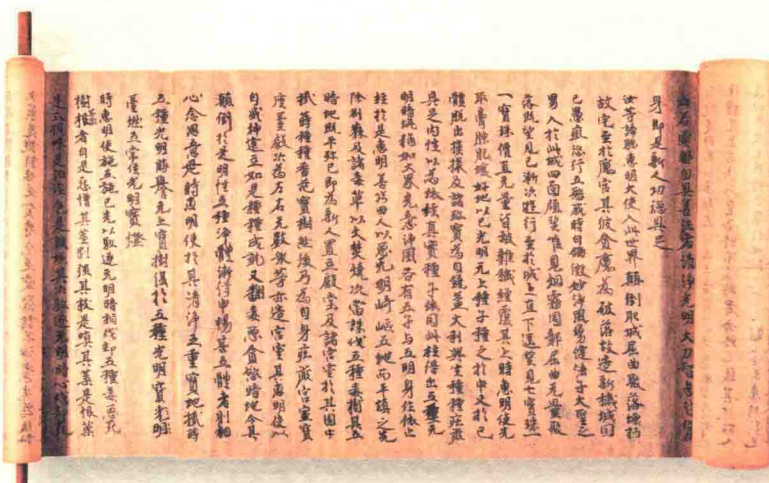


敦煌遗珍

国家珍贵古籍名录 · 敦煌遗书

林世田 杨学勇 刘波 ◆ 著

中国珍贵典籍史话丛书



入选国务院公布的《国家珍贵古籍名录》

编号 00118-00188 02402-02446 02448-2547
06871-06971 09894-09919



中国珍贵典籍史话丛书

敦煌遗珍

林世田 杨学勇 刘波 ◆ 著

国家珍贵古籍名录 · 敦煌遗珍

图书在版编目 (CIP) 数据

敦煌遗珍 / 林世田, 杨学勇, 刘波著. —北京:
国家图书馆出版社, 2014.9

(中国珍贵典籍史话丛书)

ISBN978-7-5013-5274-6

I. ①敦煌… II. ①林… III. ①敦煌学—文献—研究
IV. ①K870.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 298919 号

书 名 敦煌遗珍

著 者 林世田 杨学勇 刘 波 著

责任编辑 耿素丽

出 版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原书目文献出版社 北京图书馆出版社)

发 行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706 (传真) 66126156 (门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn (邮购)

Website www.nlcpress.com → 投稿中心

经 销 新华书店

印 装 北京联兴盛业印刷股份有限公司

版 次 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 14.25

字 数 160 千字

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 978-7-5013-5274-6

定 价 58.00 元

《中国珍贵典籍史话丛书》工作委员会

主 任：周和平

副主任：韩永进 吴建中 倪晓建 张志清

委 员（按姓氏笔画排列）：

丁 力	于立仁	历 力	方自金
王开学	王水乔	王筱雯	任 竞
全 勤	刘洪辉	朱 强	汤旭岩
努 木	应长兴	张 勇	李 培
李西宁	李忠昊	李春来	李晓秋
杨 扬	杨沛超	周建文	易向军
郑智明	赵国靖	钟海珍	徐欣禄
高文华	崔 蒙	谢 林	鲍盛华

《中国珍贵典籍史话丛书》编纂委员会

主 编：韩永进

副主编：张志清 汪东波 申晓娟 陈红彦
林世田

委 员（按姓氏笔画排序）：

王雁行	王嘉陵	史 睿	刘 蕾
刘玉才	孙 彦	朱赛虹	张廷银
张丽娟	李国庆	李勇慧	汪桂海
沈乃文	陈先行	陈清慧	拓晓堂
罗 琳	徐忆农	耿素丽	贾贵荣
高柯立			

《中国珍贵典籍史话丛书》顾问

(按姓氏笔画排序)

王 尧	王 素	王余光	史金波
白化文	朱凤瀚	许逸民	吴 格
张忱石	张涌泉	李孝聪	李致忠
杨成凯	陈正宏	施安昌	徐 蜀
郭又陵	傅熹年	程毅中	

《中国珍贵典籍史话丛书》序

书籍是记载人类文明发展历程的重要载体，是传播知识和保存文化的重要途径，它蕴藏着丰富的历史文化内涵，是人们汲取精神营养和历史经验的重要来源，在民族兴衰和文化精神的传承维系中，发挥着不可替代的作用。

