



Magic
走进魔术世界

校园小

魔术

最新版
new

XIAOYUAN
XIAO MOSHU

一个个妙趣横生的魔术，一个个匪夷所思的魔术，本丛书寓教于乐，将魔术里包含的科学原理一一解释出来，并且将有趣的小魔术表演也一步步教给读者。学得有兴趣，学得有快乐。

李方江◎编

安徽师范大学出版社



Magic
走进魔术世界

校园 小

魔术

XIAOYUAN
XIAO MOSHU

最新版
new

一个个妙趣横生的魔术，一个个匪夷所思的魔术，本丛书寓教于乐，将魔术里包含的科学原理一一解释出来，并且将有趣的小魔术表演也一步步教给读者。学得有兴趣，学得有快乐。

李方江◎编

安徽师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园小魔术 / 李方江编. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2011. 10

(走进魔术世界)

ISBN 978 - 7 - 81141 - 417 - 2

I. ①校… II. ①李… III. ①魔术 - 青年读物②魔术 - 少年读物 IV. ①J838 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 203918 号

校园小魔术
李方江 编

出版人: 张传开
责任编辑: 潘安 桑国磊
版式设计: 北京盛文林文化中心

出版发行: 安徽师范大学出版社
芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码: 241002
发行部: (0553) 3883578 5910327 5910310 (传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com
经销: 全国新华书店
印刷: 北京富达印刷厂 电话: (010) 89581565
版次: 2012 年 3 月第 1 版
印次: 2012 年 3 月第 1 次印刷
规格: 700 × 1000 1/16
印张: 10
字数: 120 千
书号: ISBN 978 - 7 - 81141 - 417 - 2
定价: 16.90 元

前 言

魔术一词是外来语，我国古称“幻术”，俗称“变戏法”。世界历史上最早的魔术记录是在古埃及，大约是在公元前2600年。

古人无法抗拒自然灾害，因此，他们相信天与地有道路相通，相信有“不周山”那样的撑天的柱子。于是出现了能来往于人和神之间的使者——巫、覡和稍后出现的方士。这些人为了使人相信他们具有非凡的本领，大都有些验证的办法，这就是原始的魔术师。

魔术依靠和运用光、声、电等物理和化学的多种科学原理，用奇特的艺术构思，造成种种离奇巧妙的表演形象。魔术早在两千多年前就已出现在我国汉代的“百戏”中，至唐宋年间，魔术作为一种表演技艺十分兴盛。近百年来，随着中外艺人交流日益增多，国外魔术也大量地传入我国。当时，南方的魔术艺人侧重于吸取欧洲的魔术表演手法，北方则更多地借鉴了亚洲的魔术技艺，因此，出现了我国魔术的南北两大流派。所谓南派，其表演讲究道具造型的宏大壮丽，表演优美洒脱，一般不说话；北派多重于手上技巧，除表演细腻外，还注重说功，这成为北派魔术的一个重要特点。后来，随着南北两派交流日益增多，相互取长补短，现在南北两派之分已不甚分明。

魔术是智慧、知识和技巧的结晶。魔术告诉我们，生命充满了惊奇和梦想；也告诉了我们，所有的事情，可能不是只像表面上所见的那样。总之，观看魔术，了解魔术，学习魔术，表演魔术，有助于提高我们动脑动手的能

力，增强我们学习生活的趣味性。

为此我们编写了这本《校园小魔术》，它适合师生在讲台、晚会和校园生活中进行表演，当然有的魔术也适合在家庭或其他场合表演。本书按照校园魔术的特点分为：化学类魔术、物理类魔术、文具类魔术、纸片类魔术、扑克类魔术、巾帕类魔术、绳带类魔术、钱币类魔术、环类球类魔术、其他类魔术等几大类。每一个魔术的讲解分为“表演”和“揭秘”两个部分，力求表述清楚准确，通俗易懂。有的还配有插图，为的是让每一个魔术都具有可学性和可操作性。

