吾乡吾土

2003-2013

永恒的記憶

The Eternal Memory

My Hometown

邬敬善 著

中国民族摄影艺术出版社

吾乡吾土

2003-2013

永恒的記憶

The Eternal Memory

邬敬善 著

中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目（CIP）数据

永恒的记忆 / 邬敬善著. -- 北京：中国民族摄影艺术出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5122-0538-3

Ⅰ. ①永… Ⅱ. ①邬… Ⅲ. ①摄影集 - 中国 - 现代 Ⅳ. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第017497号

主　　编 ▌▌ 黄瑞庚
顾　　问 ▌▌ 金丹霞　孙建舜　金　松
装帧设计 ▌▌ 陈天佑　朱丙章

书　　名：永恒的记忆
作　　者：邬敬善
责　　编：刘树枫
出　　版：中国民族摄影艺术出版社
地　　址：北京东城区和平里北街14号（100013）
编 辑 部：010-64211752　84250639
发 行 部：64211754
网　　址：http://www.chinamzsy.com
印　　刷：北大方印务有限公司
开　　本：787mm × 1092mm　1/16
印　　张：23.5
版　　次：2014年4月第1版第1次印刷
印　　数：1—2000册

ISBN 978-7-5122-0538-3
定　价：258.00元（全三册）

版权所有　侵权必究

这里是中国的东南沿海，
是富庶的鱼米之乡，
更是诗情画意的水上江南。
一代代人守望着家园，
有些人已经老去，
有些人正在出生，
但不管岁月如何流转，
他们的脚步始终不曾离开。

图书在版编目（CIP）数据

永恒的记忆 / 邬敬善著. -- 北京：中国民族摄影艺术出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5122-0538-3

Ⅰ. ①永… Ⅱ. ①邬… Ⅲ. ①摄影集 - 中国 - 现代 Ⅳ. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第017497号

主　　编 ▌▌ 黄瑞庚
顾　　问 ▌▌ 金丹霞　孙建舜　金　松
装帧设计 ▌▌ 陈天佑　朱丙章

书　　名：永恒的记忆
作　　者：邬敬善
责　　编：刘树枫
出　　版：中国民族摄影艺术出版社
地　　址：北京东城区和平里北街14号（100013）
编 辑 部：010-64211752　84250639
发 行 部：64211754
网　　址：http://www.chinamzsy.com
印　　刷：北大方印务有限公司
开　　本：787mm × 1092mm　1/16
印　　张：23.5
版　　次：2014年4月第1版第1次印刷
印　　数：1—2000册

ISBN 978-7-5122-0538-3
定　价：258.00元（全三册）

版权所有　侵权必究

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

吾乡吾土

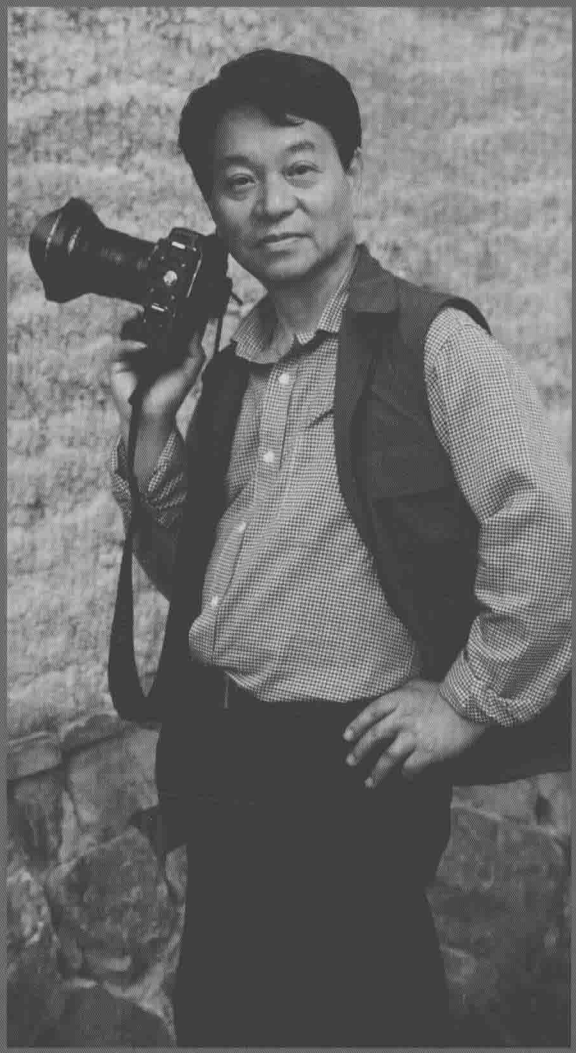
2003-2013

永恒的記憶

The Eternal Memory

邬敬善 著

中国民族摄影艺术出版社



邬敬善

1958年出生于浙江温州市。现为中国摄影家协会会员，温州一家人文化传媒创意有限公司总经理。

摄影之路

1976年开始学习摄影，1999年为圆少年摄影梦，放弃了经营十多年的企业，重新拿起照相机，行走了东南沿海数百个村落，追寻将要消失的人类生存记忆。在博客贴上150多个社会关注专题，得到广大读者与摄影爱好者的互动与赞赏。

