



【中华文化的传世经典】

宋词

观
止

喻朝刚 周航○主编

一

大江東去浪淘盡

千古風流人物

故壘西邊

人道是_{三國}周郎赤壁

亂石穿空

驚濤拍岸

捲起千堆雪

江山如畫

一時多少豪傑

雄姿英發羽扇綸巾

談笑間

小喬初嫁了

羽扇綸巾美友羽扇綸巾

談笑間

檣礴驚飛煙濺滅

太國神怡

多情須飲酒

但使願無違

一樽還醉

東坡居士題跋

大眾文庫出版社

系 统 观 止

注释 解说 集评

喻朝刚 周 航 主编

(一)

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋词观止/喻朝刚,周航主编

—北京:大众文艺出版社,2000.2

ISBN 978 - 7 - 80094 - 869 - 5

I. 宋…

II. ①喻…②周…

III. ①宋词—选集 ②宋词—注释 ③宋诗—文学研究

IV. I222 · 844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 02906 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京市通州富达印刷厂 新华书店经销

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 60 字数 1439 千字

2009 年 4 月北京第 4 版 2009 年 4 月北京第 1 次印刷

定 价:298.00 元(全十册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009

前言

喻朝刚

在中国诗歌发展史上，宋词与唐诗是两座巍峨的丰碑。一千多年来，它们以其丰富的思想内容和精美的艺术形式吸引着无数读者，为人们提供了宝贵的精神食粮，成为光辉灿烂的中华传统文化的重要组成部分。

在中国古代诗歌园地里，词的形式最为丰富，而其名称也是最多的。词，从广义上说也是诗，是一种配合音乐，可以歌唱的新体诗。这种文学形式初起于隋，形成于唐，经过数百年的酝酿、完善和演进，发展到宋代，进入了空前繁荣的极盛时期，成为当时最受欢迎、最具有代表性的一种文体。宋代三百多年，上自帝王将相、文人学士，下至庶民百姓、渔樵僧道、倡优艺伎，都十分喜爱这种文艺形式。于是填词、唱词、阅读和欣赏歌词的风气在社会各阶层特别是都市里广为流行。词的题材内容逐渐扩大深化，艺术形式日趋完善，表现技巧不断提高，涌现出许多优秀的作家和大量优秀的作品，从而迎来了词的黄金时代，为中国文学史谱写了新的篇章。

由于当初歌词是不能脱离乐曲的，所以在唐、五代和宋初，人们根据这一特点，就把它称为曲、杂曲、曲词或曲子词。后来作家倚声填词并非均为应歌而作，歌词与音乐出现了脱离的倾向，从而形成了一种独立的新体诗，于是“词”便逐渐成为了这种新体诗的专用名词。此外，它还被称为长短句、诗余、乐府、歌曲、琴趣、乐章、语业等等。

每首词都有一个表示乐曲的调名，即所谓的词牌。作者或

● 宋词观止

依调填词,或因词制调,曲调和歌词是相辅相成的。一个词牌最早的名字,往往与作品的内容有一定关系,但曲调一经用作词牌,形成固定的格式,后人只是按谱填词,作品的内容一般都与调名无关了。除了每篇作品都有一个词牌而外,词还需分片。所谓“片”,就是“段”的意思。它是由古代的“变”字衍化而来的。古乐每奏完一曲,叫做“一变”。到了唐代,“变”字简化为“徧”或“遍”。南宋以后,“徧”或“遍”才开始省作“片”字。大多数词调都分为两片,也有不分片的,那是词中的小令,如《十六字令》、《如梦令》等;也有极少数词调分为三片甚至四片的,均为词中的长调,如《兰陵王》、《莺啼序》等。

词的语言、结构和格律方面的特点,曾有人用“调有定句,句有定字,字有定声”三句话来加以概括。词的音律平仄,要求比诗更严。唐代的近体诗要求分平仄,其字声组合方式基本上是两平两仄相间,对举使用。而词除了要分平仄外,某些词调在关键地方还要求分辨四声,即所谓三仄更须分上去,两平还要辨阴阳。有人还主张词应分五音、五声、六律和轻重清浊,提出了更为严格的要求,但实际上能做到的人并不多。一般说来,词韵比诗韵较宽,某些韵部可以互相通转,可以四声通协,变化较诗韵多,因而也较灵活自由。诗无论古代或近体,一般两句一韵。词则不然,除了隔句押韵外,还出现了韵位或疏者有多至四、五句才押韵的。总之,词在形式上的这些严格要求,一方面给作者增加了创作上的难度,另一方面也给这种具有浓厚东方文化特色的语言艺术带来了无穷的魅力,达到了其妙无比的艺术境界。

