

陈书录 丛书主编

两汉魏晋南北朝民歌集

王青 李敦庆 编著

南京师范大学出版社

中国历代民歌整理与研究丛书

教育部哲学社会科学研究项目
“中国历代民歌整理与研究”(09JZD0012)阶段性成果之一

陈书录 丛书主编

两汉魏晋南北朝民歌集

王 青 李敦庆 编著

图书在版编目(CIP)数据

两汉魏晋南北朝民歌集 / 王青, 李敦庆编著. — 南京: 南京师范大学出版社, 2014. 9
(中国历代民歌整理与研究 / 陈书录主编)
ISBN 978-7-5651-1875-3

I. ①两… II. ①王… ②李… III. ①民歌—作品集—中国—汉代②民歌—作品集—中国—魏晋南北朝时代
IV. ①I276.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第214604号

书 名	两汉魏晋南北朝民歌集
丛书主编	陈书录
编 著	王 青 * 李敦庆 *
责任编辑	王欲幸
出版发行	南京师范大学出版社 
地 址	江苏省南京市栖霞区(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	南通印刷总厂有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	24
字 数	540 千
版 次	2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-1875-3
定 价	88.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目
“中国历代民歌整理与研究”(09JZD0012)阶段性成果之一



中国历代民歌整理与研究丛书

整理说明

一、本书为两汉魏晋南北朝民歌的初步整理。在时间上,其上限应该是公元前 206 年西汉建立;其下限,从北朝来说为公元 581 年北周灭亡,从南朝来说为公元 589 年隋灭陈。本次整理基本收纳了这一段近八百年历史中产生的民歌。大体根据朝代分为两汉、三国、两晋、宋、齐、梁、陈、十六国、北朝九个部分。

二、本书的收录标准:

1. 民歌流传于下层社会百姓当中,以口头传播为主要特点。民歌的作者,应该是下层民众,而非文学史上有名姓的作家;民歌产生的契机应是“缘事而发”,即所谓的“饥者歌其食,劳者歌其事”。除此之外,历史上有许多谶谣儿歌,是为了达到特定的政治目的而创作的,是实现某种政治目的的辅助工具,尽管其作者可能为上层统治者,但由于这些谶谣儿歌往往以口头传播的方式在民众中广为流行,具有通俗性、流行性的特点,我们将此类谶谣视为民歌予以收录;还有不少民歌最初产生于民间,后来为文人关注并加以改造而趋于雅化,被用于上层统治者的宴会娱乐及各类仪式,如鼓吹曲辞中的《饶歌十八曲》,晋舞曲歌辞中的《白紵舞歌诗》、《杯盘舞歌诗》等,这类诗歌本书也予以收录;在魏晋志怪小说中保存了大量的诗歌,这些诗歌具有较强的民歌风味,或许其中有些为文人所作,但大多本于民间传说,此类诗歌也予以收录;还有不少诗歌,具有较强的民歌风味,但其作者尚有争议,如《河中之水歌》或题为梁武帝作,或题为民歌,此类诗歌本书也予以收录。

2. 这一时期的民歌有相当一部分都曾被采入乐府配乐演唱,但在正史中记载的与时事有关的韵语却不入乐府,这些韵语多以“歌”、“谣”、“谚”、“语”来命名。作为“民歌”,其中一个重要的特点是其音乐性。《初学记》卷十五引《尔雅》谓:“声比于琴瑟曰歌。”《韩诗章句》卷上曰:“有章曲曰歌,无章曲曰谣。”虽然这些歌咏政事的诗篇称为歌,却不一定配乐,只是侧重其声调“主于咏叹”、“曲折纡徐”罢了。“谣”的重要特点之一也是音乐性:“徒歌之谓谣”,也是侧重其可歌的特点。谚语则不侧重音乐

性,杜文澜《古谣谚·凡例》中说:“谣、谚二字之本意各有专属主名,盖谣训徒歌,歌者咏言之谓也;谚训传言,言者直言之谓,直言即经言,经言即捷言也。长言主于咏叹,故曲折纡徐,捷言欲其显明,故平易而急速,此谣谚所由判也。”尽管谣、谚的区分并非如此截然分明,但为了操作方便起见,在整理时,以“谚”、“语”命名的篇章暂不予收录。不过,有些谚语多有韵,声律和谐,在此一史籍中称为谚语,而在另一史籍中称为歌谣的则加以收录。这一时期,在铜镜铭文中有大量韵语,但这些韵语是不是口头传播不甚明确,此次整理暂不予收录。

