

四大名著

【青少版】

我国第一部以农民起义
为题材的长篇章回小说

【明】

施耐庵 原著
任福和 主编



四大名著

【青少版】

我国第一部以农民起义
为题材的长篇章回小说

【明】

施耐庵原著
任福和主编

水浒传



中国文史出版社

图书在版编目（CIP）数据

水浒传 /（明）施耐庵原著．—北京：中国文史出版社，2014.9

（四大名著：青少版 / 任福和主编）

ISBN 978-7-5034-5269-7

I. ①水… II. ①施… III. ①章回小说—中国—明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第194879号

责任编辑：刘 夏

封面设计：孙希前

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736（发行部）

传 真：010-66192703

印 装：三河德利印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：16开

印 张：17.5 字数：226千字

版 次：2014年11月 北京第1版

印 次：2014年11月 第1次印刷

定 价：138.00元（全四册）

文史版图书，版权所有，侵权必究。



序 言

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，是我国文学史上第一部用白话文写成的章回小说。该书版本众多，脍炙人口，流传极广。为了给广大青少年朋友们提供吸取经典营养，了解灿烂文化的快速通道，我们根据该年龄段的特点和阅读习惯，在保持著作原汁原味的情况下，经过精心浓缩、剪辑和改写加工，编撰出《水浒传》（青少年版）。

《水浒传》原作者施耐庵，是我国元末明初人，祖籍苏州，进士出身。曾在钱塘一带做过几年官，其余时间以教书为业。《三国演义》的作者罗贯中，就是他的学生。据传，《水浒传》的成功与罗贯中的多次润色不无关系。

本书如一幅长长的历史画卷，不仅充分展示了宋代政治文化，市井风情，社会景观。同时，通过生动的艺术描写，重点反映了历史上农民起义发生、发展直至失败的整个过程。深刻地揭露了封建统治的罪恶，挖掘了人民起义的社会根源，成功地塑造了起义英雄的光辉形象，并通过他们不同的反抗道路，展现了起义如何由零散的复仇星火发展到燎原大火的斗争过程。

由于作者的历史局限性，决定了他对宋江所坚持的“忠君”思想及其维护的投降主义路线有一定的肯定，从而导致了起义军走上“受招安”的悲惨结局。

本书尊重作者，取舍得当，完全保留了原著对人物成分、语言及行为表现的描写。如李逵、武松、三阮、刘唐、张顺等下层劳动者，深受官府恶霸的迫害，反抗意识最强烈，走上梁山也最容易。而林冲、宋江、卢俊义、杨志等官吏上梁山的道路则比较曲折：林冲东京八十万禁军的教头，生活优越，有地位，有娇妻，他是在被高俅逼得没有退路的情况下上梁山的；杨志，杨家将之后，有着浓厚的忠君思想，是在先失化石纲、后失生辰纲、功名无着

水 浒 传

的情况下走上梁山的；而卢俊义被赚上山后从来就没安下心来，宋江则带着梁山的一班人马接受了朝廷的招安，断送了梁山起义。

细节常能反映事物的本质，且使作品极具感染力。《水浒传》（青少年版）最为精彩的是对人物性格在具体环境和行动中的表现刻画，如书中第十回“晁天王智取生辰纲”紧抓“热”、“渴”二字，完成一系列铺垫，才使心细的扬志误入圈套，充分体现“智取”二字的自然、合理。

由于《水浒传》原著篇幅过长，后半部分略显冗长。本次编辑的《水浒传》（青少年版）选取了原著最精彩、最好看的内容，希望青少年读者能够通过轻松的翻阅，能够领略这部传世名著的不朽魅力。

【楔子】洪太尉深洞放妖魔

五代十国，天下大乱，跌跌撞撞达半个世纪。后周殿前都点检赵匡胤陈桥兵变，黄袍加身，定都东京汴梁，国号大宋，为太祖武德皇帝。太祖传位御弟太宗，太宗传位与真宗，真宗传位与仁宗。九十余年来，河清海晏，天下太平，谁料乐极悲生。

仁宗嘉佑三年春，江南瘟疫流行，不久便传至东西二京，百姓痛苦不堪。坐镇南衙的开封知府包青天，虽竭尽全力，并取出自己的俸银，施舍汤药，但仍无济于事，病人越来越多。仁宗天子无奈，采纳大臣的建议，亲书写圣旨一道，降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西龙虎山，宣请张天师星夜来朝，祈禳瘟疫。

