

回眸千古

杨贵妃

黄国红
线条勾勒

李端科◎著

她是中国古代「四大美女」之一，
流风遗韵，动人心弦。

她是《长恨歌》的主角。

「回眸一笑百媚生」，羞花之貌，倾倒众生。



内蒙古出版集团
远方出版社

历史小说
长篇

回眸千古

李端科◎著



杨贵妃



内蒙古出版集团
远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

回眸千古——杨贵妃 / 李端科著. — 呼和浩特: 远方出版社, 2014.4
(唐宫红颜系列)

ISBN 978-7-5555-0158-9

I. ①回… II. ①李… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 055343 号

唐宫红颜系列

回眸千古——杨贵妃

-
- | | |
|------|--|
| 作 者 | 李端科 |
| 责任编辑 | 刘洪洋 蔺 洁 |
| 插 图 | 马东原 |
| 封面设计 | 晓 乔 |
| 出版发行 | 内蒙古出版集团 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
(电话 0471-2236466 邮编 010010) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 内蒙古爱信达教育印务有限责任公司 |
| 开 本 | 710×1000 1/16 |
| 字 数 | 236 千 |
| 印 张 | 15 |
| 版 次 | 2015 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2015 年 1 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5555-0158-9 |
| 定 价 | 29.00 元 |
-

如发现印装质量问题,请与出版社联系调换。



【前言】

唐明皇既是中兴之君，又是后衰之主，其间道理，颇值得深思。他同杨贵妃的爱情故事，流传民间，家喻户晓。但是这个故事是严重失真的，应恢复其本来面貌以正视听。

造成失真的原因，主要是由于白居易的《长恨歌》——其主旨虽然是批判与讽刺统治阶级“重色思倾国”的荒淫误国，但是由于作者处于当朝，不得不有所忌讳和粉饰。他首先隐去了唐明皇夺取儿媳杨玉环（杨贵妃）的丑闻，说什么“杨家有女初长成，养在深闺人未识”。其次是对他们爱情故事的美化，穿插了道士招魂、贵妃升仙的情节，赋以传奇性的色彩，使此悲剧笼罩上美丽动人的外衣，蒙蔽了读者，使读者误信他们是一对值得同情的生死鸳鸯。

实际上杨贵妃是个倍受蹂躏欺凌、思儿忆夫、忍辱偷生、精神近乎失常的女性，十分值得同情。唐明皇痴情于她，可以说基本属实，但她丝毫不喜爱唐明皇，只是唐明皇单恋她而已。

笔者基于此，既赞扬明皇的“开元”盛世，也揭露他晚年的穷奢极欲、委权奸佞、迭兴冤狱。奸相李林甫城府深密，口蜜腹剑，以甘言啖人，而阴中伤之，不露辞色，辅政十八年，忠良贤士殄灭殆尽。

其酷吏“罗钳吉网”，两面三刀，比武则天时代的周兴和来俊臣有过之而无不及。至天宝末年，形成了三奸鼎立、互相倾轧、钩心斗角的局面，终于酿成了安史之乱，明皇奔蜀，贵妃殉难，江山几覆。

红颜薄命是旧社会常有之事，而杨贵妃的薄命比一般的红颜更令人同情。她既是“父子见凌辱”，又思娇儿，念俊郎；因被深锁宫门，杀身不易，终以玩世不恭的态度以示反抗——品皇侄嗣宁王的玉笛、戏弄安禄山、绰趣李白……尤其是她临死前要求“再见爱夫寿王一面”，向唐明皇提出了控诉和挑战，并非是“陛下，怎生救妾身一救？”“望吾皇抛奴婢吧……”哀怜或舍己体贴明皇的话（见《杨太真外传》、《长生殿》），而“尸解升仙”和“复活逃往日本”更属无稽之谈。