三、对这一时期民歌的整理,前人已经做过不少工作,比较著名的如宋代郭茂倩的《乐府诗集》、明代冯惟讷的《古诗纪》、清代杜文澜的《古谣谚》以及今人逯钦立先生的《先秦汉魏晋南北朝诗》等,这些著作都收录了大量的民歌杂谣。尤其是逯钦立先生的《先秦汉魏晋南北朝诗》,集前人之大成,不仅将之前几部歌谣总集中的民歌全数吸收,而且广泛搜罗类书、敦煌文献等材料,对前人的工作作了很大的补充,可以说,此书几乎已将此一时期的民歌网罗殆尽。这次整理工作就是依据以上资料,结合史籍所作的重新整理。

四、此次整理的民歌排列以历史先后为顺序,排列在同一时代的民歌,主要以民歌的音乐特性为标准进行排列,不入乐府的杂歌谣辞在前,先列歌辞,次列谣辞。其他按鼓吹曲辞、横吹曲辞、相和歌辞、舞曲歌辞、清商曲辞、杂曲歌辞的顺序排列。年代难确定的作为附录置于书后。

五、本书在整理每首诗时,先列正文,正文之后为注释,其中注释①主要阐明本首民歌出处以及创作背景;之后是对诗中异文及疑难词语典故的注释。关于异文,逯钦立先生的《先秦汉魏晋南北朝诗》中所列已甚为详备,为本次整理工作带来了极大的便利,本书主要采用逯先生的研究成果,只是对其中极少数的错误做了订正。尽管尽了努力,但限于水平,此一阶段的民歌中仍有一些疑难的词语我们并没有搞懂,在注释中只能付之阙如。其中的错误,希望读者能够随时指正。

目 录

整理说明	(1)
------------	-----

两汉民歌

杂歌谣辞	(1)
------------	-----

歌辞/1

平城歌/1 画一歌/1 民为淮南厉王歌/2 天下为卫子夫歌/2 郑白渠歌/3 鸡鸣歌/4 颍川儿歌/4 牢石歌/4 上郡吏民为冯氏兄弟歌/5 长安为尹赏歌/5 长安百姓为王氏五侯歌/6 閤里为楼护歌/6 匈奴歌/6 黄门倡歌/7 刘圣公宾客醉歌/7 渔阳民为张堪歌/8 临淮吏人为朱晖歌/8 凉州民为樊晔歌/9 董少平歌/9 郭乔卿歌/9 蜀中为费贻歌/10 鲍司隶歌/10 通博南歌/10 蜀郡民为廉范歌/11 苍梧人为陈临歌(二首)/11 乡人为秦护歌/12 魏郡与人歌/12 范史云歌/13 顺阳吏民为刘陶歌/13 董逃歌/14 交趾兵民为贾琮歌/14 皇甫嵩歌/15 洛阳人为祝良歌/15 巴人歌陈纪山/16 汲县长老为崔瑗歌/16 崔君歌/17 彭子阳歌/17 王世容歌/17 巴郡人为吴资歌(二首)/18 六县吏人为爰珍歌/18 咏谯君黄诗/18 伤三贞诗/19 风巴郡太守诗/19 刺巴郡郡守诗/19 思治诗/20

谣辞/20

长沙人石虎谣/20 元帝时童谣/21 长安谣/21 成帝时燕燕童谣/22 成帝时歌谣/22 汝南鸿隙陂童谣/23 王莽末天水童谣/23 更始时南阳童谣/24 公孙述时蜀中童

谣/24 会稽童谣(二首)/25 河内谣/25 顺帝末京都童谣/26 蜀郡童谣/26 益都民为王忱谣/26 恒农童谣/27 桓帝初天下童谣/27 桓帝初城上乌童谣/28 桓帝时京都童谣/29 桓帝末京都童谣/29 茅田童谣/29 乡人谣/30 二郡谣/30 太学中谣(五首)/31 京兆为李燮谣/34 灵帝末京都童谣/34 献帝初京都童谣/34 献帝初童谣/35 初平中长安谣/35 兴平中吴中童谣/36 建安初荆州童谣/36 汉末江淮间谣/36 汉末洛中谣/36 京师为光禄茂才谣/37 阎君谣/37 东门奂谣/37 商子华谣/37 时人谣/38 撻洛谣/38 京师为唐约谣/38 蒋横遭祸时童谣/38 时人为三茅君谣/39 筌篴谣/39