宋词以生动的形象、优美的语言和独特的抒情方式,从各个不同的层面和角度,反映了宋代三百多年间的历史面貌、风土人情以及宋人丰富多彩的物质文化生活和精神世界。几年前,我们曾编撰过一部《分类新编两宋绝妙好词》,将所选之词分为大好河山、爱国情怀、边塞风烟、乱世悲歌、节物风情、饮食器物、羁旅乡愁、闺情绮怨、艺人剪影、梦幻世界等42类,虽然还不够完

备,但从中已可看出宋词的题材并不狭窄,它所反映的社会生活也是相当广泛的。无庸讳言,宋词毕竟是封建时代的产物,不可避免地存在着许多缺点和不足,存在着历史的局限性。而作者的社会地位、生活经历、人格品德、思想情操、艺术修养和审美观念又是千差万别的,因此它也和一切古代文化遗产一样:精华与糟粕共存,珍品与劣品同在。我们的任务就是要运用正确的观点和科学的方法,分清精华与糟粕,辨别珍品与劣品,吸收其精华,剔除其糟粕,使这份宝贵的文学遗产得以发扬光大,让它在建设社会主义精神文明的过程中起到积极的作用。

唐圭璋先生编《全宋词》,数十年如一日,孜孜以求,广采博搜,汇辑了两宋词人一千三百余家、词作二万余首,可谓洋洋大观,集古今之大成,为研究宋词提供了极为宝贵的资料。

《宋词观止》以《全宋词》为依据,同时也参考了历代词的总集、别集、选集、词话、词评和其他有关的资料,经过反复斟酌考量,选出词人五百余家、词作近两千首,可以说宋词的精华绝大部分都包括在其中了。陈廷焯《白雨斋词话》云:“两宋词,精绝者约略不过五百余首。”他的审美标准和衡量尺度,当然不可能与我们今天的标准和尺度完全相同,因此不能受他的观点束缚。我们认为从近两万首宋词中选出近两千首作品,精华约为十分之一,这大体上符合宋词的实际。应当说明的是,未入选的作品不都是糟粕,多数都是一些比较平庸或水平一般的作品。

《宋词观止》以时代先后为经,以作者为纬,除个别词人外,基本上按照《全宋词》的先后次序排列。无名氏的作品,一律放在最后。同一作者之词,绝大多数均按《全宋词》的次序排列,个别作家的作品有编年者,则参考编年而定。本书除原文和作者小传外,还有“注释”、“解说”和“集评”等方面的内容。“注释”力求简明准确,主要解释典故、史实和比较难懂的词语,一般不作句意的串讲。“解说”是编者对原作的基本理解,或介绍写作背景,或揭示主题思想,或探索艺术特色,不求面面俱到,仅

● 宋词观止

述一得之见，文字力求简短。“集评”选录了宋、金、元、明、清历代词学家和当代词学大师夏承焘、唐圭璋以及部分著名学者对有关词作的精辟评语。这对广大读者阅读和欣赏宋词显然是十分有益的。

本人从事中国文学史和宋词的教学研究工作历 40 年，曾出版过《宋词选讲》、《宋词精华新解》、《分类新编两宋绝妙好词》、《辛弃疾及其作品》等著作，发表过《试论南宋前期词风的变化》、《也谈岳飞的〈满江红〉》、《论李清照南渡以后的诗词》、《放翁词论》、《略论辛弃疾的词》、《稼轩词三首浅议》等有关宋词的论文。本书吸收了以前研究的成果，但由于水平有限，一定还存在着许多缺点和不足，诚恳地希望得到读者和专家的批评指正。