《尚书·多士》云：“惟殷先人，有册有典。”在中华民族数千年的岁月里，人们创造出浩如烟海的典籍文献。这些典籍是中华文明的结晶，是民族生存的基石和前进的阶梯。作为人类发展史上最有价值的文化遗产之一，中国古代典籍是构成世界上唯一绵延数千年未曾中断的独特文化体系的主要成分。

然而，在漫长又剧烈变动的历史中，经过无数次的兵燹水火、虫啮鼠咬、焚籍毁版、千里播迁，留存于世间的典籍已百不遗一。幸运的是，我们这个民族具有一种卓尔不群的品质：即对于文化以及承载它的典籍的铭心之爱。在战乱颠沛的路途上，异族入侵的烽火里，政治高压的禁令下，史无前例的浩劫中……无数的有识之士，竭尽他们的财力、智慧乃至生命，使我们民族的珍贵典籍得以代代相传，传承至今。这些凝聚着前人心血的民族瑰宝，大都具有深远的学术影响、独特的艺术魅力和突出的文物价值，是今天人们了解和学习我国优秀传统文化的宝贵实物资料。它们记载着中

华民族的辉煌历史和灿烂文化，诉说着中华民族的百折不挠、临危不惧的民族精神，是先辈留给我们的宝贵精神财富。

新中国成立以来，党和国家高度重视典籍文献的保护工作。2007 年启动实施的“中华古籍保护计划”，由国家古籍保护中心（国家图书馆）负责实施，成效显著，在社会上产生了极大的反响。迄今为止，已由国务院陆续公布了四批《国家珍贵古籍名录》，收录了全国各类型藏书机构和个人收藏的珍贵古籍 11375 部，并拨付专项资金加以保护。可以说，这是一项前所未有的伟大事业。

尽管我国存世的各种典籍堪称汗牛充栋，但为典籍写史的著作却少之又少，许多典籍所蕴含的历史故事鲜为人知，如果不能及时加以记录、整理，随着时代的变迁，它们难免将逐渐湮没在历史长河中，成为中华文明传承中的一大憾事。为此，2012 年底，国家图书馆启动了“中国珍贵典籍史话丛书”项目，旨在“为书立史”“为书修史”“为书存史”。项目由“中华古籍保护计划”支持立项，采取“史话”的形式，选择《国家珍贵古籍名录》中收录的蕴含着丰富历史故事的珍贵典籍，用通俗的语言讲述其在编纂、抄刻、流传、收藏过程中产生的引人入胜、启迪后人的故事，揭示其与当时的政治、经济、文化和社会发展的密切关系，力图反映中国书籍历史的辉煌与灾厄、欢欣与痛楚。通过生动、多样、丰满的典籍历史画面，使人们更深入地了解和认识典籍，领略典籍的人文精神和艺术魅力，感受中华文化的深厚底蕴。

中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力。“中国珍贵典籍史话丛书”是以人们喜闻乐见的方式弘扬中华民族博大精深的灿烂文化，使书写在古籍里的文字活起来的一次有益尝试。丛书力求为社会公众提供普及

读物，为广大文史爱好者和从业人员提供学习资料，为专家学者提供研究参考。其编纂主要遵循两个原则：一是遵循客观，切近史实。本丛书是关于典籍的信史、正史，而非戏说、演义。因此，每一种史话都是作者钩沉索隐、多方考证的结果，力求言之有据，资料准确，史实确凿，观点审慎；二是通俗生动，图文并茂。本丛书旨在让更多的人了解和热爱中华典籍，通过典籍深入理解中华文化。相对于一般学术著作，它更强调通俗性和生动性，以史话的方式再现典籍历史，雅俗共赏，少长咸宜。

我们真切的希望，通过这套丛书，生动再现典籍的历史，使珍贵典籍从深闺中走出来，进入公众的视野，走进每位爱书人心中，教育和启迪世人，推动“关爱书籍，热爱阅读”的社会风气的形成，让承载着中华文明的典籍在每个人心中长留悠远的书香，为提升全民族文化素养、推动传统文化与时代精神的融合发展做出积极贡献。

