

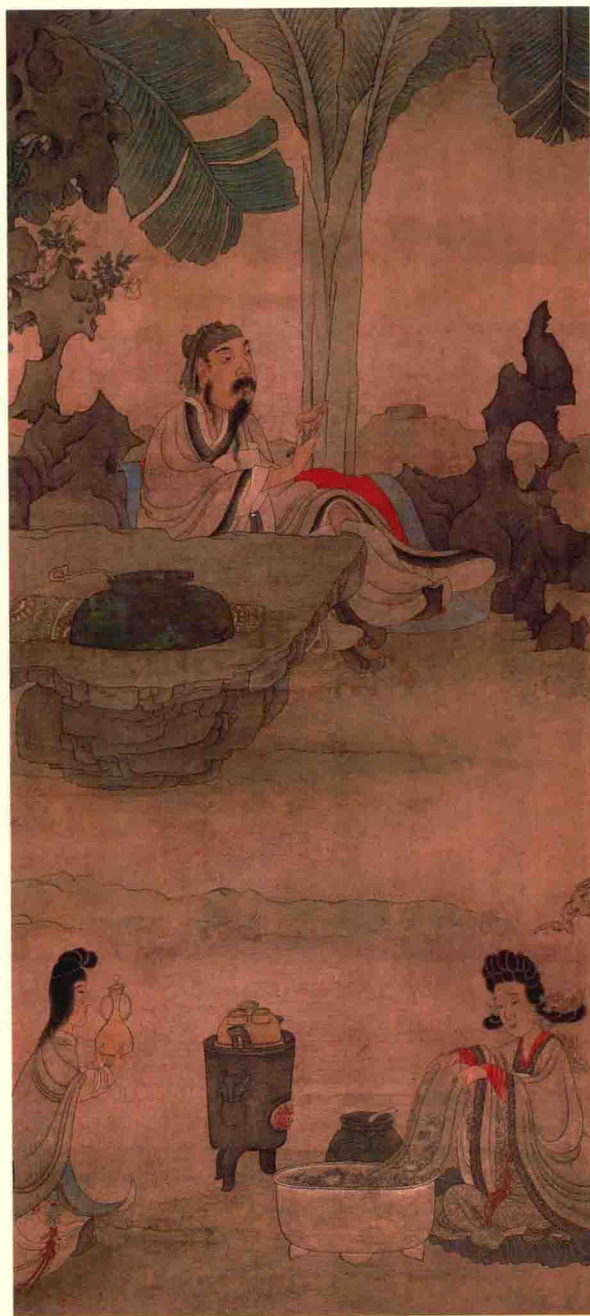
中国历代名画作品欣赏

观赏——更加全面清晰

临摹

——最佳精准范本

# 陈洪绶



## 作品

方瑜·选编

高清图

艺苑掇英  
名家名作

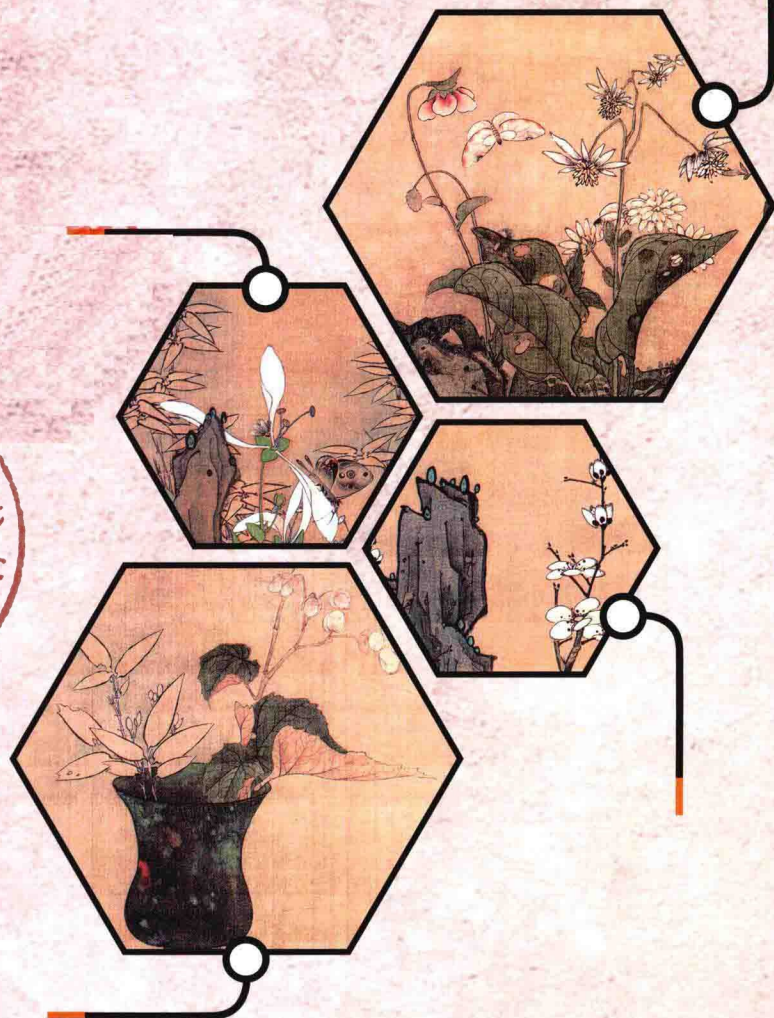


陈洪绶

# 陈洪绶

作品

方瑜·选编



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

陈洪绶作品 / 方瑜选编. -- 北京 : 新世界出版社,  
2014.8

(中国历代名画作品欣赏)

ISBN 978-7-5104-5147-8

I . ①陈… II . ①方… III . ①中国画—作品集—中国—明代 IV . ①J222.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166330 号

## 陈洪绶作品

作 者: 方 瑜

责任编辑: 张杰楠

责任印制: 李一鸣 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/8

字 数: 150 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5147-8

定 价: 88.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

