

交谊舞合奏曲集

音乐出版社编辑部编

(第二集)



交誼舞合奏曲集

〔第 二 集〕

小型西洋乐队用

音乐出版社编辑部编

音 乐 出 版 社
北 京

配 器 說 明

1. 譜中旋律部份用任何乐器演奏都可以，但要考虑到音色上的变化，避免单调；可轮流使用各种乐器演奏，例如第一遍使用小号，第二遍换用其他乐器，在譜中标有“可变换乐器”之处也可以换（也可改变乐器的组合，如第一遍用一件乐器，第二遍可加进一两件），副旋律也可以这样做，但是要注意副旋律的音量不应超过主旋律。

2. 譜中“和声”一行一般由六弦琴或手风琴右手来奏（有的乐队也可用秦琴、阮等），記譜中只标明和

弦所包括的音，具体使用时，可按具体乐器轉位：如原譜中 $\begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \\ 1 & 1 \end{matrix}$ 也可奏成 $\begin{matrix} \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix}$ 等；在有些拨奏

乐器上宜奏成 $\begin{matrix} \dot{3} & \dot{4} & \dot{1} & \dot{1} \\ 5 & 6 & 3 & 4 \\ 1 & 1 & 5 & 6 \end{matrix}$ 等开放和弦。在个别的段落也可以用音色相同的两三件乐器来担

任，例如弦乐器或木管乐器。偶尔用几个銅管乐器（如小号等）也可，但是須将音量控制好，不使它压倒旋律。乐队人少时副旋律可不奏。

3. “低音及手风琴”一行是給低音乐器及手风琴左手部份用的，带○的音符是和弦扣子，○^{*}是第一排，即大和弦；○[♭]是第二排，即小和弦，○⁷是第三排，即七和弦（如沒有这一排也可奏○^{*}来代替，效果差别不大）。除了这些和弦之外，还可由手风琴的低音和其他低音乐器来演奏。低音乐器可用拉奏或拨奏，一般說长音或需要强音时用拉奏，短音用拨奏。
4. 手风琴用处很大，除用于伴奏和打节奏之外，还可兼奏旋律，它和其他任何一件乐器齐奏时都会有很好的效果。这也說明乐队人越少的話，手风琴的作用也会越重要。
5. 曲譜中定的調仅供讀者参考，必要时可按乐队具体情况作适当的改动，但是改动时应首先考虑小号、薩克管等乐器，因为它们們在音域上的限制較大。
6. 如果需要更詳細的說明可参考本社出版的《交誼舞合奏曲集》第一集中的說明。在这里不再重复。

目次

前 言	1
-----	---

配器說明	2
------	---

圖舞曲

假日圓舞曲	戴子吾作曲 馬培元編配	3
我的故乡	許瑞祿曲	6
月圓曲	黃錦培曲	9

狐步舞曲

勝利捷報	秦永誠曲	12
步步高	彭修文編配	14
快乐的舞会	蔣玉林作曲 林 风編配	17
花好月圓	黃貽鈞作曲 彭修文編配	19
快四步舞曲	許瑞祿曲	23
苏丽珂	格魯吉亞民歌	24
阿拉木汗	新疆民歌 謝功成、鄭德仁編曲	25
金色的小麦	勃朗捷尔曲	28

探戈舞曲

彩云追月	任 光作曲 彭修文編配	30
吉普賽探戈	加 德曲	33

前 言

《交誼舞合奏曲集》第一集出版后的这几个月来,各方面的情况都說明讀者对它是欢迎的,但是出版交誼舞合奏曲集对我们來說毕竟还是第一次尝试,由于缺乏經驗,还有不少方面等待我們去改进,根据到目前为止我們所听到的反映和我們研究的結果,我們在原有的基础上作了一些改进,需要在这里提一下的是过去第一集是籠統为一切乐队編写的,但是由于民族乐器和西洋乐器所組成的乐队有很大的不同,所以很难照顧到它們各自的特点,这次我們將它分成两个不同的品种;一本专为民族乐队用,一本专为西洋乐器为主的乐队用;这样从所选的乐曲的风格到編写的方法,甚至到定調等細节上,都有可能照顧到不同乐队的特点。

