
蛙鸣	183
云朵	184
春姑娘	185
春风	186
夏日	187
夏日偶拾	188
夏日饮品	189
走吧，夏日	190
夏与秋	191
荷叶	192
秋韵	193
秋日拾零	194
秋日偶拾	195
秋天	197
秋之语	198
秋日畅想	199
拾起一片银杏叶，拾起一个秋天	200

蚊子	201
冬	202
冬阳	203
冬日夜里绽放的绿	204
雪花	205
雪后	206
香港一瞥	207
香港的红绿灯	208
圆明园及其他	209

辑五 诗评

那故乡的风和故乡的云	
——和家胜其诗其人/管郁达	213
情系自然与精神返乡	
——略说和家胜新诗集	
《回到故乡,大地一片金黄》/陆猛	217

乡情

辑一

回到故乡，大地一片金黄

回到故乡

又能看到风景如画的玉龙雪山了

又能看到碧空如洗的蓝天了

又能呼吸到清新、养人的空气了

又能呼吸到明媚、洁净的阳光了

回到故乡，大地一片金黄

回到故乡

又能吃到世界上最好吃的程海鱼和大厂鸡枞了

又能吃到梦里想起都会流口水的江边鸡了

又能跳起三天三夜都跳不累的《纳西三部曲》了

又能说起下辈子还想说的丽江话和永胜话了

回到故乡，大地一片金黄

回到故乡

又能喊一声爹了，又能叫一声妈了

又能帮爹洗一次脚了，又能替妈梳一次头了

又能呼唤一次自己难忘的初恋了

又能享受一次家庭式吵架带来的温馨了

回到故乡，大地一片金黄

丽江的味道

丽江
是一个
遭遇悠然的
地方

品尝悠然
你便品尝到了
发呆的味道
流口水的味道
伸懒腰的味道
抠脚丫巴的味道
打哈欠的味道
晒太阳的味道
数云朵的味道
咀嚼初恋的味道
看美女的味道
做梦的味道
回家的味道
想妈妈的味道

悠然
是丽江
送给每一位
游客的随手礼