

湖州市委宣传部 编

# 胜利之光

——  
湖州市爱国主义教育基地



浙江人民出版社  
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

# 胜迹之光

——湖州市爱国主义教育基地

湖州市委宣传部编

图书在版编目(CIP)数据

胜迹之光: 湖州市爱国主义教育基地/湖州市委宣传部编.

—杭州: 浙江人民出版社, 2011.6

ISBN: 978-7-213-04565-3

I. ①胜… II. ①湖… III. ①爱国主义教育—湖州市—青年读物  
②爱国主义教育—湖州市—少年读物 IV. ①D647-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)字第114465号

书 名  
作 者  
出版发行

责任编辑  
责任校对  
激光照排  
印 刷  
开 本  
总 印 张  
字 数  
版 次  
书 号  
定 价

## 胜迹之光

湖州市委宣传部编

浙江人民出版社

(杭州市体育场路347号)

周向潮

张谷年

杭州彩地电脑图文有限公司

杭州半山印刷有限公司

880×1230毫米 1/32

9

20.2万

2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

ISBN 978-7-213-04565-3

30.00元

如发现印刷质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂调换

## 序

在纪念中国共产党成立90周年之际，一本系统介绍我市爱国主义教育基地的书本《胜迹之光》和大家见面了。

湖州是东南望郡，浙北名城，素以“丝绸之府、鱼米之乡、文物之邦”著称。她历史悠久，文化积淀丰厚，名人荟萃，爱国主义教育资源丰富，蕴涵深刻。

湖州，具革命传统，光耀千秋。新四军苏浙军区纪念馆、安吉孝丰革命烈士陵园、姚家大院、湖州革命烈士陵园、73011部队军史馆等一个个革命遗存，生动展示了我党波澜壮阔的发展历程和党领导全市人民前行的印记。在迎接新中国成立60周年时，湖州籍钱壮飞与王启民分别入选“为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”和“新中国成立以来感动中国人物”。还有海空卫士王伟、效忠成志的外交官杨光晔等，都是湖州的骄傲。

湖州，山水清远，环境优美。大自然鬼斧神工造就的风景名胜美不胜收。2300多年文明发展积累的人类遗存蔚为大观，地下文物与地面胜迹互为佐证，民间传说与典籍史册交相辉映，5818平方公里的湖州简直就是一幅巨大的美丽图画，处处闪烁着中华文化的重要支系——吴越文化的斑斓色彩。水天一色、气象万千的太湖，钱山漾出土的丝绸碎片，德清莫干山风景区，长兴复活的金钉子及扬子鳄自然保护区，安吉黄浦江源等，这些星罗棋布的 natural 胜迹和历史遗存，是上苍和祖先恩赐给我们的宝贵财富。

湖州，名人辈出，人杰地灵。从古至今，有“慈母手中

## 胜迹之光

线，游子身上衣”的唐朝诗人孟郊，有“以身先之，严以治学”的一代教育家胡瑗，有元初书画宗师，创立“赵体”的赵孟頫，有清代美术大师、西泠印社第一任社长吴昌硕，有现代“王体”第一人沈尹默，“左笔”书法名家费新我、楹联艺术名家沈行，近代藏书家刘承干、报告文学作家徐迟及钱三强、赵九章、屠守锷等30多名院士，享誉中外，彰显出湖州深厚的文化底蕴。深入挖掘、妥善保护、充分利用好这些财富，使之世代相传，永续利用，是湖州儿女义不容辞的历史责任。

《胜迹之光》一书，着眼全市，将现有爱国主义教育基地连缀起来，作全景式扫描、整理和记录，生动地再现了湖州市爱国主义教育基地的风貌。文章能抓住基地的闪光点，把它放大，高高地树立起来，图文并茂，是一本对我市广大群众和青少年进行爱国主义教育的生动教材。