有的乐队在使用簡化譜时感到在分配乐器上,有一些困难。要解决这个困难只有在譜中将每一乐器的譜子分行写出,但是由于目前以西洋乐器为主組成的业余乐队在乐器的配备上参差不一,这样做恐怕不很合适,因此在这一集中我們仍旧用簡化譜。我們在說明中扼要地介紹了基本的配器方法,来帮助讀者解决配器問題;尽管如此,我們还是在《阿拉木汗》中試用了按乐器类别来写成总譜的方式,这样做是否更方便,希望讀者指教。

这一集中我們注意了舞曲节奏的統一,如《步步高》虽然是一个很好的輕音乐曲,但是某些地方节奏不很规律,这对跳舞來說是不大合适的,因此我們作了个别的改动,这种尝试的效果如何也請讀者們来判断。

这一时期中我們可以看到很多新的創作,这是很可喜的,有些曲子虽是老曲子(如《彩云追月》等)但是现在按西洋乐队的规模来編配,估計也会受到欢迎的。在我們的目次中还可以看到許多作者的名字,有的是专业的,有的是业余的;有的是老作家,也有的是过去沒有发表过作品的作者,这都显示出輕音乐創作方面的潜力,我們預祝他們,以及所有作曲家們在輕音乐方面作出更大的貢獻。

音乐出版社編輯部

1958年5月

目次

前 言	1
-----	---

配器說明	2
------	---

圖舞曲

假日圓舞曲	戴子吾作曲 馬培元編配	3
我的故乡	許瑞祿曲	6
月圓曲	黃錦培曲	9

狐步舞曲

勝利捷報	秦永誠曲	12
步步高	彭修文編配	14
快乐的舞会	蔣玉林作曲 林 风編配	17
花好月圓	黃貽鈞作曲 彭修文編配	19
快四步舞曲	許瑞祿曲	23
苏丽珂	格魯吉亞民歌	24
阿拉木汗	新疆民歌 謝功成、鄭德仁編曲	25
金色的小麦	勃朗捷尔曲	28

探戈舞曲

彩云追月	任 光作曲 彭修文編配	30
吉普賽探戈	加 德曲	33

假日圓舞曲

1 = C $\frac{3}{4}$

戴于吾作曲
馬培元編配

	<i>f</i>													<i>mp</i>				
主旋律	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5
																3	3	3
副旋律	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
和声	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5
		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3
低音及手风琴	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	1	① ^大	① ^大	<i>mf</i>		

6	-	5	3	-	2	1	-	-	1̇	1̇	1̇	2̇	-	1̇
4	-	2	1	-	7	1	-	-	5	5	5	4	-	3
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	1	1
	4	4		3	3		3	3		1	1		5	5
5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	3	① ^大	① ^大	1	① ^大	① ^大

7	-	6	5	-	-	5	6	7	1̇	-	3	5	-	4
2	-	1	7	-	-	3	4	5	3	-	1	7	-	7
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	2	2	0	2	2	0	3	3	0	3	3	0	4	4
	1	1		7	7		1	1		1	1		7	7
2	② ⁷	② ⁷	5	⑤ ^大	⑤ ^大	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	2	⑤ ⁷	⑤ ⁷

p

2	-	-	2	3	4	6	-	5	4	3	2	5	-	-
7	-	-	5	1	2	4	-	3	2	1	7	2	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	4	4	0	4	4	0	4	4	0	4	4	0	4	4
0	7	7	0	2	2	0	7	7	0	7	7	0	7	7
5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	7	⑤ ⁷	⑤ ⁷	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	2	⑤ ⁷	⑤ ⁷	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷

5	6	7	1	-	3	5	-	4	2	-	-	2	3	4
3	4	5	3	-	1	7	-	7	7	-	-	5	1	2
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	-	0	0	3	3	0	4	4	0	4	4	0	4	4
1	-	0	0	1	1	0	7	7	0	7	7	0	2	2
1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	2	⑤ ⁷	⑤ ⁷	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	7	⑤ ⁷	⑤ ⁷

mf

5	6	1	2	-	6	1	-	-	5	-	3	1	-	-
3	4	5	4	-	4	3	-	-	5	-	3	1	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	-	3	-	-
0	3	3	0	4	4	3	3	3	0	3	3	0	3	3
0	1	1	0	7	7	1	1	1	0	1	1	0	1	1
5	① ^大	① ^大	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	① ^大	0	0	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大

f *mf* [可变换乐器]