摄影格言

用心灵感悟生活，用镜头去记录真、善、美，用摄影讲述老百姓自己的故事。

滕月炎 摄

序

李英杰

2014年3月16日

我和邬敬善很早就认识了，大概在上世纪80年代末，那时我在北京《无线电》杂志任摄影记者，邬敬善还在经营电子元件生产销售工作，我经常出差到温州来采访他和他的一些朋友。有一次他竟问我：是否认识北京一位也叫李英杰的摄影家？我笑着对他说，那个摄影家也许就是我。他听后表示出一种格外地惊奇与高兴，我方知道他除做生意外，还酷爱摄影。从此，我每到温州来，谈电子工作的话题似乎少了，谈摄影的时间竟很多，我们还常常一起挎着相机寻觅在楠溪江畔的古村落里、留恋于山村竹林深处的手工制纸作坊中……又过了几年，他竟在电话中对我说已完全摆脱了电子生意的纠葛，可以全身心地投入到摄影创作中去了。

在摄影创作的道路上，邬敬善是位勤奋的探求者，他能吃苦、且用心，时常把拍摄的作品精制成照片寄给我看。我在充分鼓励的基础上，也时常提出一些个人的见解供他参考，他不但耐心听，且很快能拿出一些令人耳目一新的作品来。也正是这种顽强刻苦的创作精神，使邬敬善在温州地区摄影界交结了更多的朋友，并有了一定的影响。

同许多摄影家创作发展的经历相同，邬敬善也是由最初时对家乡风景的迷恋开始转为对中国社会

的变革与人的精神面貌的关注。这在他的这部以《吾乡吾土》为主题的最新摄影作品集中得到充分地体现。

《吾乡吾土》是作者多年深入温州及东南沿海地区拍摄的以人文内容为主的摄影作品集。虽然作品拍摄自不同的地区，但作者的创作动机和对主题的把握都是一样的，且都是采用诗人般细腻的抒情手法，有感于对乡间小路的温情回忆、有感于古村落里山民质朴的微笑与问候。作者在创作中熟练地运用了各种摄影语言，将众多山民那一张张饱经风霜的面孔和憨厚的笑脸，都瞬间凝固在相机里，并永久地保留了下来。当我们面对着这一张张有时既感到陌生，有时又感觉如同自己的父母兄妹一样熟悉的面容时，会萌生一种直接与他们对话的可能。也许他们经济上显得贫穷些，但他们却仍然对未来生活充满着希望，乃至把希望寄托于后代子女的身上。我特别喜爱邬敬善大胆采用大特写手法刻画人物面部表情的几幅作品：那幅一双猫一般锋利而天真的童年大眼睛，带给我们的是一种强烈的期盼和充满希望的心灵感受；那幅老人满头蓬松四射的银发作品，最强烈地表现出生命的顽强和人类力图改变自己命运的力量。这样的作品也再一次证明：影像所追求的绝不仅仅是外在的形式美，而是震撼人心的真实感和内在力量，这也正是一幅优秀摄影作品的灵魂所在。值得注意的是，随着近年农村城镇化步伐的加快，中国几千年形成的村落式社会体系正面临着翻天覆地的变革，传统的农家小院正逐渐由成片的高楼大厦所取代，农民的生活质量将大大提高，或者将摘掉“农民”帽子换上“城镇居民”的外衣。也许是杞人忧天或过于怀旧的心绪作怪，我总觉得在中国的这片土地上、土地上的村落、村落里这些世世代代生活着的人，构成了每个家族的根，也构成了整个中华民族的根。如果这些村落都消失了，我希望中国几千年形成的优秀传统道德精神和民族根还能以新的形式继续得到发扬和光大。

愿这本影集中的父老乡亲都能实现美好的幸福中国梦，实现家庭的大团圆，不再是村落中孤独的最后守望者。

作者系中国摄影家协会函授学院副院长、
北京摄影家协会副主席

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

守望家园

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com