

日本小学馆授权独家中文版

小说

名偵探

特别篇

柯

南

DETECTIVE
CONAN

[工藤新一 京都新选组杀人事件]



[原作] GŌSHŌ AOYAMA

青山剛昌

[脚本] Takehiko Hata Kenta Ihara

秦建日子・猪原健太

[小说] Takahisa Taira

平良隆久

小说

名侦探柯南

特别篇

工藤新一

京都新

人事件

图书在版编目(CIP)数据

名侦探柯南：特别篇. 工藤新一京都新选组杀人事件 / (日) 青山刚昌著；孙胜广译. — 长春：长春出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5445-3450-5

I. ①名… II. ①青… ②孙… III. ①动画-连环画-日本-现代 IV. ①J238.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 204805 号

SHOSETSU MEITANTEI CONAN TOKUBETSUHEN KUDO SHINICHI KYOTO
SHINSENGUMI SATSUJINJIKEN

by Gosho AOYAMA/Takehiko HATA/Kenta IHARA/Takahisa TAIRA/YTV

© 2012 Gosho AOYAMA/Takehiko HATA/Kenta IHARA/Takahisa TAIRA/YTV

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Chinese translation rights in China (excluding Hong Kong, Macao and Taiwan) arranged with
SHOGAKUKAN

through Shanghai Viz Communication Inc.

著 者：青山刚昌

译 者：孙胜广

校 译：林军伟

责任编辑：张 岚 刘 洋 封面设计：大 熊

長春出版社 出版

(长春市建设街 1377 号) (邮编 130061 电话 88563443)

787×1092 毫米 32 开本 9 印张

2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

印数：18000 册

www.cccbs.net

延边新华印刷有限公司印刷
长春出版社发行部发行

定价：15.00 元

版权所有 翻印必究

目 录

1. 寄给两大明星的恐吓信	1
2. 高空密室	16
3. 工藤新一崭露头角	48
4. 高中生侦探诞生	91
5. 大阪的高中生侦探	116
6. 古装剧对决	136
7. 恐吓信再至	187
8. 另一起密室杀人	203
9. 梦幻般的古装剧明星	250
10. 新一轮对决的预感	274

1. 寄给两大明星的恐吓信

在京都北面日本海一侧广阔的海滩上，毛利小五郎腰间插着日本刀，身上穿着盔甲，作为东京每朝电视台的大型古装剧《幕末最后的剑客》的一名临时演员参加了拍摄。

前些天，每朝电视台刚刚发布要拍摄大型古装剧三部曲的消息，就收到了恐吓信。信上写着“拿掉这次电影的主演樱庭礼一和林原桃香，否则就杀了这两个人。”

每朝电视台的大多数人都将其当作恶性的恶作剧不予理睬。但制作人伏见担心出现三部曲大规划中止的状况，害怕当红明星樱庭礼一有什么不测，所以从东京赶往京都的拍摄现场，并让警

视厅刑事部搜查第一科目暮警部推荐的私人侦探毛利小五郎同行。

小五郎的任务是负责主角樱庭礼一和林原桃香的警卫工作和查出真凶。不过，按照目暮警部原来的想法，只是因为小五郎是柔道高手，觉得还是能够胜任保镖的，所以才推荐了他，倒并没有期望他能推理出真凶并将其抓获。

但是，安排有了变化。林原桃香由京都府警察本部的刑警负责，小五郎的任务只剩下了保护樱庭。这对毛利小五郎来说是一个遗憾的结果，因为他一度干劲儿十足地要保护自己的可爱偶像林原桃香。

既然要做保镖，经常待在离樱庭近的地方应该更容易展开工作。出于这样的考虑，小五郎按照安排扮成了一名大休息室的临时演员。不过，令人意想不到的的是，小五郎的适应能力强得可怕，他很快融入了角色，甚至把临时演员当成了自己的天职。

“注意，大家听好了！这次的场景是，主角樱庭扮演的坂本龙马和萨摩、长州的人一起，在幕府战舰的炮林弹雨中沿着海岸逃生。”负责爆炸效果的中年男人在一群武士打扮的男人面前，将大幅地图铺在沙滩上，一脸严肃地开始了说明。

“需要埋设炸弹的是这儿和这儿，还有这儿。你们沿着岸边既定路线直线前进就行。路线旁边埋有炸弹，所以千万不要走错！”负责爆炸效果的男人一边用手里拿着的短棒指着地图，一边严肃地提醒演员们。但是，和周围的人不同，小五郎正为初次演戏而陶醉不已。