1	-	7	6	7	1	2	-	1	5	-	-	5	-	3
3	-	5	4	5	6	7	-	5	3	-	-	5	-	3
0	3	3	0	4	4	0	4	4	5	6	7	4	-	-
0	1	1	0	2	2	0	2	2	0	3	3	0	2	2
1	① ^大	① ^大	2	② ^小	② ^小	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	0	1	1	0	7	7
1	① ^大	① ^大	2	② ^小	② ^小	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷	5	① ^大	① ^大	2	⑤ ⁷	⑤ ⁷

2̣	-	-	1̣	-	7	6	7	6	3	-	#4	5	-	-
2̣	-	-	3	-	3	4	5	4	1	-	1	7̣	-	-
4̣	-	-	5	-	-	2	-	-	2	-	-	5̣	-	-
0	2	2	0	3	3	0	4	4	0	3	2	0	2	2
	7̣	7̣		1	1		1	1		1	6̣		5̣	5̣
5̣	⑤ ⁷	⑤ ⁷	1	① ^大	① ^大	4	④ ^大	④ ^大	6	⑥ ^小	② ⁷	5	⑤ ^大	⑤ ^大
											2			

mf

5	3	2	1	2	3	6	-	5	3	-	-	1̣	6	5	3	5	6
0	1̣	0	5	0	0	5	0	5	0	0	1̣	0	5	0	1̣	0	0
3	-	-	3	-	-	3	-	-	3	3	3	3	3	3	3	-	-
1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-
1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大

mp

2̣	-	1̣	6	-	-	5	6	1̣	3̣	2̣	3̣	2̣	-	6	2̣	-	-
						3	4	5	1̣	7	1̣		6	4	4	-	4
0	5	0	4	0	1̣	0	4	0	3̣	-	-	3̣	-	-	4̣	-	-
3	-	-	4	-	-	0	3	3	0	1	1	0	1	1	0	2	2
1	-	-	1	-	-		1	1		1	1		2	2		5̣	5̣
3	① ^大	① ^大	4	④ ^大	④ ^大	1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	2	② ^小	② ^小	5	⑤ ⁷	⑤ ⁷

mf

f

3	5	6	1̣	2̣	3̣	2̣	-	6	1̣	-	1̣	1̣	1̣	0	5	1̣	0	0	0	0
1	3	4	5	7	1̣	7	-	4	3	-	3	-	3	0	4	3	0	0	0	0
5̣	-	-	5̣	-	-	5̣	0	5̣	1	-	1	-	1	0	5̣	1	0	0	0	0
0	3	3	0	3	3	0	4	4	0	3	3	3	0	4	3	0	0	0	0	0
	1	1		1	1		7	7		1	1	1	1	7	1					
1	① ^大	① ^大	5	① ^大	① ^大	5̣	⑤ ⁷	⑤ ⁷	1	① ^大	① ^大	1	① ^大	⑤ ⁷	① ^大	1	0	0	0	0

我的故乡

1 = D $\frac{3}{4}$

许瑞祿曲

中板

主旋律	5 $\dot{1}$ 2	3̣ - -	2̣ $\dot{1}$ 2̣	6 - -	3̣ 5 $\dot{1}$	6̣ 5 6
	3̣ 5 6	$\dot{1}$ - -	6̣ 6̣ 6̣	4 - -	1̣ 3̣ 5	3̣ 3̣ 3̣
	1̣ 3̣ 4	5 - -	4̣ 4̣ 4̣	1 - -	5̣ 1̣ 3̣	1̣ 1̣ 1̣
副旋律	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
和声	5 5	5 5	4 4	6 6	5 5	6 6
	0 3̣ 3̣	0 3̣ 3̣	0 2̣ 2̣	0 4̣ 4̣	0 3̣ 3̣	0 3̣ 3̣
	1̣ 1̣	1̣ 1̣	6̣ 6̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣
低音及手风琴	1̣ ① ^大 ① ^大	5̣ ① ^大 ① ^大	2̣ ② ^小 ② ^小	4̣ ④ ^大 ④ ^大	1̣ ① ^大 ① ^大	6̣ ⑥ ^小 ⑥ ^小

