

蒋勋 达芬奇之美 破解

蒋勋
著

LEONARDO

D

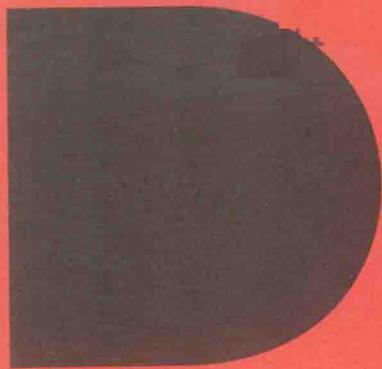
A

C

Cracking the Da Vinci
Code with Chiang Hsun

V

N



LEONARDO
DA VINCI

Cracking the Da Vinci
Code with Chiang Hsun

蒋勋
达芬奇之美
破解

蒋勋
著

蒋勋
达芬奇之美

北京联合出版公司

图书在版编目（CIP）数据

蒋勋破解达芬奇之美 / 蒋勋著. -- 北京: 北京联合出版公司, 2015.1

ISBN 978-7-5502-4280-7

I. ①蒋… II. ①蒋… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第290722号

著作权合同登记号：01-2014-7820

本书由作者授权出版



作 者：蒋 勋

总 发 行：北京时代华语图书股份有限公司

责任编辑：史 媛

封面设计：棱角视觉

版式设计：子鹏语衣

责任校对：许 罡

北京联合出版公司出版

（北京市西城区德外大街83号楼9层 100088）

北京国彩印刷有限公司 新华书店经销

字数200千字 710毫米×960毫米 1/16 14印张

2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN：978-7-5502-4280-7

定价：49.80元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本社图书销售中心联系调换。电话：010-63783806

目 录 CONTENTS

作者序

第一部 蒋勋现场

- 012 耶稣基督受洗图
016 天使报喜图
024 圣杰罗姆像
028 东方三贤士的朝拜
036 抱银鼠的女子
040 岩窟圣母
044 生殖解剖图
050 子宫解剖
052 最后的晚餐
056 飞行理论之父
060 维特鲁威人体比例图
064 机枪设计图



AN INTRODUCTION TO
CHRISTIANITY AND
ART IN THE EAST
AND WEST

AN EXHIBITION OF
THE WORKS OF
JAMES YUEN HSU
IN THE
ART MUSEUM
OF
THE
UNIVERSITY
OF
MICHIGAN

070 圣克里斯多弗运河设计图

078 圣母、圣子、圣安妮与施洗约翰

082 圣母、圣子与圣安妮

088 蒙娜丽莎

096 施洗者圣约翰

100 自画像

104 植物素描

106 衣纹手稿

110 几何图形

112 马头羊角七弦琴草图

113 起重机械设计图

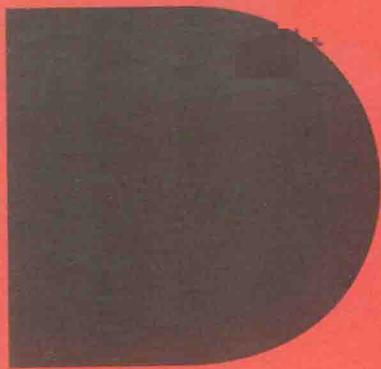
114 肉身天使

第二部 达芬奇

- 118 文艺复兴与中世纪
- 123 苏醒的年代
- 127 新阶级的形成
- 129 达芬奇的童年与青年时期
- 138 教堂圆顶上的金球
- 144 战争和音乐
- 148 岩窟圣母和抱银鼠的女子
- 164 解剖学
- 172 最后的晚餐
- 188 神秘的领域
- 196 微笑的开示
- 204 达芬奇与米开朗基罗
- 206 最后的岁月
- 214 附录 年表
- 216 附录 重要作品列表



...and in place and ready for other applications. This
device makes all kinds of angles, which is especially useful
now for making instruments of all kinds of shapes and
sizes. It can also be used for making various kinds of
machines and structures.



