

周锐 著



九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

童话三国

tonghua sanguo

童话三国



南京大学出版社



周锐 著

九色鹿 · 儿童文学名家获奖作品系列

童话三国

tonghua sanguo

主 编: 徐 鲁

副主编: 眉 睫



南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童话三国 / 周锐著. —南京: 南京大学出版社.

2015.1

(九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列 / 徐鲁主编)

ISBN 978-7-305-14032-7

I. ①童… II. ①周… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 228918 号

出版发行 / 南京大学出版社

地 址 / 南京市汉口路 22 号 邮编 / 210093

出 版 人 / 金鑫荣

丛书策划 / 石 磊

项目统筹 / 游安良

丛书主编 / 徐 鲁

副 主 编 / 眉 睫

从 书 名 / 九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

书 名 / 童话三国

作 者 / 周 锐

责任编辑 / 于李丽 蔡冬青

编辑热线 / 025-83597572

装帧设计 / 陈泽新

照 排 / 零 零

印 刷 / 江西华奥印务有限责任公司

开 本 / 710mm×1000mm 1/16 印张/14.75 字数/176 千

版 次 / 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

I S B N 978-7-305-14032-7

定 价 / 20.00 元

网 址 / <http://www.NjupCo.com>

官方微博 / <http://weibo.com/njupco>

官方微信 / njupress

销售咨询热线 / 025-83594756

★ 版权所有 侵权必究

★ 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

总序

徐鲁

江南三月，细密的雨声中，传递着温煦的杏花香气。这时候，应和着天边隐隐滚过的隆隆雷声，青青的楠竹林里也迎来了生机勃勃的爆笋时节。竹林爆笋，那真是一种激动人心的生命景象！经过了漫长的冬天的默默积蓄，泥土下的幼笋已经具备了足够的破土而出的力量。伴随着淅沥的春雨，迎着和煦的南风，应和着隆隆的春雷的呼唤，一株株粗壮的幼笋，仿佛在瞬间爆发出了一股伟力，奋力拱开了在泥土和腐叶下纠结交错的竹鞭，甚至哗的一声就顶开了压在地面上的巨大的顽石。像鸡雏顶破蛋壳，像幼蝉冲破蝉蜕，那一株株幼笋，是一种静谧的、绿色的生命力的爆发。它们从厚积的枯叶和泥土下脱颖而出，那一瞬间，它们似乎只有一个念头、一个目标：冲破束缚自己的箨壳，扩展开翅羽状的枝叶，向上，向上，再向上！这似乎已经不是在生长，分明更像是在飞翔……

——这是我刚刚写完的一篇散文中的一节。漫步在江南早春时节青青的楠竹林里，我也想到了我们的儿童文学。我甚至觉得，目前中国儿童文学创作的生态环境，与这春天的楠竹林生机勃勃的景象颇为相似。各种出版与传播通道的拓展与打开，给儿童文学作家们带来了更多的机遇和空间。只要你拥有生长的梦想和力量，这片土壤以及土壤之上的空气、雨水、微风和阳光，就是属于你的，属于每一株绿色的生命

的,正如白桦先生那句名诗所歌咏的:“阳光,谁也不能垄断”。

然而,创作上的空前活跃与繁盛,也使儿童文学的编辑和出版者们面临着新的考验。丰富的资源就像大自然里的春天,摆在人人面前,读者真正需求的是什麼,也许只有少数细心的人才能知悉,而如何把最好的书送到最热爱它的读者手中,却永远是一个秘密。

“是谁传下这诗人的行业,黄昏里挂起一盏灯?”把诗人郑愁予这句诗中的“诗人”二字换成“编辑”,其实也很恰切。最好的编辑出版人,不也是黄昏时分的点灯人,为在暗夜中行路的读者挂起温暖和明亮的灯笼,照耀着他们回家的小路吗?而且,面对着如此繁盛和泥沙俱下的创作资源,一个优秀的编辑出版人,必须具有披沙沥金的耐心、采铜铸鼎的本事和撒豆成兵的艺术。

