

劳模卷

主 编
夏培卓 丁 达

中华百名女杰



中国国际广播出版社

《中华百名女杰》丛书

劳模卷

江竹 张淑华 编

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华百名女杰丛书/夏培卓 丁达主编. —北京:中国国际广播出版社, 1997. 4

ISBN 7-5078-1432

I. 中… II. ①夏…②丁… III. 报告文学-作品集-中国-当代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 23010 号

中华百名女杰丛书

夏培卓 丁 达 主编

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门广播电影电视部内 邮编:100866)

北京市社科印刷厂印刷

787×1092 32 开本 47.7 印张 1080 千字

1997 年 4 月第一版 1998 年 4 月第 2 次印刷

印数:11001—16000

ISBN 7-5078-1432-7/1.98 (全十册)定价 60 元

前 言

女人，是一缕轻柔的风，叩启着世人的心扉；女人，是一首优美的歌，展现着人间的丰姿；女人，是一座走动的钟，旋转着生活的年轮。但在这部书里，女人，不仅仅是轻柔的风，优美的歌，走动的钟，更是一部部不尽的卷帙，一棵棵不老的青松，一座座屹立的丰碑。这些女人，在男人女人共同组成的世界里，找到了属于自己的最佳位置，在这个位置上，她们努力，她们奋争，她们付出，她们跨越，她们获得了成功，她们成为中国女性中的佼佼者，成为中华民族的脊梁，成为人类文明的楷模。

在中华大地上，这样的女人是很多很多的。“巾帼不让须眉”，这是一句老话，这也是一句真话，不论在历史上，在现实中，不让须眉的巾帼难道还少吗？她们，有的用生命和鲜血书写华夏民族的奋斗史，有的用科学力量推动人类历史的进程，有的呕心沥血培育未来，有的以真诚和爱心默默地对社会做出奉献，有的敢于乘风破浪成为时代的弄潮儿，有的饱蘸真情谱写春秋画卷，有的……有的……只可惜，这套丛书的篇幅不能尽写，更不能写尽中华巾帼人物。

这套《中华百名女杰》丛书是一部专门歌颂有杰出成就的中国女性的记实作品。全书分为10卷：革命卷、科学卷、教育卷、医学卷、劳模卷、军政司法卷、企业卷、文学卷、艺术

卷、体育卷，每卷展示10位杰出女性的风采。书中对她们的个性和风貌，她们的成长和成就，做了生动的描写，使人们能从她们身上学到许多做人的道理，成就事业的品格。

本丛书的作者大多是作家协会的会员和《人民日报》、《工人日报》、《光明日报》、《科技日报》、《中国教育报》、《深圳特区报》、《河北日报》、《河南日报》、《陕西日报》、《中国化工报》和中国新闻社、中国工人出版社、《金盾》杂志等新闻出版单位的编辑和记者。感谢本丛书的作者们，用他们珍贵的时间，流畅的文笔，写出了有血有肉栩栩如生的人物，给读者提供了一套可读性强的、高品位的读物。这套图书是对青少年进行爱国主义教育的教材，也是家长对子女进行成才教育和青少年发展自己足以借鉴的读物。

夏培卓

1997.1.8

目 录

党的好女儿

——记陕西国棉一厂工人赵梦桃…………… 魏钢焰 (1)

一生辛劳培翠柏

——记洛阳老集煤场送煤工赵春娥…………… 陶小康 (29)

踏遍青山人未老

——记新疆地质局高级工程师孙巧缙…………… 于 柳 (43)

北京来的姑娘

——记下乡知青侯隽…………… 河北日报记者 (57)

红杏一枝出墙来

——记柳州第二棉纺厂厂长胡良慧…………… 沈建平 (74)

闪烁光彩的人生

——记北京一建装饰公司副经理杨桂云……… 夏培卓 (83)

“冰冷世界”里那颗火热心

——记陕西安康市殡仪馆殡葬工郭定翠……… 张卫理 (96)

大潮中的“海燕”

——记郑州铁路分局客运服务员张海燕
…………… 杨平 孙欣 晋生 (112)

柜台微笑献真情

——记北京隆福大厦售货员黄文改 …………… 凌 山 (124)

爱，在她心中

——记北京 21 路公共汽车售票员李素丽

..... 郭萍 吴晓向 余勇 (139)