LEONARDO
DA VINCI

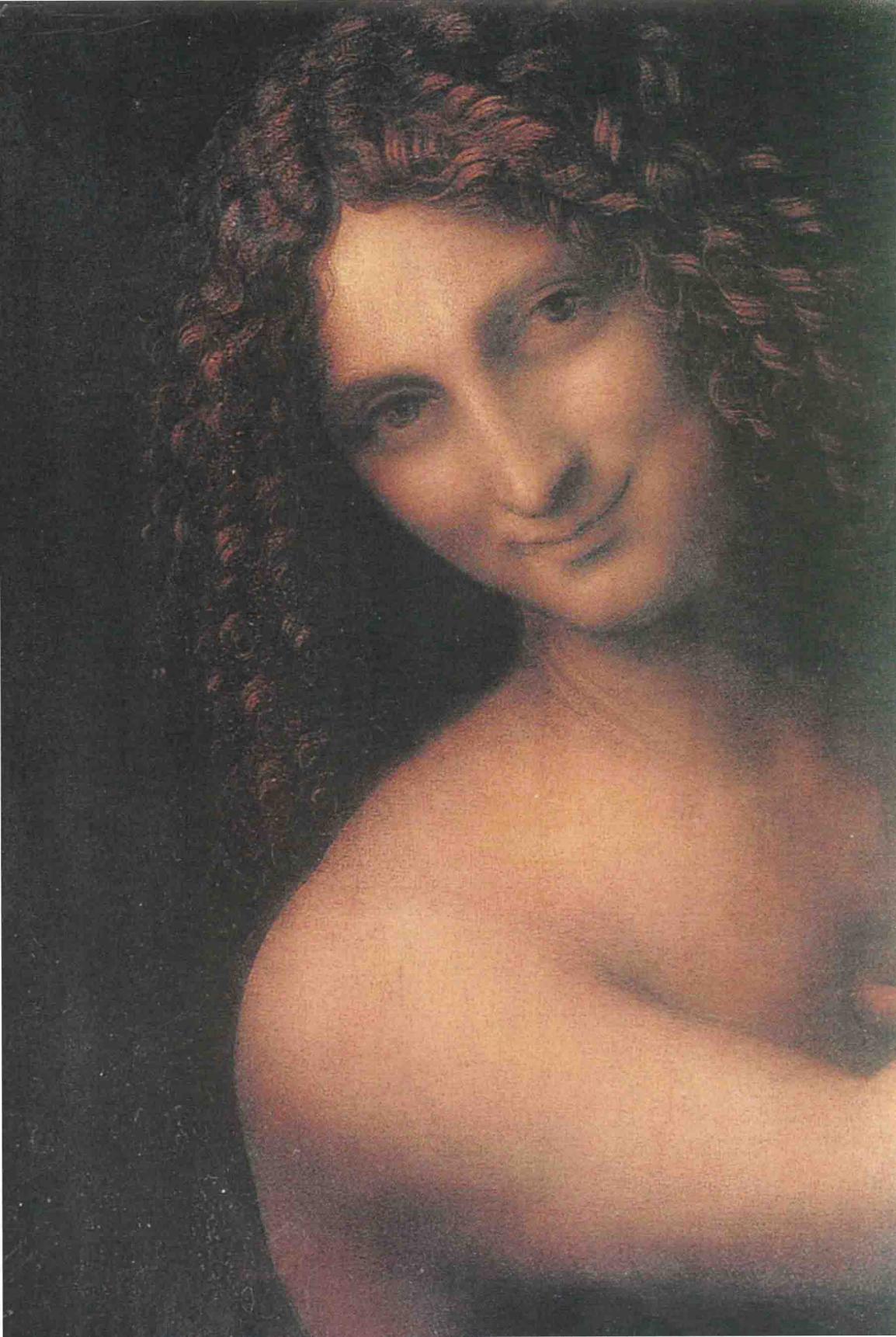
Cracking the Da Vinci
Code with Chiang Hsun