# 陈 洪 绶 作 品

## 序

陈洪绶（1598—1652），字章侯，号老莲，明末著名画家。他天资聪慧，能诗善书，其人物画、花鸟画、山水画样样俱佳，极其精到，具有鲜明的风格特点。他的画奇伟卓绝，张庚《国朝画征录》评道：“其力量气局，超拔磊落，在隋、唐之上，盖明三百年无此笔墨也。”他又善诗文，有《宝纶堂集》《避乱草》等遗著，其书法也是逸品之上。

陈洪绶绘画的特点，在于形象的深刻提炼上，既重视形体的夸张，又重视神情表达的含蓄。他的表现手法简洁质朴，强调用线的金石味。画人物衣纹，清圆细劲，又“森然如折铁纹”。

陈洪绶早年深受李公麟影响，也吸收赵孟頫与钱选的长处。晚年用笔，深厚独到。曾学于蓝瑛，故所画山水中的树木，有着武林派的意趣。他画人物，富于夸张，在艺术形式上表现出一种追求怪诞的倾向。

他所作山水亭榭，笔法苍老润洁，颇有古人遗意；所画花鸟虫草，勾勒精细，设色浓丽，清轻兼备，用笔从方棱转向圆劲，曲尽生物之情趣，特别是画飞蝶小鸟、游蜂蚱蜢、蕉叶花蕊、月季兰菊，常用古拙艳丽的对比手法，使所画的对象意趣横生，给人以美感。

其人物画的成就最为突出，尤以绣像插图影响最大。明朝崇祯年间入国子监，专替王室临摹历代帝王像，因得纵观内府藏画，遂艺事益进。他的人物画多取材于历史故事，借古喻今，寄托情怀，所画的人物形象古朴，线条沉着劲练，勾勒精细，色调清雅，风格雄健，特别是用精细夸张的手法所表现的人物，富于强烈的个性感。

