



与你相遇之后

吉田纪子 — 剧本原著

竹沢 圣 — 小说改写 吴美玲 — 译

日本
电视小说

与你相遇之后



责任编辑:晓涛
封面设计:文苑

与你相遇之后

吉田纪子 著

内蒙古人民出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华印刷厂印刷

开本 757 × 1092 1/32 印张:7

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印数:1 - 3000 册

ISBN 7—204—03242—X/I · 556 定价:11.20 元

前 言

“与你相遇之后”是日本 TBS 电视台于九六年四~七月播映的纯情日剧。剧情描述一名精明干练的社会菁英，因车祸而丧失记忆。在恢复记忆的过程中，他重新找回自己，开展新的人生。喜爱西片的读者，不妨将之与哈里逊福特主演的“意外的人生”做一比较。

性格小生本木雅弘在剧中饰演这位心高气傲的企业人士，将面对的人生重大挫折的失意彷徨，表达得十分深刻感人。笑容甜美的鹤田真由，则饰演对本木雅弘一往情深的咖啡店女侍。她那灿然如花的笑容，是本剧最耀眼的焦点。广阔的蓝天、深沉的大海和生气蓬勃的黄色郁金香，更为全剧增添深远的寓意。

主题曲“夏日的午后”由小林武史作词作曲，大浦龙宇一主唱。毫不矫饰的自然曲风，烘托出主唱者的歌声，予人温馨的感受。

1

大清早的空气还是那么冰冷，仿佛要冻结住了一般。

时序虽然已经进入三月，但早晨七点的阳光却没有为这宁静的清晨带来丝毫暖意。

日比谷街上林立着许多大企业的总社办公大楼。这里的一天才刚要展开，不时可以看见三三两两的上班族正快步迈向自己的公司。

而沙知子打工的咖啡馆，就位在这些鳞次栉比的大厦的一角。

神谷沙知子，二十二岁。她一边学画，一边在这家店里打工。

虽然这家咖啡馆的店面不大，仅有柜台边的位子和几张小桌子，但是从清晨到深夜的营业时间，以及陆陆续续上门的上班族，却也够教人忙碌的了。不过，沙知子却对这个工作环境很满意。

“酒红色。”

比沙知子小一岁的弘美，边移动桌旁的椅子边说。

“酒红色啊……”

未满二十岁的由美接着说：“那我猜蓝色。啊，等等，还是猜黄底的变形虫花纹好了。”

虽然店里正忙着准备开始营业，这两人却还在闲聊。不过，其实她们是一对气味相投的工作伙伴，而富冈店长也十

分重视她们。

“选一个吧?”

“嗯……还是蓝色好了。”

沙知子就是喜欢店里这种融洽的气氛。

“我觉得今天一定是酒红色的哦!”

“为什么?”

“女人的直觉。”

“直会瞎掰。”由美笑着回了弘美一句，然后走到正在擦桌子的沙知子身旁。

“沙知子，你说呢?‘那个人’今天打的领带会是什么颜色?”

听到这个有点胡闹的打赌，沙知子微微一笑，停下了手边的工作。

“这个嘛……我猜是素面的水蓝色。”

“他打过这种领带吗?”弘美睁大了眼睛，接着又说：“我没看过哦!”

“是吗?”

“弘美!”

柜台后面传来富冈店长的声音。“别光顾着聊天，快过来帮忙。”

“来了!”弘美回头应了一声，接着便凑近沙知子的耳畔说道：“那就一言为定，赢的人可以为他倒咖啡。”

“OK!”为了不让店长听见，沙知子也压低了声音。在这同时，富冈又唤了弘美好几声。

“知道了、知道了，我马上就过去了。”

嘴里念念有词的弘美转身走向柜台。沙知子看了看她的

背影，随即微笑地望向窗外。

上班的人潮愈来愈多了。只见在一流企业和商社上班的男士正默默地跨步前行。

就在这个时候，咖啡馆的自动门开了，一名男子走了进来。

“欢迎光临！”

三名服务生齐声喊道。然后，她们的视线同时移到这名男子的领带上。

这名男子就是弘美口中的‘那个人’——三十二岁的户川诚二。气宇轩昂的外表、精明干练的模样，再加上眼神里自然流露出的沉着冷静，让人一看便知是个社会菁英。而且，西装笔挺的他显得英姿焕发，充满了男性魅力。

领带的颜色是——

素面的水蓝色！沙知子猜得一点也没错。弘美和由美立刻满脸惊讶地看着沙知子。沙知子则瞄了两人一眼，微微地笑了笑。

“早安！请问要点什么？”

笑容满面的沙知子问道。

“咖啡。”