“中国珍贵典籍史话丛书”项目自启动以来，得到了社会各界的广泛关注和专家学者的大力支持。一批有较高学术造诣的专家学者直接参与了丛书的策划和撰稿工作，并对丛书的编纂工作积极建言献策，给予指导。借此机会，深表感谢。以史话的形式为书写史，尚属尝试，难免有疏漏、不妥之处，敬请专家学者批评指正，也欢迎广大读者提出宝贵意见和建议。

韩永进

2014年春于北京

目 录

《中国珍贵典籍史话丛书》序	1
引 言：敦煌的历史变迁	1
第一章 石室开启 遗书面世	6
第一节 尘封千年无人知	6
第二节 石破天惊不逢时	14
第三节 流落官绅少知音	17
第二章 劫难纷至 国宝流散	25
第一节 敦煌盗宝第一人——斯坦因	25
第二节 学者大盗伯希和	32
第三节 大谷探险队吉川小一郎强买遗书	36
第四节 斯坦因再次骗购遗书	38
第五节 奥登堡盗掘莫高窟	40
第三章 名流呼吁 劫余解京	43
第一节 伯希和的“慷慨”	43
第二节 罗振玉的呼吁	46
第三节 劫余遗书的东运	48
第四节 监守自盗的内贼	50

第五节 遗书东运后的王道士	53
第六节 劫余遗书妥存国图	54
第四章 蕴含丰富 包罗万象（上）	63
第一节 古本佚籍	63
第二节 政治制度	95
第三节 社会经济	106
第五章 蕴含丰富 包罗万象（下）	120
第一节 通俗文学	120
第二节 宗教典籍	131
第三节 术数文献	156
第四节 科技文献	165
第六章 写本书籍 独具一格	180
第一节 书写制度	180
第二节 书法演变	190
第三节 装帧形制	195
第四节 写卷断代	205
第五节 古代修复	209
第六节 真伪鉴定	214
结 语：人类遗产 共同保护	218
参考文献	224

中国近代文化学术史上四大发现——敦煌遗书、甲骨文、汉简、内阁大库档案，每一种新发现，都打开了一个全新的学术窗口；每一种新发现，都推动了一门新学问的诞生。然而当时中国所处的积贫积弱的时代背景，注定了其多舛的命运，敦煌遗书的流散尤具代表性。

1900年6月22日，由于偶然的机缘，道士王圆箓打开了封闭近900年的莫高窟藏经洞，数以万计的4—11世纪的珍贵写本、绢画等文物重见天日，然而当地政府失于职守，未加看管，致使珍贵文献、文物成为当时横行中国西北地区的西方探险家猎取的对象。1907年至1915年，英、法、日、俄等国的考察队、探险家纷至沓来，大批文物惨遭骗购盗运，流散海外。陈寅恪先生曾叹息道：“敦煌者，吾国学术之伤心史也。”这也是每一个中国人所感同身受的。

引言：敦煌的历史变迁

敦煌，位于甘肃省河西走廊的最西端，是古代中原进入西域的门户，丝绸之路上的重镇，也是东西方文化交汇之所，有“华戎所交一都会”之称。

两汉时期 敦煌一名始见于《史记·大宛列传》，张骞出使西域归来后，向汉武帝报告，大月氏曾居敦煌、祁连间（约在战国至秦末），是当时河西走廊的主体民族。秦汉之际，匈奴打败大月氏，成为河西走廊的霸

主。汉武帝元狩二年（前 121），汉朝从匈奴手中夺回河西地区，元鼎六年（前 111）置敦煌郡，采取屯田戍守、移民、发展生产等措施，加强了对河西地区的控制。

元初七年（120），东汉在敦煌置护西域副校尉，代替原西域都护主管西域事务，敦煌进而成为中原王朝统辖西域的军政中心。随着以经学传家的中原名门望族不断迁入，以儒家经典为主的汉文典籍这时也在敦煌广泛传播。

