

曾 櫟 所 敘

第 一 時 期

戲 劇 之 部

雪 曇



第一齣

標旨

「蝶戀花」沒個商量花落去，要借神仙略略消愁緒；漾出孤山春一縷，翻新排起鴛鴦簿。華鬢倘許雙雙住，離鳳離鸞，總算虛無語；人世難圓天上補，蟠桃紅照相思樹。

楔子

「沁園春」庾嶺仙媛，孤嶼詩星，紅塵共淪；仿孟家踏雪，爲花草檄，謝庭詠絮，獻酒娛親。恨惹封姨，讒添卷舌，便是雙雙入夢因。消受了霎時恩愛，萬種溫存。無端別淚沾巾，爲博取科名勞燕分。看撩人牛女，詩題鮫帕，漫天箕口，血濺鸞紋。折桂才歸，剖珠忽碎，生死悲歡一轉輪。仗仙姥人天折証，付與長春。

雪疊幻夢詞

會鍾情的甄逋生，無意惹枝節。
最妬心的封家姨，狠命弄虛空。
不變更的王鏤冰，死守舊盟香。
善調停的百花王，喚醒雪疊夢。

第二齣

仙墜

〔老旦扮花王雜四仙童各執管領羣芳旗隨上〕

〔北〕〔呂中〕〔粉蝶兒〕〔老旦〕香國層層，儘東皇雨飄風打。道神仙真個無情，引孤山，撐雪海，借幻夢消除薄命。付闔浮，一種蘭因，照華鬢，雙擎瑤鏡。

不信東皇總薄情，安排鴛牒付瓊英。孤山一片香如海，待築神仙風月城。我乃上界花王是也。祇爲香雪海管領梅仙，與孤山處士林逋，三生偶種綺因，歷劫難消情果。久思湊合，一向蹉跎，不料昨日梅仙，偕幽蘭梨花兩位仙媛，赴我百花大會，中途遇着林逋。那時梅仙一點塵心，無端觸動，不免與兩位仙媛，說了幾句戲語，那知恰被封家姨偷聽將去，竟到我案下告發了。呀！我豈不知弄舌如簧，修拂衣之故怨，却正好借鍼引線，成入夢之舊緣。因此銀版晨書，綠章夜奏，說林逋以西湖高士，不應綺障纏綿。梅仙是姑射神人，何得塵心點涴。允宜共謫人寰，勉成眷屬，了彼宿願。

清我芳規。此本一上，不意上帝竟自准了。今日着我召他二人到此，點化一番；卽令幽蘭梨花，二位仙媛，送往人世。咳！只是我想封姨梅仙，本有宿讎，一往人間，豈肯放過，必有一番作弄；我却正要借他百樣消磨，看出兩心真假，倘能守情不變，立志無虧，待他謫滿歸來，定當代奏天庭，玉成仙眷。〔笑介〕哈哈！兀不替我衆香國中，添一段綺麗的佳話也。道猶未了，你看林逋梅仙，各踏雲頭，再再來也。〔生林逋騎鶴離仙童旦梅仙執梅花貼仙女持香雪海管領旗左右分上〕

〔南泣顏回〕〔生〕騎鶴下青冥，背上西風吹緊；長天萬里，今宵少個文星。〔旦〕山河一片問其中，怎着仙娥影？甚東皇，不護冰姿；〔合〕望花神，高懸金鏡。〔南北合〕無兩入合唱曲之一曲茲限于關目偶一用之好在稗畦先有此例矣

〔同見介〕花王稽首。〔老旦〕你兩人偶涉色心，遂淪人道，雖云小劫，煞是可憐。〔旦合掌介〕弟子不避微嫌，致遭嚴譴，只是橫加綺語，實不甘心。〔生合掌介〕莫說梅仙冰聰雪慧，固自不堪；便是小仙傲骨俠腸，亦覺難受。〔老旦笑介〕你兩個好不解脫也。

〔北石榴花〕 祇知道做神仙，須自葆全貞，誰道是神仙不用情。梅仙，您不見瑤

臺譜牒寫分明。那壁廂俏桃根，瓊漿流碧澗；這壁廂小蘭香，玉唾墜雲軒。便是您玉叢中，便是您玉叢中，青衣也受羊家聘，金環繞住，九疑仙嶺。况你兩人呵，結一樣雪冰心，結一樣雪冰心，宜打合鴛鴦鏡，怎見得他年不將好夢照瑤京。

