



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

国家“十二五”重点图书出版规划项目  
NATIONAL TWELFTH-FIVE-YEAR-PLAN KEY BOOK PUBLISHING PROJECT

文库总主编 丁 勇



特殊儿童  
教育与康复文库

EDUCATION AND REHABILITATION  
OF CHILDREN WITH  
SPECIAL NEEDS



# 特殊儿童 艺术治疗

金 野 著



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

国家“十二五”重点图书出版规划项目  
NATIONAL TWELFTH-FIVE-YEAR-PLAN KEY BOOK PUBLISHING PROJECT

文库总主编 丁 勇

# 特殊儿童 艺术治疗

金 野 著

 南京师范大学出版社  
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

特殊儿童艺术治疗/金野著. —南京:南京师范大学出版社,2015.1

(特殊儿童教育与康复文库/丁勇总主编)

ISBN 978-7-5651-1967-5

I. ①特… II. ①金… III. ①艺术—应用—儿童教育—特殊教育—精神疗法 IV. ①G76②R749.055

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 285176 号

---

丛 书 名	特殊儿童教育与康复文库
书 名	特殊儿童艺术治疗
本册著者	金 野
责任编辑	金书羽
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	<a href="http://www.njnup.com">http://www.njnup.com</a>
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	南京爱德印刷有限公司
开 本	710 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	16.5
字 数	292 千
版 次	2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-1967-5
定 价	35.00 元

出 版 人 彭志斌

---

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

# 总序一

Preface 1

今年1月,国务院办公厅转发了教育部等7部门联合发布的《特殊教育提升计划(2014—2016年)》,这是深入实施《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》(以下简称《纲要》),加快推进特殊教育发展,大力提升特殊教育水平,切实保障残疾人受教育权利的又一重要体现。《纲要》将“特殊教育”单列一章,提出“关心和支持特殊教育”“完善特殊教育体系”“健全特殊教育保障机制”等要求。特殊教育是我国国民教育体系的重要组成部分。近些年来,国家对特殊教育的重视程度不断加强。在社会经济快速发展的同时,特殊教育发展也进入了一个大力推进的新时期。党的十八大报告提出了“支持特殊教育”的口号,十八届三中全会明确指出:“推进学前教育、特殊教育、继续教育改革发展。”

我国障残儿童有相当数量,受教育是《世界儿童权利宣言》和我国宪法赋予他们的权利。特殊教育也是帮助他们走进社会、独立生活的必要途径。特殊教育的目标是使障残儿童回归主流社会,成长为一个自力更生,能为社会做出贡献的人才。这需要具备两个重要条件:一是残疾儿童要有自信,有能力回归社会;二是社会上的普通人要尊重他们,帮助他们。这两方面都需要通过教育来实现。特殊教育的目的与普通教育一样,也是促进儿童身心的健康发展。只是障残儿童需要更多的关爱和帮助,更多的温暖和鼓励。在教育内容和方法上,需要根据障残儿童的特殊情况采用不同的方式,但目的是促进他们的发展。特殊教育是教育公平的重要内容,是建设和谐社会的重要基础,也是国家综合国力的体现。当前,全社会对特殊教育的认识还有



待进一步提高,特殊教育的发展与普通教育相比还相对落后,发展还很不平衡,特殊教育经费短缺,办学条件亟待改善,办学规模远不能满足社会发展需要,特殊教育教师队伍建设和有待进一步加强,特殊教育的管理水平亟待提高。

特殊教育的发展,首先需要对特殊教育有一个正确的认识,树立正确的特殊教育观念。特殊教育有狭义和广义之分。狭义的特殊教育是障残儿童的教育;广义的特殊教育还包括超常儿童及有情绪问题、行为问题、社会适应问题等儿童的教育。我国特殊教育主要是指狭义的特殊教育。所谓特殊教育的特殊,是指这部分受教育者在生理的或者心理的某个方面有缺陷,阻碍着他们的发展,特殊教育就是帮助他们排除阻碍他们发展的障碍,使他们得到与普通入一样的发展。障残儿童并非所有智能都丧失,他们往往丧失了一部分器官的功能。教育,可以弥补他们的缺陷,或者使他们损伤的器官功能得到部分的恢复,或者培养其他器官的功能来代偿某种器官功能的不足。