党的好女儿

——记陕西国棉一厂工人赵梦桃

魏钢焰

楔 子

1963年4月27日的下午，汽车，人流，向咸阳市的专署礼堂门口涌来。由陕西省人委召集的表彰赵梦桃及赵梦桃小组先进事迹大会，就要开始了。

天空的电波，地面的电线，讲台上，人丛里，回响着这个28岁细纱女工的名字——赵梦桃。

她不在主席台上，不在观众席里。她，在哪里呢？

军大医院三楼最边的那个窗户下，赵梦桃，正躺在病床上。

花瓶里插着红丹丹的花束，不知是哪位护士特意为这个节日找来的。房间里，只听见收音机里嗡嗡的交流声，再有几分钟，大会的实况广播就要开始了。她半仰着，神情严肃专注：像是要从电波的声响里，听出她那熟悉的脚步、笑音、语声来。

钟声响了3下，收音机里传出来庄严的军乐。她凝望着瓶中的红花，只觉一股暖流冲上胸口，在耳边，又响起那辘辘的车轮声……

轮 声

14年前早春的一天，天已破晓，春寒逼人。

在洛阳通向潼关的大道上，有辆满载的铁轮大车，一摇一甩，吱——吱——呻吟着挪进。高高的货包顶上，有一个小小的白色人形在摇晃。

她，就是那14岁的赵梦桃。她身穿重孝，蜷缩着身子，她耳边震响着父亲临终前嘎哑的喊声：“梦桃，梦桃！”爹呀！为啥要给你苦到根上的女子，起这么甜的个名字呢？

可是，这能怪洛阳城的小摊贩赵书林么？这是他对女儿祝福的心愿呵！

车轮呻吟，赵梦桃全身冻得缩成一堆。老娘问她：“冷么，桃？”“不冷，娘！”怎么不冷呢？我们的小梦桃血泪里生，冰雪中长呵。伏在父亲肩上的小桃看到过洛阳的大火，惊跑的人群，南山的日本骑兵……这，就是旧中国给小桃的见面礼！

大哥和小妹因贫病、惊吓先后死去，小哥哥被送到蔡家坡学手艺去了。父亲也得了肺病躺在床上。赵书林，一辈子勤勤恳恳，只落得房无一间，地无一垅，全家搬到雷家祠堂里。人家为了摆赌把大门堵起，他们就在后门的一个小洞口爬出爬进，怎么活呢？

赵梦桃有个二姑，嫁给一个恶霸地主。她爹打发她去告借药钱，小桃怯生生的去了。好排场！方砖铺地，深堂大院。二姑扭了出来，两只手扎煞着，摆呀摆地走。梦桃低头一瞅，嗬，金戒指，金手镯，戴了一手。小桃想，这下爹的药钱该有着落了。没想，这位少奶奶，哼了一下：“要借钱么？行呵，啥时候

还呢？”小桃急了，回嘴道：“诓不了你！俺哥在蔡家坡学手艺，一赚下钱，不吃不喝都还了你！”二姑用鼻子笑了一声，两眼斜瞅着她，小桃只觉身上一冷。“依二姑看，你们不该叫他当那个穷工人去！我想给，也当不了家。拿上3斤包谷面喝糊糊去吧，好歹，咱们是亲骨肉嘛！”

回到家后，爹气的上气不接下气，连着把“亲骨肉”念了几十声！娘提上小布袋把粮给那女人送了回去。夜静了，3个人守在没灯的黑屋子里，等死么？才10岁的小桃一把捏住爹的手说：“爹，桃养活你！”平素很少掉泪的赵书林，一把搂住梦桃“哇”地一声大哭起来。

从此，这个又瘦又小的女孩儿，就和母亲挑起了养家的重担！

赵梦桃的整个幼年，就是在一个筐箩里坐完了的。

天刚麻麻亮，小桃翻身起来，扯过被子往圆筐箩里一放，就抱着一大团毛线拿上竹针坐了进去：织呵织呵，娘送饭来，热的端来，凉的端走，哪一顿饭不催几十回？娘怕她累，藏了竹针，她哭一顿，吵一顿，直到娘把竹针递到手上才算。织呵织呵！直到上灯了，娘才能把她拖出来！赵书林躺在炕上，眼看着心爱的桃，脸上没了血色，瘦得成了棍儿，心痛啊！倔小桃不听他劝，只仰头说句：“爹，我壮着呢，她们逼不死咱！”就又低头为老板织毛活去了。一次，她发了高烧，还挺着干，这个从没对女儿叫骂过的慈父，眼里进出了泪水，嘶声吼着：“你给我出来！想死在那筐箩里么？”

