

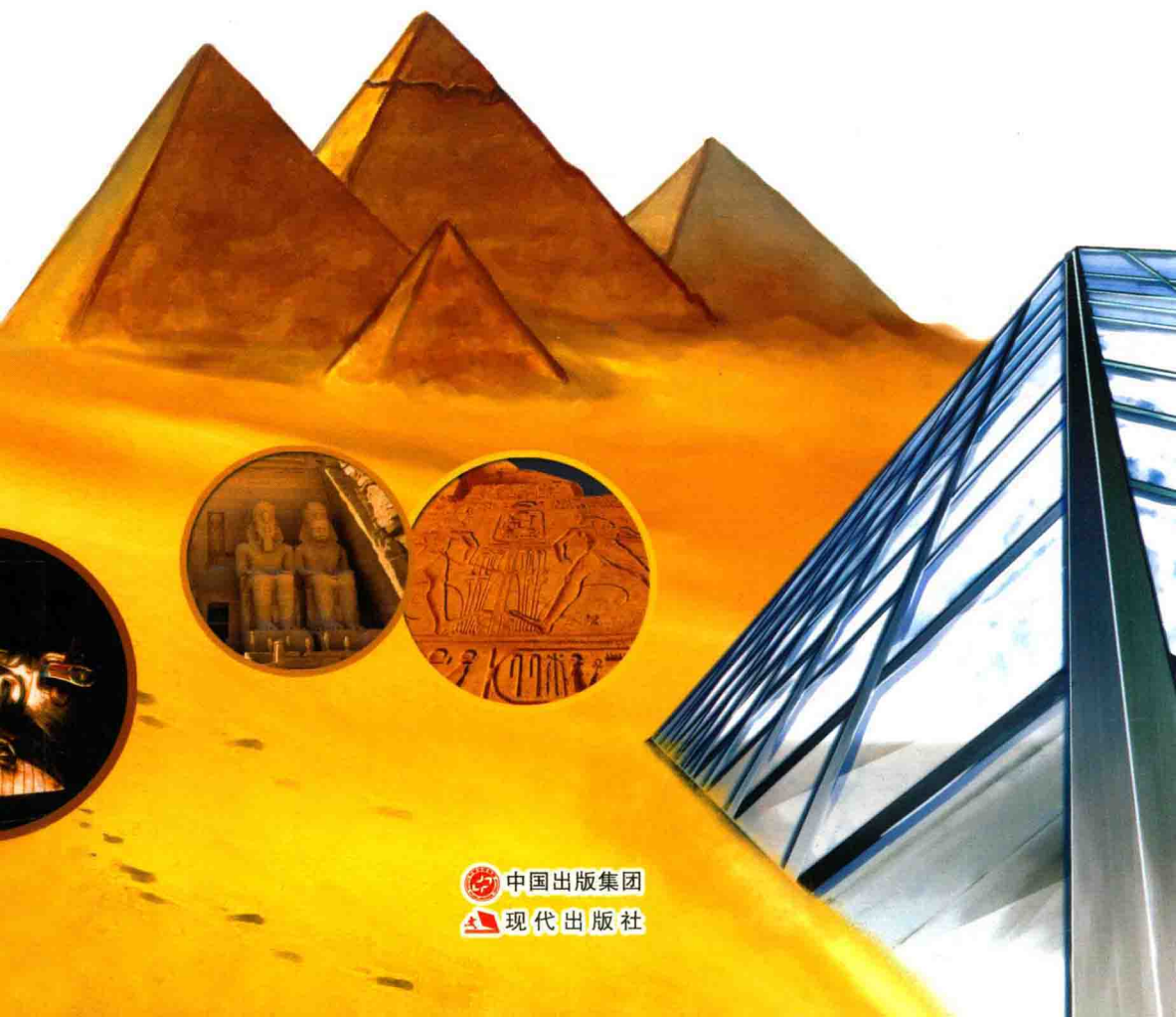
◀ 科学。奥妙无穷

JINZITADE WEIDAO

于怡 编著

金字塔的 “味道”