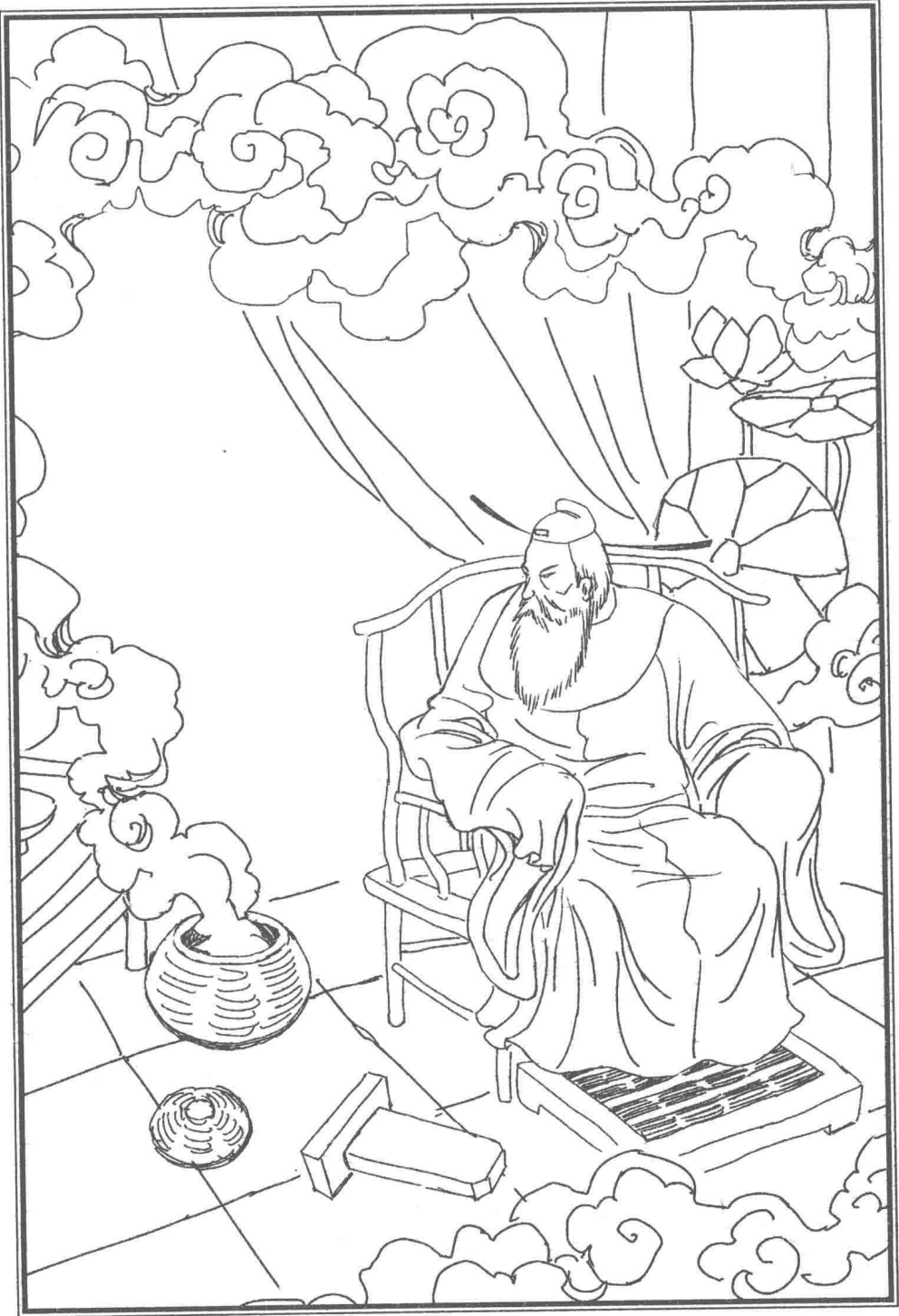
洪信领了皇上圣旨，辞别天子，带着人马，直奔信州贵溪。一行人上路后，朝行驿站，夜宿邮亭，没几日，便来到江西信州龙虎山。龙虎山上清宫众多道士，鸣钟击鼓，都下山迎接，把太尉等人接到三清殿上，将皇帝诏书供奉在大殿之上。