总 目

王禹偁	1首	(1)	叶清臣	1首	(120)
寇 准	3首	(2)	欧阳修	41首	(121)
钱惟演	2首	(4)	荣 谊	1首	(153)
潘 阖	6首	(6)	王 琪	5首	(154)
林 逋	3首	(11)	苏舜钦	1首	(157)
杨 亿	1首	(14)	韩 琦	2首	(159)
夏 竦	1首	(15)	沈 唐	1首	(161)
聂冠卿	1首	(16)	杜安世	3首	(163)
李遵勗	2首	(18)	赵 扑	1首	(165)
范仲淹	3首	(19)	元 绛	1首	(166)
沈 邶	1首	(24)	卢 氏	1首	(167)
柳 永	35首	(25)	刘 述	1首	(169)
张 先	20首	(66)	蔡 襄	1首	(170)
晏 殊	17首	(83)	李师中	1首	(171)
滕宗谅	1首	(98)	蔡 挺	1首	(172)
张 升	2首	(100)	司马光	2首	(173)
王 益	1首	(102)	苏 氏	1首	(175)
石延年	1首	(103)	韩 镇	1首	(176)
刘 潜	2首	(104)	裴 湘	2首	(177)
李 冠	2首	(108)	阮逸女	1首	(179)
谢 绛	2首	(111)	王安石	6首	(181)
宋 祁	2首	(112)	俞紫芝	2首	(188)
贾昌朝	1首	(116)	郑 獬	1首	(190)
尹 淚	1首	(117)	蒲宗孟	1首	(191)
梅尧臣	1首	(118)	章 穀	1首	(192)

● 宋词观止

徐积	3首	(193)	晁瑞礼	6首	(368)
王安国	2首	(195)	曾肇	1首	(373)
孙洙	1首	(197)	李元膺	4首	(374)
韦骧	2首	(199)	朱服	1首	(377)
圆禅师	1首	(201)	刘弇	1首	(379)
则禅师	1首	(201)	时彦	1首	(380)
晏几道	35首	(202)	哑女	1首	(381)
王观	7首	(231)	秦观	32首	(383)
王安礼	2首	(237)	米芾	4首	(416)
张舜民	3首	(239)	李甲	3首	(419)
魏夫人	7首	(242)	赵令畤	9首	(422)
王仲甫	2首	(247)	贺铸	28首	(433)
王诜	3首	(249)	晁补之	15首	(464)
苏轼	61首	(252)	张挥	10首	(478)
许将	1首	(320)	陈师道	2首	(486)
苏辙	1首	(321)	张耒	1首	(487)
李之仪	11首	(323)	侯蒙	1首	(489)
王齐叟	1首	(332)	周邦彦	33首	(490)
舒亶	4首	(333)	净端	1首	(530)
了元	1首	(335)	李廌	1首	(531)
丁仙现	1首	(336)	孔夷	2首	(533)
刘泾	1首	(338)	邹浩	1首	(535)
张商英	1首	(339)	阮阅	1首	(536)
黄裳	2首	(340)	谢逸	3首	(538)
王雱	2首	(342)	夏倪	1首	(540)
张景修	1首	(344)	晁冲之	4首	(542)
黄大临	1首	(346)	苏庠	2首	(546)
黄庭坚	22首	(347)	毛滂	5首	(547)
盼盼	1首	(367)	刘焘	1首	(551)

李 新	1首	(553)	赵 佶	3首	(628)
司马槱	1首	(554)	侯彭老	1首	(631)
王 宰	3首	(555)	李 纲	6首	(633)
曹希蕴	1首	(557)	李 祦	3首	(640)
沈 蔚	1首	(559)	吕直夫	1首	(642)
唐 庚	1首	(560)	蒋元龙	1首	(643)
惠 洪	3首	(561)	周格非	1首	(644)
苏 过	1首	(564)	程 邻	1首	(645)
陆 蕊	1首	(565)	廖世美	1首	(646)
谢克家	1首	(566)	李元卓	1首	(646)
葛胜仲	2首	(567)	程 过	1首	(648)
米友仁	1首	(569)	曾 鳌	1首	(649)
范 周	1首	(569)	张 纲	1首	(650)
赵子发	3首	(571)	李清照	24首	(651)
徐 俯	1首	(573)	吕本中	5首	(675)
王安中	1首	(574)	沈 晦	1首	(679)
张继先	3首	(575)	胡世将	1首	(680)
叶梦得	9首	(578)	赵 鼎	5首	(681)
李 光	5首	(586)	李 郢	1首	(686)
欧阳珣	1首	(587)	向子諲	9首	(688)
刘一止	2首	(588)	韩 驹	2首	(695)
曹 组	7首	(591)	陈 东	1首	(697)
万俟咏	7首	(596)	宋齐愈	1首	(698)
田 为	2首	(601)	幼 卿	1首	(699)
徐 伸	1首	(603)	窃杯女子	1首	(700)
王庭珪	1首	(605)	蒋兴祖女	1首	(701)
陈 克	7首	(606)	蔡 枞	1首	(702)
朱敦儒	19首	(610)	洪 皓	1首	(703)
周紫芝	5首	(625)	蔡 伸	8首	(705)