可以感知温度的科学，可以带来触动的科学
可以丰富色彩的科学，可以生发探索的科学



 中国出版集团
 现代出版社

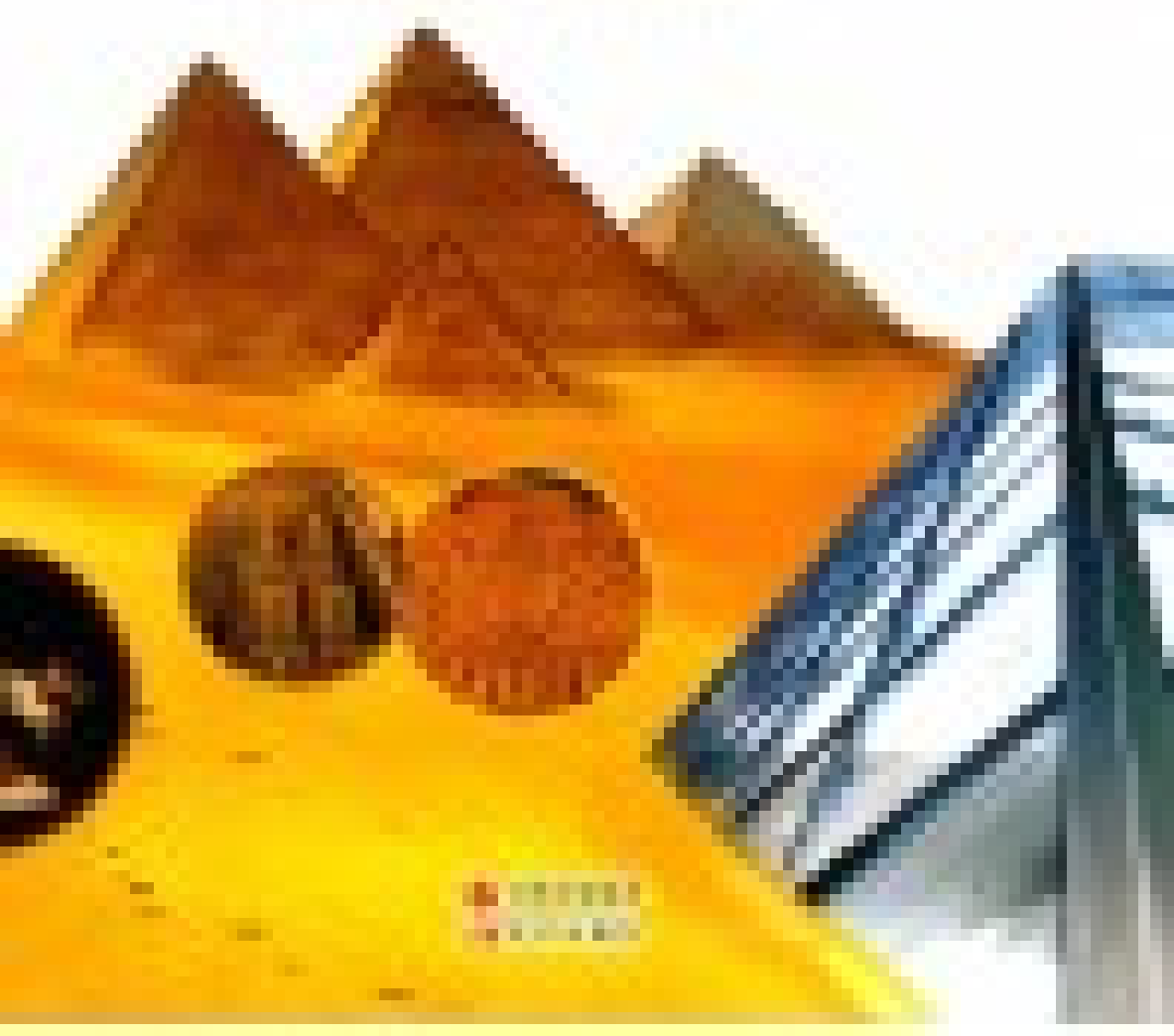
中国饮食文化史话

CHINA'S CUISINE HISTORY

中国饮食文化史话

金字塔的 “味道”

中国饮食文化史话



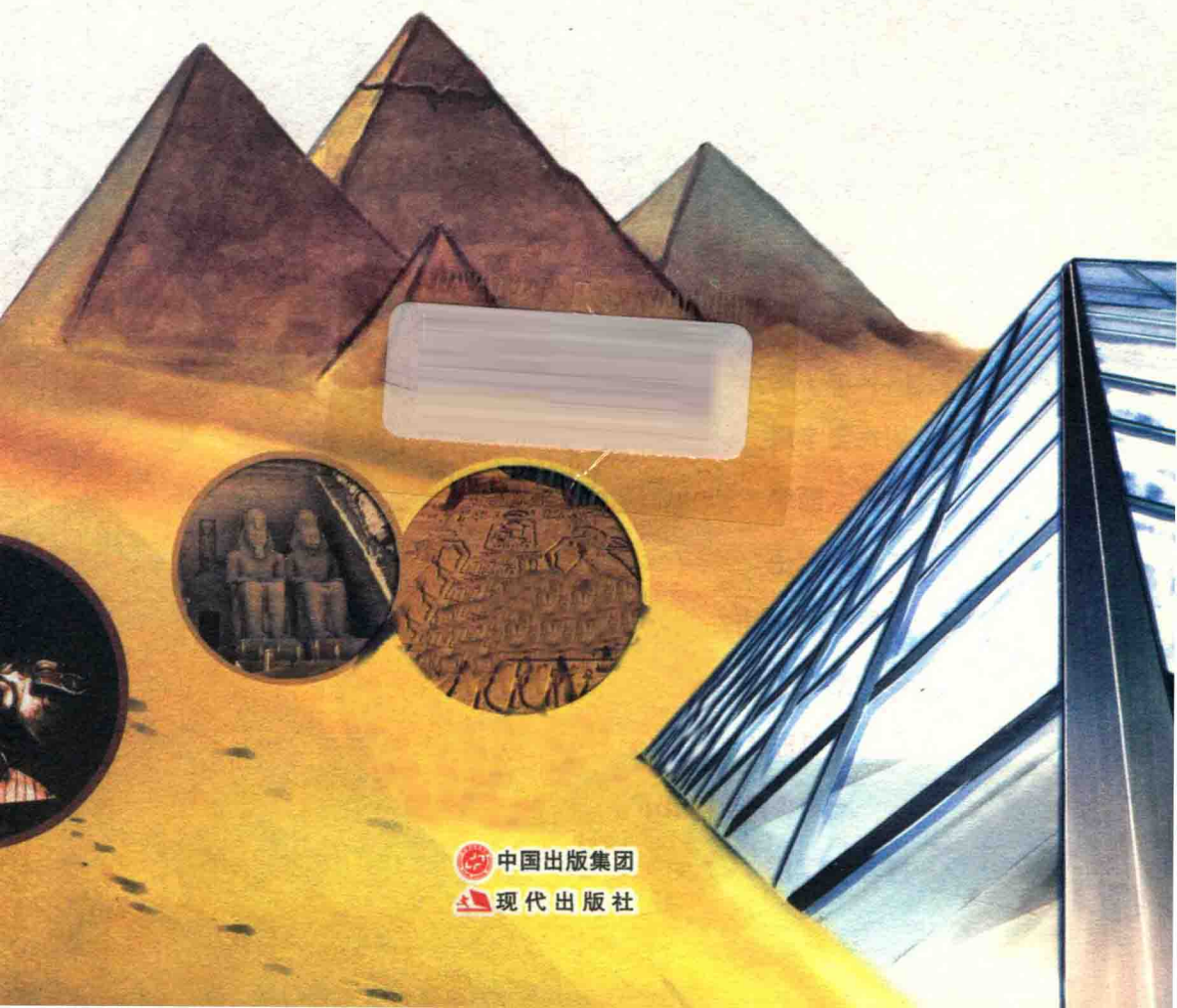
中国饮食文化史话

◀ 科学。奥妙无穷

JINZITADE WEIDAO

于怡 编著

金字塔的 “味道”