眉睫君和游安良君,是近几年在少儿出版界纵横驰骋的两匹“黑马”,两个人都很年轻,富有开创和进取的力量与信心。前者的强项在编辑和学术,后者的强项在出版和发行。更重要的是,两个人都与童书出版结缘并历练了不短的时间,对童书出版拥有热爱和敬畏的情怀,也累积了不少的经验、智慧和资源。我相信,这样两股力量与智慧合在一起,必将为当下的童书出版带来一些新的作为。那么,这一套中国当代儿童文学名家们的代表作选本丛书,算是他们的“东风第一枝”,是第一次的“竹林爆笋”。

首先,从这套书的作者阵容看,无疑是一份极其华丽的名单。当下活跃在儿童文学界的老中青四代作家、读者们耳熟能详的名字,皆在其中,如任溶溶、葛翠琳、孙幼军、金波、任大星、张秋生、曹文轩、彭懿、黄蓓佳、刘先平、冰波、汤素兰、殷健灵……

其次,从这套书的书目来看,几乎每位作家都拿出了他们的代表作品、获奖作品,或是作家们自己偏爱和看重的个性作品,用“名篇荟萃”来形容,实不为过。如《小布头奇遇记》《怪老头儿》《妖湖传说》《会唱歌

的画像》《甜橙树》《野妹子》《我要做好孩子》《窗下的树皮小屋》《小巴掌童话》《中国孩子的梦》《驿马》……

第三,这套书在编选上,另有一个别出心裁的做法是,以作家最优秀的代表作品为基准,不拘泥于篇幅的长短和体裁的异同。有的作家的长篇作品也只是节选其最精华的章节,而给另一些中短篇杰作留出容纳的篇幅。有的作家在不同体裁形式里都有自己优秀的作品,则予以兼顾,尽可能在一本书中呈现出这位作家完整的创作风采。这种编选方法,在编辑艺术上的“含金量”最高,也最能体现编辑和出版者的眼光和功力,当然,编辑投入的心思也最多。

在这里,我想就这个问题多说几句。我记得20世纪50年代时出版过一本《普希金作品选》(戈宝权译),就是这样编选的,长篇节选、中短篇,诗歌、散文和小说,都在其中,直至今天,这本书仍然是我阅读普希金的一个“宝典”般的选本。中国少年儿童出版社在80年代也编辑出版过一套方形开本的儿童文学名家作品选本,有《叶圣陶作品选》《冰心作品选》《张天翼作品选》《柯岩作品选》《管桦作品选》《葛翠琳作品选》《孙幼军作品选》《袁鹰作品选》等等,这些选本也是采用了这种长短不拘、体裁不一,只以作家的代表性作品为基准的编法。所以,这套书三十多年来也一直为我所珍爱。老一辈的编辑出版家其实早就为我们做出了很好的范本,可惜的是,今天愿意这么去效仿的编辑越来越少了。很多编辑是怎么省事、怎么简单怎么来,以至于许多作家最终被“选来选去”的,全是浮在大家眼前的那么一两篇作品,好像这位作家就只写过这么一两篇作品似的。

儿童文学事业,无论是创作、编辑、出版、传播,都应该是纯净、精美、细致和仁爱的。这是天使和圣母般的事业。儿童文学是爱的文学,是真善美的文学。冰心老人生前曾告诫我们:从事儿童文学事业,必须拥有一颗“慈母的心”。由叶圣陶、冰心、陈伯吹那一代儿童文学先驱所

创建和奠定的一些伟大和美好的儿童文学传统，正在一代代作家和出版家手中薪火相传。

“金色的树林里分出两条道路，可惜我不能同时去涉足。当我选择了人迹稀少的那一条，由此决定了我一生的道路。”我曾经用弗罗斯特的这几句诗来形容过自己的儿童文学之路。其实，儿童文学也并非是一条人迹稀少的小路。世界上也没有渺小的体裁，而只有渺小的作家。借用一句伟人的话说：“我们的事业并不显赫一时，但是将会默默地、永恒发挥作用地存在下去。”

还是回到江南青青的楠竹林里。在春天的楠竹林里徜徉，我也想到了中国一代代儿童文学家们的美好情怀：他们和四季的风霜雨雪一起，和一簇簇散发着药香的野菊花一起，和那些临冬的苦荞一起，和一道道永远流淌不尽的山泉一起，在各自的山坡和深谷间，以群体的追求、探索和进取之心，向着生生不息的大自然和人世间，呈现着生命的欢乐、清新与美丽，呈现着对这份事业的忠诚、依恋和守护，不离不弃，无怨无悔。而透过早春三月楠竹林里的爆笋奇观，我还发现了一个来自泥土和自然的生命秘密：成熟的笋与竹，都将是金色的。