● 宋词观止

何 桀	1首	(712)	孙道绚	2首	(775)
韩世忠	2首	(713)	史 浩	3首	(777)
王 灼	1首	(715)	李 石	4首	(780)
如 晦	1首	(715)	康与之	6首	(783)
潘 汾	2首	(716)	曾 魏	3首	(788)
李重元	2首	(718)	黄公度	2首	(792)
吴淑姬	1首	(720)	黄 童	1首	(793)
李 生	1首	(721)	倪 偶	2首	(794)
刘 濬	1首	(722)	王 识	1首	(796)
花仲胤妻	1首	(723)	许 庭	1首	(797)
李弥逊	3首	(724)	王十朋	2首	(798)
聂胜琼	1首	(726)	王 炎	1首	(800)
王以宁	1首	(728)	洪 适	2首	(801)
陈与义	4首	(729)	韩元吉	6首	(803)
刘 彤	1首	(733)	朱淑真	8首	(809)
张元干	11首	(734)	张 抢	8首	(814)
邓 肃	4首	(747)	侯 寅	2首	(819)
吕渭老	3首	(750)	赵彦端	2首	(821)
王之道	2首	(752)	王千秋	3首	(823)
冯时行	1首	(754)	姚 宽	1首	(826)
朱 翌	2首	(755)	洪 迈	1首	(826)
吴 亿	1首	(757)	太学生	1首	(827)
杨无咎	8首	(758)	洪惠英	1首	(828)
曹 励	1首	(763)	袁去华	5首	(829)
何大圭	1首	(764)	晁公武	1首	(834)
胡 铨	3首	(765)	林 仰	1首	(835)
岳 飞	3首	(768)	黄中辅	1首	(836)
邵 缄	1首	(772)	陆 淞	1首	(837)
祝允哲	1首	(773)	李 结	1首	(839)

向 滴	3首	(839)	楼 钥	1首	(946)
曹 冠	2首	(841)	傅大询	1首	(947)
葛 郊	1首	(844)	林 淳	1首	(948)
姚述尧	1首	(845)	京 锧	2首	(949)
甄龙友	2首	(846)	张 震	1首	(951)
耿时举	1首	(847)	王 炎	4首	(952)
管 鉴	1首	(848)	杨冠卿	1首	(955)
陆 游	24首	(849)	赵汝愚	1首	(956)
唐 婉	1首	(869)	辛弃疾	76首	(957)
范成大	9首	(870)	赵善扛	2首	(1048)
游次公	1首	(877)	赵善括	1首	(1050)
尤 裳	1首	(878)	程 核	8首	(1051)
谢 懋	5首	(879)	徐似道	1首	(1057)
沈瀛	4首	(883)	黄人杰	1首	(1058)
杨万里	4首	(886)	蔡 戯	1首	(1059)
李 洪	2首	(889)	陈三聘	2首	(1060)
朱 熹	2首	(890)	石孝友	12首	(1062)
黄 铢	1首	(893)	韩 玉	2首	(1069)
严蕊	1首	(894)	何令修	1首	(1071)
沈端节	1首	(895)	马子严	3首	(1072)
张孝祥	16首	(896)	赵师侠	6首	(1075)
陈妙常	1首	(913)	陈 亮	11首	(1079)
阎苍舒	2首	(914)	杨炎正	5首	(1092)
崔敦礼	1首	(917)	连久道	1首	(1097)
李处全	3首	(918)	宋先生	3首	(1098)
王 质	16首	(920)	刘 褒	1首	(1100)
丘 密	2首	(933)	章良能	1首	(1101)
吕胜己	7首	(935)	张 磁	13首	(1102)
赵长卿	8首	(940)	刘 过	9首	(1112)