别骂她性子倔吧！她能眼睁睁看着你咯血咯死么？她曾看见娘手里拿条绳子仰望着横梁，听到过深夜里老娘的呜咽声，让她怎么不豁出身子硬起心来干活呢？

织呵织呵，小小的竹针，既补不住这个千疮百孔的家，也挡不住掐着父亲脖颈的病魔。终于，赵书林倒下了！

突然，小哥哥从蔡家坡来了封信，叫她们去。母女就搭了这辆拉货的铁轮车……

天，已近黄昏，铁轮在深厚的浮土中滚得很吃力。梦桃娘望着那茫茫的路程，不由哭了起来，小桃用细瘦而有力的小手紧攥着娘的手。

吱——吱——，车轮哀叫着，向前转动。

红 围 腰

1951年11月26日，蔡家坡陕棉二厂为正在修建的国棉一厂招考培训工。

赵梦桃穿着一双孝鞋，走进了厂门，敢许，是为了告慰她那死不瞑目的老爹吧！

可惜，没人能把这群刚离开妈妈的毛女子们，进厂时的憨样儿拍摄下来。开饭了，饭堂里红火得像开了戏……等大家都盛好了，坐定了，才看见一个瘦女子从墙拐角站起来，慢条斯理地去盛饭。咦，这个瘦娃可怪！

编组了，好铺她让别人睡，苦活她抢着去。话不多说一句，手可总不闲着。怪呵，她怎么那样老气、懂事？

3天头上，选组长，女子们一哇声指着她喊：“就选那个瘦娃！”老师傅共产党员老蔺说：“她叫赵梦桃！”梦桃睁大眼问：“咦，你怎么知道我的名字？”老蔺笑笑说：“我也长了一双眼睛嘛！”事儿，就这么怪，愈是不想叫人看见的老实人，人们倒愈注意她！

谁能忘记，第一次上班工作的情景呢？细纱车间里，大玻璃窗投射的阳光下，万锭飞转，银线如流，梦桃看见女工们轻盈地飘滑在弄堂里，手这么一拨，那么一捻，把人羡慕死啦！最叫人眼热的还是老师傅戴的那个红围腰，周围镶了一条鲜红的宽边，中间缀着“郝建秀工作者”几个字。听说这女子创造了个什么工作法，啥时候才能和人家一样呢？

在筐箩里渡过自己童年的梦桃，今天，才像从冰雪下探出头来的桃枝，见了空气阳光。

天一亮，梦桃一仄身就坐了起来，一边揉着惺松的睡眼，一边就放开嗓子唱开“南泥湾”。痛快嘛！人们一天说娘亲爹亲，家好舍好，天下还有这么好的家么？梦桃如今的心事，只有一个：啥时候才能学成郝建秀那样，戴上红围腰？啥时候才能成个真正的工人，报答党的恩情？

星期日，梦桃坐到炕上摇着娘的胳膊，说个没完没了，老人听得喜泪直流。半晌，老娘说：“桃，我不明白，为啥你那姑姑，亲骨亲血，对咱那么狠？厂里的伙伴们，姓不是一个姓，坟不是一个坟，可待咱这么好？”

诉苦大会开了，愤怒的热泪，枪弹似的语言，……赵梦桃这才看见，天下有这么多的苦姐妹呵！这些坐在筐子里挑着来的，光着脚丫走来的，叫人家用二斗包谷换来的，才是自己的亲骨肉呵！她懂得了，她的对头冤家不只是那个六亲不认的少奶奶，而是那些吃瘦了工人、农民的地主和资产阶级！她现在才开始懂得了“主人翁”3个字的分量。

“好好干！下苦干！老实干！”这就是赵梦桃的口头禅。论灵巧，她赶不上别人，话，说不到一堆儿，手，也不麻利。但她一进车间，像开足了发条的钟表，不管人前人后，活儿松紧，