5 - -	5 - -	2̣ 3̣ 5̣	3̣ 5̣ 3̣ 2̣ $\dot{1}$ 6̣	$\dot{1}$ - -	$\dot{1}$ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣
3 - -	3 - -	4 - -	4 - -	3 - -	3 0 0 0
1 - -	1 - -	7 - -	7 - -	1 - -	1 0 0 0
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
5 5	5 5	5 5	5 5	5 5 5	5
0 3̣ 3̣	0 3̣ 3̣	0 2̣ 2̣	0 2̣ 2̣	0 3̣ 3̣ 3̣	3̣ 0 0
1̣ 1̣	1̣ 1̣	7̣ 7̣	7̣ 7̣	1̣ 1̣ 1̣	1̣
1̣ ① ^大 ① ^大	5̣ ① ^大 ① ^大	2̣ ⑤ ^大 ⑤ ^大	5̣ ⑤ ^大 ⑤ ^大	1̣ ① ^大 ① ^大 ① ^大	① ^大 0 0

【可变换乐器】

3̣ 5̣ $\dot{1}$	6 - -	5̣ $\dot{1}$ 6̣ 5̣	3 - -	6̣ 6̣ 5̣ 3̣	2̣ 1̣ 5̣
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
5̣ 5̣	6̣ 6̣	5̣ 5̣	6̣ 6̣	5̣ 5̣	5̣ 5̣
0 3̣ 3̣	0 4̣ 4̣	0 3̣ 3̣	0 3̣ 3̣	0 3̣ 3̣	0 3̣ 3̣
1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣	1̣ 1̣
1̣ ① ^大 ① ^大	4̣ ④ ^大 ④ ^大	1̣ ① ^大 ① ^大	6̣ ⑥ ^小 ⑥ ^小	1̣ ① ^大 ① ^大	7̣ ① ^大 ① ^大

$\overset{p}{\underbrace{5 \dot{1} 6}} \quad 5$	$\underbrace{3 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3}$	$\overset{p}{\underbrace{6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6}}$	$5 \quad - \quad -$	$\underbrace{2 \ 1 \ 3} \quad 1$	$\overset{p}{\underbrace{6 \quad - \quad -}}$
0 0 0	0 0 0	0 0 0	$\overset{p}{\underbrace{5 \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ 3}}$	$\underbrace{2 \ 0 \ 0} \quad 0$	$\overset{p}{\underbrace{6 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 6}}$
0 $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 2 & 2 \\ 7 & 7 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 5 & 5 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$	0 $\begin{smallmatrix} 6 & 6 \\ 4 & 4 \\ 1 & 1 \end{smallmatrix}$
1 ① ^大 ① ^大	5 ① ^大 ① ^大	1 ① ^大 ① ^大	2 ⑤ ^大 ⑤ ^大	3 ① ^大 ① ^大	4 ④ ^大 ④ ^大

f

5	5	6	5	3	2 6	1 - -	1 2 3 5 1 2	3 - -	2 1 2			
5	5	6	5	3	2 6	1 - -	1 0 0 0	3 - -	2 1 2			
0	5 2 7 7	5 2 7 7	0	5 2 7 7	5 2 7 7	0	5 5 3 3 1 1 1	5 0 0 3 1	0	5 5 3 3 1 1	0	5 5 2 2 7 7
5	⑤ ⑤ ⑤	5	⑤ ⑤ ⑤	1	① ① ①	① 0 0	1	① ① ①	5	⑤ ⑤ ⑤		

6 - -	6 - -	1 - -	6 5 6	5 - -	5 - -
6 1 6	5 1 6 5 6 5	1 - -	6 5 6	5 1 6	5 1 6 5 3 5
0	6 6 6 3 3 3 1 1 1	0	6 6 3 3 1 1	0	5 5 3 3 1 1
6	⑥ ⑥ ⑥	6	⑥ ⑥ ⑥	1	① ① ①

2.