【卷首语】

吊民伐罪兴唐，
去奢用贤除奸。
励精图治纪“开元”，
盛世明皇堪赞！

群奸乘虚弄权，
先明后暗遗憾！
父妃儿媳皆可玩，
马践杨花长安……

红颜薄命常有，
父纳子妃罕见。
思夫念儿肠欲断，
玩世不恭苟安！

强颜作欢最苦，
误传恩爱化仙。
忍辱饮恨越千年，
今日可否鸣冤？



第十三回	第十二回	第十一回	第十回	第九回	第八回	第七回	第六回	第五回	第四回	第三回	第二回	第一回
幼儿杀妾母受赏 明皇弑三子遗憾	争风吃醋闹客店 借题发挥吵朝堂	伏猎侍郎认错被贬 中书侍郎怜旧隐藏	武惠妃失算屈尊 唐明皇遮丑拜相	奸臣害贤欲擒先纵 贤相疾恶以攻为守	贪功图赏逢喜变忧 助寡扶孤移花接木	丞相复职行权碰壁 侍郎谋势走卒赴艰	贪官败露一筹莫展 佞臣勾结两面三刀	张说营私巧言免祸 吉温投机行贿升职	发中藏珠荣华伏后 泰山封禅隆重空前	唐明皇颁诏封禅 杨司户举家观光	惠妃生子托宁王 宋璟除恶辞宰相	唐明皇化装选妃 贤丞相开启盛世