● 宋词观止

卢 炳	2首	……	(1123)	洪咨夔	3首	……	(1253)
姜 瓢	17首	……	(1125)	魏了翁	3首	……	(1255)
汪 莘	11首	……	(1148)	李从周	1首	……	(1258)
曹彦约	1首	……	(1159)	卢祖皋	2首	……	(1259)
崔与之	1首	……	(1160)	真德秀	1首	……	(1261)
吴 琯	2首	……	(1161)	留元刚	1首	……	(1262)
杜 旟	1首	……	(1163)	徐 照	3首	……	(1264)
刘仙伦	7首	……	(1165)	刘学箕	3首	……	(1266)
徐 瑮	1首	……	(1172)	林正大	1首	……	(1269)
郭应祥	1首	……	(1173)	李致远	1首	……	(1270)
韩 濾	4首	……	(1174)	刘 镇	2首	……	(1271)
胡惠斋	1首	……	(1177)	曾 揆	2首	……	(1273)
易 袂	1首	……	(1179)	曹 阴	2首	……	(1274)
易祓妻	1首	……	(1180)	周文璞	1首	……	(1277)
王居安	1首	……	(1181)	王武子	1首	……	(1278)
吴礼之	2首	……	(1183)	韩 眇	3首	……	(1279)
俞国宝	1首	……	(1185)	卓 田	2首	……	(1281)
李好古	3首	……	(1186)	孙惟信	2首	……	(1282)
李好义	2首	……	(1188)	方千里	1首	……	(1284)
高 翩	2首	……	(1190)	吴 泳	2首	……	(1285)
汪 瞽	2首	……	(1191)	黄 机	9首	……	(1288)
程 瑮	2首	……	(1193)	岳 珑	2首	……	(1295)
郑 域	3首	……	(1196)	朱 澡	1首	……	(1297)
王 澈	1首	……	(1198)	苏 洞	1首	……	(1298)
戴复古	11首	……	(1199)	许 珣	1首	……	(1299)
龚大明	3首	……	(1210)	王 迈	2首	……	(1300)
薛师石	4首	……	(1211)	赵 蕤	1首	……	(1302)
史达祖	18首	……	(1214)	严 仁	4首	……	(1303)
高观国	23首	……	(1233)	严 参	1首	……	(1306)

张辑	5首	……	(1307)	周晋	2首	……	(1408)
苏茂一	2首	……	(1311)	曾原一	1首	……	(1410)
葛长庚	10首	……	(1313)	江万里	1首	……	(1410)
刘克庄	25首	……	(1323)	黄时龙	1首	……	(1412)
周端臣	4首	……	(1350)	陈云厓	1首	……	(1413)
赵福元	1首	……	(1354)	陈东甫	1首	……	(1413)
刘颉	1首	……	(1355)	李曾伯	7首	……	(1414)
冯取洽	3首	……	(1358)	郑熏初	1首	……	(1421)
赵以夫	5首	……	(1364)	余玠	1首	……	(1422)
郑觉斋	1首	……	(1365)	赵崇嶓	2首	……	(1423)
张榘	5首	……	(1370)	方岳	7首	……	(1425)
宋自道	1首	……	(1370)	楼槃	2首	……	(1431)
宋自逊	3首	……	(1370)	李南金	1首	……	(1433)
黄载	1首	……	(1374)	萧崩	1首	……	(1434)
王平子	1首	……	(1375)	萧泰来	1首	……	(1435)
赵希迈	2首	……	(1376)	薛泳	1首	……	(1436)
吴渊	1首	……	(1378)	国学生	1首	……	(1437)
雷应春	1首	……	(1379)	许棐	1首	……	(1438)
刘清夫	1首	……	(1380)	李昂英	3首	……	(1439)
刘子寰	1首	……	(1381)	吴文英	20首	……	(1443)
尹焕	1首	……	(1383)	翁元龙	3首	……	(1464)
王埜	2首	……	(1385)	翁孟寅	1首	……	(1467)
牟子才	1首	……	(1388)	万俟绍之	2首	……	(1468)
冯去非	1首	……	(1390)	潘牥	2首	……	(1470)
王澜	1首	……	(1391)	赵希彭	1首	……	(1472)
吴潜	12首	……	(1393)	赵溍	1首	……	(1473)
淮上女	1首	……	(1403)	刘澜	2首	……	(1474)
黄孝迈	2首	……	(1404)	魏庭玉	2首	……	(1476)
史隽之	1首	……	(1407)	王谌	1首	……	(1478)