鼓吹曲辞 (40)

汉铙歌十八曲/40

朱鹭/41 思悲翁/41 艾如张/42 上之回/42 翁离/43 战城南/44 巫山高/45 上陵/45 将进酒/46 君马黄/47 芳树/47 有所思/48 雉子班/49 圣人出/49 上邪/50 临高台/50 远如期/51 石留/51

相和歌辞 (52)

相和曲/52

筌篴引/52 江南/53 东光/53 薤露/54 蒿里/54 鸡鸣/55 乌生/56 平陵东/57 陌上桑/58

吟叹曲/60

王子乔/60

平调曲/61

长歌行/61 长歌行(二首)/62 君子行/63 猛虎行(饥不从猛虎食)/64 猛虎行(少年惶且怖)/64 猛虎行(禀气有丰约)/64

清调曲/65

豫章行/65 董逃行(二首)/66 相逢行/67 长安有狭斜
行/68

瑟调曲/69

善哉行/69 陇西行(二首)/71 折杨柳行/73 西门行(二
曲)/75 东门行(二曲)/76 饮马长城窟行/78 妇病行/79
孤儿行/80 雁门太守行/81 艳歌何尝行(古词)/84 艳歌
何尝行(双白鹤)/85 艳歌何尝行(何尝快)/86 艳歌行/87
艳歌/88 上留田行(出是上独西门)/88 上留田行(里中有
啼儿)/89 古步出夏门行(三首)/89 古新成安乐宫/90

楚调曲/90

白头吟(二曲)/90 怨诗行/92

大曲/93

满歌行(二曲)/93

舞曲歌辞 (96)

淮南王篇/96 公莫舞/97

杂曲歌辞 (98)

蜨蝶行/98 悲歌/99 前缓声歌/99 古诗为焦仲卿妻作(并
序)/100 古艳歌(孔雀东飞)/108 古艳歌(行行随道)/108
古艳歌(茕茕白兔)/109 古艳歌(兰草自生香)/109 古艳歌
(秋霜白露下)/109 古艳歌(白盐海东来)/109 古艳歌(居
穷衣单薄)/110 枯鱼过河泣/110 乐府/110 离歌/111
古歌(上金殿)/111 古歌(秋风萧萧愁杀人)/112 古咄咄
歌/112 古胡无人行/113 视刀镞歌/113 古乐府罩辞/113
古乐府诗(二首)/114 古乐府(六首)/114 古妍歌/115 乐
府歌(二首)/116 汉书歌/116 古歌(四首)/116 有所
思/117 古辩异博游/118 古乐府/118 古歌(二首)/118
益都为任文公谣/119 赵嘉歌/119 歌/119 锡山古谣/120
古诗(五首)/120 古诗(二首)/123 古诗(二首)/124 古诗

(二首)/125 古绝句(四首)/125 古五杂俎诗/126 古两头
纤纤诗/127 古诗(十一首)/127 古游仙诗/129 古八变
歌/129

三国民歌

曹魏民歌..... (130)

杂歌谣辞..... (130)

歌辞/130

邙人金凤旧歌/130 军中为夏侯渊歌/130 徐干引古人
歌/131 徐州为王祥歌/131 荥阳令歌/131 襄阳民为胡烈
歌(二首)/132 京兆民为李庄歌/132 行者歌/133 太和中
京师歌/133

谣辞/134

明帝时宫人谣/134 明帝景初中童谣/134 正始中时人
谣/134 嘉平中谣/135 蒋济为护军时谣/135

蜀汉、东吴民歌..... (136)

杂歌谣辞..... (136)

歌辞/136

时人为张飞玉追马歌/136 白紵歌/136

谣辞/136

时人为周瑜谣/136 孙亮初童谣/137 孙亮初白鼃鸣童
谣/137 孙皓初童谣/138 建衡中寿春童谣/138 使者为妖
祠诗/138 孙皓天纪中童谣/139

两晋民歌

杂歌谣辞…………… (140)