湖州有爱国的光辉历史，湖州更要在创造美好未来的奋斗中谱写更为壮美的爱国篇章。《胜迹之光》中的人物如群星璀璨，都是最可爱的人，是我们学习的榜样。我们为拥有这样的先辈而感到光荣、自豪和骄傲。我们不能安于现状，要励精图治、与时俱进、自强不息、无私无畏。让爱国主义精神真正成为我们发展中国特色社会主义，加快建设湖州成为现代化生态型滨湖大城市，实现中华民族伟大复兴的动力源泉，直至千秋万代。

2011年3月6日

# 目 录

|        |     |
|--------|-----|
| 序..... | 001 |
|--------|-----|

## 英烈篇

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 生死浮沉寻常事 乐将宏愿付青山——新四军苏浙军区纪念馆 ..... | 002 |
| 红色圣地育后人 清代建筑展奇葩——姚家大院 .....       | 008 |
| 当年鏖战急 弹洞天目壁——孝丰革命烈士陵园 .....       | 013 |
| 永恒的丰碑 伟大的军魂——73011部队军史馆 .....     | 017 |
| 以拳头代替眼泪 用机智战胜恶魔——长超抗战英雄纪念碑.....   | 022 |
| 岷山长青 忠魂永存——湖州革命烈士纪念碑.....         | 030 |
| 领略英士雄魂 感受民国文化——陈英士故居纪念馆 .....     | 036 |
| 国家利益 民族尊严——“海空卫士”王伟塑像 .....       | 044 |
| 凭吊先烈忠魂 将军欣然命笔——郎部公墓 .....         | 050 |

## 名士篇

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 吴兴先生富道德 洗洗弟子皆贤才——胡瑗墓 .....  | 054 |
| 悠悠独往 有会于心——莲花庄公园 .....      | 060 |
| 铁砚磨穿 胆敢独造——吴昌硕纪念馆 .....     | 066 |
| 学书先立品 墨光可照人——双林庆范公园费庐 ..... | 071 |
| 得诸社会 还诸社会——叔蘋奖学金纪念馆 .....   | 077 |
| 靡金十二万 拓地二十亩——嘉业堂藏书楼 .....   | 082 |
| 华诞新岁月 两馆大文章——沈行楹联艺术馆 .....  | 087 |

## 文博篇

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 一曲《吴兴赋》 彰显民族魂——湖州市博物馆 ..... | 094 |
| 湖州书库 文明号角——湖州市图书馆 .....     | 100 |
| 史海钩沉吴越 梦里水乡流芳——德清县博物馆 ..... | 106 |
| 品读德清文明 感受书香花开——德清县图书馆 ..... | 113 |



|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 人有德行 如水至清——德清县公民道德教育馆 .....     | 118 |
| 走进教育宝库 接受心灵洗礼——长兴县档案馆 .....     | 122 |
| 笔墨乾坤 水墨江南——中国湖笔博物馆暨赵孟頫艺术馆 ..... | 127 |
| 文房笔为首 东方之神光——中国湖笔博物馆 .....      | 135 |
| 可见广闻 可资格致——中国童装博物馆 .....        | 141 |
| 天地不乏钱币 钱币自看天地——浙江残庐钱币馆 .....    | 144 |
| 收藏历史 定格春天——春山收藏馆 .....          | 149 |

### 工程篇

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 破天荒创英雄业绩 戏龙珠发世纪之光——天荒坪抽水蓄能电站 ... | 154 |
| 三江既入 震泽底定——太湖环湖大堤 .....          | 158 |
| 雄壮的姿态 光荣的使命——湖州船闸 .....          | 164 |
| 打开历史画卷 品读童装名镇——中国织里商城 .....      | 169 |
| 水乡荷塘 百叶龙舞——长兴百叶龙演出基地 .....       | 173 |
| 深处种菱浅种稻 不深不浅种荷花——东白鱼潭小区 .....    | 179 |
| 水抱青山山抱花 花光深处有人家——对河口水库 .....     | 184 |