蒋勋
达芬奇之美
破解

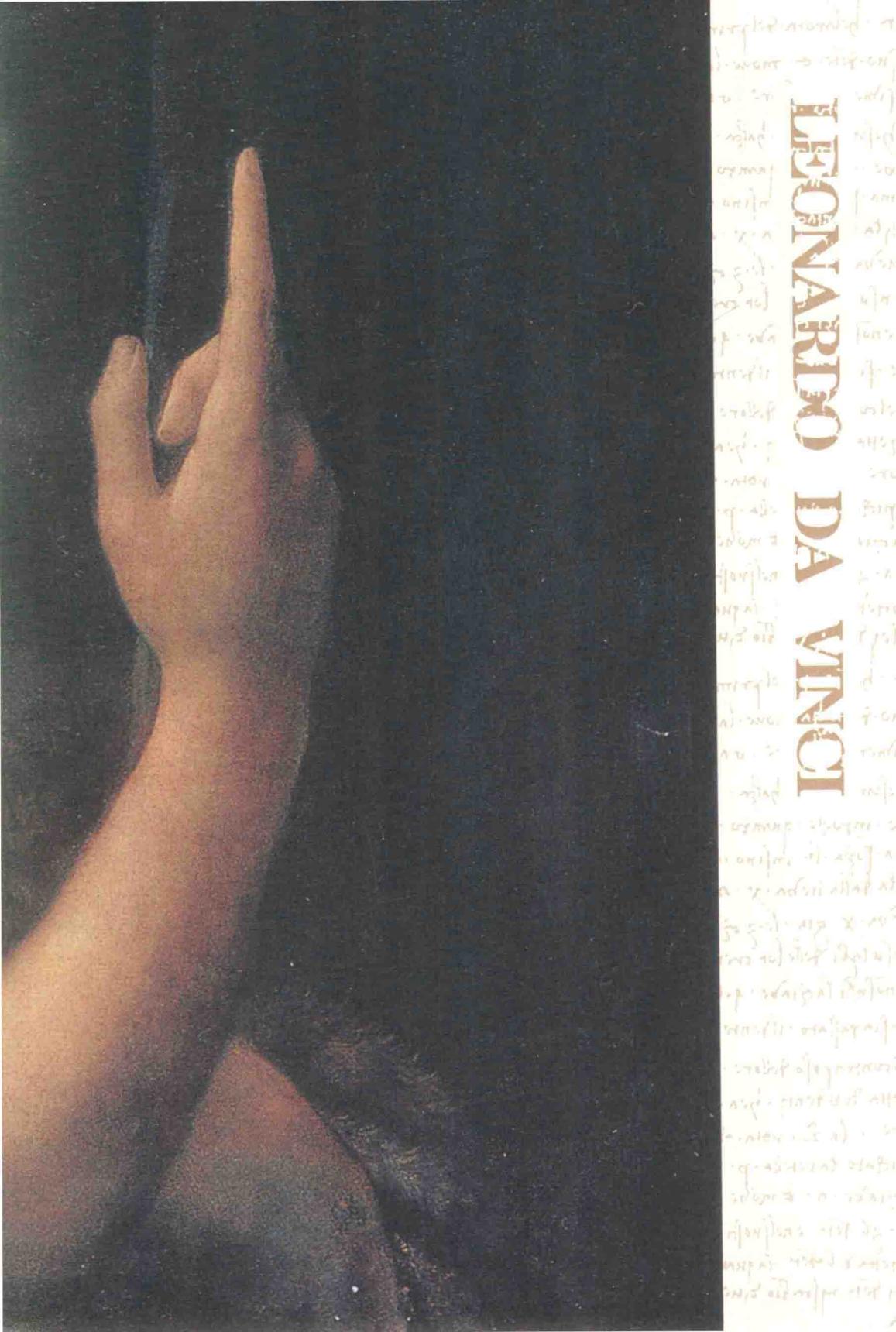
蒋勋
著

蒋勋
达芬奇之美

北京联合出版公司



LEONARDO DA VINCI





在黑夜里，
人们都在熟睡，
他过早地醒来。

这是天才的不幸，
却是人类的大幸。



目 录 CONTENTS

作者序

第一部 蒋勋现场

- 012 耶稣基督受洗图
016 天使报喜图
024 圣杰罗姆像
028 东方三贤士的朝拜
036 抱银鼠的女子
040 岩窟圣母
044 生殖解剖图
050 子宫解剖
052 最后的晚餐
056 飞行理论之父
060 维特鲁威人体比例图
064 机枪设计图

Angelus Silesius
Christian W. M. Weiß
Hans Holbein the Younger

Augustine and the Virgin, Aphraates - 25 AD
Angels among us, Andachtsblatt by Antonello da Messina
Jesus at the Baptism of John, Albrecht Dürer - 1494
The Flight of the Magi, Fra Angelico - 1430
The Last Supper, Leonardo da Vinci - 1495