洪太尉问监宫真人：“天师现在何处？”

真人走向前，答道：“天师性好清高，自己在龙虎山顶盖了间茅庵，修真养性，因此并不在本宫。太尉要见天师，需斋戒沐浴，更换布衣，背上诏书，步行上山。”洪太尉“哦”了一声。

翌日一早，便洗漱沐浴更衣，吃完素斋，用黄罗包袱把诏书包上，起身向山上走去。翻过数个山头，行了二三里路，洪太尉脚酸腿软，心中不禁不住埋怨。就在这时，旁边松林中刮起一阵风，松树背后窜出一只猛虎。洪太尉大吃一惊，跌倒在地。

这猛虎咆哮着，向后山窜去了。洪太尉心里就像十五个吊桶，七上八下，过了好大一会儿，方才逐渐平息。太尉爬起来，又走了三五十步，伴随着一股阴风，从山边竹林里蹿出一条大蛇。洪太尉见了，不禁叫一声：“我死定了！”跌倒在一块山石旁。



那条大蛇蹿到山石边，对着洪太尉张开巨口，吐出舌头，喷了洪太尉一脸毒气，才向山下溜去。洪太尉惊魂不定，万分惊恐，慢慢爬起来，准备再次上路。

此时，从松树背后隐隐传来笛声，只见一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一只铁笛，从山凹里转出来。道童见到洪太尉，用铁笛指着太尉说：“天师现在已经乘鹤驾云前往京师，你不必上去了。”道童不等洪太尉答话，又吹着铁笛转过山坡走了。

洪太尉想：“这小道童如何知道此事？一定是天师吩咐的。既然天师已经前往京师，不在山上，我还是下山吧。”

太尉来到山下，见到众道士，不禁埋怨一番，将自己在山上的经历诉说了一遍。真人听后，叹了口气，说：“太尉可惜错过了，这个牧童就是天师！”洪太尉心中不禁懊恼，真人劝解说：“既然天师已经前往京师，太尉也就放心吧。”太尉听了，方才放心。

第二天，真人请太尉游览道观。大家走到一处殿宇旁，只见殿门用胳膊般粗细的大锁锁着，门上贴着十几道封条，门上一块朱红漆金字牌额，上面有四个金字：伏魔之殿。太尉心中好奇，问真人：“这是什么地方？”真人说：“这是前代天师锁镇魔王的大殿。每经过一代天师，便贴一道封条，教后人不敢开启，如今已经过了八九代天师了。”

洪太尉一听，心中更加惊怪，便对真人说：“你打开大殿，让我看看。”真人劝道：“这万万使不得，放走了魔王如何是好？”洪太尉执意要看，真人左右为难。洪太尉训斥道：“你们妖言惑众，假称锁镇魔王，炫耀你们的道术。快快给我打开，不然回到朝廷，状告你们蛊惑民心！”真人等惧怕太尉权势，只得把封条揭了，用铁锤砸开大锁。

众人推开门，只见大殿之内并无他物，中央一个石碑，大约五六尺高，上面有四个大字：遇洪而开。洪太尉看见这四个字，心中大喜，对真人说：“你还阻挡我，却怎么数百年前已经刻我姓在此？分明是让我打开来看！”

众人先把石碑放倒，向下挖，挖了大约有三四尺深，下面是一块青石板。真人劝道：“不能掀开！”洪太尉哪里肯听，叫人掀起来。众人把石板一齐打起，石板底下却是一个万丈深洞。大家正在观看，突然之间，只听洞内一声雷鸣

水滸傳

般响声，响声过后，一道黑气，从洞里窜出来，冲塌了半个殿角。

那道黑气冲上空中，散作百十道金光，向四面八方散去。众人见到吃了一惊，扔下锄头铁锹，吓得四散而逃。

此时的洪太尉更是面色如土，不知所措，忙问真人：“逃走的是什么妖魔？”真人说：“当初洞内锁住的是三十六位天罡星，七十二位地煞星，现在四散而去，转生为一百零八条好汉，天下必将大乱。”洪太尉听了，不敢久留，急忙收拾行装，班师回京。