### 名胜篇

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 忽登最高塔 眼前穷大千——飞英塔 .....      | 190 |
| 湖丝遍天下 源自古村落——钱山漾遗址 .....    | 195 |
| 诗情画意 文运昌盛——南浔文园 .....       | 200 |
| 倾听天籁之声 讲授史诗传奇——长兴金钉子 .....  | 207 |
| 龙之二兄 人之密友——长兴扬子鳄自然保护区 ..... | 210 |
| 宁使食无肉 不可居无竹——安吉竹博园 .....    | 217 |
| 黄浦江源 生态之谷——龙王山自然保护区 .....   | 225 |
| 烟雨防风 最古史事——防风古国文化园 .....    | 230 |
| 清凉世界 翠绿仙境——莫干山风景区 .....     | 235 |
| 原汁原味 古风遗韵——荻港村 .....        | 240 |
| 附录 市县(区)级爱国主义教育基地简介 .....   | 248 |

|          |     |
|----------|-----|
| 后记 ..... | 278 |
|----------|-----|

# 英 烈 篇

湖州有优良的革命传统，是革命烈士钱壮飞、王伟的故乡。湖州南门的岷山，有一座六角亭，取名为壮飞亭，湖州中学校园建有一座钱壮飞铜像。2001年4月1日，在中美撞机事件中，湖州籍优秀飞行员王伟为捍卫国家利益民族尊严而壮烈牺牲。中央军委主席江泽民签署命令授予他“海空卫士”荣誉称号。在苕溪河滨建有一座花岗岩质王伟烈士塑像。

1916年5月18日，被孙中山誉为“民国长城”、“民国起义首功之人”的陈英士，因坚决反对袁世凯复辟倒退被袁遣凶手暗杀于上海。1917年5月，归葬于其故里湖州碧浪湖畔岷山之阳。

新四军苏浙军区纪念馆、姚家大院、孝丰革命烈士陵园、73011部队军史馆、长超抗战英雄纪念碑、郎部公墓等向我们展现了一个个革命烈士气宇轩昂、视死如归的壮烈形象。



## 生死浮沉寻常事 乐将宏愿付青山

——新四军苏浙军区纪念馆

严荣耀

半世生涯戎马间，一生系得几危安，  
沙场百战谈笑过，际遇数番历辛艰。  
松苍敢向云争立，草劲何惧疾风寒，  
生死浮沉寻常事，乐将宏愿付青山。

这是开国第一大将粟裕所作的《老兵乐·抒怀》中的诗句，短短几句诗，浓缩了粟裕大将一生的写照，看似平静的诗句，却蕴涵着这位被毛泽东称赞为“最会打仗的将军”磅礴

市委书记孙文友(右)参观新四军苏浙军区纪念馆



礴的气势，只有经历过叱咤风云和具有广阔胸襟的人，才能达到如此的豁达。

粟裕将军曾经八省征战，半世戎马，遵照粟裕将军生前的遗愿，死后将他的骨灰分洒在曾经战斗过的地方，和战友同眠在一起，在苏浙皖三省交界的浙江省长兴县槐坎乡，在青山绿水之间，粟裕将军的一部分骨灰撒在了这片他曾经战斗过的大地之上，印证了他的诗句“乐将宏愿付青山”。

中国人民为中国出了个粟裕将军而骄傲，长兴人民更是为粟裕曾经在此战斗过而骄傲，为了表示对粟裕的敬仰和缅怀，长兴人民在粟裕的骨灰敬撒处建立了纪念碑，并以当年新四军苏浙军区一纵队指挥部为基础，成立了新四军苏浙军区纪念馆，1976年正式对外开放，1985年正式成立纪念馆，向人们诉说着这片热土上曾经的战斗风云。

尽管已经不是第一次来新四军苏浙军区纪念馆，但是每次来都会带给我不同的感触。也许相比于很多大型的纪念馆来说，新四军苏浙军区纪念馆的硬件条件不算优越，对于那些走马观花的人来说，这里似乎没有太多吸引人的地方，但凡是尊重历史的人，总能从这幢清代咸丰年间留传至今已有160多年历史的古建筑中，感受到那段不平凡的心灵震撼。