第三十二回

第二十七回

吹笛品泽忆寿王 遣妃伤己怕魔障

第二十八回

李林甫嫉贤害能 节度使忧国伤民

第二十九回

奸相反扑大兴冤狱 酷吏杀贬威震岭南

第三十回

唐明皇屈尊讨欢 安禄山卑膝取宠

第三十一回

采访使骗奚媚唐 李林甫钩心斗角

第三十二回

安禄山受嘲起色胆 李林甫投机耍花腔

第三十三回

唐明皇求仙得贤 李太白遇艳怜香

第三十四回

贵妃忍辱怜英才 李白抗旨眠酒家

第三十五回

朝中君臣百计防奸 边镇奸佞千方蔽君

第三十六回

吉温朝奏暮楚图官 王铁忘恩负义灭族

第三十七回

奸相挣扎戮尸破家 贵妃裸游探府会亲

第三十八回

帝妃交心议嗣君 兄妹勾结谈前程

第三十九回

安禄山叛乱势如破竹 唐明皇奔蜀痛若断肠

第十四回

杨母巧计玉环朝天 惠妃花语寿王聘妻

69

第十五回

寿王花烛恩爱无间 皇子闹房不欢而散

73

第十六回

阴谋难成一气归阴 痴情未尽二入灵霄

76

第十七回

泛舟御苑寻欢作乐 调戏儿媳伤伦败理

80

第十八回

棒打鸳鸯杨妃入道 移花接木韦妃进宫

83

第十九回

宫娥千言自杀未遂 母亲一语装疯已就

87

第二十回

杨钊入宫劝从妹 寿王翻墙会爱妃

92

第二十一回

明皇屈尊思倾国 奸相弃义施诡计

96

第二十二回

节度使苦谏太子 李献忠屈从奸相

101

第二十三回

杨玉环忍辱封妃就范 唐明皇乞巧设盟愜欢

107

第二十四回

拙策幽会入东楼 巧计佯妒出牢笼

111

第二十五回

唐明皇遣妃悲无限 杨贵妃复召浚愈增

117

第二十六回

奸相临危金蝉脱壳 贵妃寻迹龙潭失魂

121

第四十回

太子玁拔乱别父皇 杨贵妃殉难会旧夫

第四十一回

明皇失爱哭声连天 乐工骂贼热血洒地

第四十二回

遇雨闻铃明皇落魄 忆旧对奕寿王失魂

第四十三回

哭雕像神魂颠倒 见寿王惭愧交加

第四十四回

肃宗借兵收复两京 和尚献珠获赏三车

第四十五回

李隆基苦恋太子 李亨志在从军

第四十六回

郭子仪请降回朝 杨国忠又献计

第四十七回

杨国忠言成从军 杨王请命全受戮

第四十八回

官军千营白昼来 史思明献城归降

第四十九回

唐王被杀 太子被杀 太子被杀

第五十回

太子被杀 太子被杀 太子被杀

第五十一回

太子被杀 太子被杀 太子被杀

第五十二回

太子被杀 太子被杀 太子被杀

第五十三回

太子被杀 太子被杀 太子被杀



第一回

唐明皇化装选妃

贤丞相开启盛世



回眸千古杨贵妃

唐玄宗除灭太平公主叛乱后，政权巩固，天下太平，群臣上尊号“明皇”。明皇遂松下气来，趁机休息一个时期，以便积蓄力量，励精图治。

“富贵生淫欲”乃封建社会的常事。圣君唐太宗有八十一御妻。明皇继位两年来，由于太平公主的干扰，后宫的妃嫔尚不足十人，遇此安恬舒适的时机，他再不能放过了。

一天傍晚，明皇溜进掖庭选美。为了避免宫娥们局促或矫揉造作，他便在龙褂外面罩上一身黄门的服装。刚进望春门，忽见假山东面的鸳鸯池中倒映着一个少女的情影，正对着鸳鸯说话，明皇遂躲在山后窃听。那少女自言自语道：“你俩亲亲热热，寸步不离，饱尝恩爱之乐，可知我的苦闷？我上无父母，下无兄弟，全家百余口人，只留我一个。如今正当十四年华，尚孑然一身，待得春归花落、容颜凋谢的时节，那孤凄的滋味，怎堪忍受？”

明皇悄悄退下黄衫，露出龙褂，走上前去和她打了个照面，四目相对。明皇不禁神魂飘荡，但见她容颜如花，顿生似曾相识之感。那宫娥见是皇上，吓得跪在尘埃之中，口呼“万岁请饶”。明皇细问之下，才知她是前朝罪人武三思之幼女，全家被诛之时被老仆从狗洞救出，而今化名被选入宫。美艳宫娥满腹苦衷，只哭得梨花带泪。明皇见她稚气动人，娇憨可爱，顿起怜香惜玉之念：武三思已被诛十余年，那时她尚是孩子提，死里逃生，是她有福，且长就一副国色天香的容貌。何不纳她为妃，谅她也绝不会恩将仇报。明皇主意已定，遂封这个武氏后人为武惠妃。从此，对她百般宠爱，似同着了魔，还赐大明宫迎春院于惠妃。上



1



朝也是心不在焉，下朝就直奔惠妃居所。

惠妃乖巧，经常劝说明皇励精图治，明皇见惠妃如此，心中十分欢喜。且武惠妃年方十四，离色衰韵减还有很长的时间，遂明皇再无纳选新妃的打算，就一心专志地图治起来。

然此时天下尚有诸事扰乱明皇之心：吐蕃所侵占的土地尚未收复，武、韦外戚祸乱余波尚存……诸如此类，亦使明皇一筹莫展。

恰在此时，隐居陕州渭滨不仕的姚崇出现在唐玄宗面前，姚崇虽于武太后和睿宗时两度为相，但未有机会施展其长。后又因太平公主谋逆，明皇委曲求全，贬姚崇为中州刺史。此事令明皇深悔不已，今日得以重见，自是分外欣喜，即欲对之涤厚相待。

原中书令张说，虽也稍具才略，但品操不足，一见姚崇入觐，就心怀嫉妒，唯恐姚崇取代自己的相位，便唆使殿中监姜皎上言对姚崇另作安排。不想张说之计被明皇识破，明皇唯恐张说另生别计，立即拜姚崇为兵部尚书，同平章事（宰相）。姚崇闻诏，并不谢恩。明皇异之，姚崇遂上言十事，恳请明皇行之。