歌辞/140

徐圣通歌/140 南土为杜预歌/140 军中为杜预歌/141 阳平人为束皙歌/141 三郡民为应詹歌/141 襄阳儿童为山简歌/142 吴郡民为邓攸歌/143 豫州耆老为祖逖歌/143 吏为郭颐刘聪歌/144 京师为张轨歌/144 时人为阮修歌/144 闾里为消肠酒歌/144 宣城民为陶汪歌/145 石头民为庾亮歌(二首)/145 升平中童歌/146 升平末民歌/146 太和中百姓歌/146 凤凰歌/146 荆州百姓歌/147 历阳百姓歌/147 桓玄篡时小儿歌/147 司马休之从者歌/148 淫豫歌(二首)/148 巴东三峡歌(三首)/149 武陵人歌/149 时人为郗超、王珣歌/150 时人为中兴三明歌/150 绵州巴歌/151

谣辞/151

泰始中谣/151 泰始中童谣/152 蜀民为许逊谣/152 武帝太康后童谣(三首)/152 蜀人谣(二首)/153 惠帝即位时童谣/153 惠帝时谣/154 赵王伦为乱时谣/154 时人为赵王伦谣/154 永熙中温县狂人书/155 惠帝永熙中童谣/155 元康三年蜀中童谣(四首)/156 元康中童谣/156 元康中洛中童谣/157 惠帝元康中京洛童谣(二首)/157 惠帝大安中童谣/158 著布谣/158 洛下谣/158 惠帝时洛阳童谣/159 怀帝永嘉初童谣/159 永嘉中童谣/159 苟晞将破汲桑时谣/160 军中为汲桑谣/160 王彭祖谣/161 北州为朱硕枣嵩谣/161 愍帝初童谣(二首)/161 建兴中江南谣/162 时人为裴秀谣/162 王敦将灭时童谣/162 明帝太宁初童谣/163 冀州童谣/163 咸康二年童谣/163 成帝末童

谣/164 荆楚谣/164 吴中童谣/164 哀帝隆和初童谣/165
太和末童谣/165 沈麟士引童谣/165 京口民间谣/166 京
口谣(二首)/166 孝武帝太元末京口谣/167 荆州童谣/167
安帝元兴初童谣(二首)/167 安帝元兴中童谣/168 安帝义
熙初童谣/168 安帝义熙初谣(二首)/169 晋世京师谣/169
义熙中童谣/169 三峡谣/170

清商曲辞····· (170)

吴声歌曲/171

子夜歌(四十二首)/171

子夜四时歌(七十五首)/180

春歌(二十首)/180 夏歌(二十首)/184 秋歌(十八首)/189

冬歌(十七首)/192 太子夜歌(二首)/196 子夜警歌(二

首)/196 子夜变歌(三首)/197 上声歌(八首)/197 欢闻

歌/199 欢闻变歌(六首)/200 前溪歌(七首)/201 阿子歌

(三首)/203 团扇郎(七首)/204 七日夜女郎歌(九首)/205

长史变歌(三首)/208 黄生曲(三首)/208 桃叶歌(四

首)/209 长乐佳(八首)/210 欢好曲(三首)/212 懊侬歌

(十四首)/212

神弦歌/215

宿阿曲/215 道君曲/215 圣郎曲/216 娇女诗(二曲)/216

白石郎曲(二曲)/217 青溪小姑曲/217 湖就姑曲(二

曲)/217 姑恩曲(二曲)/218 采莲童曲(二曲)/218 明下

童曲(二曲)/219 同生曲(二曲)/219

西曲歌/220

三洲歌(三曲)/220 采桑度(七曲)/221 江陵乐(四曲)/222

青阳度(三曲)/223 青骢白马(八曲)/224 共戏乐(四

曲)/225 安东平(五曲)/225 女儿子(二曲)/226 来罗(四

曲)/227 那呵滩(六曲)/228 孟珠(十曲)/229 翳乐(三

曲)/231 月节折杨柳歌(十三首)/231 夜黄/234 夜度

娘/234 长松标/234 双行缠(二曲)/234 黄督(二曲)/235
平西乐/235 寻阳乐/236 拔蒲(二曲)/236 作蚕丝(四
曲)/237 黄鹄曲(四首)/238

舞曲歌辞..... (238)

拂舞歌诗/238

白鸠篇/239 独漉篇/240 济济篇/241

白紵舞歌诗/242

晋杯盘舞歌诗/244

晋世宁/244 俳歌辞/245

杂曲歌辞..... (246)