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

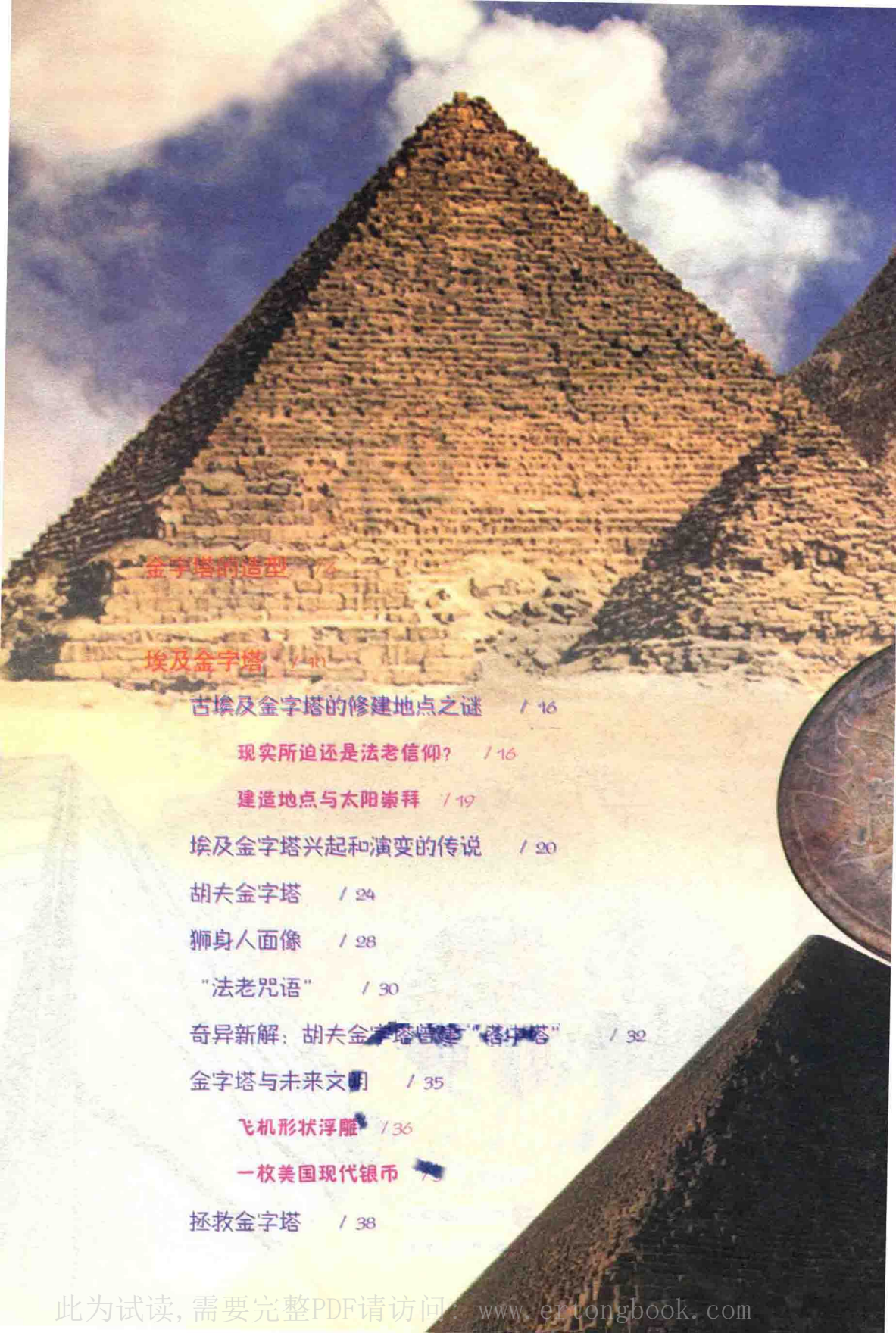
金字塔的“味道” / 于怡编著. — 北京: 现代出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5143-2085-5

I. ①金… II. ①于… III. ①金字塔 - 青年读物②金字塔 - 少年读物 IV. ①K941.17-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第007793号

作 者	于 怡
责任编辑	王敬一
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	(010) 64267325
传 真	(010) 64245264
电子邮箱	xiandai@cnptc.com.cn
网 址	www.modernpress.com.cn
印 刷	三河市燕春印务有限公司
开 本	710×1000 1/16
印 张	9
版 次	2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-2085-5
定 价	27.00元