目 录

- 【第一回】王教头私走延安府 /1
- 【第二回】鲁提辖拳打镇关西 /6
- 【第三回】鲁智深醉闯五台山 /9
- 【第四回】花和尚大闹桃花村 /13
- 【第五回】鲁智深倒拔垂杨柳 /18
- 【第六回】林冲误入白虎节堂 /21
- 【第七回】林教头雪夜上梁山 /29
- 【第八回】猛杨志比武大名府 /35
- 【第九回】晁天王认义东溪村 /39
- 【第十回】晁天王智取生辰纲 /43
- 【第十一回】宋公明怒杀阎婆惜 /53

水 滸 傳

- 【第十二回】武松景阳冈上打虎 /58
- 【第十三回】武二郎杀嫂祭长兄 /64
- 【第十四回】武都头醉打蒋门神 /73
- 【第十五回】张都监血溅鸳鸯楼 /82
- 【第十六回】小李广大战清风寨 /85
- 【第十七回】霹雳火青州终败阵 /92
- 【第十八回】黑旋风斗浪里白条 /99
- 【第十九回】白龙庙英雄小聚义 /108
- 【第二十回】及时雨遇难还道村 /114
- 【第二十一回】黑旋风沂岭杀四虎 /119
- 【第二十二回】病关索大闹翠屏山 /123
- 【第二十三回】众莽夫火烧祝家店 /129
- 【第二十四回】小尉迟登州大劫牢 /132
- 【第二十五回】宋公明三打祝家庄 /136
- 【第二十六回】莽李逵暴打殷天锡 /143



- 【第二十七回】入云龙斗法破高廉 /151
- 【第二十八回】呼延灼摆布连环马 /160
- 【第二十九回】众虎将聚义打青州 /168
- 【第三十回】公孙胜智降芒砀山 /173
- 【第三十一回】晁天王中箭归西天 /179
- 【第三十二回】吴用雪天计擒索超 /185
- 【第三十三回】卢俊义活捉史文恭 /190
- 【第三十四回】梁山好汉排定座次 /199
- 【第三十五回】黑旋风元夜闹东京 /203
- 【第三十六回】惹是生非险些闯祸 /206
- 【第三十七回】怒扯诏书痛骂钦差 /210
- 【第三十八回】梁山泊终究受招安 /215
- 【第三十九回】宋公明奉诏破大辽 /223
- 【第四十回】平内乱梦闹天池岭 /232
- 【第四十一回】平定田虎讨伐王庆 /239

水滸傳

【第四十二回】战太湖魂捉方天定 /249

【第四十三回】苦战方腊元气大伤 /259

【第四十四回】徽宗帝梦游梁山泊 /265



【第一回】王教头私走延安府

京城开封府有一个破落户子弟名叫高俅，家中排行老二，此人自幼放荡不羁，好使枪棒，且踢得一脚好球。后来，因他教一位王员外的儿子吃、喝、嫖、赌，被王员外在开封府告了一状，将他断了二十脊杖，赶出京城。

高俅无以为生，只得来到淮西临淮州，投奔一个开赌坊的柳大郎，一住三年。后来哲宗天子祈求风调雨顺，大赦天下，柳大郎就给高俅写了一封书信，让他投奔东京金梁桥下开生药铺的董将士。

董将士看了书信，想：若是个老实人我还能留下，这种人留在家中，别把孩子们带坏了。便只让其住了几日，写了一封书信，把他荐给小苏学士。小苏学士就是苏东坡的弟弟苏子由，苏子由也容不得这种泼皮无赖，又写一封书信，把高俅荐到小王都太尉处。小王都太尉是哲宗天子的妹夫，神宗天子的驸马，也是个喜爱拉风的人物，正用得上高俅，于是，臭味相投，高俅总算有了个随从的美差。

一天，小王都太尉过生日，在府中安排筵宴，专请小舅子端王。端王是神宗天子的第十一子，哲宗天子的弟弟，执掌东宫，排号九大王，琴棋书画、吹弹歌舞、踢球打弹，无所不精。端王喝了一阵酒，起身去小解，来到书房，见书案上一对羊脂玉雕成的镇纸狮子，玲珑剔透，爱不释手的把玩一会儿。小王都太尉寻来，见端王喜爱，就说：“还有一个玉龙笔架，出自一个匠人之手，却没在身边，明日取来，一并相送。”