魏晋南北朝时期 三国时期，敦煌处在曹魏统治下，历任太守采取发展生产、保护商业的政策，敦煌成为丝绸之路上重要的商业城市和粮食基地。西晋太康五年（284），竺法护在敦煌翻译《修行道地经》《阿惟越致遮经》，这是敦煌佛教传播的最早记载。十六国时期，敦煌先后归属前凉、前秦、后凉、西凉和北凉五个政权。

前秦建元二年（366），一说东晋建元二年（344），僧人乐傅路经鸣沙山，忽见金光闪耀，如现万佛，心灵受到感召，于是在东麓断崖岩壁上开凿洞窟。此后历经十六国至元历代陆续兴建，莫高窟成为世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术宝库。

西凉曾在敦煌建都，设立官学，提倡儒学。当时境内安宁，五谷丰登，百姓乐业。到太平真君五年（444），北魏在敦煌设镇，作为经营西域和抗击北方柔然汗国的基地。后来北魏分裂为东魏、西魏，河西属于西魏统治。557 年，宇文觉废西魏，立北周，河西成为北周领土。

隋唐时期 581 年，杨坚废北周立隋朝，几年后统一全国，国势强盛，出兵击破吐谷浑，西突厥也被迫投降，丝绸之路再度畅通。当时中原通往西域的道路共有三条，而敦煌“是其咽喉之地”。隋末中原连年战乱，大

业十三年（617）李轨趁机在武威举兵，自称凉王，控制了河西地区。武德二年（619），唐朝利用凉州粟特安氏势力，瓦解李轨政权，把河西纳入版图。此后，唐朝打败突厥、吐谷浑、高昌、焉耆、龟兹等势力，设安西都护，下辖四镇，以加强西域广大地区的守备。出于经营西域的需要，唐朝在沙州设豆卢军，把石城镇（今若羌）和播仙镇（今且末）划归沙州管辖，敦煌再度成为中原王朝的边防重镇。唐朝政局稳定，经济繁荣，为中西友好往来和经济文化交流的进一步发展提供了条件，丝绸之路更加繁荣。自唐龙朔二年（662）开始，青藏高原吐蕃王国的军队进入西域，和唐朝争夺西域控制权。经过激烈较量，自692年至8世纪末，西域基本处在唐朝统治下。

吐蕃管辖和归义军时期 唐天宝十四载（755），安禄山叛乱爆发，驻守河西的唐朝精兵前往中原平叛，吐蕃乘机攻占唐朝领地，到贞元二年（786）时，敦煌军民在吐蕃答应“勿徙他境”的条件下，“寻盟而降”，敦煌从此进入吐蕃统治时代。在吐蕃管辖敦煌时期，中原佛教因唐武宗会昌年间（841—846）灭佛而受到沉重打击，敦煌躲过了这次法难。这对敦煌以后的历史产生了深远的影响。

842年，吐蕃境内大乱，势力大衰，其在河西和西域的统治秩序迅速瓦解。唐大中二年（848），沙州豪绅张议潮率众起义，赶走吐蕃守将，夺取瓜沙二州。大中五年（851），敦煌使者抵达长安。唐朝设立归义军，以张议潮为节度使，敦煌从此开始了延续近200年的归义军时期。咸通八年（867）张议潮奉诏入京后，其侄张淮深代掌归义军政权，直到大顺元年（890）被杀。此后，张淮鼎继任节度使，大顺三年张淮鼎卒，托孤子张承奉于索勋，索勋自立为归义军节度使。乾宁元年（894），张议潮之女、

敦煌大族李明振之妻张氏率领诸子灭掉索勋，重立张承奉为归义军节度使，李氏诸子则掌握实权。乾宁三年（896），张承奉依靠大族势力夺回实权。天复十年（910），张承奉得知唐朝已灭亡，便自称白衣帝，建号金山国。914年，曹议金取代张承奉，取消帝王称号，仍称归义军节度使，并努力改善与周边民族政权的关系。此后，曹氏归义军先后延续几代，直到宋景祐三年（1036）党项占领沙州，归义军政权方告结束。