6 5 2	3 2 6	1 - -	1 5 6 7 1 2	1 - -	1 0 0 0
2 1 7	1 5 6	1 - -	1 0 0 0	1 - -	1 0 0 0
0	4 4 2 2 6 6	0	5 5 2 2 7 7	0	5 5 5 3 3 3 1 1 1
2	② ② ②	5	⑤ ⑤ ⑤	1	① ① ①

月 圓 曲

1 = C $\frac{3}{4}$

黃錦培曲

每分鐘 96 拍

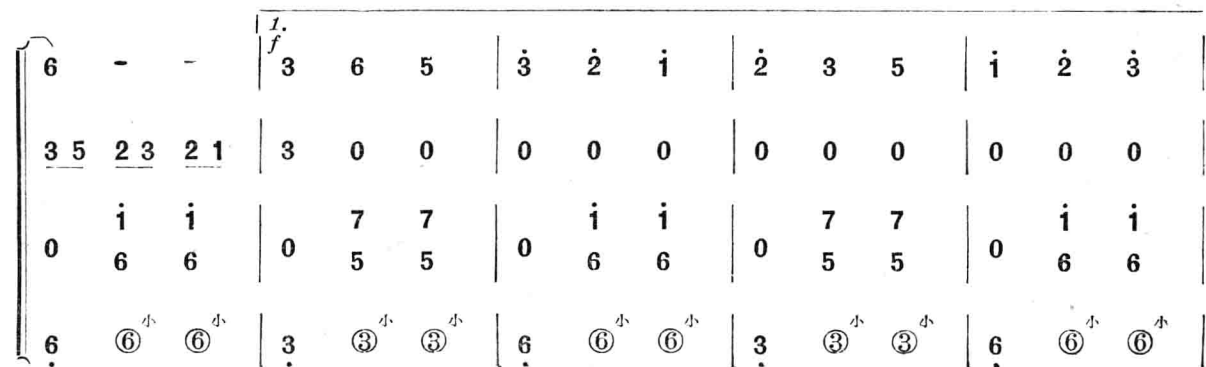
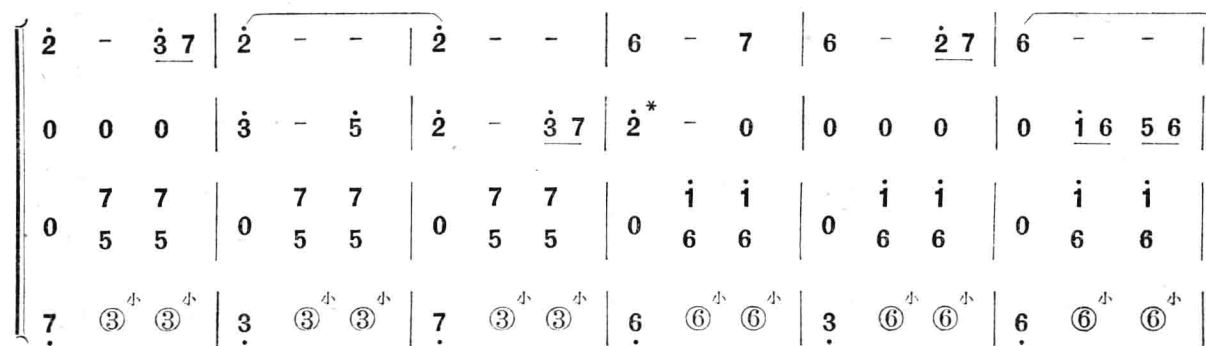
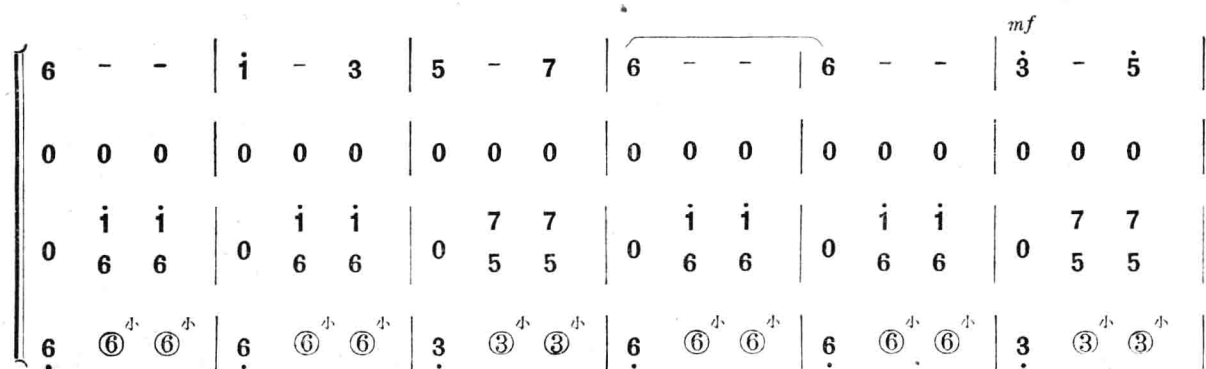
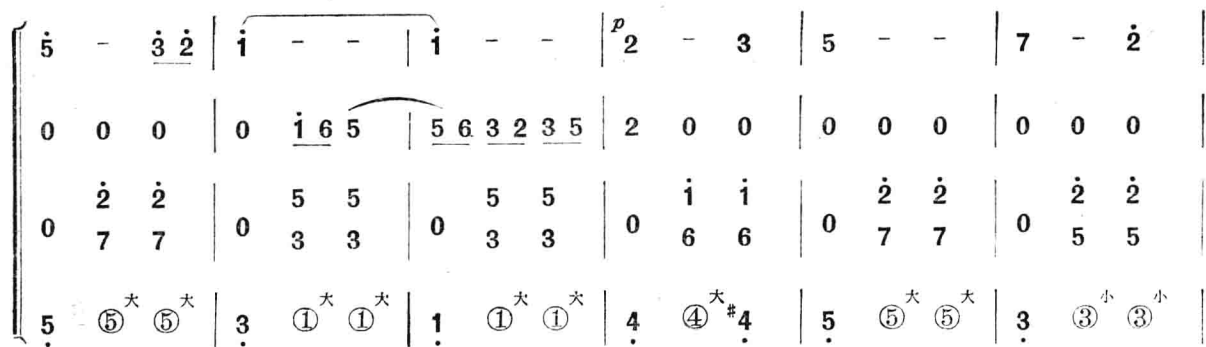
mf