陈洪绶的作品属上乘佳作，得来不易，不过传世作品较多，亦保存较好，大多数被世界各地大博物馆收藏。



# 目录 / Contents

## 人物篇

扑蝶仕女图	1
对镜仕女图	2
拈花仕女图	3
折梅仕女图	4
仕女图册页	5
斜倚熏笼图	6
闲话宫事图	7
龙王礼佛图	8
眷秋图	9
调梅图	10
斗草图	11
斗草图(局部)	12
观音像	13
观音罗汉图	14
罗汉图册页	15
无法可说图册页	16
达摩禅师像	17
二老行吟图	18
高士图	19
策杖寻春图	20
陶渊明像册页	21
归去来图卷	22
史实人物图卷(一)	24
史实人物图卷(二)	24
史实人物图卷(三)	25
史实人物图卷(四)	25
五柳先生图册页	26
老子骑牛图册页	27
晞发图	28
晞发图(局部)	29
蕉林酌酒图	30
蕉林酌酒图(局部)	31
戏婴图	32
戏婴图(局部)	33
听吟图	34
停琴品茗图	35
摘梅高士图	36
摘梅高士图(局部)	37
吟梅图	38





吟梅图 (局部) .....	39
饮酒祝寿图 .....	40
痛饮读骚图 .....	41
醉愁图册页 .....	42
醉愁图册页 (局部) .....	43
钟馗像 .....	44
餐芝图 .....	45
餐芝图 (局部) .....	46
祝寿图 .....	47
高贤读书图 .....	48
高贤读书图 (局部) .....	49
杂画册 选一 .....	50
杂画册 选二 .....	51
杂画册 选三 .....	52
杂画册 选四 .....	53
杂画册 选五 .....	54
烹茶图扇页 .....	55
倚石听阮图扇页 .....	55

## 花鸟植物篇

寒香幽鸟图 .....	56
梅花小鸟图 .....	57
枯木竹禽图 .....	58
枯木竹禽图 (局部) .....	59
梅花小鸟图册页之一 .....	60
梅花小鸟图册页之二 .....	61
四季花鸟图屏之一 .....	62
四季花鸟图屏之二 .....	62
四季花鸟图屏之三 .....	63
四季花鸟图屏之四 .....	63
红莲图 .....	64
荷花双蝶图 .....	65
荷花鸳鸯图 .....	66
红花蝴蝶图册页 .....	67
花卉册之一 .....	68
花卉册之二 .....	69
花卉册之三 .....	70
花卉册之四 .....	71
花卉册之五 .....	72

# 目录

花卉册之六·····	73
花鸟册之一·····	74
花鸟册之二·····	75
花鸟册之三·····	76
花鸟册之四·····	77
花鸟册之五·····	78
花鸟册之六·····	79
花鸟册之七·····	80
花鸟册之八·····	81
花鸟册之九·····	82
梅石山禽图·····	83
水仙灵石图·····	84
水仙灵石图(局部)·····	85
竹石萱草图·····	86
竹石萱草图(局部)·····	87
莲石图·····	88
莲石图册页·····	89
蓝菊蜘蛛图册页·····	90
杂画册 选六·····	91
杂画册 选七·····	92
杂画册 选八·····	93
杂画册 选九·····	94
杂画册 选十·····	95
杂画册 选十一·····	96
绯桃孤鸟图扇页·····	97
蝶菊竹石图扇页·····	97
古木当秋图扇页·····	98
老石图扇页·····	98
梅菊图扇页·····	98

## 山水风景篇

闽雪图册页·····	99
秋山闲游图册页·····	100
梅花书屋图·····	101
远浦归帆图册页·····	102
黄流巨津图册页·····	103
仿赵千里山水图册页·····	104
仿李唐笔意图册页·····	105
杂画册 选十二·····	106



# 人物篇



◎ 扑蝶仕女图





種梅之石樹於此上少之甚而得  
宮民之人爭自為  
洪綬  
天甲社

◎ 对镜仕女图

老  
原  
洪  
綬



◎ 拈花仕女图

東宮花老蓮  
必約一  
早亦者  
儻軒



◎折梅仕女图





◎斜倚熏笼图

老匠





碧山白衣 陈洪绶 画

◎ 龙王礼佛图



◎ 春秋图





◎ 调梅图

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)