本书在编写过程中参阅了多种资料，无法一一注明，在此一并致谢！由于编者水平有限，错误之处在所难免，敬请读者和魔术爱好者们批评指正！



目录

Contents

化学类魔术

手指点灯	1	揭开伪装	9
扇风点火	1	刀砍纸人	9
用火写字	2	纸能包火	9
神火仙气	2	红花黄蕊	10
水中生金	3	闪光的字	10
弹指生烟	3	相片害羞	11
人造雪景	4	天女散花	11
秋去春来	4	火造纸币	11
鸡蛋游泳	5	张手生雷	12
用水燃纸	5	魔火烧鼠	12
蓝天红云	5	纸人醉酒	13
花色多变	6	神火点糖	13
红白花变	6		
巧取指纹	7	物理类魔术	
白纸变画	7	杯中现日	14
白纸现字	8	神奇魔轮	14
吞灯入腹	8	筷子提米	15
		遥感的字	15
		声音灭烛	16

瓶中生云	17	铅笔出水	29
万能磁铁	17	侧掌停笔	30
光的魔力	17	卷纸遁笔	30
化冰烧水	18	画盘盛物	31
鸳鸯相亲	18	墨汁开花	31
蛋上开砖	19	奇妙米尺	32
纸人踢球	19	巧妙连针	32
吹灯更亮	20		
隔空点烛	20		
红水过桥	21	纸片类魔术	
斩断火苗	21	画人离纸	34
硬币生电	21	纸屑变糖	34
水中火山	22	拳中飞雪	35
神秘的光	22	折纸变钱	35
水中含水	23	烧纸化钱	36
耐拧香烟	23	报纸现彩	36
瓶吞鸡蛋	24	纸团走路	37
瓶中喷泉	24	纸团飞渡	38
烧纸辨字	25	巧遁纸团	38
		纸团入袋	39
文具类魔术		卷纸万变	40
画灯能燃	27	卷纸换位	41
隔筒猜笔	27	画片换位	42
粉笔炸雷	28	纸蕾开花	43
铅笔消失	28	纸条巧接	43
铅笔穿牌	29	纸变鸡蛋	43
		白纸变红	44



奇怪纸圈	45	飞移扑克	63
纸鸟能飞	45	妙法猜牌	64
撕纸变帽	46	摸牌猜点	65
水捞纸屑	46	牌点速变	65
巧猜图片	47	刀尖认牌	66
纸桥过人	47	纸牌听令	66
报纸还原	48	预言红黑	67
纸洞变球	48	巧变红黑	68
烧纸现帕	49	隔盒认牌	70
白纸变钱	49	报数猜点	71
书页复原	49	牌入信封	71
扑克类魔术		情谊难绝	72
四 A 碰头	51	巧寻扑克	73
国王度假	52	扑克排队	74
冒名顶替	53	巧妙扒牌	74
手指识牌	54	烧牌入橘	75
剪牌不断	55	扑克风琴	76
一箭中牌	55	巾帕类魔术	
空手取牌	56	帕中开花	77
背后摸牌	57	烧帕无恙	77
未卜先知	57	杯底穿巾	78
扑克消失	60	帕中生糖	79
反牌指路	61	巧变手帕	79
巧识抽牌	62	别针走巾	80
巧猜双牌	63	帽中取帕	80

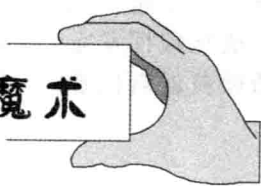
帕中变帕	81	空手抓钱	100
筒中连巾	81	钱数不尽	100
手帕变色	82	摇碗来钱	101
飞巾结圈	83	纸扇献币	101
棍巾速变	84	拳中遁币	102
手帕盛水	85	硬币飞遁	102
绸巾变球	85	硬币搬家	103
空手变帕	86	七星聚会	104
剪帕无损	87	金钱搭桥	105
吹气联结	88	硬币来去	106
		百猜不中	107
		杯口遁币	107
		击钱入烛	109
绳带类魔术			
绳上移水	89		
绳灰吊鸟	90		
断绳还原	90		
蜈蚣奇绳	91		
巧穿绳圈	92		
吹绳解结	92		
捆身脱绑	93		
缚腕脱绳	94		
投环穿绳	95		
单绳断人	96		
		环类球类魔术	
		金环彩虹	110
		妙法渡环	111
		绳上脱环	111
		认生皮环	113
		乒乓神算	114
		空帕来球	115
		乒乓移位	116
		红球听令	117
		巾球趣变	117
		针刺气球	118
		纸筒染球	118
钱币类魔术			
分币约会	98		
五币过胸	99		