主旋律	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	-	0
副旋律	0	0	0	0	0	0	5	$\dot{1}$	6	5	3	6	5	3	2
和 声	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5
		3	3		3	3		3	3		3	3		3	3
低音及手风琴	1	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	5	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	1	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	5	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	1	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大
	-		0	-		0	-		0	-		0	-		0

5	-	-	$\dot{1}$	-	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3}$	-	$\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{1}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	* $\textcircled{1}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$
0	5	5	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	$\dot{2}$	$\dot{2}$
	3	3		6	6		6	6		6	6		6	6		7	7
5	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	6	$\textcircled{6}$ 小	$\textcircled{6}$ 小	4	$\textcircled{2}$ 小	$\textcircled{2}$ 小	6	$\textcircled{6}$ 小	$\textcircled{6}$ 小	*4	$\textcircled{2}$ 7	$\textcircled{2}$ 7	5	$\textcircled{5}$ 大	$\textcircled{5}$ 大
.			.			.			.			.			.		

$\dot{2}$	-	-	$\dot{1}$	-	$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$	5	-	-	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$	-	$\dot{6}$ $\dot{1}$
2	1	6	5	1	2	3	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	$\dot{2}$	$\dot{2}$	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	5	5	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$
	7	7		3	3		3	3		3	3		3	3		6	6
5	$\textcircled{5}$ 大	$\textcircled{5}$ 大	1	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	5	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	5	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	1	$\textcircled{1}$ 大	$\textcircled{1}$ 大	4	$\textcircled{4}$ 大	$\textcircled{4}$ 大
.			.			.			.			.			.		

① 在两个 * 之間的音第一次不奏, 反复后再奏。



mf

2̣	-	3̣	3̣	-	7̣	1̣	-	7̣	6̣	-	3̣	5̣	-	-	5̣	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1̣	1̣	0	7̣	7̣	0	1̣	1̣	0	2̣	2̣	0	7̣	7̣	0	7̣	7̣
	6̣	6̣		5̣	5̣		6̣	6̣		6̣	6̣		5̣	5̣		5̣	5̣
#4̣	② ⁷	② ⁷	3̣	③ ^小	③ ^小	6̣	⑥ ^小	⑥ ^小	#4̣	② ⁷	② ⁷	5̣	⑤ ^大	⑤ ^大	5̣	⑤ ^大	⑤ ^大