这幢年代久远的建筑，是当年两位王姓秀才兄弟的住宅，人称“王家大院”，是一座前后两进五开间的走马楼，左右两厢房，共有房屋46间，占地1400多平方米，是一座典型的徽派风格建筑，房屋的横梁上雕刻十分精美，集书法、绘画、雕刻于一体，而且从屋内齐膝高的门槛，我们也能从侧面了解到这座馆舍主人显赫的社会地位（在古时候，只有社会地位显赫的人才能将家里的门槛建得很高，普通百姓是不被允许的）。至于后来主人主动搬出了这座建筑，在当

地一直流传着一个传说，如果你有兴趣来到新四军苏浙军区纪念馆参观，这里热情的讲解员会为你细细讲述。

1943年秋天，第一支新四军部队六师十六旅来到长兴槐坎，当地老百姓主动将这座馆舍让给了新四军，作为十六旅的指挥部。旅长是王必成，人称“王老虎”，是解放战争时期第三野战军三员虎将之一，在解放后被授予中将军衔，担任过浙江军区、武汉军区司令员，目前纪念馆里保留着当年王必成将军的宿舍；政委江渭清，解放后曾任江苏省、江西省省委书记，新四军苏浙军区纪念馆的馆名就是江渭清老首长于1984年冬天亲题的。

粟裕同志是在1944年12月26日，奉命率领新四军一师主力由苏中渡江南下到达槐坎，在1945年1月13日，中共中央电令成立苏浙军区，当时苏浙军区的成立大会就是在新四军苏浙军区纪念馆前面的练兵场上召开的。练兵场的旧址现在依然保留着原貌，向人们展示着当年苏浙军区成立时那

粟裕像



壮观的场面。担任司令员的是粟裕，副司令员为叶飞。

一直很好奇于研究新四军苏浙军区在抗战岁月中军事、经济都落后的情况下，在日伪顽重重包围下，如何立足和开展斗争，直至战胜装备优良的日伪顽军队，通过新四军苏浙军区纪念馆所承载的历史足迹，我认为主要原因是：天时、地利、人和。

天时。也许有人会说，处

于抗战时期的中国，外国入侵，国内封建势力、军阀、资产阶级压迫，水深火热，民不聊生，怎么能说是对新四军有利呢？我认为，任何事物都有其两面性，就看我们如何因势利导，将颓势转化为优势。正因为中国百姓都处于苦难压迫之中，人人都渴望早日将侵略者赶出中国，过上安宁的日子，人心向背，而且自1943年十六旅进驻长兴槐坎，到1945年1月成立苏浙军区，再到1945年新四军北撤的这段时间里，中国抗日战争实际上已经转入战略反攻阶段，可以说当时的日寇已经正在灭亡进行中。

地利。尽管当时的城市中心都是被日伪、国民党所控制，交通枢纽也在其控制之下，但是毛泽东“农村包围城市”的思想已经被实践证明是符合中国现状，是极其正确的战略思想，中国广大的农村都是共产党领导的军队活跃和赖以生存的地方，在这里不仅进退自如，而且有广大百姓群众的支持，是新四军立足、壮大的坚固基石。而且新四军苏浙军区的指挥机构所处的槐坎乡，以及分布于槐坎、白岙两乡的后方医院等多处后勤保障机关，刚好处于苏浙皖三省交界之处，正如兵家常说的“进可攻，退可守”，加上粟裕创造出的山地运动战战术，将地理优势发挥到了极致。

人和。在纪念馆里，珍藏着许多宝贵的文物，有三次天目山战役中群众支前用的独轮车，有抢救伤员用的担架，有当地百姓送给新四军的水车、蒸架，更有一条珍贵的军裤，关于这条军裤，讲解员还会为你讲述一个美好的故事（这是三次反顽战役期间，由于山地作战没有鞋子穿不行，有位战士拿出自己身边带的一块粗布料，找到当地的一位老大娘要求换一双布鞋穿，这位老大娘很感动，因为国民党和日本鬼子来到老百姓家中不是拿就是抢，而新四军战士为了保卫老