〔生旦俛首介〕〔小旦幽蘭仙史捧蘭瓶貼梨花仙史執梨花瓶上〕

〔南泣顏回〕〔合〕紅羊誰撥，却灰醒倩，做仙鴛干證。〔順生旦介〕看他雙影，傾城名士相應。〔見老旦介〕花王見召何事？〔老旦〕奉上帝玉旨，着兩位仙媛，送林逋梅仙下世。〔小旦貼〕領旨。〔合〕香風一弄，墜秋空，難認雲中徑。和靖先生，梅仙賢妹，隨我們去。趁天邊涼月珊珊，聽人間霜柝聲聲。

〔生旦向小旦貼介〕且慢。〔向老旦合掌介〕適聞寶命，頓啓蓬心，但不知此去降生誰氏，墜落何方，苦樂因緣，要求詳示。〔老旦〕呀！前因後果，難於明言，姑將大略宣示一番。你兩個此去呵，

〔北上小樓〕並不曾回鸞扇，遮雙影，却先向小南柯，過一生。其間呵，赤緊的霽月晶瑩，別夢懺惚，暮雨飄零。從此百樣消磨，十分纏繞，你兩個休要迷了本性。莫模糊一

片冰心，莫模糊。一片冰心。愛河穩渡，鴛鴦長命，待到劫滿歸來，還博個團圓仙境。

〔丑扮風姨持扇飛舞繞場下〕〔生旦聽相顧介〕〔老旦微笑介〕也虧你們熬得他這一陣狂風也。

〔南撲燈蛾〕耐寒心，移時莫變更。妬花風，爲人去消領。罷了。林逋白鶴，梅仙冰花，一齊留下，待你們塵緣滿後，再相見也。〔生旦遞鶼花介〕〔生拜介〕小仙拜別了。〔旦〕弟子也有一拜。〔老旦〕去罷。〔合〕慘磕磕，一聲仙家別。怯生生，雲中覓徑。蕩悠悠，仙魂一片渺茫茫。何日返瑤京。閃搖搖，黃塵碧落。虛飄飄，今宵夢影向誰停。

〔小旦貼引生旦雜仙童貼仙女各持彩雲飛舞繞場下〕〔老旦〕妙呀。

〔尾聲〕看他香雲護住仙鴛影，那怕狂風吹緊。衆侍史，隨我回衆香國去者，待把華鬢消息聽。

衆是〔舞旗擁老旦繞場下〕

第三齣

檄封

〔設玉照園匾額旁列梅林生巾服引丑攜靈硯上〕

〔南呂引子〕「一剪梅」一片奇光繞住身，珠影二分，劍影三分。華年心緒太綢繆，花字消魂，月字消魂。

瑤宮黯黯少微星，一段光芒腕底停，看取翠筠剛脫手，硯池冰裂出奔霆。小生甄林，蘇州吳縣人也。生時有林逋入夢之兆，因而號曰逋生。父親名沂，懷香華署，曾參列宿之班。母親劉氏，耀玉中圭，久著女師之望。小生年未二旬，學窮萬卷，個儻自喜，慕嵇叔夜之爲人，掩抑工愁，有王長史之情癖。袍裁青草，怨積王孫，毫吐湘花，香迷秋士。每讀高柔遺傳，秦嘉殘箋，輒掩卷而歎曰：閨房之內，如此二人，庶幾其得情之正乎？古有其事，今豈無之？幸得前年，父親爲我聘定同郡禮部侍郎王端之女，慧質蘭舒，清心玉映，金篋纖句，頌就紅椒，銀槩雕文，書成紫石。雖目下鸞鳳迥隔，難成

交頸之緣，冀他年鸞蝶雙清，竟遂在心之志。這都不在話下。當此殘臘待終，雪花亂舞，我家玉照園內，梅花盛開；本約好友貢竹均姜子常同去賞玩，却都爲催租敗興，只得令小史春奴攜着壺觴，獨自去領略一番。春奴走快些。〔丑〕曉得。〔行介〕〔合〕