明皇细想姚崇建言的十事，确为治国之本，便即刻身体力行，颇显雷厉风行之本色，并亲往姚崇府中拜相。姚崇见明皇心诚若此，知他决心治国，便侃侃进言，并随同明皇赴任。十天之内，明皇连发二诏，对诸王和功臣进行封赏。此乃明皇悉心接受姚崇进言所行，自不赘言。诏令一下，大快人心，尤其是谏议大臣和御史们，都扬眉吐气，竞相进谏。

有个右拾遗名叫张九龄者，早闻薛王隆业的舅父王仙童罪恶昭著，状纸盈尺，但因投鼠忌器，不敢启奏。而今见明皇励精图治、雷厉风行，遂大胆上奏本章。明皇大怒，欲除王仙童而后快。其间又有张说泄密，欲加阻挠。然明皇终采纳姚崇进言，将王仙童除掉。从此左迁张说为相州刺史，拜姚崇为右丞相，拜干练清廉的御史中丞源乾曜为左丞相。

姚崇为了彻底整顿吏治，又上两项奏章。一为任人唯贤：京官有才识者，可授都督和刺史；都督和刺史有政绩者，擢京官，并对官吏提出“耸廉勤之节，塞贪竞之门”等道德规范，名曰《五诫》。二为罢斜封官：女皇晚年和中宗时期卖官鬻爵成风，“虽屠沽臧获，用钱三十万，则别降墨敕除（授）官”，而“台寺之内，朱紫（三品以上官）盈满”，

且科举不严，徇私舞弊屡有发生，应亲问对策。

明皇见奏甚悦，赏姚崇锦缎百匹，又召集近京诸县令三百多人入朝应试，出一试题为《治民策》。应试者只有三十多人能答，交白卷者占有半数。明皇看罢气愤异常，立即把斜封官三千多人和不合格的县令全部罢官为民，将原先太平公主谋逆时期受冤贬为楚州刺史——累迁东京留守、京兆尹、广州都督、刑部尚书的宋璟，拜为吏部尚书。从此吏治得到彻底整饬，皇亲、贵戚、贪官污吏，皆战栗束手。明皇又依贞观故事——恢复唐太宗的政策，轻徭薄赋，抗击豪强兼并土地；并以身作则，劝谏杜谗，去奢尚俭，减缓大明宫的修建——降敕“农务方勤，罢之以待闲时”。如是行事，加之“天时、地利、人和”具备，三年之间，天下便呈现出兴旺的景象。

但智者千虑，必有一失。开元四年冬，姚崇亲信，中书主事赵海受蕃人珍馈。明皇亲加鞫问后，决下狱处死。姚崇明知赵海罪有应得，但仍为他说情开脱，明皇不悦。不久赵海虽遇赦，但敕文特标“重杖一百，配流岭南”。姚崇从此忧惧，以年迈体衰（六十七岁），面奏避相位，推荐吏部尚书宋璟自代。明皇允之，授姚崇开府仪同三司。

宋璟授相之后，亦广为进谏，协助明皇励精图治。

明皇在宋璟的进谏下，颁发两道圣旨。

一是禁毁伪制恶钱。由户部派出百名采访使，分为十道，巡视天下。一边用国库铜钱兑换恶钱，一边密访伪制者，查获即严惩。

二是劝学开科。凡废弛的官学和私塾，皆令复课；有困难者，官给补济。于当年十月加试开科大比，选进士八十人，较以往宽额一倍。所选皆充实学士府中。

天下庶族百姓闻此二旨，皆拍手称快，奔走相告。

连年风调雨顺，五谷丰登，斗米七文钱，大有跌至贞观年间的趋势。但宋璟却看到“谷贱伤农”，于国不利，他又奏谏明皇，以提价二文钱收购，充实国库，防备荒年。

以上所举，为开元盛世的经济和文化奠定了坚实的基础。

欲知后事，且看下回分解。



第二回

惠妃生子托宁王
宋璟除恶辟宰相

明皇宠幸武惠妃引起了其他妃嫔的嫉妒。惠妃两次有孕，都中途小产，这自是有人在阴谋策划。所幸吉人天相，惠妃又生了一男儿，排行为第十八子，聪俊非凡，取名瑁，封为寿王（即杨贵妃第一个丈夫，此是后话）。