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.er tong book.com

- 
- 070 — 圣克里斯多弗运河设计图
- 078 — 圣母、圣子、圣安妮与施洗约翰
- 082 — 圣母、圣子与圣安妮
- 088 — 蒙娜丽莎
- 096 — 施洗者圣约翰
- 100 — 自画像
- 104 — 植物素描
- 106 — 衣纹手稿
- 110 — 几何图形
- 112 — 马头羊角七弦琴草图
- 113 — 起重机械设计图
- 114 — 肉身天使

第二部 达芬奇

- 118 文艺复兴与中世纪
- 123 苏醒的年代
- 127 新阶级的形成
- 129 达芬奇的童年与青年时期
- 138 教堂圆顶上的金球
- 144 战争和音乐
- 148 岩窟圣母和抱银鼠的女子
- 164 解剖学
- 172 最后的晚餐
- 188 神秘的领域
- 196 微笑的开示
- 204 达芬奇与米开朗基罗
- 206 最后的岁月
- 214 附录 年表
- 216 附录 重要作品列表



...and in place and ready for other applications. This
device makes all kinds of angles, which is especially useful
now for making instruments of all kinds of shapes and
sizes. It can also be used for making various kinds of
machines and structures.



〔作者序〕

关于“破解”达芬奇密码

丹·布朗的《达芬奇密码》在短短的时间销售了三千多万册，翻译成世界各种不同的语言，也连带地使达芬奇变成了家喻户晓的传奇人物。

《达芬奇密码》是一本成功的商业通俗小说。

他从达芬奇一生多姿多彩的创作活动撷取一小部分元素，加以渲染演绎，达到了行销策略上空前的成功。

《达芬奇密码》或许使达芬奇知名度更高了，但是，达芬奇广阔而深邃的创作领域，是否被了解得更多一点？也许很难定论。

关于《达芬奇密码》这本读起来很“过瘾”的小说，其中有关达芬奇个人生活的史实，或有关宗教历史的史实，长期以来，一直存在着争议。丹·布朗的小说，只是用了简单武断的“渲染”，快速地下了结论，对畅销小说的行销策略而言，或许不必苛责，但在学术严谨的领域，当然会引起许多学者的抨击。

历史小说应当忠实于历史，还是可以凭作者主观任意捏造情节？这个问题，见仁见智，本来就存在着矛盾。



不可否认，《达芬奇密码》就一本通俗小说而言，是蛮好看的，尤其在前半部，充满悬疑推理的安排，使读者很容易读下去。下半部作者掉在自己解释推理的逻辑里，不可自拔，像一部拍坏的好莱坞电影。

《达芬奇密码》，有趣，好看，引人入胜，但当然谈不上“深度”。

年轻一代的朋友，如果借这本书入门，引发了兴趣，可以对达芬奇这个人一生的创造产生更多深入的探究，那么，《达芬奇密码》这本小说就有了一定的贡献。

达芬奇一生专注于自己的研究与创作，达芬奇一生不曾有过商业上的成功，达芬奇一生不曾计较被太多人了解，他在自己创造的领域，很寂寞，很孤独，但是，我想：他有他的快乐与满足，他在巨大孤独中的自负。

阅读《达芬奇密码》时，我觉得丹·布朗少掉了一点这种孤独，小说写得太热闹，人物也就失去了深度。

这本《蒋勋破解达芬奇之美》，记录了一些我对达芬奇世界的另一种领悟，看完丹·布朗小说的热闹，愿意回到达芬奇创作领域，领悟一下他的孤独和沉思的朋友，或许可以在这本书里有不同的感受。

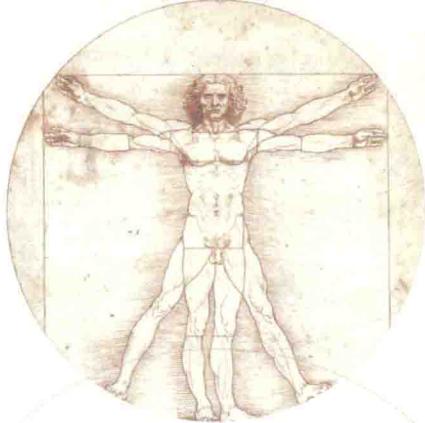
蒋勋

二〇〇六年一月三十日写于缅甸

一个美丽的国度



第一部



蒋勋现场