“鹈饲，你看！我的盔甲挺好吧？服装管理员破例借了真玩意儿给我。既然生为日本男儿，好歹要穿一次这个啊。”小五郎出神地看着自己的武士装扮，像个孩子一样嚷嚷。

但是，不知道为什么，叫鹈饲的上了年纪的男人却露出一副同情的表情。

“怎么了鹈饲，你那表情什么意思？啊，我

知道了。你当群众演员那么多年，只能穿纸壳箱子做的破盔甲，而我作为新人却可以穿真货，所以你一定在嫉妒我吧？不过，服装管理员一定是因为看到了我的巨星潜质才这么做的，你就原谅他吧。”

这么说着，小五郎“啪”的一声拍了一下鹈饲的肩膀，嘎嘎笑了起来。

“你别胡说。我是为你好，换成跟我一样的吧。咱们临时演员只有远镜头，所以轻盔甲最好。”鹈饲一脸严肃地忠告小五郎。

“哈哈，羡慕你就说嘛。你们大休息室的人总打下手，一点儿都不坦诚啊。对了，到常去的那家夜总会给礼子看这身的话，她一定会重新迷上我吧。好，我就穿回东京了！”

“傻子……”看着小五郎天真的自我陶醉的样子，鹈饲无语了。

“我就是傻！镜头在哪儿？得先把我的英姿拍下来。哦，是那个啊。未来的巨星毛利小五郎

在这儿！要给我个特写啊！”小五郎发现了远处的镜头，使劲儿摆手。

“大傻子，会被导演批的，赶紧停下来！咱们不能引人注目。再说，接下来还要扮演敌方新选组的角色。”

“什么？还有新选组的角色？这可让人越来越高兴了。”

“真是个傻子啊！人手少，没有办法才这样的。所以不能太起眼儿，就把自己当成舞台的背景去做吧。”看着小五郎一脸的高兴，鹈饲毫不留情地训斥道。

“什么？舞台的背景？”小五郎顿时不知所措。

“对啊。咱们的角色就和古装电影屏幕上的寺庙、大杂院、排子车，还有马是一样的，就是一种仿真的效果。”

“喂喂，那样也太没意思了吧。”小五郎很不乐意地答道。

“怎么会！只要能拍出好的电影，咱们跑龙套的就满足了。不过，对刚做临时演员的你说这些，你可能还理解不了吧。不过，你要是真觉得这身盔甲好，就穿着它演吧。对了，刚才负责爆炸效果的那个人说的炸弹位置，你一定要记清楚了。”

“啊？”小五郎一脸茫然。

“啊什么，记不清炸弹的位置，到时候会被炸飞的。”鹈饲一脸严肃。

“啊，知道了。”

“真拿你没办法啊。这样吧，搞不清路的话，就在我或者主角樱庭的后边跟着吧。”这么说着，鹈饲指了一下正跟坚本导演商量着什么的主角樱庭。

“嗯，让你费心了，我知道了。”小五郎像武士一样夸张地点了下头，又嘎嘎地笑了起来。

“你傻啊，你这人到底行不行啊，你的本职工作难道不是保护樱庭吗？”鹈饲一脸无奈地问

道。

“嗯，确实是这样。不过，我的性格是接到的工作一定不能对付。人家让我演戏，那就得完美地去演，所以我想尽全力做。”

“在我看来，你只不过是穿上了真盔甲在撒欢儿而已。” 鹤饲泼了一盆冷水。不过，小五郎正为自己的扮相喜不自胜，完全没听到这些话。

然后，随着助理导演的一声令下，彩排开始了。

彩排中，扮演龙马的樱庭礼一和扮演浪人的演员们在七月灼热的太阳光下，在沙滩上一遍又一遍地跑着。直到导演坚本认可了所有人的表现，拍摄才真正开始。

“呼呼呼……有……有点儿……受不……呼呼呼……” 小五郎满头大汗，张着大嘴，很痛苦地喘息着，像是呻吟一般说道。

“哈哈，我早就说让你换成跟我们一样的纸做的轻盔甲。真盔甲有十多公斤重呢，即使是外

行也能想象出穿着那玩意儿在沙滩上跑几趟会怎么样。”看着痛苦不堪的小五郎，鹈饲高声笑道。

“可、可恶，原来是这么回事啊。”小五郎这才恍然大悟鹈饲的意思，后悔不已。

目光锐利的坚本拿着扩音喇叭大声喊道：“实拍准备，开始！”