〔過曲〕

〔繡帶宜春〕迎風走，瓊花撲鬢，蹁跹鶴顰迷人。〔丑〕已到園門，待小奴啓鑰。〔開門介〕

〔生入介〕妙呵！入得園來，你看樓臺不夜，天地無塵，西崑園風，北荒明月，何以過之？團寶絮，裝就明蟾，排銀榜，垛住嬌鱗。春奴，我們到玉照堂中去煖酒。〔丑〕便是。〔合〕低認過回廊，剛踏破雲根，穿鶴徑，又冰虹斜暈，將近瓊林四護，紅窗雙隱。

〔到介〕〔生俯首驚視介〕咦！你看落地雪花，天然瓣萼，倒也希罕。〔丑尋看介〕啊！不是雪花。〔生〕不是雪，花是甚？〔丑〕雪裏梅。〔生〕吓！昨未全開，今何遽落？〔丑〕大爺不信，但看枝頭。〔生仰看介〕哎！果然！幹老，花空着甚來由，這一宵寒雪，他傲骨稜稜，竟受不住了！〔闕介〕

〔醉太師〕心悶，而今莫問，嬌紅慘綠，禁寒無分。看他玉魂，避銀靄，也飛下崑崙。〔丑〕這倒怨花不得，像昨夜大風，人也凍死，而况於花？〔生〕噯！不錯，這花是被大風吹落。噯！風姨，風

姨，我一天清興，被你掃盡了，好不可恨！〔想介〕春奴，取筆硯來。〔丑〕敢要做詩麼？〔生〕非也。無人把顛狂少女來執訊，我要做一篇呵，花城裏，討賊鴻文。〔丑〕大爺又來了，世上不殺要，要到天上去。〔生〕胡說！我自有毫鋒墨盾，便批風抹月，算什麼狠。

〔丑遞筆硯介〕〔生坐花根沉吟寫介〕〔丑醜態指生介〕我家大爺，今朝可不是癡麼？好好屋子不坐，偏要坐在這梅樹根下，你看那雪花呵。

「宜春樂」飛青鬢，繞角巾，要臨風裝成壁人。好笑大爺，竟自不管，只顧搖搖擺擺，做他什麼討風文字。〔內風聲介〕〔丑咽住驚介〕哎，剛說到風，風就來了；這是大爺惹出來的。〔喚生介〕大爺，快不要做，惹出禍了。〔生驚問介〕什麼說？〔丑〕你聽，金戈鐵馬，怕飛天鵬母衝文陣。〔生〕禁聲。大丈夫當上馬殺賊，下馬草露布，百萬雄兵，退之如摧朽耳，況區區娘子軍乎？你聽我把這文朗誦一遍，保管林恬波靜。〔擲筆捧紙朗誦介〕〔口誦討風姨文介〕〔讀畢拍掌笑介〕哈哈，你看這墨露寒芒，字藏殺氣，語可破膽，句必驚人，笑他風姨，有多大本領，直怎張惶也。罵得他雌虎低頭，誰似我雕龍調吻。春奴，你把這箋兒，掛在梅枝之上，看他風狂似虎，敢來調弄麼？〔丑〕聽。〔生遞紙丑接挂介〕〔生立起仰面看介〕看雲。