诚二的回答相当简洁。他接过沙知子为他倒好的咖啡，在靠窗的位子上坐了下来。他的动作干净俐落，想必是个直率果决的人。

“真准！太厉害了。”弘美低声说道，沙知子听了，“呵呵”地轻笑，然后继续注视着诚二。他手拿咖啡杯，正专心地浏览“经济新闻”。

就在这个时候，又有一位客人上门了。他是诚二的后进

——山下和男。

山下买了咖啡和面包，走到诚二那一桌，说了声：“还是这么早啊！”然后就坐了下来。诚二只是漫应了一声“嗯”，并没有抬起头来看他。

山下啜了一口啡，大声说道，然后凑近诚二，压低声音说：

“如果不喝上这么一杯香醇的咖啡，再看看那几个小妞的脸蛋，这一天就不晓得要怎么开始呢！”

“山下，十点的会议资料准备好了吗？”

“呼！我打算今天一早就做，所以……”

直到这一刻，诚二才抬起头来看着山下。他的眼神十分冷峻。

“很抱歉！”

“再混下去，是会被踢到边疆地带的！”

说完后，诚二看了一眼手表，便迅速起身离去。

“谢谢光临！”

弘美、由美和沙知子三人齐声说道。有那么一瞬间，诚二的视线扫向三人，但随即迈步走了出去。

于是，弘美和由美都指着自已说：“是我吧？”

“是我啦！我们的眼神明明对上了。”

“我的眼神也和他对上了呀！”

弘美和由美都认为刚才诚二看的是自己。

“真是的，好不容易得到了秘密情报，我看还是不要告诉你好了。”由美说道。

“什么秘密情报啦？”

由美看着弘美着急的模样，故意慢吞吞地从柜台的角落

拿出一本小册子。

“你看!”

由美手上拿的正是麦迪孙企业的社内刊物。

“这不是他们公司的刊物吗?”

由美得意地翻开内页，让弘美看登载在上面的户川诚二的照片及个人资料。

“是他吔!”弘美睁着圆亮大眼，几乎要把整张脸贴在上面了。

“你是怎么弄到手的?”

沙知子原本在一旁看她俩斗嘴，这时也忍不住凑过来，和她们一起看那本刊物。

“他们公司的女职员忘了带走，所以我就把它收起来了。”

“户川诚二，三十二岁，单身。一桥大学经济系毕业。目前任职于东京总社建设部门。”

弘美一脸认真地读到这里，瞄了两人一眼，然后又继续看下去。“咦?……他去年才从纽约回来……讨厌!怎么会这样?”

“怎么了?”

“他的兴趣啦!”

弘美用手遮住兴趣那一栏，故意不让两人看，然后说：“猜猜看是什么?”

“是什么?”沙知子很想知道，便注视着弘美促狭的眼神问道。

“是……工作。”

“他的兴趣是工作啊……”

诚二一旦坐到办公桌前，便会以比别人快上好几倍的速度处理手边的工作。首先，他核对文件，再看看电报、传真、电子邮件，并且和客户联络；接着就探问海外建筑用地的最新情报；还要做营业报告、参加一连串的会议……

他一个人的工作量，多得连上司都啧啧称奇。这一天，他和公司客户——前畑不动产公司有个会议要开。对公司而言，这次的会谈相当棘手，不过……

“这是本公司既定的政策。”

诚二独自面对前畑公司的部长、课长，和课长助理三人。他的声音十分沉着冷静，甚至让人觉得有些冷酷。

“可是，我们公司已经买下澳洲的建筑用地，一切都准备就绪了。在这个节骨眼上，你们却突然说 NO……”

那位课长伸手擦了擦额头上的汗，拼命求情。但诚二却回答：“是你们自己要买地的。”

“怎么可以这么说，是你三番两次鼓吹我们的。”

“我不记得我说过任何鼓吹的话。更何况，我们之间并没有签下任何契约。”

“这是我们的疏忽，请你原谅。只是，能不能再给我们一次机会……”

对方一再低头恳求，但是诚二始终不为所动，就那么断然回绝了。

那三人垂头丧气地离去后，诚二的上司——白井部长过来问诚二：“怎么样？”诚二则仍以那副无动于衷的表情，冷淡地说：“当然没有商量的余地。”

“这下子我们就可以和清水地政事务所正式合作了。太

好了，事情圆满解决了。”

“要不然，我为什么要拒绝和前畑不动产签约呢？”

听到诚二这么说，连白井这种人，也不禁苦笑了起来。

“你马上打电话给清水地政事务所的人。”

“我已经和他们约好三点见面。”

白井看了看手表。时间是两点五十五分。他真是服了诚二，于是他笑着说：“原来你全都计算好了啊！”诚二则回他一个微笑，说道：

“不，比我预计的多出五分钟。我原本打算在两点五十分以前送走他们的。”