金字塔的造型 / 7

埃及金字塔 / 41

古埃及金字塔的修建地点之谜 / 16

现实所迫还是法老信仰? / 16

建造地点与太阳崇拜 / 19

埃及金字塔兴起和演变的传说 / 20

胡夫金字塔 / 24

狮身人面像 / 28

“法老咒语” / 30

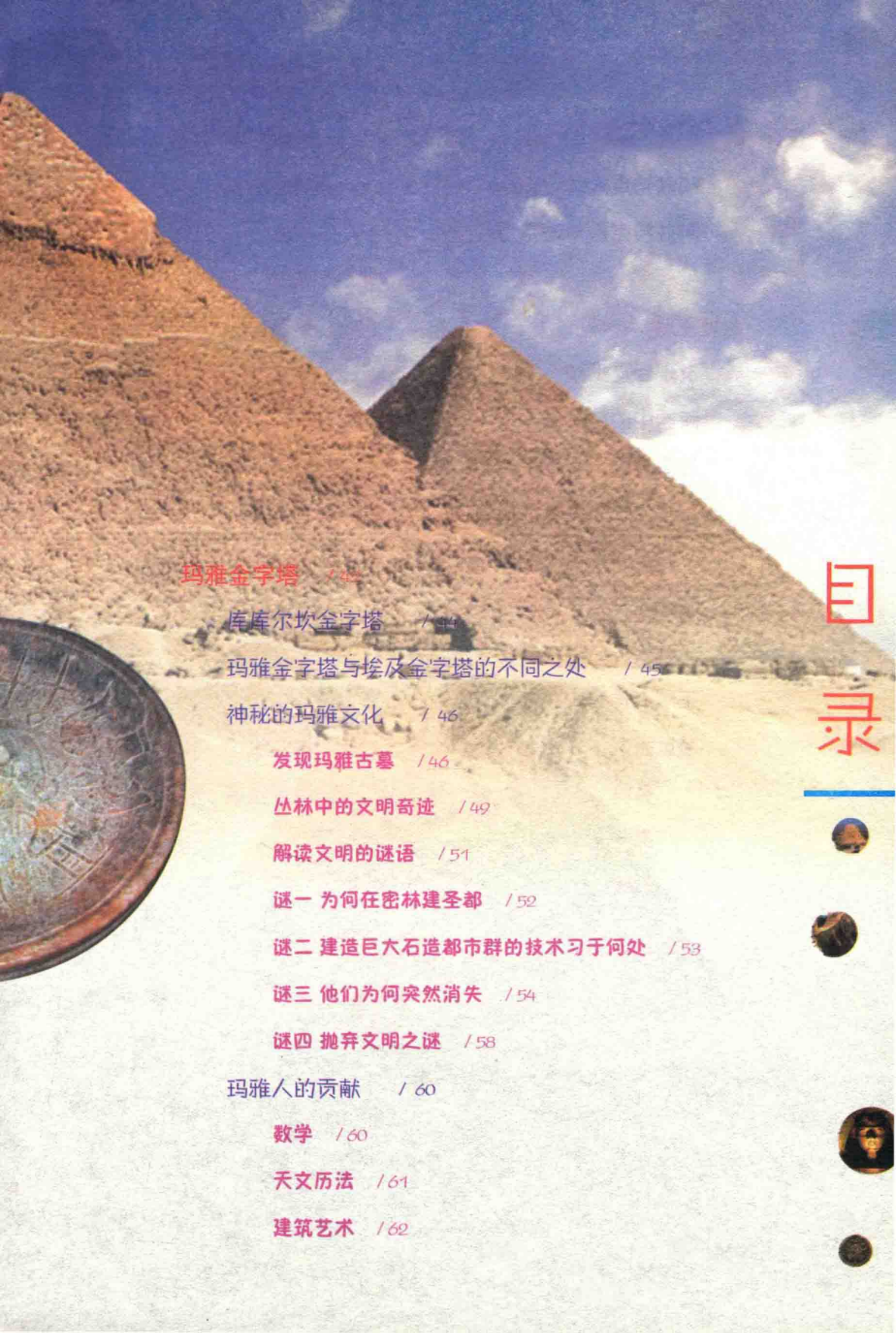
奇异新解：胡夫金字塔曾建“塔中塔” / 32

金字塔与未来文明 / 35

飞机形状浮雕 / 36

一枚美国现代银币 / 37

拯救金字塔 / 38



目 录

玛雅金字塔 / 42

库库尔坎金字塔 / 44

玛雅金字塔与埃及金字塔的不同之处 / 45

神秘的玛雅文化 / 46

发现玛雅古墓 / 46

丛林中的文明奇迹 / 49

解读文明的谜语 / 51

谜一 为何在密林建圣都 / 52

谜二 建造巨大石造都市群的技术习于何处 / 53

谜三 他们为何突然消失 / 54

谜四 抛弃文明之谜 / 58

玛雅人的贡献 / 60

数学 / 60

天文历法 / 61

建筑艺术 / 62