发展特殊教育,除了政府重视和加大投入外,要发动全社会来奉献爱心。残疾人是我们的兄弟姐妹,他们比正常入有更多的困难,正常入有责任、有义务帮助他们。这不是出于怜悯,更不是恩赐,这是全社会的责任,也是每一个公民的责任。特殊教育事业是爱的事业。只有做到像《礼记·礼运》中所讲的“矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养”,我们才能建成和谐社会。

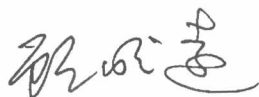
特殊教育本身需要进行改革创新。根据我国当前的实际情况,完全采取“回归主流”的方式,把障残儿童放在普通学校学习,还缺乏必要的条件。主要是普通学校缺乏特殊教育的师资,不可能像日本那样在普通学校里设立养护班。但“全纳教育”“回归主流”都是当前世界教育的新理想,我们需要以这种新的教育理念来指导我们的特殊教育,让障残儿童尽量与健康儿童接触,障残比较轻的、有条件的,最好让他们在一起学习。这样,既培养了障残儿童的自信心和自尊心,又教育了健康儿童对障残同伴的关心和爱护。

师资是特殊教育发展的前提与保障。师范院校应该重视特殊教育的研究和师资培养。1982年,教育部建立了我国第一所专门的特殊教育师资培养机构——南京特殊教育师范学校,当时属于中等师范教育。该校2002年升格为专科学校,现在又将跨入本科教育阶段。这是可喜的事情。我国大学里的第一个特殊教育专业是我在北京师范大学担任副校长期间于1986年设立的,同时还成立了特殊教育研究中心。现在全国已经有多个师范大学设立了特殊教育专业。但是还很不够,特

殊教育的师资还非常缺乏。我们要宣传特殊教育的重要性,大家都来关心这个社会最弱势群体,有更多的优秀青年来向他们献出爱心。

特殊教育的发展,还要加强对特殊教育的研究,用心总结我国特殊教育的经验,研究和形成有中国特色社会主义的特殊教育理论体系。《特殊儿童教育与康复文库》是一套关注障残儿童及其他特殊需要儿童生存与发展的系列图书。文库从提升社会公共利益的角度来关注、支持、参与残疾人及其家庭的健康与发展,从全社会和谐发展的高度来关心他们的福祉。文库立足于服务特殊教育教师、特殊儿童、家长及专业工作者,围绕特殊儿童教育与康复,按照阐释基本理论、揭示现实问题、提出合理化建议的逻辑框架,吸取国际上最先进的方法技术和理论,系统阐述特殊儿童的教育与康复问题。文库既注重理论探讨,又重视实践操作。相信这套文库的出版会对丰富我国的特殊教育研究和指导特殊教育实践、推进特殊教育改革有着重要的作用和价值。

文库系列丛书即将面世,出版社和总主编丁勇同志要我写几句话,是以为序。



2014年8月

## 总序二

### Preface 2

儿童是祖国的花朵,也是我们的未来。每个孩子的成长都需要家庭、学校和社会的关怀和支持,而我们要给残疾孩子更多的关爱和帮助。

残疾儿童由于身心障碍差异的多样性和复杂性,接受基础教育就不那么容易了。比如,老师教育孩子,需要会盲文;教聋孩子,又需要用手语;同是发展性障碍的儿童,孤独症和脑瘫孩子的身心特点、教育方法又各有不同。不仅如此,在进行认知训练的同时,有些孩子还必须辅以感觉运动、言语语言等康复性的训练,才能有效支持他们的发展。这些需要特殊教育的残疾孩子,他们在生命的成长过程中,需要社会学、心理学、教育学、医学等多学科的介入,也需要全社会相关专业人员的合作参与。

我们怎样理解残疾儿童的特殊性?什么是特殊教育?怎样为残疾儿童提供特殊的支持与服务呢?这是特殊儿童教育发展面临的重要课题。它不仅是很多残疾儿童家长关心的事情,也是特殊教育、康复机构共同研究探讨的问题。

残疾儿童是有特殊需求、需要给予特别关爱的,与所有其他孩子一样共享着生命的发展权和教育权。残疾儿童的教育康复水平也体现了社会文明进步的水平。残疾儿童需要特殊教育,而特殊教育又需要特教老师。有了好老师,残疾孩子才能拥有美好的未来。美国作家海伦·凯勒正因为有了沙利文这样的好老师,才从一个盲聋哑三重残疾的孩子,成为世界著名的作家。