户川诚二就是这样一个男人。

兴趣是工作……

就另一个意义来说，如果我努力的话，说不定我的兴趣也会是工作。如果努力作画，并能独当一面的话……

沙知子把彻夜完成的油画挂在店里的墙上。她为了画这幅画，待在狭小的公寓里，对着画布，忘我地画到天明。这是她在追求理想的过程中所完成的作品。

“不错嘛，很棒地！”

“比起以前的作品，我比较喜欢这幅。”

听到弘美和由美称赞自己的作品，沙知子不禁露出羞赧的笑容，同时也感到心满意足。在作画的时候，她就有预感，这会是一幅好作品，所以彻夜将它完成。

“喂，你应该动身了吧？”弘美说道。

“嗯。”沙知子点了点头，穿上外套。正在欣赏画作的店长也立刻笑容满面地做出胜利的手势，为她加油打气。请保

佑我能顺利过关……沙知子边在心里这般祈求，边走向店门，这时，诚二恰巧走了进来。

“欢迎光临！”

微笑着打过招呼后，沙知子便走出店外了。诚二好像完全没有注意到沙知子，不过沙知子却觉得和诚二迎面相遇是个好预兆。

她把手放进外套口袋里，指尖碰到一张纸卡。那是美术大学的准考证。没错，今天正是放榜的日子。她隔着窗玻璃，望着诚二的侧脸。他还是那个老样子，酷着一张脸，边喝咖啡边看报纸。

应该考得上才对，因为我已经尽了最大的努力。沙知子一面对自己这么说，一面往美术大学走去。可是当她看见公告栏前的人群时，却忽然紧张起来，不由得吞了一口口水。她的掌心冒汗，连准考证都湿了。公告栏上面一定会有我的号码——6878号。沙知子鼓起勇气挤进人群里。抬头看榜。

……6874·6875·6876·6880……

她看看自己的准考证，然后再次望向榜单。

没有。尽管她看了无数次，上面就是没有6878号。

“不好意思，剩下的就拜托了。要记得关瓦斯和锁门窗哦！别皱眉苦脸的啦！没考上大学也不是什么大不了的事。”

富冈说完便走出了店外。沙知子心里虽然对他心存感激，但却说不出话来。考试期间给大家添了那么多麻烦，结果竟然没考上，真呕。看到墙上那幅今天刚挂上去的油画，更教人羞愧得无地自容。沙知子拿下那幅画，并且把口袋里的准考证撕碎扔掉。然后，她提着水桶开始清扫，却将水洒

了一地。今天实在是倒楣透了。

“我在做什么啊……”

她不由得说了这么一句话。

走出店外，远处传来几名醉汉的喊话。沙知子没心情搭理他们，只想赶快回家睡一觉。更何况，最后一班电车就快来了。沙知子犹豫了一会儿，便抄近路，走进平时不常走的公园里。微弱的路灯，感觉上阴森森的，不过为了赶时间，也只好认了。

走着走着，沙知子忽然觉得身后有脚步声，于是她一面加快脚步，一面全神贯注地倾听着。没错！有人跟在后面。一定是常在公园里出没的色狼！想到这里，沙知子不禁害怕得狂奔起来。说时迟那时快，跟踪者也立刻追过来，猛地抓住她的肩膀。

“住、住手！色、色、色狼……”

惊吓过度的沙知子喊不出声音来。她用力挣脱对方的手，然后又没命地跑了起来。

“喂！别跑啊！”

沙知子只顾一个劲地往前跑，对那名男子的声音充耳不闻。就在这时，沙知子绊到石头，她的身体失去平衡，眼看就要跌倒了，忽然，有一双强而有力的手臂抱住了她。沙知子僵着身子，定睛看了看抱住她的男子。这，不就是常到店里的诚二吗？

“这是你的吧？”

诚二的手指上挂着咖啡馆的钥匙。

“是、是的。啊，什么时候掉的呢？”

沙知子显然惊魂未定，她慌张地说：“我根本没发现。

太好了，如果把这个弄丢了，明天可就麻烦了。”

“幸好我不是色狼哦！”诚二自我解嘲地说完后，便要离去，似乎压根儿都没认出沙知子来。

“对不起！路灯太暗了，脚步声让我很害怕，所以才会把你当做色狼。我……”

沙知子之么一说，诚二满脸讶异地注视着她。“我们见过面吗？”

“啊，是的。嗯……每天早上……我倒咖啡……”

“哦，你是那家咖啡馆的服务生。”

“是的，谢谢你常光顾。”

这个时候，最后一班电车从两人眼前疾驰而过，奔往下一站。

因为顺路，诚二便邀沙知子一同搭计程车。他们聊了一下咖啡馆以及麦迪逊企业的事，但沙知子却因为太兴奋了，而无法好好表达自己的意思。

“这么说来，你是辞掉工作以后，边打工边补习，准备考美术大学啰？”