阿兹特克金字塔 / 64

阿兹特克人 / 68

阿兹特克人与巧克力 / 70

西夏王陵 / 76

发现西夏王陵 / 81

陵园中的陪葬墓 / 86

西夏文物 / 87

王陵为什么没有被损坏? / 88

王陵上为什么不长草? / 89

王陵为什么不落鸟? / 90

王陵为什么是八卦北斗布局? / 92

王陵人像石座之谜 / 93

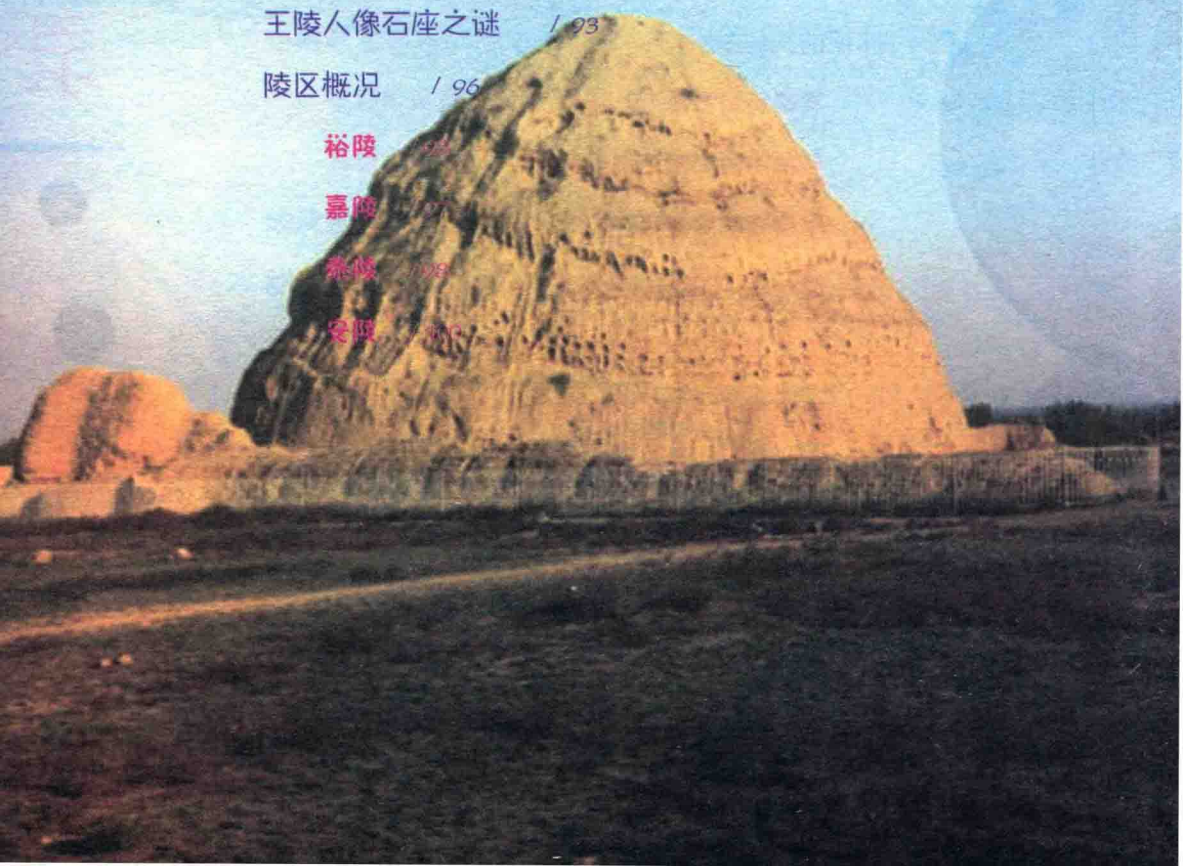
陵区概况 / 96

裕陵 / 97

嘉陵 / 97

崇陵 / 98

安陵 / 99



献陵 / 101

显陵 / 102

寿陵 / 103

庄陵 / 104

康陵 / 105

西夏文字 / 106

西夏文字的起源 / 108

西夏文字的创造 / 109

现代金字塔建筑 / 110

罗浮宫玻璃金字塔 / 112

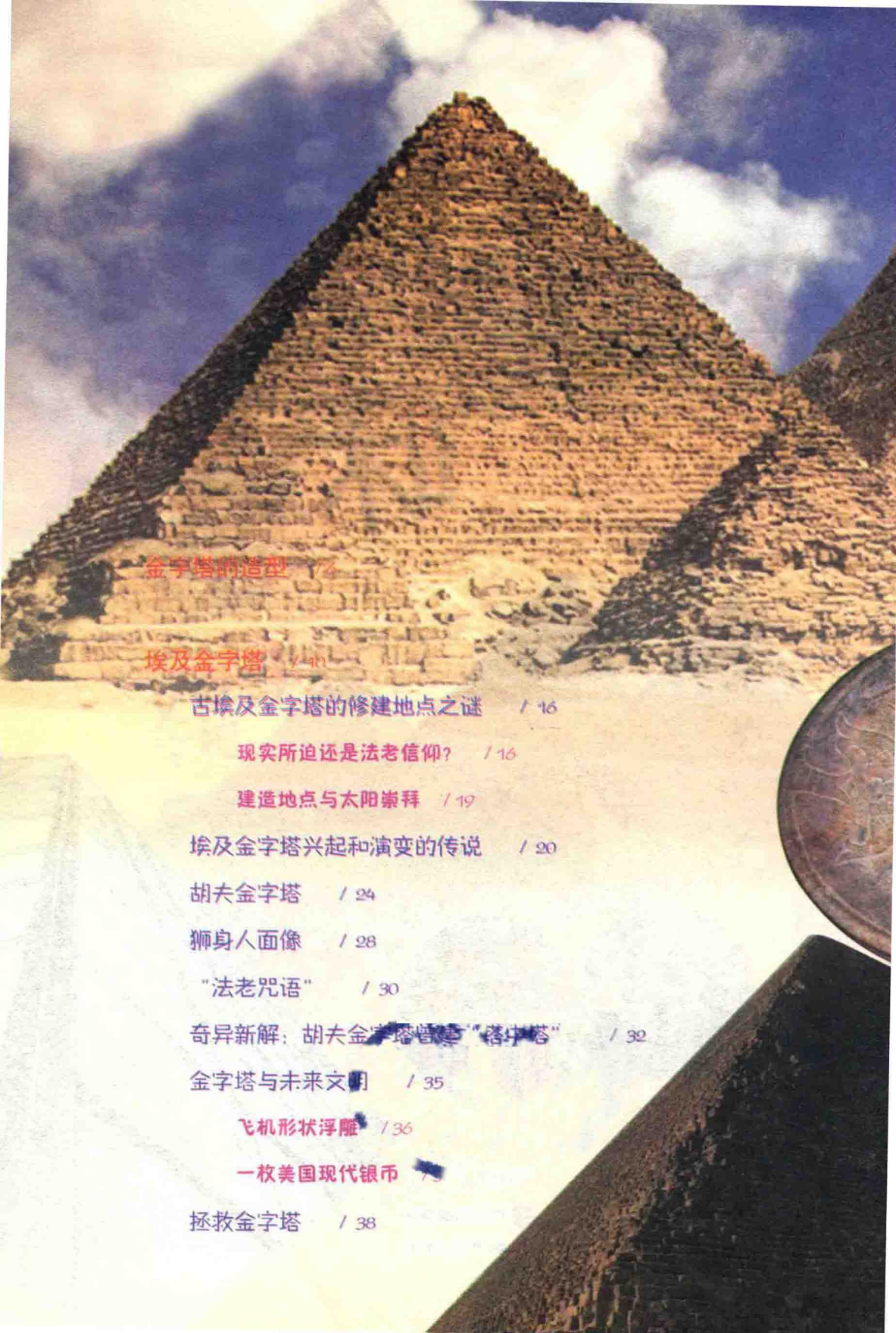
泛美金字塔 / 116

金字塔大饭店 / 120

日本欲建“超级金字塔” / 122

筹划中的倒金字塔大楼 / 126

目 录