新四军苏浙军区纪念馆坐落于苏浙皖三省交界的浙江省长兴县槐坎乡温塘村，它是以抗战后期新四军苏浙军区军民在粟裕、叶飞率领下抗击日伪顽史料为内容，依托革命旧址建立起来的革命纪念馆。以新四军苏浙军区一纵队司令部旧址（现辟为纪念馆）为中心的17处旧址，分布在长兴县槐坎乡、白岙乡纵横80平方公里范围内，是当年新四军苏浙军区的指挥机关及后勤部门住所。这些目前江南保存最完整、内涵丰富且规模最大的革命旧址群，被人们誉为“江南小延安”。

现为全国爱国主义教育基地。

记，远离战争年代的一代又一代人，如果没有这样的革命传统教育，就不会知道今天幸福生活的来之不易，也就不会懂得什么叫做珍惜，新四军苏浙军区纪念馆在抗战年代很好地完成了指挥战斗的历史重任，在如今的和平年代正承担着宣扬新四军精神、传播革命火种的全新使命。

目前，新四军苏浙军区旧址群在长兴县委、县政府及相

百姓上前线流血牺牲，需要一双鞋穿还拿一块布料来换，和国民党、日本鬼子相比是天壤之别，于是大娘不但做了一双鞋子送给这位战士，而且很快又把这块布料缝制成一条裤子送给了这位战士。后来这位战士穿着这条裤子南征北战，抗美援朝，一直保留着，直到解放后把这条军裤捐献给了纪念馆）……这一件件珍贵文物，无一不体现着那浓浓的军民鱼水情谊，有着这样的军民之情，还有什么战胜不了的？这也是新四军之所以能胜利的最主要原因。

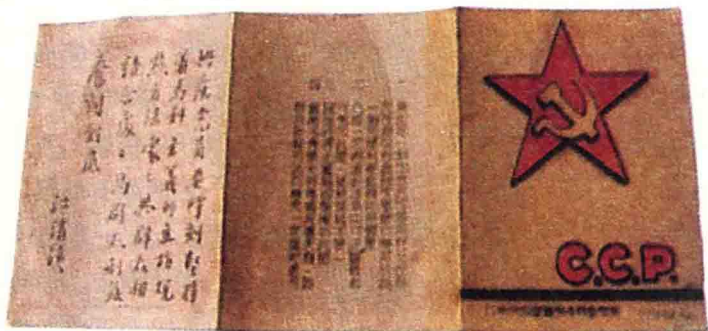
正像列宁所说的“忘记过去，意味着背叛”，尽管现在是和平年代，但是曾经浴血奋战的那段历史不能忘记，



关上级部门的高度重视下，加大投入力度，进行收购征用、抢救性修缮和开发利用，共保留下了包括兵工厂、司令部、粟裕办公室及宿舍、后方医院等17处旧址。以一纵队司令部旧址为中心的旧址群，有全国重点文物保护单位15处，分散于槐坎、白岙两乡，延绵80华里，是江南保存最完整、内涵丰富且规模最大的革命旧址群，被誉为“江南小延安”，现在这里已经成为全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地、全国青少年教育基地。勤劳的纪念馆工作人员，在做好传统爱国主义宣传的基础上，积极探索新的文化创意发展新思路，大胆创新，开展了一系列富有特色的寓教于乐的活动，例如：“当一回新四军小战士”夏令营、“新四军小讲解员”、听新四军老战士讲故事等，得到了社会的高度认可。目前，纪念馆正在积极筹备江南红村建设，集爱国主义教育、红色旅游、体验拓展、展示休闲于一体，建成后将进一步丰富新四军苏浙军区旧址群的内涵，更好地传承和宣传铁军精神，带给人们更多的精神文化大餐。