西夏、元时期 宋宝元元年（1038），党项建立西夏。庆历二年（1041）至乾道元年（1068），沙州回鹘占领瓜沙二州，奉北宋正朔，多次向宋朝廷入贡。此后西夏再度占领瓜沙二州，并将瓜沙二州的统治中心从沙州移到了瓜州，河西佛教信仰的中心也移到榆林窟。西夏禁止西域各国通过敦煌向宋朝贡，对过境商人征收重税，迫使西域各国使者与商人或由塔里木盆地的南沿经青海进入中原，或由西域经北方的草原之路进入中原，加之自宋代以来海上丝绸之路的繁荣，敦煌逐渐失去在中西交通中的地理优势，商业和文化渐趋式微。宋宝庆三年（1227），蒙古攻占敦煌，元至元十四年（1277），设沙州，三年后升格为路，设总管府，辖瓜沙二州。元朝建都北京，与西域的交通多取道北方草原之路。至元二十九年（1292），元朝将瓜沙二州百姓强制迁往肃州，敦煌更趋荒凉。

明清时期 明朝初期以嘉峪关为西部边关，永乐二年（1404）在敦煌设沙州卫。正统十一年（1446），因沙州内乱，废沙州卫，将属下百姓迁入关内。成化十五年（1479），明朝在沙州置罕东左卫，抵御吐鲁番的东进。正德十一年（1516），吐鲁番占领沙州。嘉靖三年（1524），明朝关闭嘉峪关，敦煌被弃置塞外。清朝康熙年间平定新疆，雍正元年（1723）在敦煌设沙州所，两年后升格为卫，并移民屯田。乾隆二十五年（1760），

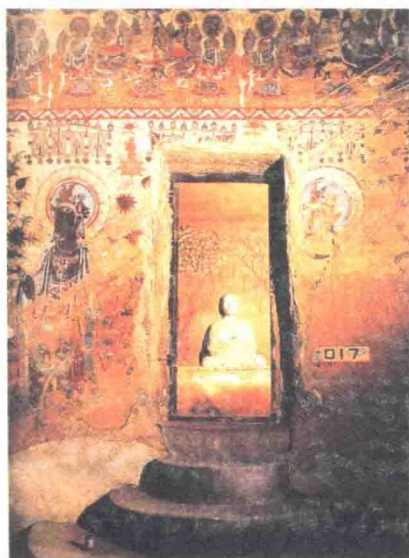
清廷改沙州卫为敦煌县。

19 世纪末，道士王圆箓云游到莫高窟，四处化缘重修和改造莫高窟。清光绪二十六年农历五月二十六日（1900 年 6 月 22 日），王道士在清除第 16 窟甬道的积沙时，偶然发现了藏经洞（今编号为第 17 窟），举世瞩目的敦煌遗书由此重现世人面前。

第一章 石室开启 遗书面世

第一节 尘封千年无人知

唐懿宗咸通三年（862），京城内外临坛供奉大德兼释门河西都僧统、摄沙州僧政、赐紫僧洪辩圆寂。河西节度使、检校司空兼御史大夫张议潮忆及洪辩为建立归义军政权所作出的丰功伟绩，深感伤悲，在花雨梵乐的茶毗仪式后，下令立塔树碑，永为纪念。



莫高窟第 17 窟（藏经洞）



洪辩塑像

同时，洪辩出身之吴氏族人也以家族中能有如此一位身居高位，并受到唐宣宗嘉奖的高僧而备感荣耀，出于彰显家族门楣的考虑，决定在家族开凿的莫高窟第16窟甬道北壁再开凿一个壁龛作为纪念洪辩的道场，供家人和弟子追思。这个纪念窟就是现在的莫高窟第17窟。也正是洪辩纪念窟的开凿，第16窟连同第17窟便有了一个约定俗成的名字——吴和尚窟。

洪辩纪念窟入口距第16窟甬道地面约一米，门高1.84米，坐北朝南，大致上算是个方形窟，东西两边各长2.7米左右，南北两边各长约2.8米，窟顶为覆斗形，窟顶距窟面约3米，地面面积约7.65平方米，窟内容积约有19个立方米。这个洞窟与莫高窟其他洞窟相较，最大的不同是东、南、西三壁及窟顶藻井都没有浓墨重彩的壁画，仅北壁绘有尼姑一身，穿红袈裟



第17窟北壁壁画（摹本）