是为总序。

2014年早春时节，写于东湖畔

CONTENTS 目录

九色鹿·儿童文学名家获奖作品系列

幽默三国 1

周瑜的心脏停搏器 3

魏吴游戏机大战 10

100 个美梦和 1 个恶梦 17

不要冤枉恐怖分子 24

臭皮匠与诸葛亮 30

冬天到北方去打仗 37

鲁肃去卧底 43

虐俘事件 50

棋王黄忠 62

十块金刚砖 70

袭击铜雀台 78

游戏沟 86

诸葛亮的 N 种死法 94

幽默水浒 99

文武无双全 101

神算子的摇钱花 106

两个小赤发鬼 111

皇甫宠物馆 119

真李逵当假李逵 125

外国核桃 129

一百零八号鱼 135

李逵当保镖 140

大办班 146

幽默红楼 153

考场上的跳蚤 155

薛蟠当班长 166

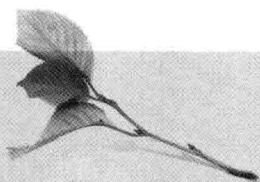
动物之友 174

愚弄人的节日 183

幽默西游 193

登陆月亮岛 195

莫发妖怪财 214



幽默三国

周瑜的心脏停搏器

“要是世界上没有诸葛亮该多好……”这个想法久久困扰着天下第二聪明的周瑜。

周瑜便与老好人鲁肃商量：“有什么办法能将诸葛亮骗到东吴，然后把他扣留起来。”

鲁肃说：“如果你死了，诸葛亮就会来吊唁，他是很有人情味的。”

“什么！”周瑜气得头发竖了起来。

不过，当那些头发慢慢平静下来，周瑜拿定了主意。“好吧，舍不得孩子套不住狼，我就死一回吧。”

“什么？”这次轮到鲁肃目瞪口呆了。

周瑜关起门来折腾了三天三夜。

第四天周瑜开了门，把鲁肃叫进去悄悄吩咐：“你可照我计策行事……”

随后鲁肃爬上高台发布消息：“周都督昏迷不醒，重金聘请天下名医前来救治。”

医生们很快在病人门口排起长队，就像以前病人在医生门口排队一样。

第一位医生随鲁肃进了门，走到周瑜床前，只见周瑜双目紧闭，一动也不动。

医生伸出两根手指给周瑜搭脉，不由一惊，“脉搏不跳了，这可有点麻烦了！”

医生给鲁肃看他的长指甲，那里面藏着一只七星瓢虫。医生说：“这是我养的瓢虫助手，能帮我试出病人有救没救，是不是装死。”

医生将瓢虫放到周瑜脸上。瓢虫爬呀爬，爬进周瑜的鼻孔里。

鲁肃看着这情景，立刻感到自己的鼻子里奇痒难熬。医生告诉鲁肃：“如果是装死的话，病人就会打喷嚏。”

可是他们等了很长时间，一直到瓢虫从周瑜的耳朵里爬了出来，周瑜还是没有打喷嚏。

医生只好无奈地宣布：“没救了。”

几十个医生进来又出去。他们养了各种各样的助手，有的养了长嘴蚊子，可是叮不醒周瑜；有的养了会放屁的黄鼠狼，也熏不醒周瑜；有的让一条大蛇缠在周瑜脖子上，想勒醒他，也没成功……

最后连神医华陀也无能为力。华陀带来一只会唱歌的鹦鹉。鹦鹉会唱歌不算稀奇，但这只鹦鹉唱起歌来句句跑调，跑得那个让人难受劲儿，没有人不捂耳朵的。可是周瑜平平静静地躺在那儿，不仅不捂耳朵，连眉头都不皱一皱。