西洲曲/246 长干曲/247 休洗红(二首)/247 邯郸歌/248

杂诗/248 吴趋行/248 曲池歌/249 乐辞/249

南朝·宋民歌

杂歌谣辞..... (250)

歌辞/250

时人为檀道济歌(二首)/250 刘敬叔引诗/250 读曲歌/251

谣辞/251

民间为谢灵运谣/251 元嘉末童谣/251 民间为奚显度

谣/252 百姓为袁粲褚彦回谣/252 泰始中童谣/252 永光

初谣言/252 元徽中童谣/253 东阳为释慧约谣/253

清商曲辞..... (253)

吴声歌曲/253

碧玉歌(三首)/253 华山畿(二十五首)/254 读曲歌(八十

九首)/258

西曲歌/275

石城乐(五曲)/275 莫愁乐(二曲)/276 乌夜啼(八曲)/277

襄阳乐(九曲)/279 寿阳乐(九曲)/280 西乌夜飞(五

曲)/282 丁督护歌(六首)/283

南朝·齐民歌

杂歌谣辞..... (285)

歌辞/285

苏小小歌/285 永明初歌/285 百姓为东昏侯歌/286

谣辞/286

张敬儿自为歌谣/286 永元元年童谣/286 永元中童谣/287

东昏侯时宫中谣/287

清商曲辞..... (288)

西曲歌/288

杨叛儿(八曲)/288

南朝·梁民歌

杂歌谣辞..... (290)

歌辞/290

荆州民为始兴王憺歌/290 鄱阳民为陆襄歌(二首)/290 南

豫州民为夏侯兄弟歌/291 雍州歌/291 河中之水歌/292

谣辞/293

梁武帝时谣/293 昭明为太子时谣/293 山阴民为丘仲孚

谣/293 普通中童谣/294 的脰乌童谣/294 侯景即位时童
谣/294 江陵童谣/295 湘东王府中为鱼宏徐纡谣/295 梁
时童谣/295 梁末童谣/296 百姓为萧正德父子谣/296 乌
山童谣/296 三余童谣/297

相和歌辞..... (297)

相和曲/297

陌上桑/297

杂歌曲辞..... (298)

东飞伯劳歌/298

清商曲辞..... (299)

西曲歌/299

攀杨枝/299

南朝·陈民歌

杂歌谣辞..... (300)

歌辞/300

陈人为齐云观歌/300

谣辞/300

陈初童谣(三首)/300 陈宣帝时谣/301

十六国民歌

杂歌谣辞..... (302)

歌辞/302

陇上为陈安歌(二首)/302 苻坚时关陇人歌/303 苻坚时凤凰歌/304 苻坚时长安为慕容冲歌/304 平原为太守索陵歌/305 陇头歌/305 时人为庞世谣/306

谣辞/306

凉州民谣(二首)/306 西土谣/307 姑臧谣/307 时人为张冲谣/307 临水人为张楼谣/307 洪水谣/308 陇上童谣/308 苻生时长安谣(二首)/308 苻坚时长安谣/309 苻坚初童谣/309 苻坚时童谣(二首)/309 苻坚时长安谣/310 凉州为张氏谣/310 长安民谣/311 苻坚国中谣/311 朔马谣/311 燕童谣/312 大风谣/312

北朝民歌

杂歌谣辞..... (313)

歌辞/313

咸阳宫人为咸阳王禧歌/313 河北民为裴侠歌/313 时人为上商里歌/314 北军为韦睿歌/314 诘汾歌/315 李波小妹歌/315 敕勒歌/316 光州民为郑氏父子歌/316 邯鄲郭公歌/317 济北民为崔伯谦歌/317 褚士达梦中所得诗/317

谣辞/318

赵郡为李曾谣/318 元嘉中魏地童谣(二首)/318 永明中虜中童谣/319 永明中魏地童谣/319 河东民为元淑谣/319 宣武孝明时谣/320 西魏时童谣/320 孝明时洛下谣/320 清河民为宋世良谣(二首)/321 洛中童谣(二首)/321 北方童谣/322 洛阳童谣/322 东魏童谣/322 东魏武定末童谣/323 祖珽引魏世谣/323 柳楷引谣/323 文宣时谣/324 柳达摩引北方童谣/324 废帝时童谣(三首)/324 孝昭时童谣/325 武成殂后谣/325 武平元年童谣/326 武平中童谣(二首)/326 武成时童谣/327 北齐末邺中童谣/327 武平