● 宋词观止

王 氏	1首	(1480)	陈 著	3首	(1524)
洪 璸	3首	(1481)	王义山	1首	(1527)
楼 扶	1首	(1483)	胡翼龙	1首	(1528)
章谦亨	1首	(1484)	罗 椅	1首	(1529)
王同祖	1首	(1485)	徐 霖	1首	(1530)
李彭老	4首	(1486)	朱 塤	1首	(1530)
李莱老	1首	(1489)	张绍文	1首	(1531)
曾宏正	1首	(1490)	杨 缠	1首	(1533)
吴景伯	1首	(1492)	陈人杰	6首	(1534)
李振祖	1首	(1493)	毛 瑄	1首	(1542)
汤 恢	1首	(1494)	姚 勉	3首	(1543)
李 演	1首	(1495)	陈允平	7首	(1546)
利 登	2首	(1496)	文及翁	1首	(1552)
李芸子	1首	(1498)	李 珏	1首	(1554)
游子西	1首	(1499)	谢枋得	1首	(1555)
施乘之	1首	(1500)	奚 滷	1首	(1557)
李 瑣	1首	(1501)	赵闻礼	1首	(1558)
黄 昇	7首	(1503)	赵汝蕘	5首	(1559)
杨泽民	6首	(1508)	谭宣子	1首	(1562)
陈 郁	1首	(1513)	薛 燥	1首	(1563)
冯伟寿	1首	(1514)	杨韶父	2首	(1564)
章耐轩	1首	(1515)	曾 栋	1首	(1565)
陈舜翁	1首	(1516)	江 开	2首	(1566)
文 珏	1首	(1517)	程 武	1首	(1567)
韩 准	1首	(1517)	赵时奚	1首	(1569)
柴 望	2首	(1518)	陈成之	1首	(1569)
张 枢	1首	(1521)	宋德广	1首	(1570)
家铉翁	1首	(1522)	荣樵仲	1首	(1571)
石正纶	1首	(1523)	刘辰翁	11首	(1572)

颜 奎	1首	(1585)	黄公绍	5首	(1651)
张 磐	1首	(1586)	姚云文	1首	(1655)
张 林	1首	(1587)	黎廷瑞	2首	(1656)
曹良史	1首	(1588)	陈 纪	1首	(1659)
陈逢辰	1首	(1588)	仇 远	4首	(1660)
何光大	1首	(1589)	熊 禾	1首	(1663)
王亿之	1首	(1590)	孙 锐	1首	(1664)
王茂孙	1首	(1591)	醴陵士人	1首	(1665)
周 容	1首	(1592)	徐君宝妻	1首	(1666)
周 密	12首	(1593)	刘 氏	1首	(1668)
王 奕	3首	(1604)	唐 珩	1首	(1669)
陈达叟	1首	(1607)	杨舜举	1首	(1671)
文天祥	3首	(1608)	罗志仁	3首	(1672)
邓 鄣	3首	(1612)	曾寅孙	1首	(1676)
汪梦斗	1首	(1616)	蒋 捷	15首	(1677)
倪君奭	1首	(1617)	陈德武	6首	(1690)
杨金判	1首	(1618)	张 炎	32首	(1695)
汪宗臣	1首	(1619)	王炎午	1首	(1729)
刘 壇	1首	(1620)	刘将孙	2首	(1730)
汪元量	10首	(1621)	胡浩然	1首	(1733)
王清惠	1首	(1631)	徐一初	1首	(1734)
金德淑	1首	(1632)	郑文妻孙氏	1首	
陶明淑	1首	(1634)		(1736)
华清淑	1首	(1634)	刘鼎臣妻	1首	(1737)
吴昭淑	1首	(1635)	赵秋官妻	1首	(1738)
章丽贞	1首	(1636)	黄子行	1首	(1739)
袁正真	1首	(1637)	刘天迪	1首	(1740)
詹 玉	1首	(1637)	刘应几	1首	(1741)
王沂孙	10首	(1639)	逸 民	1首	(1742)

● 宋词观止

刘仁父	1首	(1743)	闾丘次呆	1首	(1747)
白君瑞	1首	(1744)	蔡士裕	1首	(1748)
陶 氏	1首	(1745)	覃怀高	1首	(1749)
杨太尉	1首	(1746)	无名氏	37首	(1750)

附 录	(1775)
词学知识	(1775)
后 记	(1789)