由南京师范大学出版社出版的《特殊儿童教育与康复文库》,是一套促进残疾儿童身心发展的丛书,基本涵盖了特殊儿童的教育与康复实践与理论的基本问题,内容全面、系统,有实

践经验,也有理论基础。其中《特殊儿童生涯发展与转衔教育》《特殊儿童体育与运动》《特殊儿童生活教育》《特殊儿童物理治疗》《特殊儿童作业治疗》等分册内容,都是第一次系统地与我国读者见面。

《特殊儿童教育与康复文库》不仅可以作为高等院校、科研机构进行学术研究的参考资料,也可以为残疾儿童家长和特殊教育、康复机构第一线的工作者提供具体的方法指导。这套文库的出版对普及和提高残疾儿童康复教育具有特殊意义,对改善和提高残疾儿童的生活自理能力也会起到重要作用。

我深深地祝福每一个残疾孩子,希望他们永远健康快乐!

A handwritten signature in black ink, reading '张海迪' (Zhang Haodi). The characters are written in a fluid, cursive style.

2014年8月



## 总序三

Preface 3

随着我国社会经济的进步与特殊教育和医疗康复事业的发展,特殊儿童的教育与康复越来越受到社会的关注和重视。这不仅仅是因为特殊儿童教育有着不同于其他儿童教育的“特殊”之处,更重要的是教育与康复对特殊儿童而言,是保障他们平等参与社会生活,促进其健康成长和公平享有社会发展成果的重要途径。

毋庸讳言,我国目前特殊教育与残疾人事业基础还比较薄弱,残疾人社会保障政策措施还不够完善,残疾人在基本生活、医疗卫生、康复、教育、就业、社会参与等方面还存在许多困难;绝大多数残疾人尚未走出家庭,他们的总体生活状况与社会平均水平仍存在较大差距;在特殊儿童教育与康复方面,较发达国家还存在着明显的差距,实践工作者的理论知识与技能水平亟待提高。为了适应我国特殊教育与残疾人事业发展的需要,向社会、学校和家长科学地普及服务于残疾儿童及其他特殊需要儿童的教育、康复的理论知识与实践技能,改善、提高残疾儿童的生活自理能力,推进社会文明进程,我们在国家新闻出版广电总局的指导下,在国家出版基金的支持下,组织编写了《特殊儿童教育与康复文库》。

本文库以《残疾儿童权利与保障》分册为总领,其下分为“特殊儿童教育”与“特殊儿童康复”两个子系列,共20分册。在两个子系列中,又分别以《特殊儿童教育导论》和《特殊儿童康复概论》为引领,再按照特殊儿童发展的各个领域的教育、康复训练内容为结构框架,展开两个系列具体内容的编写。文库基本涵盖了特殊儿童的教育与康复实践的基本问题,内容全面,系统

性强。

“特殊儿童教育”系列包括:《特殊儿童教育导论》《特殊儿童教育评估》《特殊儿童早期发展支持》《特殊儿童沟通与交往》《特殊儿童认知训练》《特殊儿童行为管理》《特殊儿童生活教育》《特殊儿童体育与运动》《特殊儿童生涯发展与转衔教育》。“特殊儿童康复”系列包括:《特殊儿童康复概论》《特殊儿童物理治疗》《特殊儿童作业治疗》《特殊儿童语言与言语治疗》《特殊儿童心理治疗》《特殊儿童艺术治疗》《特殊儿童舞动治疗》《特殊儿童功能性视力训练》《特殊儿童定向行走训练》《特殊儿童辅助技术》。

文库立足服务特殊教育教师、特殊儿童及其家长、残疾人社会工作者的目标,围绕特殊儿童教育与康复两个中心,按照阐释基本理论、揭示现实问题、提出合理化建议的逻辑框架,系统阐述特殊儿童的教育与康复问题。文库编写在坚持科学性的前提下,力求突出学科的专业性和创新性,特别是注重吸收当代国际特殊教育与康复研究的最新成果,使文库能够站在时代的前沿,反映相关专业领域里的最新理念和技术方法。在具体内容的编写上,同时注意处理好两大关系:一是注意处理好理论与实践的关系,尤其对操作性较强的分册内容,注重以案例印证原理,以原理阐释案例,具体与抽象相结合来阐述问题;二是注意处理好学术性与实用性的关系,主要体现为文库内容在具有研究性的同时,并不排斥专业的实用性与操作性。