坚本的话音刚落，武士们就在主角樱庭的带领下，一起发出“哇”的欢声，沿着海岸跑了起来。

“怎、怎么可以……”小五郎停止埋怨，拖着疲惫的身体，拼命跑起来。突然，“眶——眶”两声巨大的爆炸声和强烈的爆炸气浪从两侧袭击了小五郎。

“呜哇——”小五郎瞪着双眼，一边发出悲鸣，一边沿着指定的路线狂奔。增强爆炸效果的白烟升起的时候，眼前的一切都看不见了。

“看、看不见路！对、对了，可以跟在樱庭后面。”他拼命地找樱庭，但是由于烟雾的作用，

连他的影子都看不见。

“糟了，白茫茫一片，什么都看不见！事已至此，只能硬着头皮往前冲了！”找不到路的小五郎一边发出“哇哇”的喊声，一边在烟雾里跑了起来。结果，小五郎所到之处都“哐哐哐”地响起了爆炸声。

“哇……啊……呀……”

接二连三的爆炸将小五郎身上的服装炸得支离破碎，转眼间他全身变得黑乎乎一片。

“哦……那个临时演员演得很到位嘛。”看着与爆炸的火药擦边而过还硬挺着奔跑的小五郎的背影，导演坚本感叹道。

“他是负责保护樱庭的侦探。”旁边的制作人伏见告诉导演。

“哦，做侦探有点儿可惜了嘛。要是让他做惊险镜头的替身，应该可以拍很多好片子啊。”

“啊，确实如此。他确实长着一张不管遇到怎样的危险都能顺利摆脱的、有生命力的脸啊！”



小五郎当然不知道这两人在谈论这些，他在爆炸的气浪中拼命地跑着。并不是小五郎的演技有多好，他只是失去了目标，只能在烟雾中没命地跑着。就在小五郎即将放弃的时候，先到达沙滩外面的鹈饲大声地叫他：“这儿！这儿！毛利先生。”

“啊——”小五郎看到鹈饲就像遇到了救星，用尽最后的力气，连滚带爬地来到了松树底下。群众演员们都在那里等着。

“好，收工！”在小五郎冲出沙滩的同时扩音喇叭里传来了坚本叫停的声音。

“毛利先生，没事吧？”主角樱庭向满身是沙子的小五郎跑来。

“要、要死了。照这个样子，在你被写恐吓信的人杀死之前，我会先被导演杀死的。”

“哈！哈哈哈！”听完小五郎的话，樱庭和群众演员们捧腹大笑。

“你、你们还笑！”这么说着，筋疲力尽的

小五郎像个泄了气的皮球。

这时传来助理导演的大喊声：“年轻演员如月大腿受伤了！”

“啊？”大家瞬间紧张起来。

“如月！”坚本最先向倒在地上的如月跑去。如月的大腿流着血，倒在沙滩上痛苦地挣扎着。

“没事吧，如月？挺住！”

坚本马上把搭在自己脖子上的毛巾绑到如月的大腿根儿上止血。

“马上送如月去医院！”“是！”听到坚本的命令后，四五个工作人员赶来，把如月放到门板上，从沙滩上抬了出去。

“但是，为什么？为什么如月会受伤？”坚本瞪着血红的双眼，冲助理导演吼道。

“按、按照安排，本来应该是主角樱庭先生在前面率先穿越沙滩，爆炸的时机也是与此相配合设计的。但是，樱庭先生被沙子绊住了脚，被从后面赶来的如月超过了，这时就爆炸了。”

“你说什么？那么如果樱庭没被绊住脚，会怎么样？”坚本又训斥助理导演。

“那、那样的话，樱庭先生就会……”

“你说的是真的吗？”在旁边听着的樱庭的脸色苍白。

“哦……这也许不是个简单的事故吧。”樱庭旁边的小五郎双手交叉抱在胸前，一脸严肃。

“啊？”听了小五郎的话，坚本、制作人伏见，以及工作人员们脸上掠过一丝紧张。

“那封恐吓信该不会是真的吧。”

“是啊，只能这么想了吧。”小五郎对伏见的话深表赞同。

“首先得找负责爆炸效果的人问问情况。”小五郎向坚本进言。

“嗯。喂，把负责爆炸效果的叫来！”

“是！”听了坚本的怒吼，助理导演回应道，然后跑着离去。

“这下事情严重了。”伏见一脸困惑地双手交