“可惜了，这么年轻就……”华陀摇着头叹息道。被称为“神医”的他很少摇头的。

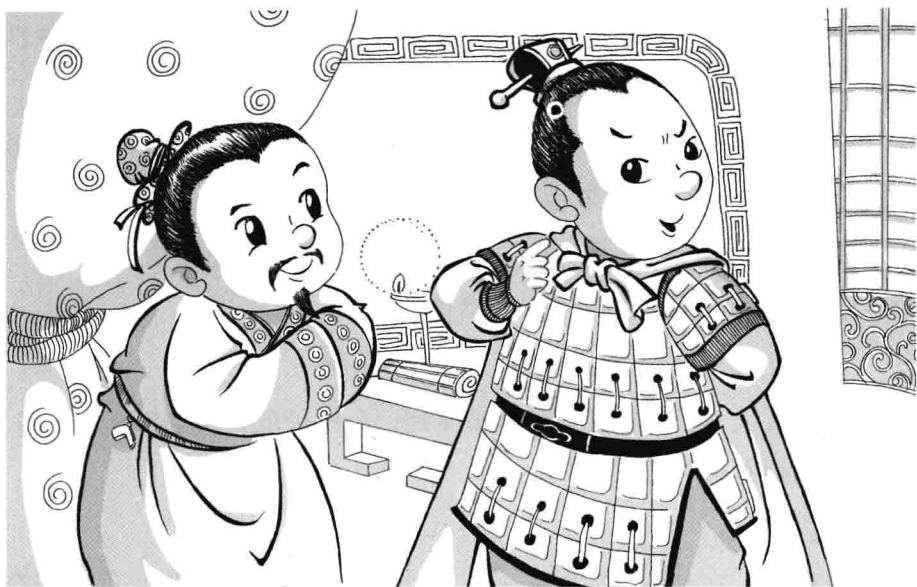
这样一来，大家都相信周瑜是真的死了。

“华陀都救不了他？”蜀兵隔着界河向吴兵打听。

“可不是嘛。”

蜀兵将消息报告给了诸葛亮。

诸葛亮马上向刘备请假，“周瑜死了，我必须去东吴吊唁。”



张飞不以为然，“死就死了吧，他又不是你爸爸！”

诸葛亮说：“可天下只剩下一个聪明人了，实在觉得很寂寞。”

诸葛亮登上飞鸡，准备起飞。

“诸葛先生，”刘备在下面劝阻道，“太危险了，别去了吧！”

先生胸有成竹，“我会见机行事，不用担心。”

诸葛亮向众人挥挥手，飞鸡升空而去。这飞鸡已是改良型的，可以直接操纵，比原来的风筝式飞鸡方便得多，每次起飞再也不用计算风向和风力了。

吴国那边，老好人鲁肃看见飞鸡飞来吃了一惊。“诸葛亮果然来了，真替他捏一把汗……”

诸葛亮一下飞鸡就大喊：“周都督，我来迟了，我来迟了！”

门前有两名将军把守着。

将军甲悄声对将军乙说：“都督有令，等诸葛亮一进门就把他抓起来。”

“明白啦。”

诸葛亮进得门来，抚着周瑜的身体放声大哭：“我的老对手，老朋友，你连个招呼都不打就走了吗？”

诸葛亮的眼泪像喷泉一样向四处飞溅，两个将军跑过来正要抓诸葛亮，被他的泪水溅上，不由得也哭了起来。

“没想到诸葛亮的眼泪会传染……”将军甲边哭边嘟哝。

将军乙说：“我怎么也不忍心抓他了！”

不论文臣还是武将，所有的人哭成一团糟。

趁着混乱，诸葛亮在周瑜胸部摸到一个硬硬的东西，掏出来一瞧，是个扁扁的小盒子。

“这是什么？”

诸葛亮正在细看，鲁肃等人慌了，将军甲急忙拔剑，将军乙一把夺过小盒子：“这是我们的国家机密！”

没想到将军乙用力夺过的盒子正好撞上了将军甲拔出的剑，盒子撞坏了，里面的小零件稀里哗啦滚了一地。

“糟了，”鲁肃惊叫，“这是都督装死用的心脏停搏器，弄坏了，都督就没法活过来了！”

将军甲说：“都怪诸葛亮，我们杀了他，为都督报仇！”

“且慢动手！”鲁肃拦住两位将军的宝剑，回头问诸葛亮：“诸葛先生，你会修这机器吗？”

诸葛亮不慌不忙地擦干脸上的泪痕，说：“我试试看吧。”