就是那么按照郝建秀工作法掐分扣秒，一个点儿地干！

笨么？狠命学！纯得像水晶似的梦桃，看见哪个姐妹有点长处，都那么喜欢，毫不忌妒。在车间给人家递手巾，端水，拜师学艺。

1952年5月，国棉一厂开工了。不久，在学习郝建秀工作法的毕业典礼上，赵梦桃看到桌上那一叠就要为优秀学生颁发的红围腰，又爱又怕，这时，她想到的尽是自己的缺点，没想，第一名叫的就是她。梦桃还以为叫错了人。系上了红围腰，小桂云说：“好威武！好光荣！”梦桃说：“戴上郝建秀围腰，就要按郝建秀工作法办事！”

“好好干！下苦干！老实干！”别人一个巡回三到五分钟，她用二分五十秒；别人在车头车尾说话，她上厕所都是小跑。有人说：“看一台车也是那么些工资，何必？”她说：“咱不是为工资干活！”首先响应党委号召，独自看了一台车！有些技术尖子说：“多看台非多出白花不可。”她这个出名的老实疙瘩，毫不显眼的瘦女子，白花出的惊人的少！渐渐地有些人和她疏远了，用斜眼看她了，耳背身后，有些嘀咕声了……

一场风雨就要来了！可梦桃却从没觉察到，只是个闷头干，干，没想，一头撞在了界石上！

红围腰是那么好戴的么？

“赵梦桃不见了！”轮班长老赵，闯到了共产党员老蔺面前，气喘吁吁地说。

“什么？”老蔺简直不相信自己的耳朵。

“开完批评会，有人见她收拾东西，一转眼，就……就不见

人了。你快找去吧，有人说她许是……回家了！”

“不会！我知道她！”老蔺斩钉截铁的说，他一把按住老赵的肩头：“坐下，慢慢说，到底是怎么回事？”

老赵扶着个脑袋说：“咳！都怨我！没调查研究，就开了这个倒楣的会！”

事情的源本是这样的：

当赵梦桃闷头苦干的时候，在墙角背洼里，有几个人在嘀咕她：“梦桃今天的白花又出得最少，别看这人不吭不哈，还真行！”

“保险，人家有点窍门！”小胡说。

“什么窍门？”小韩眼皮一闪，嘴一撇：“哼！没看她接头那个笨样子！活像在那儿捉跳蚤！不是说气话，我用脚趾头也比她接得快些！”

“难道说，梦桃的白花是老鹰叼去了？”有人不服了。

“老鹰倒没见，可难保老鼠不偷着藏呀！”不知谁撩了一句。

闲话就像地里的蝗虫，愈传愈多。生产组长陈师傅听了底下的反映，心想：“好哇！我叫拣大口袋装纱管，压分量，想多报点产量，也是为全组着想嘛，你说我不老实！现在，你可做出了这种事！”随即去找轮班长老赵，老赵一听就急了，学习模范还干这种事？开会批评！

天窗发白，红灯大亮，是下班的时候了。赵梦桃唱着“南泥湾”进了宿舍，一进工房门觉得气势不对，架子床下都坐满了人。不一会，老赵也来了，把门一关，拿了个凳子背朝门坐下，脸色阴沉地说：

“今天开会不为别的，单为帮助赵梦桃同志……”

会上，许多同志向梦桃投来同情目光，有些人心想：“像这

老实疙瘩，你教给她捣鬼，她也学不来！”片刻，有人发言了，人数不多，可那些话就像冰雹，打在梦桃的脸上，心上！

“凭你的技术，为啥白花出得少？”

“要有鬼，就说，别隐瞒！”

“戴上红围腰，咋能做这种事！”

梦桃坐在那里，开始是惊异、不安，后来是委屈、痛苦，最后，脸色大变，手脚冰凉。想想看，一个 17 岁的女孩儿，进厂才几个月的新工，从小就那么要强的倔性子，却遇到这么一场斗争！

最后她站起来忍着泪说：“我只说好好干，下苦干，报答领导和大家，没料想……还说啥呢？我能哄一天，哄不了一年！往后看吧！”