耐踩气球	119	巧削苹果	136
纸筒遁球	119	假花变真	137
空中抓球	120	旱地拔葱	138
其他类魔术		水杯二变	138
耳朵听信	122	耳入口出	139
画上摘花	122	瓶中飞花	140
猜透君心	123	五彩缤纷	140
妙猜芳龄	124	吞果巧出	141
美女化装	124	相思双棍	142
捉鬼游戏	125	身后猜画	143
手摸颜色	127	棒上开花	144
巧拆吸管	127	水杯变糖	144
猜你贵姓	128	猜拳辨物	145
飞来糖果	129	神鼻识人	145
奇妙木棍	130	手掌吸蛋	145
破扇还原	130	看字猜人	146
比试运气	131	棋子移位	146
蒙眼猜物	133	月中兔影	147
预测颜色	134	顷刻种花	148
月历预言	135	画变苹果	149



化学类魔术



手指点灯



表演

表演者先把五支蜡烛放在桌上点燃，接着说：“我先把这些蜡烛吹灭，然后用手一指，蜡烛又会着起来。”说完，表演者将五支蜡烛迅速吹灭，随后用手指对着蜡烛一指，口中说声：“着！”这五支蜡烛真的又都被点燃了。



揭秘

表演前取少许氯酸钾和硫黄，各占一半，分别研成粉末之后，混合起来，沾在手指上。同时再准备五支蜡烛和一盒火柴。

魔术原理：蜡烛被吹灭后，表

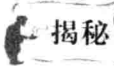
演者趁还保留着一点火星之际，用手指对着火星一抖，把粉末撒在火星上。粉末中的氯酸钾受热分解，放出氧气。氧气有助燃作用，使硫黄很快燃烧起来。这样，燃烧的硫黄也就点燃了蜡烛。

扇风点火



表演

表演者将一把折扇和一张纸片放到桌上，手拿纸扇说道：“这是一把很普通的扇子，不过在我手中就变得神奇起来，它可以使盘中的纸片起火，不信请看。”说完，表演者打开扇子轻轻扇动盘中的纸片。一会儿，观众果然看见，盘中的纸片“呼”的一下子着起火来。



揭秘

表演前，表演者先取一小块白磷，大小如绿豆粒一样。把这块白磷放在二硫化碳溶液中溶解，然后取一张纸片，在配好的溶液中蘸取

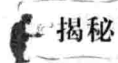
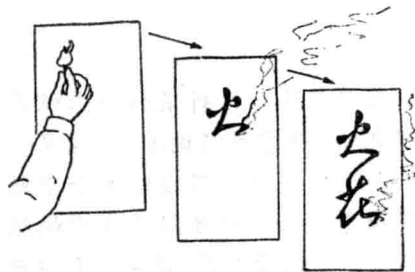
少许，并把它放在一个小瓷盘上，另外，表演者再准备一把纸扇。当用扇子扇纸片的时候，就加速了二硫化碳的挥发，待二硫化碳挥发完后，留在纸上的白磷微粒就氧化着火，将纸点燃了。

用火写字



在墙上钉一张较厚的白纸，划燃火柴，从纸的左角上开始写字，只见左角上燃烧起来，冒出了青烟。

火沿着白纸边蔓延，烧过的地方出现了字迹。当火熄灭时白纸上留下了浓黑色的完整的字句。



将硝酸钾或氯酸钾溶解温水中，制成书写液，这种书写液要求浓淡适宜（太淡不易燃烧，太浓火势过猛），用毛笔蘸了书写液写在较厚的白纸上。注意笔势，字字相连，表演时燃烧才不致中断。

待水迹未干时，用铅笔在最初

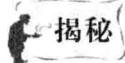
起笔处做一个记号，因水迹干后，纸上就找不到任何痕迹了。

表演时，划一根火柴，点燃做好记号的起笔处，书写过的地方，就会连续燃烧起来。

神火仙气



表演者将小石子放入烧杯中的酚酞溶液里，这时观众看到，溶液的颜色没有变化。接着表演者点燃酒精灯，用长镊子夹着石子放在酒精灯的火焰上烧一会儿，等石子烧红后再把石子放入小烧杯中。这时观众看到，杯中的溶液变成了鲜艳的红色。最后，表演者拿起塑料管向红色的溶液中吹气。一会儿，观众又看到红色不见了，溶液又变成了无色透明的液体，并在杯底有少量的白色沉淀物。表演者再吹气时，沉淀物也消失了。