由于文库内容涉及概念的复杂性,在此需要对本文库中所涉及的两个重要概念“残疾”与“康复”做一个特别说明。基于传统的指称,“残疾”(disability)、“障碍”(handicap)和“缺陷”(impairment)由于含义相近,在我国三个术语经常交互替代使用,不太注意区分。而世界卫生组织对这三个概念有着明确的区分,并且在英文中已用更显中性的 disability(残疾)取代了 handicap(障碍)。考虑到汉语中“障碍”要比“残疾”在褒贬含义上更显中性,同时出于传统理解的习惯,本文库在“残疾”“障碍”“缺损”等概念上并不作严格的区分,尽管是不同的意义,但这并不妨碍分册中对相关的概念作区分和解释。关于“康复”,本文库主要指的是较为狭义的医学康复概念,即运用医学治疗的手段进行的康复。

本套文库由我为总主编,但主要的工作均由各分册主编和相关的撰稿人员完成。在文库的编辑和出版过程中,我们得到了中国残疾人联合会与国家新闻出版广电总局有关领导和专家的指导和支持。南京师范大学出版社的领导和文库的责任编辑等同志们也给予了倾心帮助,付出了辛勤劳动,保证了本文库的顺利出版,



在此深表感谢；同时还要特别感谢台湾特殊教育界同行，尤其是林宝贵等先生的指教和参与，为本文库质量的提高做出了宝贵的贡献。

编写特殊儿童教育与康复方面的文库，虽然不能说在我国是首创，但毕竟屈指可数。至于本套文库在多大程度上对社会、学校和家庭在特殊教育与康复领域的理论研究与实践活动起到指导作用，只有留待广大读者去评判了。我们期待着读者的批评，进一步完善我们的项目；也期待更多的理论工作者和实践工作者投身到特殊教育和残疾人事业工作中来，为保障残疾儿童及其他特殊需要儿童的生活与发展，改善、提高他们适应社会、服务社会的能力，推进社会文明进程，贡献一份力量！

2014年8月

# 前言

Foreword

艺术治疗(Art Therapy)是第二次世界大战后在欧美兴起并正在发展中的一个跨学科的专业领域。在国外,艺术治疗已经发展成为一个稳定、独立的职业,从事这一行业的人员必须经过严格的训练。诞生于美国、以欧美文化为土壤的艺术治疗,在我国的发展还处于起步阶段,缺少本土化的改进与完善,所以在运用过程中要结合我国的文化背景进行分析。

艺术治疗以心理学、艺术学、社会学、哲学等多学科为基础,强调视觉符号与意象,是人类经验最自然的交流形式,尝试让治疗对象与专业的艺术治疗师在建立一定信任关系的前提下,借助各种艺术媒介开展艺术创造活动,在生理和心理上对治疗对象进行干预与康复。与传统的以言语为主要媒介的治疗方法相比,在特殊儿童康复过程中,艺术治疗具有独特、鲜明的特点:第一,艺术治疗的非语言性、象征性特点,使儿童在充满安全感的环境中接受治疗,有利于治疗师收集真实的信息。第二,艺术治疗中媒介的多样性,给儿童提供了独有的表达自我的平台,不同的艺术活动具有不同的作用机制,不同的作用机制会对儿童生理、心理产生独特的作用。通过艺术活动的开展改善儿童生理与心理状态,即使是相互矛盾的情感,也有可能在一个作品中出现。第三,艺术治疗的灵活性与多样性,打破了儿童的障碍类型、年龄、认知范围与艺术技能的限制,且不受环境的束缚,易于实施特殊儿童的康复实践。第四,艺术治疗借助丰富的艺术媒材开展艺术活动,同一种艺术材料可以设计、延伸出不同的康复活动,并引导特殊儿童以舒适、安全的途径进行身体康复,或释放心中积攒的破坏性力量,治疗成本相对较低。第五,艺术治疗