金字塔的造型 / 7

埃及金字塔 / 41

古埃及金字塔的修建地点之谜 / 16

现实所迫还是法老信仰? / 16

建造地点与太阳崇拜 / 19

埃及金字塔兴起和演变的传说 / 20

胡夫金字塔 / 24

狮身人面像 / 28

“法老咒语” / 30

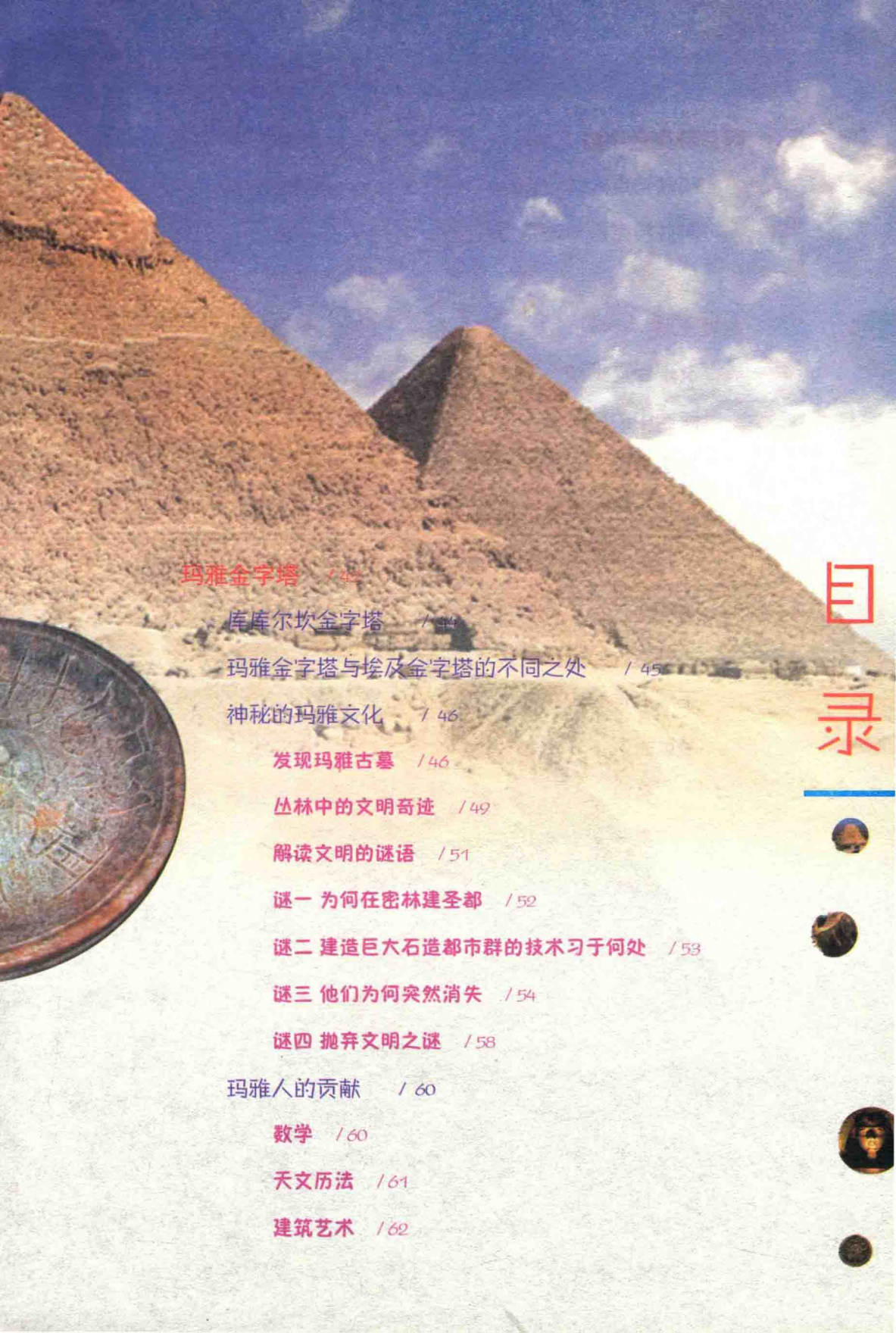
奇异新解：胡夫金字塔曾建“塔中塔” / 32

金字塔与未来文明 / 35

飞机形状浮雕 / 36

一枚美国现代银币 / 37

拯救金字塔 / 38



目 录

玛雅金字塔 / 42

库库尔坎金字塔 / 44

玛雅金字塔与埃及金字塔的不同之处 / 45

神秘的玛雅文化 / 46

发现玛雅古墓 / 46

丛林中的文明奇迹 / 49

解读文明的谜语 / 51

谜一 为何在密林建圣都 / 52

谜二 建造巨大石造都市群的技术习于何处 / 53

谜三 他们为何突然消失 / 54

谜四 抛弃文明之谜 / 58

玛雅人的贡献 / 60

数学 / 60

天文历法 / 61

建筑艺术 / 62



阿兹特克金字塔 / 64