由于前二子的夭亡，皇妃二人爱他若掌上明珠——比明珠还胜之百倍，真是穿得薄怕冻着，穿得厚怕热着；吃得少怕饿着，吃得多怕撑着，时时提心吊胆，生怕发生意外。

一日寿王忽受风寒，咳嗽发烧，百药无效，一连十天不愈。帝妃无奈，竟然请了个巫婆入宫。

那巫婆饱经沧桑，虽能信口胡诌，但在皇帝面前却不敢造次，十分拘谨，问了寿王的生辰八字和得病日期，便烧香斗表，然后捧起双手，眯着眼，念咒祷告约半个时辰，打了个哈欠，伸伸懒腰，大笑道：“勿妨，勿妨！寿王乃三台星转世，当大富大贵。”

武惠妃听此，喜不自禁，连忙插言道：“哎呀，仙姑真灵，寿王乃吾的第三胎，正是三台星了。”

巫婆见旗开得胜，胆子便大了起来。“可寿王而今被一片妖雾笼罩，故有此难。”

武惠妃因赵丽妃为明皇太子瑛生母，早恨她入骨，一听“笼罩”的“罩”字，便又连忙插言道：“莫非是有姓赵的恶人符咒吾儿么？”

这巫婆本来最会察言观色，顺竿上爬或找台阶下滑，遇此机会，岂能放过，遂灵机一动，计上心来：皇帝三宫六院，岂会没有姓赵的？她们之间岂有不争风吃醋的？于是果断地道：“然也，然也！这片妖雾还



很大呢。你看那妖雾的‘妖’字，带个偏旁‘女’字，肯定是个女人。”

武惠妃唯恐明皇会意不出是赵丽妃，便使劲给巫婆使了两个眼色，然后问她道：“吾已连生二子，皆不幸夭亡，莫非皆是姓赵的符咒的么？”

那巫婆心领神会，知道她是有意暗示引诱自己，胆子更大了，便疯癫似的猛拍一下桌子，把帝妃都吓了一跳。她随即大声道：“全是那个妖婆！你看那‘夭亡’的‘夭’字，也带个‘妖婆’的‘妖’字半边么！”

武惠妃见水到渠成，便忙追问道：“可有破法么？”

那巫婆道：“只有将寿王托人抚养，或令其出家，别无他法。”说罢站起就走，表示自己一心一意为人禳灾，并非骗钱。

武惠妃连忙取出二两银子，交宫娥紧追上去。

那巫婆得了银子，一路窃笑，回到家中。

明皇本是信佛的，早欲求仙药长生不老，对巫婆所言，虽半信半疑，却认为将寿王托人抚养有益无害，被托之人，谅也会尽心尽力。于是问武惠妃：“该托给何人呢？”

武惠妃想了想道：“宁王的元妃育子十人，无一夭亡，必有良方，托她抚养可好？”

明皇应允，遂召宁王来见。

宁王宪为明皇异母长兄，女皇时曾封为皇孙，因明皇平韦后和太平公主谋乱有功，遂让太子位给明皇，自己改封为宁王。他为人忠厚，让位后，从不干预朝政，并谨小慎微，拒绝交结，以避嫌疑。为此，明皇对他特别恩待。

宁王对明皇委托代养皇子事，因关系重大，怕万一不测，吃罪不起，有些犹豫。

明皇知他有虑，劝慰道：“皇兄不要顾虑。常言道：‘命中无儿难求子。’皇嫂元氏既然能抚育十子成人，定有育儿良法，若有不测，则必为武惠妃命中无子矣！且皇兄昔日既然肯让太子位与吾，使吾得继大统，吾终生难报，岂会责备皇兄么？为表诚意，吾加封皇兄为‘让皇帝’是了。”

宁王听此，十分激动，连忙跪下谢恩：“愚兄当尽心扶养寿王瑁，为吾加封实不敢当。吾第三子璿（后来和杨贵妃有暧昧关系，此是后



话) 贤孝, 如能袭爵则死可瞑目矣!”