烟翻滾，抵花旛百幅，緊護芳魂。

〔學士解醒〕〔外上〕閉戶袁安都不問。〔老旦上〕兒嬌關切寒溫。〔生驚介〕喲！爹爹母親來

了。〔老旦〕孩兒，你原來在此。累你爹爹，那處不尋。喲！你好風雅，這樣大雪頭裏，挺挺立着，着了寒氣，又是

生你的受累。你只顧興來獨自穿三徑，可曉得病到須教累二親。〔生〕孩兒知罪，以後再

不敢了。〔外怒容介〕我且問你，爲甚拋書閒逛，難道一領青衿，便設你受用了？可知道昨日你岳父信來，

明春要替你成婚？他家小姐，是個閨中才媛，你若不掙些本領，不要被他人笑死。耽擱起張敞蘭臺

修史筆，辱沒煞謝女中庭詠絮因。〔生低首不語介〕〔老旦見丑介〕春奴，手中拿的是甚？〔丑〕是大爺

纔做的什麼討風文。〔外〕取來。〔丑遞箋介〕〔外看笑介〕倒也虧他，只可惜把有用心思，用在無用之地。〔老

旦〕孩兒快回去，用正經功課罷。〔合〕歸來肯趁雪光燈影，誦讀經文。

〔外老旦生行介〕〔生〕春奴，剛纔帶來那壺冷酒，你回去燙熱了，我晚上要吃哩。〔丑〕理會得。

〔尾聲〕〔外〕梨花千片翻寒陣，〔老旦〕傲雪孤芳半勒春。〔生〕爹媽走子細，外邊風勢

更大了。難道是逐影來尋草檄人。〔同下〕〔丑隨下〕

第四齣

吟香

〔雙調〕

〔設園千垂幔介〕〔旦靚妝暗上揭幔唱介〕

〔海棠春〕擎寒翠袖溫香逗，料檻外銀花鋪厚，簾捲立西風，一片冰心瘦。
〔浣紗溪〕是處玲瓏墜玉仙，銀鉛金粉不成妍，祇堪明月伴嬋娟。一燈梅花紅似酒，半天濃絮澹於煙，嫩寒測測膩吳綿。奴家王氏，小字鏤冰，姑蘇人也。父親名端，容臺掌禮，久叨玉鸞之司。母親任氏，絳幘揚徽，幼出金蟬之族。當年生奴時節，珠胎未剖，瑞夢先通，見有仙姝兩人，手遞冰花一朵，因茲異兆，用錫芳名。奴家雖生閨閣名門，頗洗鉛華結習，且以慈闈早背，昆季全無，陡將玉性瑤情，化作冷風寒月。年來父親供職京師，奴與後母姬氏，隨任同來，未免致歎鳳雛，傷心烏哺，差幸幼承庭訓，夙擅詞章，口誦伏氏之經，粧臺解悶，手按中郎之曲，流水寄懷，兼有表妹趙瓊仙，氣味相投，倩來作伴，彩箋分詠，翠袖聯吟，愁夢光陰，倒覺消遣得容易也。當此滿天風雪，徧地瓊

路，正好共作新詩，以消寒夕。早遣小鬟綠雲，去招他，怎的去了半日，還不見來？〔望介〕呀，你看一派雪光，好明媚哪！待我挂起幔兒，憑闌靜候。〔挂幔憑闌坐介〕〔貼捧傘徐上〕

「桂枝香」銀鈎誰紐，憑闌人有倚西風，一段溫柔，映寒光，三分損瘦。〔旦見介〕綠

雲，你來也。〔貼〕原來是小姐。〔旦〕趙小姐呢？〔貼〕他在老爺夫人那裏圍爐小酌，老爺叫小姐也去哩。

〔旦〕原來老爺回朝了。〔貼〕正是小姐去罷。你看那玉晶晶耀眸，玉晶晶耀眸，恰襯你桃腮春透，櫻唇露逗。〔旦行介〕綠雲，你把傘兒替我好好張着。〔貼應介〕〔合〕出了這翠香幃，行行生怕

花鈿濕，步步回看屐印留。〔下撤圍幔介〕〔揚角設大梅盆〕〔末更衣老旦小旦引二婢上〕〔末〕

「前腔」天香圍肘，恩光輝牖，儘堪誇似水臣心，暫消受無塵靜晝。〔老旦〕對瓊

臺玉樓，對瓊臺玉樓，恰正好圍爐薰袖，看花消酒。〔小旦〕幾生修，願花長壽人難老，

願酒長春醉不愁。

〔末〕紫禁朝天拂袖回，玉階瑤殿淨無埃。〔老旦〕歸來且作圍爐話。〔小旦〕看取花間獻壽杯。〔同坐介〕〔末〕夫人剛遣綠雲去喚女兒，怎不見來？〔老旦〕想整理繡囊，安排硯匣，還未停當。〔小旦顧內笑〕