表演前，表演者取一只小烧杯，在杯中倒入半杯清水，再加入几滴酚酞试剂，然后准备一块小石子、一个酒精灯、一把长镊子、一根吸牛奶用的塑料管和一盒火柴。

魔术原理：石子是石灰岩，主要成分是碳酸钙，把它放到酒精灯的火焰上灼烧时，碳酸钙就会分解，



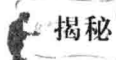
生成氧化钙和二氧化碳。氧化钙就是生石灰，放在水中能与水反应生成氢氧化钙，氢氧化钙微溶于水，使溶液显碱性，因此，能使无色的酚酞溶液变成红色。向水中吹气时，人呼出的二氧化碳与氢氧化钙反应，又生成碳酸钙沉淀，使溶液的碱性降低，酚酞溶液显无色。再吹入二氧化碳的时候，它与水、碳酸钙反应生成了溶于水的碳酸氢钙，所以，最后溶液变成无色、透明、澄清的液体。

水中生金



表演

表演者把准备好的烧杯和脸盆拿到观众面前，对观众说：“杯里有魔水，当把烧杯放在冷水中时，魔水中会出现黄金。”说完，表演者把这个烧杯浸在脸盆里的冷水中，待一会儿，观众看到，烧杯底部果然出现了一块金光闪闪的黄金。



揭秘

表演前取两只大试管，在一支试管中放入约2克的硝酸铅，在另一支试管中放入约3克的碘化钾，再分别加入蒸馏水20毫升，振荡后使其溶解，用酒精灯加热至沸腾后，将两种溶液一起注入洁净的烧杯中，并用玻璃棒搅匀。同时，表演者再

准备一个脸盆，在脸盆中放大半盆冷水。

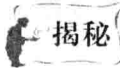
魔术原理：把硝酸铅和碘化钾加热沸腾再混合，即会发生复分解反应，生成难溶的碘化铅和易溶的硝酸钾。当混合液冷却后，其中的碘化铅更不容易溶解，所以便从溶液中析出。又因碘化铅晶体具有光泽、呈黄色，因此看起来如同黄金一样。

弹指生烟



表演

表演者把小瓷碟放到桌上，用脸盆打半盆水洗洗手，再用毛巾擦一擦手（注意，用毛巾擦手的时候，不要把水擦干，只是做做样子）。接着，表演者隔一段距离对着瓷碟弹一下手指。此刻，观众看到，随着“嗤”的一声响，瓷碟中冒出了团团紫色烟雾，升腾飘散，极为壮观。



揭秘

表演前找一个瓷碟子，取碘和锌的粉末各1~2克放在碟子里，搅拌均匀后，堆成小堆，另外再准备一个脸盆和一块毛巾。

魔术原理：碘和锌的粉末在遇水时，会在水的催化下立即发生反应，生成碘化锌，并放出热量。产生的热量又使得一部分碘升华，变

成紫色的碘蒸气而放出。

提示：为了增加表演效果，表演者可以在没用水洗手之前先对着碟子弹一下手指。这时，不会产生紫烟，然后告诉观众手得洗干净才行。

人造雪景



表演者把铁片固定在铁架台上，并在铁片上放上樟脑球和小树枝，用玻璃杯罩住，再在玻璃杯上盖上毛巾，然后用火柴点燃蜡烛，并将蜡烛移至铁片下加热。过一会儿，停止加热。稍微冷却后，表演者揭开毛巾，拿开玻璃杯。观众就会看到玻璃杯里的树枝上有一层皑皑的“白雪”。



表演前准备一个铁架台、一块铁片、一颗樟脑球、一根小树枝、一只玻璃杯、一块毛巾、一支蜡烛和一盒火柴。

魔术原理：樟脑球有一种特殊的性质，即受热后不经过液态就能直接变成气态，遇冷后又由气态直接变成了固态。由于气态的樟脑充满了整个杯子，因此，冷却后玻璃杯中的树枝上会出现“白雪”——固态的樟脑。