阿兹特克人 / 68

阿兹特克人与巧克力 / 70

西夏王陵 / 76

发现西夏王陵 / 81

陵园中的陪葬墓 / 86

西夏文物 / 87

王陵为什么没有被损坏? / 88

王陵上为什么不长草? / 89

王陵为什么不落鸟? / 90

王陵为什么是八卦北斗布局? / 92

王陵人像石座之谜 / 93

陵区概况 / 96

裕陵 / 97

嘉陵 / 97

崇陵 / 98

安陵 / 99



献陵 / 101

显陵 / 102

寿陵 / 103

庄陵 / 104

康陵 / 105

西夏文字 / 106

西夏文字的起源 / 108

西夏文字的创造 / 109

现代金字塔建筑 / 110

罗浮宫玻璃金字塔 / 112

泛美金字塔 / 116

金字塔大饭店 / 120

日本欲建“超级金字塔” / 122

筹划中的倒金字塔大楼 / 126

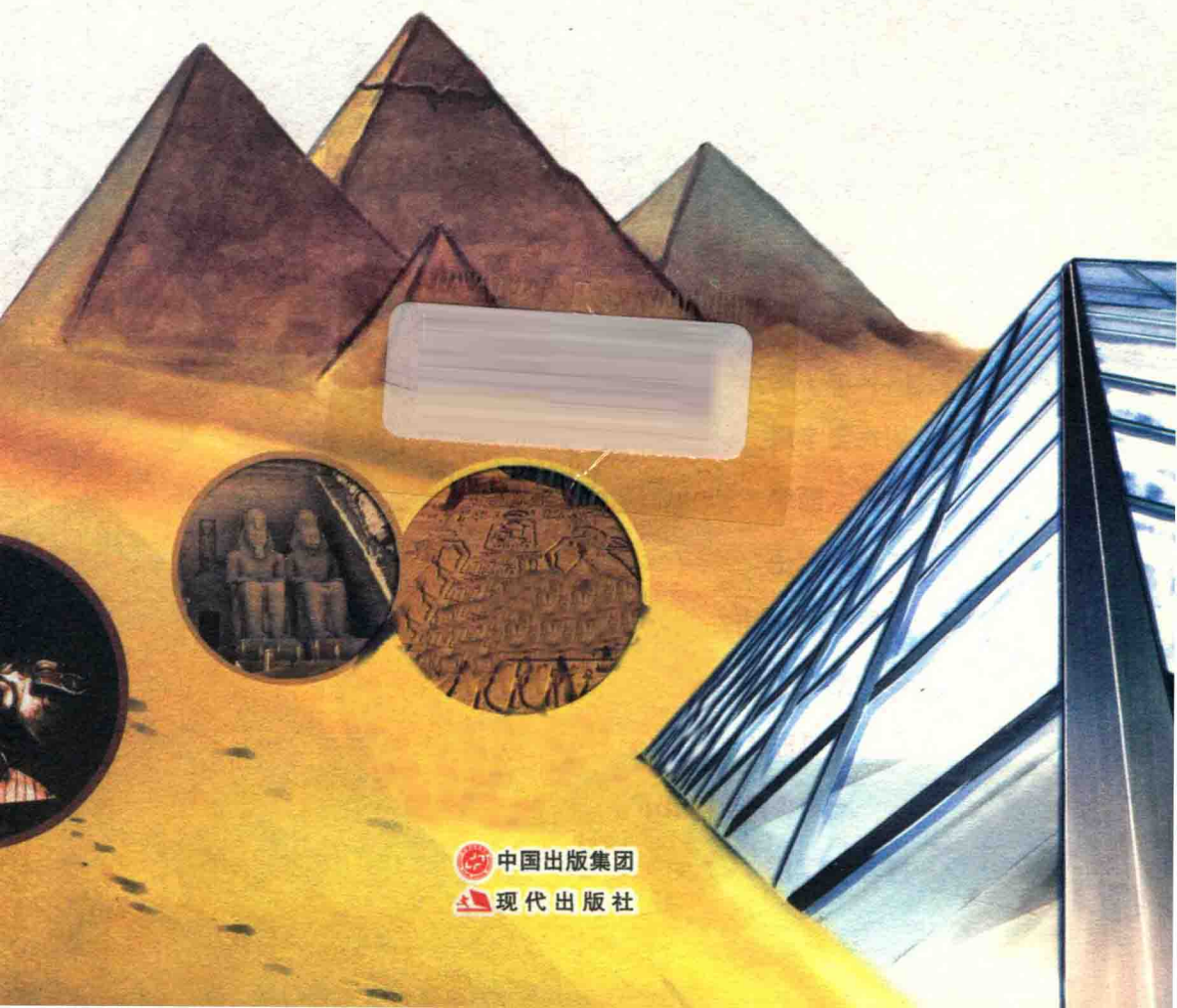
目 录

◀ 科学。奥妙无穷

JINZITADE WEIDAO

于怡 编著

金字塔的 “味道”