的测验可以重复使用,不必担心对诊断的准确性有所影响。来自国内外的相关研究报告均显示出了艺术治疗的有效性。

由于国内本土艺术治疗缺乏系统的理论与实践研究,且研究重点多集中于音乐与美术治疗,特别是在实践方面,我国艺术治疗的研究与发展现状仍无法满足一线治疗师的需求,一些一线治疗师在对艺术治疗的认知方面亦存在一些误区。在笔者出去开展艺术治疗讲座的时候,很多一线的治疗师都会问这样的问题:“音乐治疗是不是就是音乐课?美术治疗是不是就是让小孩子涂涂画画?”“我只会使用两三种治疗方法,我的活动安排就显得枯燥,该怎么办?”“同一种艺术治疗的方法怎么在不同障碍类型的孩子身上迁移使用呢?”从他们的反馈中可以看出,不管是经验丰富的治疗师抑或是艺术治疗的初学者,都希望尽快熟悉更多的艺术治疗技术。艺术治疗的多样性、创造性及其治疗效果,令人欣喜与着迷,所以笔者希望通过这本书的介绍带给艺术治疗工作者一些启发。

本书从艺术治疗的基本理论入手,从各类障碍儿童的特点出发,结合笔者自身从事艺术治疗的经验、艺术治疗理论与实践探索的成果,以及来自一线教师设计的原创性活动,形成了丰富的艺术治疗案例,力求用通俗易懂的形式呈现标准化的治疗方案和基本技术,希望能够给广大的艺术治疗工作者提供借鉴。本书的主题是根据特殊儿童障碍类型和艺术媒介来组织的,很多艺术治疗的活动可能同时采用了多种艺术材料,是各种艺术媒介综合作用的结果。在选择活动方案时,首先要明确是针对团体还是个人、对象的性质与特点,再确定操作的艺术媒介,制定合适的艺术治疗目标,开展康复活动。

本书的编写具有以下特点:第一,内容全面,阐述清楚。既有对艺术治疗的全面理论介绍,包括概念界定、治疗流程、开展形式、所用媒介、作用机制、价值取向等,也有对各类特殊儿童发展特征的系统介绍,对相关领域的研究者、工作者或学生来说,是一本全面而又具体的学习和参考资料。第二,设计思路新颖,结构完整。本书既有关于特殊儿童和艺术治疗的相关理论,又有可以借鉴和应用的实践材料和内容。书中提供了丰富的艺术治疗作用于特殊儿童康复的案例,这些案例大多来自于一线教师的课堂设计及笔者在开展艺术治疗过程中积累的活动经验,趣味性和实用性极强,对艺术治疗的实践具有极大的指导和借鉴作用。第三,行文生动活泼,图文并茂。书中结合对艺术治疗开展所用媒介及艺术治疗活动的阐述,穿插了丰富的图片,读来直观真实、饶有趣味,对康复师、教师、家长来说,是一本通俗易

懂的艺术治疗辅导读本。

需要说明的是,艺术治疗的具体方案不是可以事先决定的,但一组特定的方法可以为无数特殊儿童的艺术治疗康复提供框架。建议读者要敢于向自己挑战,不拘泥于本书中的艺术治疗案例,结合自己的思考和经验,让每一次艺术治疗活动的开展对我们的特殊儿童和治疗师都具有独特的意义。

研究生龚娇娇、庾晓萌、周文苑参与了本书的编写工作,其中龚娇娇同学对书稿进行了大量的资料整理、筛选以及文字、图片的甄别等工作。本书在酝酿和编写过程中,团队成员多次讨论、反复修改论证,力求使内容更科学、更先进、更全面,书中还引用了一些资料和图片,在此一并表示感谢!

艺术治疗的魅力就在于对艺术的接受、欣赏、创造与利用。艺术治疗过程中的尝试总是可以带来成长与新的感悟。

与诸位共勉。



2014年3月于华东师范大学

# 目 录

Contents

总序一	顾明远(001)
总序二	张海迪(004)
总序三	丁 勇(006)
前 言	金 野(001)
第一章 特殊儿童艺术治疗概论	(001)
第一节 特殊儿童艺术治疗	(001)
第二节 特殊儿童艺术治疗的开展	(006)
第二章 特殊儿童艺术治疗的作用机制与价值取向	(021)
第一节 特殊儿童艺术治疗的作用机制与功能	(021)
第二节 特殊儿童艺术治疗的价值取向	(028)
第三章 语言障碍儿童的艺术治疗	(034)
第一节 语言障碍概述	(034)
第二节 语言障碍的评估	(041)
第三节 干预内容及手段	(045)
第四节 训练案例	(048)
第四章 听觉障碍儿童的艺术治疗	(069)
第一节 听觉障碍概述	(069)
第二节 听觉能力的评估	(073)
第三节 干预内容及手段	(078)
第四节 训练案例	(081)
第五章 言语障碍儿童的艺术治疗	(093)
第一节 言语障碍概述	(093)
第二节 言语障碍的评估	(095)