会议不了了之，大伙吃饭去了。她把门一关，这才放声哭了起来。我偷懒了么？骄傲了么？做鬼了么？这是为什么，为什么呵！——我们的梦桃，遇到生活道路的岔口了！

她突然翻身起来，收拾着东西：“我要走！走！哪儿不能为人民服务？”可是，手却不听使唤，发软、打颤。一下，她碰到了那领红围腰，手像被烫了一下，缩了回来。站在那里怔着。她把红围腰紧搂在胸前，念叨着：“郝建秀！你说说，我该怎么办？”

手提着红围腰，她昏昏沉沉地出了工房门，从小道走到鱼池旁边坐了下来。望着那刚栽下的小树，才铺好的马路……面前就是操场，红围腰就是在这里发的呀！……厂房里的机器声，是那么匀称甜心……

她真想一下冲到车间去，和那些贴心挨肉的姐妹们，再并肩站到机子前去！可是，怎么躲过那几双刺人的眼睛？怎么受得了这份委屈？

找了好半天，没想在这儿碰到了她！老蔺轻轻走了过来。梦桃想躲开，脚抬不动，想叫他，又张不开嘴。只见嘴唇动了一下，泪花就在眼里转开了。

老蔺心里也有些发酸，这是他眼盯着成长的人，他知道这事的原委，他很想安慰一下这孩子。可是，他懂得她：她虽性倔，对自己却一向要求严格。支部书记刚才叮咛的好：她要的不是乖哄而是严格诚恳的帮助。要开路劈山让她跨前一步！……老蔺手抱着膝盖，坐在旁边好半晌，才细声慢气地说：

“看，眼都哭肿了，哭肿了眼还能看清路？咱们工人阶级的泪可不能随便掉！”

果然，这话生了效，梦桃用手背把泪一抹，梗起了脖子问：“既都是工人阶级，为啥要给我脸上抹黑？”

“你以为工人阶级是从天上飞来的？不经过千锤百炼和各种斗争，就能成为工人阶级么？拿你说吧，一向没二心，闷头干，可是，一碰个风吹雨打，就想退却！这像个工人阶级好战士么？”

“退却？我到外厂也是为人民服务！”她颇有些不服。

“别的厂要再不顺心呢？”

“……”赵梦桃低下了头。

“同志，革命不是串亲戚。哪个地方没有斗争？不要锻炼？你以为他们是对你个人过不去？不，他们是不相信新的劳动态度，不相信工人阶级的力量，不相信自己！”说着，老蔺把她膝上的红围腰扯过来，抚平摸展，又说：“就说郝建秀吧，她也是挺着脊梁斗争过来的。当初……”

赵梦桃渐渐抬起来头来，越听越入迷，甚至忘了自己是为啥跑到这儿，忘了收拾包袱那件事。

“……真的假不了！一个革命者嘛，没有个硬脊梁还行！哪

一块好钢，不挨几百锤敲打？”

赵梦桃把乱发往后一掠，擦干了泪，忽地站了起来。

“要上班去？别忙走，把这个戴上！”老蔺站起来把红围腰递给她。

“……”赵梦桃脸红了，把手藏在背后。

“戴上！常看着点这领围腰，你就走得更欢些更稳些！”

这下可见了她

1952年深秋，赵梦桃从青岛疗养回来，车快到咸阳了，她早早儿就守在车门口，恨不得一下跳到车间去！投到“阔别”了两月的姐妹们怀抱里去。

回厂的路上，已经调任为细纱车间支部书记的老蔺，深情地含笑望着她，看这娃，脸晒黑了，吃胖了，两步当一步那么有劲地走着，她，像是有些地方变了。

赵梦桃揪住他的胳膊，有点神秘地说：“蔺老师，这下我可见了她！”

“谁？”

“郝建秀嘛！一去青岛，我就一心想见她，一到下午，我就站在楼房晒台上看，哪个烟囱下是郝建秀的工厂呢？盼呀盼呀，不想，正午睡哩，听她来了，我的天哪！慌的我连鞋也穿不进去。一看，郝建秀是那么憨厚的女子，和我早先想的可不一样！”

“你想她该是啥模样？”老蔺忍着笑问。

“我思谋嘛，既能闯过那么多关口，一定是个高大个儿，胸脯挺着，挺威严。没想：是那么朴素，本色。穿一身洗得都快发白的蓝列宁装，一见人就笑，笑的哟，两个眼都不见了。虽