 中国出版集团
 现代出版社



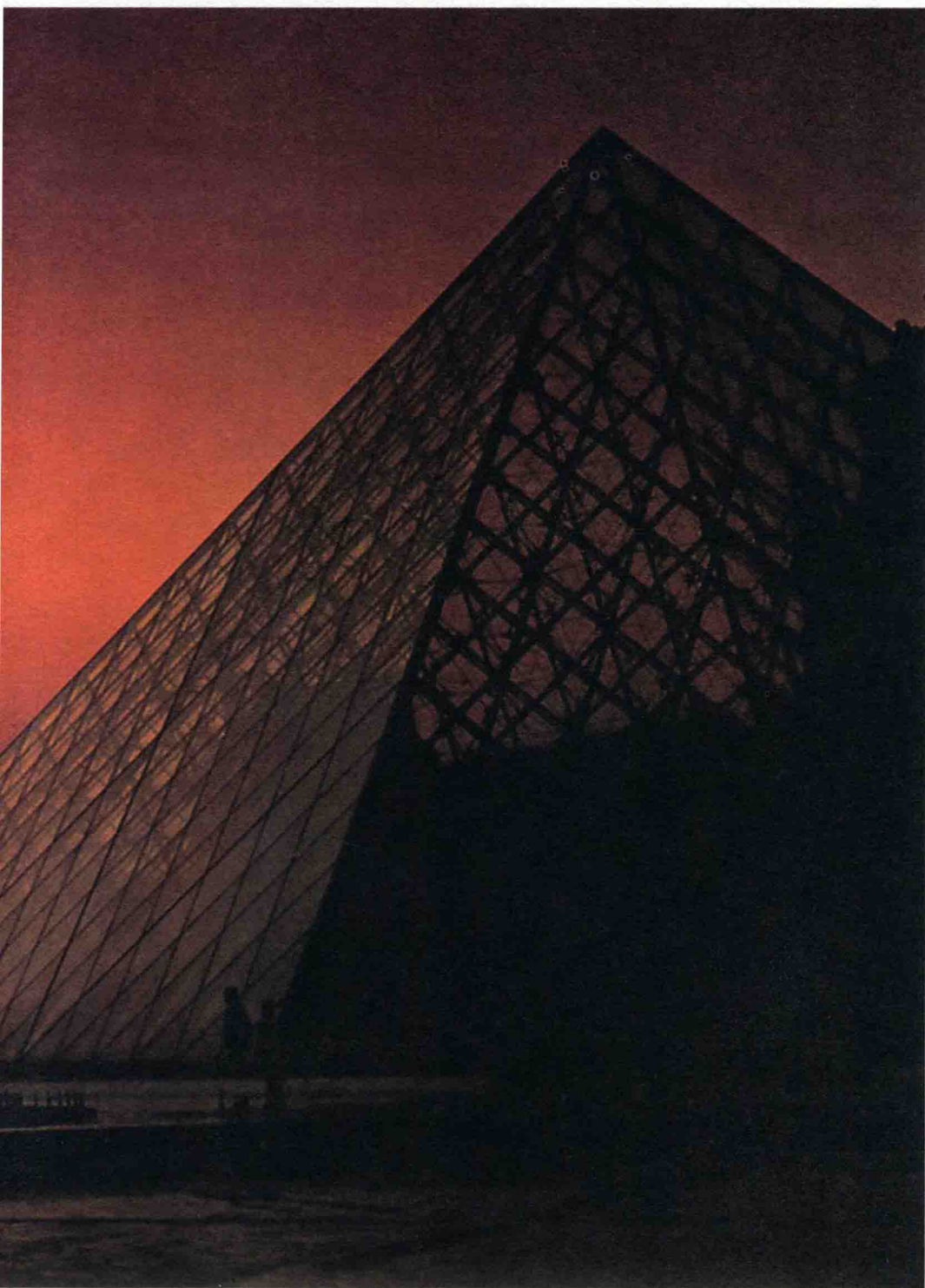
● 金字塔的造型

如果说万里长城占据了人类古代建筑史上的长度，那么埃及的金字塔则占据了人类古代建筑史上的高度。不像我们现代的很多建筑，造型奇特，结构繁复，装饰华丽，五彩缤纷，给人一种头晕目眩的感觉。金字塔，虽高耸入云，却用最简单的线条，构成了最稳定的几何结构。用最简单的造型，构成了最撼人心魄的气势。用最简单的色彩，构成了最无与伦比的壮美。正如伟大的常常是平凡的一样，美丽的也常常是简单的。简单，是美的一种极致，是美的最高境界。

金字塔，在建筑学上是指锥体建筑

物，一般来说基座为正三角形或四方形等正多边形，也可能是其他多边形，侧面由多个三角形或接近三角形的面相接而成，顶部面积非常小，甚至成尖顶状。古代金字塔，是用石块堆砌而成，越高使用材料越少，质心接近基座，可以有效抵挡自然灾害，因此各地文明的先民，利用金字塔作为重要纪念性建筑，如陵墓和寺庙。20世纪70年代开始，由于建筑技术的演进，达到轻质化、可塑化、良好的空调与采光，有些建筑师会从几何学选取元素，现代金字塔式建筑在世界各地被建造出来。







金字塔的“味道”

“金字塔”名称的由来

西方文明使用 Pyramid 作为锥体建筑的专有名词已有两千年，几何学上该单词就是指锥体，然而在建筑学与考古学上，Pyramid 最初是指古埃及法老的方锥体陵墓，直至后来发现了其他古文明也有相同类型的建筑物时，才开始延伸至指所有的锥体状建筑物。Pyramid 命名由来已不可考，但最早且传播

广泛的记载是在《世界七大奇迹》中。至于中文名称“金字塔”，一般是因为埃及法老锥体陵墓平视时为等边三角形，从侧面无论哪个角度看上去都像中国的汉字“金”，故 Pyramids 在中国被称作金字塔。与汉字中的“金”字相像，故称之为“金字塔”。