第二天，小王都太尉取回玉龙笔架，用一个金盒子并镇纸狮子盛了，用黄罗包好，写一封书信，让高俅给端王送去。高俅来到端王府，见端王正跟一群小太监踢气球，不敢出声，立在一旁观看。也是他时来运转，活该发迹，那气球飞起来，端王没接着，直滚到他脚旁。他壮起胆来，使个鸳鸯拐，将

水滸傳

球踢还端王。端王见此人手脚不凡，问明是姐夫派来的亲随，定要让高俅下场踢几脚。高俅推辞不过，小心翼翼地下了场，使出浑身解数，那气球就像用胶黏在身上一般。端王大喜，不让高俅回去，留下住了一夜。次日，端王设宴，专请小王都太尉，说明他要高俅跟他当亲随。小王都太尉当然满口答应。从此高俅又跟上端王，形影不离。

不到两个月，哲宗天子晏驾归天。这位天子没有太子，文武百官一商议，册立端王赵佶当了皇上，就是中国历史上著名的风流天子宋徽宗。自古道：“一人得道，鸡犬升天。”高俅自不在话下，不上半年，就当上殿帅府太尉。

俗话说，小人得志，忘乎所以。高太尉走马上任，手下将官都来参拜，唯独少了一名八十万禁军教头王进。军政司报告，王进患病已请过假。高俅大怒，命人立即将王进拿来。

王进没有妻子，只有一位六十余岁的老母。牌头来到王家，请王进务必去一趟。王进来到殿帅府，向太尉行了礼。高俅不由分说，命人将王进拖下去重打。众官慌忙为王进求情，高俅喝道：“你父亲不过是使枪棒卖药的，你有什么本领当教头？今天权且免你这一顿，明天再和你慢慢理会。”王进谢过太尉，抬头一看，认得是踢球的高二，心中暗暗叫苦。原来，当年高俅找王进的父亲比武，被王父一棒打翻，三四个月下不来床。如今高二当了太尉，怎能不挟嫌报复？

王进闷闷不乐地回到家，向老母说明原因，说：“延安府老种经略相公很喜爱我的武艺，眼下又正当边关用人之际，我们不如投奔延安府。”母子商议好，王进叫过服侍他的两名牌军，吩咐道：“我因生病，许下酸枣门外岳庙的香愿，明天一早就去烧香。张牌，你可先赶到庙里，今晚就住在那里。”张牌领命去了。当夜母子二人收拾行李细软，待到五更天未明时，王进叫过李牌：“给你些银两，你买些猪头三牲，到岳庙和张牌煮熟等我。”李牌也领命去了。

王进备了马，让老母骑上，自己挑了担子，混出西华门，往延安府奔去。

俩牌军在岳庙煮好猪头三牲，左等右等不见王进到来，便回家去找，谁知是铁将军把门。向邻居打听，也不知王进母子去向。二人找了三天，猜知大事不好，赶去报告高太尉。高俅大怒，传令通缉在逃军官王进。



王进母子逃出东京，走了一月有余，来到陕西地面。这天晚上，母子错过宿头，见前方有一点灯火，急忙奔去，却是一座庄院。王进叫开门，向庄丁说明来意，庄丁禀明庄主太公，太公迎了出来。王进谎说姓张，在东京做生意，赔了本钱，要去延安府投奔亲戚。太公便命人安排酒饭，让母子吃了，又命人收拾一间房子，让二人歇息。次日早上，太公不见二人起身，来到客房，说：“客官，天色不早，好去赶路了。”王进出来，说：“太公，我母亲于路上鞍马劳累，犯了心疼病。”太公说：“既然令堂患病，你们就多住几天。我有个医心疼的方子，你可去县里买了药来，与你母亲吃。”王进向太公道了谢。

又过了一个礼拜左右，王进的母亲病情好转。王进去后槽收拾马匹，路过一片空场，只见一个后生脱了光膀子，刺着一身青龙，正在使棒。王进不由脱口说：“这棒使得倒是好看，只是赢不得真好汉。”后生大怒，喝道：“俺经过八九个有名的师父，你敢跟我比一比吗？”太公赶来，呵斥那后生不得对客人无礼。