他请鲁肃拿来图纸，好知道这心脏停搏器一共有多少个零件。又请两位将军放下宝剑，帮他把滚落的零件找齐。两个将军趴在地上到处找零件。但最后还差一个零件，怎么也找不到。诸葛亮对照图纸，想弄清少掉的是什么零件。两位将军也张大嘴在一旁呆看。诸葛亮看看图纸，又看看将军甲的嘴，发现将军甲嘴里的一颗奇形怪状的蛀牙很像那个少掉的零件。为了救都督的命，将军甲忍着疼让将军乙拔下

他的蛀牙，再让诸葛亮把蛀牙装进机器。

心脏停搏器修好了，但诸葛亮嘱咐鲁肃：“等我走后再用吧。”

鲁肃等呆呆地看着诸葛亮坐上飞鸡飞走了。

回到床前，鲁肃将修好的心脏停搏器贴在周瑜心口，扳动盒子上的开关。

周瑜的心脏重新“噗——噗——”地跳动起来，他一下子坐了起来。

他只觉得胸前冰凉，前襟湿了一大块。问道：“是谁把我的衣服弄湿了？”

鲁肃答道：“是诸葛亮。”

“怎么没把他抓起来？”周瑜对鲁肃大发脾气。

鲁肃暗想：“还是诸葛亮更聪明，幸亏他早走一步。”

诸葛亮回到蜀国，将心脏停搏器改造成心脏起搏器，送给了神医华陀。

这可是心脏病患者的福音。病人家属们背的背、抬的抬送来患者，可把华陀忙坏了。

消息传到吴国。

周瑜气冲冲对鲁肃说：“诸葛亮倒会捡现成的，我才是心脏起搏器的发明人！”

鲁肃提醒周瑜：“都督，您发明的是心脏停搏器……”

“我不管，我要让大家知道，我是正宗，他是假冒！”

再说魏国的曹操，这位高产诗人没有一天不作诗。这天他对谋士蒋干说：“蒋干，我看见你的头，就以这玩艺儿为题作首诗吧。”

蒋干说：“我很荣幸。”

曹操出口成章：“远看是个球，近看是个头。是头还是球……”

蒋干惊慌地想：“但愿下一句不是‘砍下来研究’！”

还好曹操的心脏突然出了问题。他捂着胸口说：“我的心跳慢了

下来，好难受，诗以后再作吧。”

蒋干赶紧庆幸地摸了摸脑袋，并想出个好主意：“听说诸葛亮造出了心脏起搏器，我去设法弄来，好使丞相舒心、安心。”

“那就快去吧。”

蒋干立即动身。他骑着驴上了路，看见路标上写着：到蜀国还有五十里。

可是他同时又看见了吴国的心脏起搏器广告。大广告牌上，手拿小盒子的周瑜正对着行人们咧嘴笑。上书八个大字“让你心动，吴国正宗！”

蒋干思忖：“周瑜曾和我十年同窗，相信老同学总是没错的吧。”

于是他和他的驴走上另一条岔路，路标上写着：到吴国还有五百里。

曹丞相的病情耽搁不得，蒋干狠着心扬鞭催驴。可怜的驴喘着气，冒着汗，坚持着跑到周瑜门前，“扑通”倒下了。蒋干见他的驴双眼紧闭，口吐白沫，急得不知所措。

“别慌，我来抢救。”周瑜拿着小盒子从屋里跑出来。他将心脏起搏器贴在驴胸部，一拨开关，那驴抽搐了一下，从地上直蹦起来！

“真灵！”蒋干很惊喜。但惊喜了一会儿便纳闷，“它为什么蹦个不停？”

周瑜说：“入乡随俗，它是在跳吴国土风舞呢。”

蒋干便向周瑜购买心脏起搏器。周瑜说：“看在老同学面上，给你打九折吧。”

回去的路上，驴像兔子一样一蹦一蹦的，这吴国土风舞把蒋干颠得够呛。但总算能让丞相“舒心”了，蒋干认为还是值得的。

把宝贝小盒子绑在曹操胸口，蒋干问曹操：“感觉怎样？”

曹操的呼吸渐渐急促：“我的心跳……在加快……”

随着心跳的节奏，曹操也蹦了起来。