江南小延安，将世世代代激励着人们继往开来。

新四军老战士吴子昆设计的党证



## 红色圣地育后人 清代建筑展奇葩

### ——姚家大院

李苏卿

一座民宅大院，却与红色政权、革命烽火连在一起，并作为革命红色旧址被保留下来。它得到人民政府和文保单位的保护。这就是60多年前我新四军苏浙军区粟裕司令的指挥部（也称新四军江南指挥部）——姚家大院。这座地处安吉天荒坪镇的井村民宅大院，象征着当年一个红色堡垒，取得辉煌胜利的一座丰碑，巍然屹立在安吉的大地上。

姚家大院，院主始祖姚氏，在1860年，因太平天国战争，从安徽铜陵迁徙于此。先定居港口西鹤，开竹木铺为生计。当时，竹木产销兴旺，于清末民初择购井村一沙滩（现旧址）为宅基，到1920年前后，已扩建占地40亩，房屋达230余间，并建有花园、假山、池塘等。门前设上马石、抱鼓石、旗标石；且筑有岗楼。兄弟七房分住院内。

院外四周，用卵石垒起的围墙，特显安吉山区风格。院内有两幢建筑面积千余平方米的楼厅，不用斗拱，具有皖南徽式的典型木结构建筑，雕梁画栋，风格古朴。主楼和西楼中间，以园林式走廊相连。有“鲤鱼跳龙门”，“狮子滚绣球”的明窗图案，有“猴、鹿、马”和“福、禄、寿”的砖雕石刻等。它的石花园，更是典型的江南假山池塘花园了。以一座假山为中心，分为大小两个园区和两个大小池塘。假山洞南、洞北口上方，各嵌有篆书石刻一块，南曰“潜机洞”，北谓“豁然开

朗”。虽经战火洗礼，现在仍是树木苍翠，鸟语花香，显出它当年的美貌。目前还能见到不少银杏、冬青大树和各种竹类。尤其是假山上那株老桂花树，还年年桂花飘香。这些古建筑和银杏、冬青、桂花树等，也都有100多年的历史了。

姚家大院，暂不说它的红色革命史，单就这些清代的古建筑、古树木，已经是很珍贵的文物遗产了。特别是它用卵石垒起的竹乡独有围墙；皖南典型徽式的不用斗拱木结构古式楼厅；还有在山区不能见到的江南水乡花园。

看到这些，我不得不为古朴而美丽的姚家大院赞叹！然而，姚家大院，不仅有着古建筑文化的厚重，更重要的是它的红色革命历史。

我站在这里，看到当年（1945）粟裕将军的指挥部，依然保留了当年的建筑和布置格局，将军所用过的一些桌椅家具，基本上完好无损。现在，政府和有识之士——湖州书画院、湖州冶大文化艺术联合有限公司，投资1000多万元进

姚家大院





姚家大院地处安吉天荒坪镇，是一处“红色旅游”景点。

姚家大院占地30余亩，属私家园林式建筑，为清末民初——安徽铜陵籍姚氏祖先迁徙安吉所造。整座大院错落有致，以廊相连，雕梁画栋，风格古朴。现存木结构建筑两幢，建筑面积千余平方米。院内辟有后花园。

行开发，大院以新的爱国主义教育基地和红色旅游景点的面貌，展现在我们面前！

姚家大院，我瞻仰你时，不觉浮想联翩。想当年，这里进驻了许多新四军战士，有苏浙军区的指挥部、政治部和供给部以及临时医疗所。许多命令从这里发出去，许多捷报传到这里，它是何等的肃穆庄严，又那么使顽敌胆战心惊，它是一个多么惊险神奇的地方！

当我翻开它的红色历史时，战斗的烽火硝烟扑面而来。那是1944年12月，我新四军根据党中央、毛主席的“巩固和发展华北、华中的同时，要向江南发展。扩大解放区，缩