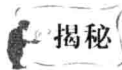
提示：为了防止铁片上的热量

传到铁架台上，可在固定铁片的夹子与铁片之间垫一层纸。

秋去春来



表演者把刷子、氢氧化钠溶液等准备好放在桌上，再拿起准备好的画对观众说：“秋天有一个特点，就是许多树叶都变红了，有的比春天的红色花朵还红，所以有‘霜叶红于二月花’的诗句。而春天呢？草木变绿，百花盛开，往往用‘山花烂漫’来描绘。可是从秋到春，中间还隔着一个寒冷的冬天。下面我给大家表演的就是秋天变春天，我用大笔一挥，秋天马上离去，春天立刻到来。”说完，表演者用刷子蘸了点杯中的氢氧化钠溶液，顺着画上的红色树枝一抹，观众惊喜地看到，红枝红叶一下子变成了绿枝绿叶，而且在枝头上还开满了一朵朵鲜艳的红花。



表演前取一张白纸，先用一支干净的毛笔蘸取醋酸和马兰花紫水的混合液，在白纸上画一根红色的树枝，加上红色的树叶，把毛笔洗干净后，再用它蘸取无色酚酞和酒精的混合液，在树枝上画几朵花，晾干后备用。然后取一只大玻璃杯，



在杯中倒入一些氢氧化钠溶液，再准备一把宽大的毛刷。

魔术原理：纸上的马兰花紫水有这样的一种特性，在酸液中呈红色，而在碱液中呈绿色。表演时刷在纸上的氢氧化钠是强碱，并且醋酸的酸性很弱，所以两者相遇后，溶液呈碱性。这样画在纸上的红枝红叶变成了绿枝绿叶。另外，无色的酚酞溶液遇碱会变成红色，所以，红花也随之出现了。

鸡蛋游泳



表演者把准备好的烧杯和鸡蛋放在桌上，对观众说：“这只烧杯中放的是清水，当我把鸡蛋放在清水里时，鸡蛋可以游泳。”说完，表演者把鸡蛋轻轻地放入烧杯里。待一会儿，观众发现鸡蛋开始动了，一会儿就升到了液面，好像换了口气，又立即潜到液体底部去了；又过了一會兒，好像憋不住了，又跑到液面上来换气……如此上上下下，就像鸡蛋会游泳一样。



表演前，表演者取一只烧杯，在杯中倒入半杯盐酸，同时再准备一枚鸡蛋。

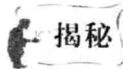
魔术原理：鸡蛋壳的主要成分是

碳酸钙，把鸡蛋放入盐酸中，碳酸钙会和盐酸反应，产生碳酸气，这些碳酸气的气泡会浮在鸡蛋壳上，使鸡蛋所受的浮力增大。当浮力大于鸡蛋所受的重力时鸡蛋就会上升，升到液面以后，气泡破了，碳酸气跑到空气里，鸡蛋所受的浮力变小，鸡蛋就会下沉了……如此可以反复多次。

用水燃纸



表演者拿一叠纸放在桌子上，然后把水洒在纸上，纸马上燃烧起来。



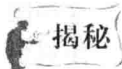
表演前找一片钠放在白纸上，再将纸一层一层地叠起来。表演时水滴在纸上，很快渗透到里面，钠受潮就能燃烧，纸也会跟着燃烧起来。

蓝天红云



表演者把准备好的东西放到桌上向观众展示，然后把纸筒垂直地放在烧杯里，立即在上面盖上毛巾。待一会儿，表演者拿掉毛巾，观众就看到红、蓝两色沿着纸筒徐徐上升，时间不长，红色就升到了蓝色的上面，犹

如蓝天中升起了一朵红云。



表演前先把直径为9厘米的一张滤纸剪成长7.5厘米、宽5厘米的长方形，用一枚大头针把它制成圆纸筒。用滴管吸取少许无色的亚铁氰化钾和硫氰化钾混合液，小心地在距纸筒边缘大约1厘米的地方滴上半滴。然后表演者在一只50毫升的烧杯中倒入5毫升的氯化铁溶液。同时再准备一块毛巾。