第三节 干预内容及手段·····	(100)
第四节 训练案例·····	(110)
<b>第六章 情绪行为障碍儿童的艺术治疗·····</b>	<b>(119)</b>
第一节 情绪行为障碍概述·····	(119)
第二节 情绪行为障碍的评估·····	(122)
第三节 干预内容及手段·····	(129)
第四节 训练案例·····	(138)
<b>第七章 认知障碍儿童的艺术治疗·····</b>	<b>(146)</b>
第一节 认知障碍概述·····	(146)
第二节 认知障碍的评估·····	(150)
第三节 干预内容及手段·····	(156)
第四节 训练案例·····	(160)
<b>第八章 运动功能障碍儿童的艺术治疗·····</b>	<b>(175)</b>
第一节 运动功能障碍概述·····	(175)
第二节 运动功能障碍的评估·····	(178)
第三节 干预内容及手段·····	(183)
第四节 训练案例·····	(190)
<b>第九章 沟通交流障碍儿童的艺术治疗·····</b>	<b>(201)</b>
第一节 沟通交流障碍概述·····	(201)
第二节 沟通交流障碍的评估·····	(211)
第三节 干预内容及手段·····	(215)
第四节 训练案例·····	(218)
<b>第十章 感觉统合失调儿童的艺术治疗·····</b>	<b>(224)</b>
第一节 感觉统合失调概述·····	(224)
第二节 感觉统合失调的评估·····	(228)
第三节 干预内容及手段·····	(232)
第四节 训练案例·····	(237)
<b>主要参考文献·····</b>	<b>(249)</b>



## 第一章 特殊儿童艺术治疗概论

对于“艺术治疗”的描述,可以追溯到史前的记载。古代中国思想学术界“老庄哲学”的代表人物之一庄子曾感叹:“视乎冥冥,听乎无声。冥冥之中,独见晓焉;无声之中,独闻和焉。”在他看来,艺术的冥想可以使人超然物外、超越自我。古希腊哲学家柏拉图曾认为,艺术对疾病的治疗、身心的发展具有促进作用。在古埃及的传说中,甚至有用艺术活动的形式来对精神病治疗对象进行治疗的描述。到了近代,意大利、德国等地的精神科医生通过艺术治疗的形式对精神病治疗对象的状态进行改善。20世纪三四十年代,精神分析理论对潜意识和象征化作用的强调,引发了精神病治疗运动(Psychiatric Movement),艺术作品被越来越广泛地运用到了心理治疗中。而艺术治疗的正式发展,则开始于美国人玛格丽特·纳姆博格(Margaret Naumburg)对“艺术治疗”这一概念的提出。作为一名出色的画家,纳姆博格又第一批接受了经典精神分析和分析心理学的思想,她建立了一套以艺术为表现形式的治疗模式,并在学校中以精神分析治疗和艺术创作作为基础开展教育,奠定了艺术治疗在艺术教育中的根基。

### 第一节 特殊儿童艺术治疗

2010年12月,国务院发布《关于当前发展学前教育的若干意见》,明确了学前教育在国家和社会发展中的重要地位,特殊儿童学前教育的发展也成为当务之急。随着特殊儿童康复与教育的发展,越来越多的康复及治疗方式介入到了特殊儿童的教育之中。艺术治疗作为心理学、艺术学等学科交叉的产物,为特殊儿童的康复提供了丰富多样的媒介与渠道,成为特殊儿童康复与教育的重要手段之一。

#### 一、特殊儿童艺术治疗的界定

艺术治疗的专业化发展依然处于探索性的阶段,对于“艺术治疗”的界定,至今也没有一个统一的说法。从广义上来讲,艺术治疗是指利用各种艺术形式,包括绘画、音乐、舞蹈、雕塑、戏剧、诗歌等,帮助人们获得较好的身心调节的一种治疗方