介「咳這兀的不是妹妹，一步滑一步的來也。」〔旦上〕

〔前腔〕臨風衣縐，凌波塵溜怯心腸，捉住仍驚險途徑，剛前又後。〔末老旦〕女兒來

也。〔旦〕爹爹母親萬福。〔末老旦〕女兒坐罷。〔旦見小旦介〕姐姐原來在此，我等你好一回哩。〔小旦〕綠雲爲

什麼不跟妹妹來。〔旦〕他到廚下取酒去了。〔見梅樹驚介〕啊，爹爹，你看這庭前梅樹，被風雪欺凌得

好淹塞也。〔末〕果然。〔旦〕看瓊枝怎瘦，看瓊枝怎瘦，渾不見金鈴低扣，畫旛遙守。〔末〕

看他雖則淹塞，尙有一種傲兀之態，不可磨滅，不比那薄命花枝，一吹便落，更覺可憐人也。消受這一

天愁，看他冰肌玉骨，嬌無那，不比浪蕩閒花吹便休。

〔貼牆畫上〕綠蠟新醅酒，紅泥小火爐。酒餚在此，請老爺夫人小姐們賞雪。〔旦爲末老旦斟酒介〕爹爹

母親滿飲一觴，以障寒氣。〔末老旦接酒介〕生受你了。〔斟小旦介〕姐姐也飲一杯。〔小旦接介〕妹妹自

飲罷。〔五飲介〕〔合〕

〔前腔〕眞珠香逗，玻璃紅透，小團圓，仙眷圍爐，大歡喜，天花拂袖，看盈庭景
幽，看盈庭景幽，抵得過蓬萊芝秀，瑤池桃壽，一齊勾。傷時忽訝花同泪，恨別翻疑

鳥亦愁。

〔末〕女兒，我想晉時謝太傅，雪夜內集，道韞有柳絮之吟，千古傳爲佳話。你與趙小姐，各擅清才，對此良辰美景，何不互撚冰毫，藉消佳釀。〔老旦〕女兒剛纔原請趙小姐去作詩，妾身因見相公回朝，纔喚他來的。〔旦〕爹爹母親嚴命，敢不勉力。〔小旦〕據甥女愚見，只就雪景鋪排，似難出色，還求舅父別出雅題，庶得各裁新意。〔末想介〕〔指梅介〕就把雪裏梅花爲題，豈不又雅又新。〔旦顧小旦介〕我們就此做罷。綠雲取筆硯來。〔貼應遞筆硯介〕〔旦小旦並坐且寫且唱介〕

〔前腔〕無端填湊，何須雕鏤。潑淋漓，醉墨生香，試聰明，冰紈脫手。〔顧小旦介〕姐姐完了不曾。〔小旦〕還未妹。妹完了。〔旦〕完了。〔末〕取來。〔旦遞箋介〕末接箋。小旦旁立看介。〔末念介〕「瑤天忽碎瓊芳墜，白霓橫飛素鸞恣，封姨挾之舞天平，掩翠輶紅無不至。就中驚起九嶷仙，雲階月地來翩翩。素心直欲耐雪冷，傲骨不難爭冰堅。封姨嬌嗔拜玉妃，更遣十萬銀飛龍；銀龍銀龍飛不已，一片芳魂呼不起，嗚呼一片芳魂呼不起，呀呀雌吼胡不喜！」妙呀，你看一片神行，十分蘊藉，似你這枝筆呵，真是令風愁雨愁，令風愁雨愁，冰池犀逗，晶盤珠走，那裏是出自女郎喉。〔笑顧老旦介〕不

知甄家郎，有此才調否？〔老旦〕只怕倒要遜一籌哩。〔末〕試看這紅絲炙硯剛融手，只怕他翠管題眉愧並頭。

〔旦羞介〕〔末〕如今要請教趙小姐的佳作了。〔小旦〕妹妹珠玉在前，甥女擱筆久矣。〔末〕不必過謙。〔前腔〕〔小旦〕聞聲驚走，甘心居後，望尊前一例寬容，免甥女當場出醜。〔旦枕手作倦態介〕〔末老旦〕女兒爲甚這般，敢是醉了。〔旦〕我何曾醉休，我何曾醉休，但覺得夢影撩魂，心苗浸酒。〔小旦〕妹妹困倦，不如進房去將息一回。〔顧貼介〕綠雲扶小姐去來。〔貼應介〕夫人，我們也撤去酒餚，大家進去罷。〔老旦〕便是。〔二婢撤酒餚介〕〔末老旦〕先行貼扶旦小旦引二婢繞場。〔介合〕漫勾留，相將酒醉穿芳徑，不許風狂犯畫樓。〔下〕