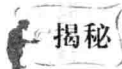
魔术原理：把纸筒放入氯化铁溶液中，氯化铁溶液就会沿着纸筒上升。在毛巾盖着烧杯的这段时间里，氯化铁就会与亚铁氰化钾、硫氰化钾反应生成难溶的蓝色亚铁氰化铁、可溶性的红色硫氰化铁。这样，纸筒上就出现了红、蓝两色。又因呈红、蓝两色物质的溶解性不同，扩散难易、速度快慢也不同，因此，过一会儿红色会跑到蓝色的上面。

花色多变



表演者把准备好的东西拿到观众面前，说：“一般的花是不能改变颜色的，红的就是红的，黄的就是黄的，而我今天拿来的这朵花可以改变颜色，所以叫它变色花。”说完，表演者点燃蜡烛，用烛火烤这

束花。一会儿，观众就看见，粉红色的花朵竟渐渐变成了蓝色，而绿叶竟变成了黄色。接下来，表演者端起杯子，喝了口水，对着这朵花喷去。观众又看到，这朵花立即恢复了原来的样子——红花绿叶。



表演前将一张吸水纸在粉红色的浓二氯化钴溶液中浸湿，然后晾干，再浸湿，再晾干，如此反复多次，使纸变成粉红色。再将另一张吸水纸用同样的方法在氯化铜溶液中处理后，使它变成绿色。然后用粉红色的吸水纸制成红花，用绿色的吸水纸制成绿叶，这样就成了一朵非常美丽的花。同时还需准备一杯凉开水、一支蜡烛和一盒火柴。

魔术原理：二氯化钴和氯化铜都有一个特点，即随着含水量的不同而显出不同的颜色。二氯化钴在水多时显红色，失去水时显蓝色，而氯化铜在水多时显绿色，失去水时又变成了黄色。

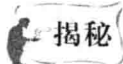
红白花变



表演者将一朵红色的鲜花和一只大口透明的瓶子向观众展示，然后将红花倒挂在瓶中（花不要接触底部酸液），用玻璃片迅速盖住瓶



口，以防止气体逸出，并固定瓶中花的位置。片刻后，观众看到，一朵红花变成了一朵白花。表演者取出白花，把稀盐酸滴在白色的花瓣上。观众又看见，滴到盐酸的地方，白色变成了红色，使这朵花变成了红白相间的两色花。

**揭秘**

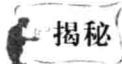
表演前摘一朵红色的鲜花，在花梗上系一根棉线。然后取一只大口透明的瓶子，在瓶中放三药匙亚硫酸钠，再注入稀硫酸，以浸没药品为宜，在瓶口盖上一个玻璃片。同时，再准备一滴管稀盐酸。

魔术原理：瓶中的亚硫酸钠和稀硫酸反应，生成硫酸钠、水和二氧化硫气体。二氧化硫具有漂白作用，它跟红花中的红色素结合生成了不稳定的白色物质，所以红花变成了白花。而在白花瓣上滴上的稀盐酸是氧化剂，在它的作用下，发生氧化还原反应，不稳定的白色物质分解，恢复了原来的红色，因此白花变成了红白两色花。

巧取指纹**表演**

表演者把碘粒放入试管中，把试管放在铁架台上，再用火柴点燃酒精灯，用酒精灯加热试管中的碘；然后

请一位观众到桌前，让他在白纸的中间用右手的大拇指按一下。随后表演者说：“现在我已取下了这位观众的指纹。”说完，表演者拿起白纸，把手指按过的地方对准试管口的上方，让碘受热后蒸发出来的气体轻轻拂过这块纸面。一会儿，观众就看到，白纸上清晰地显示出了一个指纹印迹。当表演者拿着这张白纸与上台的观众右手拇指一比时，观众看到，白纸上的指纹印迹真的是这位观众的指纹。

**揭秘**

表演前准备一张白纸、两粒绿豆大小的碘粒、一支试管、一个酒精灯、一个铁架台和一盒火柴。

魔术原理：在一般的情况下，手指上总沾有少量的油脂等分泌物，当观众的手在白纸上按一下时，这些物质就移到了纸上，只是由于量很少，故看不出什么痕迹，而碘却能溶解于这些属于有机物的分泌物，而且碘的颜色很深，即使溶解了微量的碘蒸汽，也能使油脂分泌物染上较为明显的颜色，因此碘蒸汽拂过手指按过的纸面时，纸上显出了棕色的指纹印迹。

白纸变画**表演**

表演者把一张白纸向观众展示，