mf

0	0	0	0	0	0	3̣	-	6̣	5̣	-	-	3̣	-	2̣	1̣	-	-
5̣	6̣	5̣	3̣	2̣	1̣	6̣	5̣	3̣	3̣	-	0	0	0	0	0	0	0
0	7̣	7̣	0	7̣	7̣	0	1̣	1̣	0	7̣	7̣	0	1̣	1̣	0	1̣	1̣
	5̣	5̣		5̣	5̣		6̣	6̣		5̣	5̣		6̣	6̣		6̣	6̣
5̣	⑤ ^大	⑤ ^大	5̣	⑤ ^大	⑤ ^大	6̣	⑥ ^小	⑥ ^小	3̣	③ ^小	③ ^小	6̣	⑥ ^小	⑥ ^小	3̣	③ ^小	③ ^小

1̣	-	6̣	1̣	5̣	-	3̣	2̣	1̣	-	-	1̣	-	-	1̣	-	6̣	1̣	5̣	-	3̣	2̣
0	0	0	0	0	0	1̣	-	6̣	1̣	5̣	-	3̣	2̣	1̣	-	0	0	0	0		
0	1̣	1̣	0	7̣	7̣	0	1̣	1̣	0	1̣	1̣	0	1̣	1̣	0	7̣	7̣	0	7̣	7̣	
	6̣	6̣		5̣	5̣		3̣	3̣		3̣	3̣		6̣	6̣		5̣	5̣		5̣	5̣	
6̣	⑥ ^小	⑥ ^小	5̣	⑤ ⁷	⑤ ⁷	1̣	① ^大	① ^大	1̣	① ^大	① ^大	4̣	④ ^大	④ ^大	5̣	⑤ ⁷	⑤ ⁷				

p 渐慢 pp

1̣	-	-	1̣	-	-	1̣	-	6̣	1̣	5̣	-	3̣	2̣	1̣	-	-	1̣	-	1̣	
1̣	-	6̣	1̣	5̣	-	3̣	2̣	1̣	-	0	0	0	0	3̣	5̣	6̣	1̣	2̣	3̣	
0	1̣	1̣	0	1̣	1̣	0	1̣	1̣	0	7̣	7̣	0	1̣	1̣	0	1̣	1̣	0	1̣	1̣
	3̣	3̣		3̣	3̣		6̣	6̣		5̣	5̣		3̣	3̣		3̣	3̣		3̣	3̣
1̣	① ^大	① ^大	5̣	⑤ ^大	⑤ ^大	4̣	④ ^大	④ ^大	5̣	⑤ ^大	⑤ ^大	1̣	① ^大	① ^大	1̣	① ^大	① ^大			

胜利捷报

1 = B $\flat$ $\frac{2}{4}$

秦永诚曲

較快的中板

mf

主旋律

副旋律

和声

低音及手风琴

3 5 3 5 | 6 5 6 | 3 2 | 1 3 2 5 | 1 1 | 1. 6 5 6 | 3 5 3 5 | 3 5 |

1 3 1 3 | 3 | 1 1 | 1 1 7 7 | 1 1 | 0 0 | 0 0 |

5 1 5 1 | 1 | 6 6 | 6 6 5 5 | 3 3 | 0 0 | 0 0 |

0 5 0 5 | 0 6 | 0 6 | 0 6 0 5 | 5 5 | 0 0 | 0 0 |

3 3 | 3 | 4 2 | 3 3 | 0 0 | 0 0 |

1 ① 5 ① | 6 ⑥ 3 ⑥ | 4 ④ 5 ⑤ | 1 ① 1 ① | 1 ① 1 ① | 3 ① 5 ① |

3. 16 | 5 - | 3. 2 3 1 | 6 5 6 5 | 6 1 | 3. 5 | 2. 0 |

0 0 | 0 3 5 3 2 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6 5 2 5 7 2 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