“是的。”

“现在还有人肯自己赚学费，真是难得。”

“我没有父母，他们都已经过世了……所以只能靠自己打拼。”

“希望你能考上。”诚二接着问道：“想读哪一所美大呢？”

听到这个问题，沙知子不禁沉默地低下头来。诚二则纳闷地看着她。

“我没考上……今天看榜的时候，眼前一片黑暗。”

“……”

“说起来它是我的人生目标。啊，这样说可能太夸张了，不过它真的是我奋斗了一整年的唯一希望……对不起，我好像只顾着说自己的事。”

沙知子眯起眼睛看着窗外飞逝的景致。整条街似乎都不一样了。对沙知子来说，这是她第一次坐计程车回家。

不过，计程车并没有载她回家，而是在晴海码头停了下来。

诚二下了计程车，默默地走向东京湾。沙知子有点迟疑地跟了过去。然后她看到了繁星点点的无垠夜空。

“好美……”

市区的灯火在远方摇曳闪烁，把沙知子的双眸映照得晶莹剔透。“实在是……太美妙了。”

“这地方不错吧？”诚二定定地看着夜景说道。

他那凝神远望的侧影，看起来仿佛进入一个无人可以干扰的，属于诚二个人的世界。

“不要放弃，再努力看看吧……考大学的事。”

正当沙知子不知不觉被诚二的侧脸吸引住时，他开口说了这么一句话。

说完后，他便迈步前行。不要放弃，再努力看看吧！不要放弃……沙知子感到胸口有一股暖流渐渐涌上来。

“对不起……”沙知子不禁出声唤住诚二。“我想拜托你一件事……这是我的作品，能不能请你收下？”

“咦？”诚二看了一眼沙知子捧在手里的画，一副莫名其妙的表情。

“我画得不好，这不是什么好作品，可是……如果你收

下它，我觉得我就有勇气继续努力下去。所以，希望你能留着它，直到我画出更好的作品为止……好吗？”

沙知子满怀祈求地伸出双手，将画送到诚二面前。

第二天早上，沙知子正在打扫店门口时，耳边传来一名男子的声音：“可以进去了吗？”她微笑地回头，说声“请进”，这才发现那人是诚二。

“昨天晚上真不好意思。”

沙知子边倒咖啡边说道：“突然把画硬塞给你，实在很冒昧……如果你不喜欢的话，尽管把它扔了。”

昨晚回家后，沙知子便对着父母的遗照，向他们报告自己落榜的消息。不过，诚二的那句话：“不要放弃，再努力看看吧！”倒是给她重新再来的勇气。只是此刻想起自己没来由地，硬要诚二收下那幅生涩的作品，便感到十分不好意思。

“你姓神谷，名字是沙知子吗？”

诚二看着沙知子胸前名牌上的“神谷”两字，接着说：“我看到了画上的签名……嗯，那幅画就暂时放在我那里，这样比较好吧？”

诚二的话，让沙知子的眼眸霎时有了光采。

不过，教沙知子更惊讶的事还在后头。中午过后，诚二委托山下送来一份用缎带包装好的礼物。那是一套木盒装的Windsor & Newton的油画颜料，也是沙知子一直舍不得买的东西。

“不可能的……为什么？”

诚二还附了一张小卡片，上面写着：“希望你不要放弃梦想。”底下则有他的签名。

回到家以后，沙知子仍然很兴奋，因为盒内居然有一管她梦寐以求的紫蓝色颜料。她打开颜料的盖子，用手指沾了一点颜料，然后将它放回木盒里，不一会儿又把它拿出来摆在桌上，就这样反复了好几遍。

“怎么办……”

沙知子拿着卡片，心里似乎有点犹豫，但最后她似乎拿定主意，站了起来。

几个小时之后，诚二在车站前面遇到正在东张西望的沙知子。

“吓我一跳，你怎么会在这里？”

“我想，说不定可以在车站遇见你。那颜料……我想谢谢你。”

“哦！”

“我一直想拥有 Windsor & Newton 的颜料，所以，收到礼物时我既高兴又惊讶……真的非常谢谢你，可是……我想了很多……坦白说，我真的很喜欢这份礼物……不过，我还是不能收下它。”

说完后，沙知子便把那盒颜料递到诚二面前。

“为什么？”

“它太贵重了……”

面对这样的沙知子，诚二的内心受到某种冲击。他暗忖道：在她之前，可曾有女孩子退回我送的礼物？

“没关系的，我已经送给你了……你就收下吧！”

“真的？”

看到沙知子脸上那宛若花儿绽放般的笑靥，诚二的内心