明皇连忙上前扶起, “皇兄谦恭忠厚若此, 吾实感戴不尽! 莫说皇侄袭爵, 侄孙再袭, 亦可偿兄夙愿。皇兄今后请以家礼相见, 免去君臣跪拜之礼。”

宁王见明皇孝悌如初, 感激涕零, 为了再表心迹, 又进言道: “兴庆坊为陛下旧邸, 潜龙之所, 应改为宫, 吾兄弟四人为藩王, 应迁出为宜。”

明皇感慨地道: “骨肉兄弟乃天生羽翼, 岂忍远离。”

宁王道: “可将吾等迁至离皇城更近些的安兴坊和胜业坊是了。”

明皇认为有理, 遂依其计, 将宁王宅徙于胜业坊东南角, 申王和岐王宅徙永兴坊东南角, 薛王宅徙于胜业坊西北角, 将兴庆坊原五王宅辟为兴庆宫。不久即征民夫五万开工, 十年方成。

且说宁王回府向元妃说明皇上委托抚养寿王之事, 元妃虽有后顾之忧, 亦无可奈何, 只好应允。

说来也巧, 次日寿王即烧退, 咳嗽转轻。明皇和武惠妃便亲抱寿王乘辇送到宁王府中。宁王夫妇接住, 如获至宝, 赞不绝口, 一个说像皇上, 一个说像惠妃。

明皇和武惠妃听了都笑逐颜开。

宁王为明皇和武惠妃准备了丰盛的午宴。他们边饮边谈家常, 十分亲热欢畅。明皇忽然想起魏文帝的一首诗, 把来纸砚, 御笔亲书赐给宁王:

西山一何高,

高高殊无极。

上有两仙童,

不饮亦不食。

与我一九药,

光耀有五色。

服药四五日,

身轻生羽翼!

此诗含兄弟似羽翼, 宜长相和睦友悌之意。直至日夕, 方才宴毕。临行, 帝妃又去吻了一阵寿王, 始恋恋难舍

地离去。

此后，帝妃每隔五日来见一次。

且说禁毁恶钱之事，时经一年，弊端百出：伪铸者多系皇亲贵戚，他们消息灵通，既收形敛迹，亦不兑换，以免引火烧身；而未伪铸者“心中无闲事，不怕鬼敲门”，大胆兑换，于是成了嫌疑对象，甚至有的受冤遭惩；而那些伪铸者又趁机挑拨离间，只弄得怨声载道，天下不安。见识浅薄者，纷纷指责，归罪于宋璟。

宋璟本来一心为国，无有私念，见事已至此，遂提出辞任，以息众怒。明皇也知宋璟冤枉，但出于无奈，只好准其所请，罢知政事，授其开府仪同三司。

宋璟罢相后，荐张九龄为相。明皇觉得张九龄经验不足，要复张说相位，因他听说张说贬谪相州刺史和检校并州长史之后，不顾个人安危，赤心报国，数立功勋。有年秋天仅率轻骑二十人，直诣大同北九姓和拔曳固部落，欲召集酋长抚慰。副史止之，谓：“夷族难信。召酋长至，恐有危。”张说道：“吾肉非黄羊，必不畏吃；血非野马，必不畏刺。士见危致命，是吾效死之秋也。”遂召之。结果九性感义受抚，其心乃安。还有一次，叛胡与党项联结攻银城，又于连谷劫粮，张说统马步兵万人大破之。副使请诛党项，以绝其再叛。张说道：“先王之道，推亡固存，如尽诛之，是逆天道也。”故而奏置麟州，以安置党项。

明皇甚悦，复张说相位，接替了宋璟。

欲知后事，且看下回分解。