6 ⑥ 2 ② | 5 ⑤ 5 ⑤ | 6 ⑥ 6 ⑥ | 4 ④ 4 ④ | 3 ① 1 ① | 5 ⑤ 5 ⑤ | 5 0 |

f

3 3 2 3 5 | 2 7 6 | 3 5 3 | 6 1 | 3 3 5 6 | 1. 12 |

3 1 7 1 3 | 6 5 3 | 1 3 1 | 4 6 | 7 6 5 4 | 3. 0 |

1 0 | 7 6 | 6 6 | *4 4 | 5 5 | 5 5 |

5 0 | 5 3 | 0 3 0 3 | 0 2 0 2 | 0 2 0 2 | 0 3 3 0 |

3 3 | 3 1 | 1 1 | 1 1 | 7 7 | 1 1 |

① ① 0 | 3 ③ 6 ⑥ | 6 ⑥ 3 ⑥ | 2 ② 2 ② | 5 ⑤ 5 ⑤ | 1 ① 1 ① |

f [可变换乐器]

$\overset{\text{>}}{9} \ \overset{\text{v}}{9} \ \overset{\text{v}}{9} \mid \overset{\text{>}}{6} \ \overset{\text{>}}{5} \ \overset{\text{>}}{6} \mid \underline{3533} \ \overset{\text{>}}{6} \ \overset{\text{>}}{5} \mid \overset{\text{>}}{6} \ \overset{\text{>}}{6} \ \overset{\text{>}}{0} \mid \overset{\text{>}}{1} \ \overset{\text{>}}{6} \ \overset{\text{>}}{1} \mid \overset{\text{>}}{5} \ \overset{\text{>}}{3} \mid \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid$
 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid$
 $\overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{6} \mid \overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{6} \mid \overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{6} \mid \overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{6} \mid \overset{\text{大}}{4} \ \overset{\text{大}}{4} \ \overset{\text{大}}{4} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \mid$

$\overset{\text{f}}{2} \ \overset{\text{f}}{0} \mid \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{3} \mid \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{2} \ \overset{\text{f}}{\#1} \ \overset{\text{f}}{2} \ \overset{\text{f}}{1} \mid 2 \ 5 \mid \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{3} \mid 2 \ 3 \mid$
 $0 \ 0 \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{1} \mid \overset{\text{f}}{4} \ \overset{\text{f}}{3} \mid \left\{ \begin{array}{cc} \overset{\text{f}}{6} & \overset{\text{f}}{6} \\ \overset{\text{f}}{4} & \overset{\text{f}}{4} \end{array} \right\} \mid \left\{ \begin{array}{cc} \overset{\text{f}}{7} & \overset{\text{f}}{7} \\ \overset{\text{f}}{5} & \overset{\text{f}}{5} \end{array} \right\} \mid \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{\#1} \mid \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{5} \mid$
 $0 \ 0 \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{4} \ \overset{\text{f}}{3} \mid \overset{\text{f}}{4} \ \overset{\text{f}}{0} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{2} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{2} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{3} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{4} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{3} \mid$
 $\overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{0} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{3} \ \overset{\text{大}}{1} \mid \overset{\text{大}}{4} \ \overset{\text{大}}{1} \mid \overset{\text{小}}{2} \ \overset{\text{小}}{-} \mid \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{5} \mid \overset{\text{大}}{6} \ \overset{\text{大}}{6} \ \overset{\text{大}}{6} \ \overset{\text{大}}{6} \mid \overset{\text{小}}{4} \ \overset{\text{小}}{2} \ \overset{\text{小}}{3} \ \overset{\text{小}}{3} \mid$

$\overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{2} \mid \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{2} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{2} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{1} \mid$
 $\overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{4} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \left\{ \begin{array}{cc} \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{3} & \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{3} \\ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{1} & \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{1} \end{array} \right\} \mid \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{1} \mid \overset{\text{f}}{7} \ \overset{\text{f}}{7} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{1} \mid$
 $\overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{2} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{2} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{3} \ \overset{\text{f}}{0} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{5} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{3} \mid \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{6} \ \overset{\text{f}}{0} \ \overset{\text{f}}{5} \mid \overset{\text{f}}{1} \ \overset{\text{f}}{5} \mid$
 $\overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{2} \ \overset{\text{大}}{5} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{3} \ \overset{\text{大}}{1} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{0} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{1} \mid \overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{6} \ \overset{\text{小}}{3} \ \overset{\text{小}}{6} \mid \overset{\text{大}}{4} \ \overset{\text{大}}{4} \ \overset{\text{大}}{5} \ \overset{\text{大}}{5} \mid \overset{\text{大}}{1} \ \overset{\text{大}}{1} \mid$