王进问明后生是太公的儿子，太公也看出王进是个高手，让儿子拜王进为师。后生扬言：“只要他能胜过我，我就拜他为师。”太公便怂恿王进教训一下这不知天高地厚的小子。王进怕伤了面子，只笑不动手。后生认为王进怕了，把一条棒使得风车轮儿一般，叫上了阵。王进说声：“恕我无礼。”去兵器架上取一条棒，向后生劈头打去。后生忙举棒招架，不料王进却半路上收住棒，抽回来劈胸点去。后生猝不及防，正中心口，扑通摔倒，扔了棒，跪下拜道：“我枉自经过许多师父，原来没学到真本领，只好拜你为师了。”

那后生名叫史进，自幼不务生计，专爱刺枪使棒，母亲说他不得，恚气死了。太公无奈，只好由着他，给他请了几个名师，又请来高手匠人，为他文了九条青龙，当地人就称他九纹龙。太公当即为儿子摆了拜师酒席，请王进母子上首坐了，命儿子行了拜师大礼。王进也不再相瞒，说出真实身份。太公大喜，说：“怪不得你武艺这么高强，你就宽心住下吧。”

王进耐心地教，史进虚心地学，十八般武艺学得样样精通。这天，王进向太公告辞，要到延安府去。太公苦留不住，摆酒为王进母子饯行，又取出两匹缎子，一百两纹银谢师。翌日，王进便搀老母上了马，自己挑了担儿，离开史家庄。史进依依不舍地送出十里开外。

史进没有娶妻，家里生计自有太公照料，每日吃饱饭只是苦练武功，走马射箭。又过半年，老太公忽患重病，卧床不起。史进遍请名医，也无回春之力，老太公一命呜呼。史进选个良辰吉日，安葬了太公。

时间一晃到了六月，天气炎热。一天，史进搬了个交椅，坐在打麦场边柳阴下乘凉，忽见有人向庄上探头探脑，喝叫：“什么人，胆敢偷看俺庄？”那人出来向史进行礼，原是打兔子的猎户李吉。李吉说：“小人要到贵庄找邱乙郎吃酒，见大郎在此乘凉，不敢过来。”史进问：“往常你总是担些野味到我庄上卖，这一阵怎么不来了？”李吉说：“这一阵打不到野味。”史进问：“这么大一座少华山，如何没有野味？”李吉说：“如今一伙强人占了少华山，头一个大王叫神机军师朱武，二大王叫跳涧虎陈达，三大王叫白花蛇杨春，聚有六七百人马，华阴县禁他不得，出三千贯赏钱拿他，小人怎敢上山？”

史进回庄，叫庄客杀了两头水牛，搬出自造的好酒，将全庄三四百庄户请来，吃了一巡酒，说：“少华山聚了一伙强人，打家劫舍，为害地方，早晚会来我们庄打劫。我今天请你们来商量，若是他们来时，我庄上敲起梆子，你们都要互相救应。大家同心协力，共保地方安宁。”众人齐声道：“全凭大郎做主。”宴罢，众人回家收拾兵器衣甲。

这天，少华山的三个头领议事。朱武说：“华阴县出三千贯赏钱捉拿我们，我们要多备些粮草，以防官军攻山。”陈达说：“明天我就去华阴县借粮，看他如何。”杨春说：“去华阴县借粮须从史家庄路过，九纹龙史进不是好惹的，还是去蒲城借粮为好。”陈达不服气，说：“蒲城县钱粮不多，去有何用？若是我们怕了一个史进，如何抵挡官军？”朱武、杨春苦劝不下，陈达点了百十名喽啰，冲下山去，杀奔史家庄。

庄客报进庄来，史进命敲起梆子，几百庄客拖着枪刀连忙赶来。史进提上三尖两刃刀，跨上火炭赤马，率领庄客迎战强人。陈达手提丈八点钢矛，骑着高头白马，冲上前来，先施一礼，向史进说是借条道路，前往华阴县。史进怎肯放他过？二人言语不合，各催坐下马，杀成一团。斗了多时，史进卖个破绽，陈达一矛刺来。史进一闪身，陈达刺了个空，撞入史进怀中。史进一伸手，将陈达挟起，扔在地上。众庄客一拥而上，把陈达绑了，百十名