

中华经典故事

# 千字文 故事

王逸群 编著

金生丽水，玉出昆冈。

云从足下，露在庭中。

日月盈昃，星辰昭昭。

寒来暑往，秋收冬藏。

闰余成岁，闰月定年。

天地玄黄，宇宙洪荒。



中华书局

中华经典故事

# 千字文 故事

王逸群 编著



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

千字文故事 / 王逸群编著. —北京: 中华书局,  
2011.7

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07975 - 3

I. 千… II. 王… III. 汉语 — 古代 — 启蒙读物  
IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 077005 号

- 
- |       |                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 千字文故事                                                                                                                       |
| 编 著 者 | 王逸群                                                                                                                         |
| 丛 书 名 | 中华经典故事                                                                                                                      |
| 责任编辑  | 罗明钢                                                                                                                         |
| 出版发行  | 中华书局<br>(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)<br><a href="http://www.zhbc.com.cn">http://www.zhbc.com.cn</a><br>E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷   | 北京天来印务有限公司                                                                                                                  |
| 版 次   | 2011 年 7 月北京第 1 版<br>2011 年 7 月北京第 1 次印刷                                                                                    |
| 规 格   | 开本 700 × 1000 毫米 1/16<br>印张 11 $\frac{3}{4}$ 插页 2 字数 70 千字                                                                  |
| 印 数   | 1-8000 册                                                                                                                    |
| 国际书号  | ISBN 978 - 7 - 101 - 07975 - 3                                                                                              |
| 定 价   | 22.00 元                                                                                                                     |
-

## 出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

二〇一一年六月

## 目 录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 吃馄饨 说“混沌” ..... | 1  |
| 参商永隔 .....      | 4  |
| 甜瓜熟了的时候 .....   | 6  |
| 桑林祷雨 .....      | 9  |
| 子罕不贪玉 .....     | 11 |
| 难酬蹈海亦英雄 .....   | 13 |
| 天上下了一场谷子雨 ..... | 15 |
| 鹿台之祸 .....      | 18 |
| 卫鞅廷辩 .....      | 20 |
| 千里送鹅毛 .....     | 23 |
| 肝肠寸寸断 .....     | 26 |
| 李白也有“粉丝” .....  | 28 |
| 齐顷公的“恶作剧” ..... | 31 |
| 六尺巷的由来 .....    | 34 |
| 和平义士墨翟 .....    | 36 |
| “狼”来了 .....     | 39 |
| 缙萦救父 .....      | 42 |
| 小英雄汪踣 .....     | 45 |
| “孝星”黄来女 .....   | 47 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 兰为国香·····      | 49  |
| 小儿辈大破贼·····    | 51  |
| 张国焘祭黄帝陵·····   | 53  |
| 良相子产·····      | 55  |
| “红井”的故事·····   | 58  |
| 渑池之会·····      | 60  |
| 陌上花开·····      | 63  |
| 袁枚祭妹·····      | 66  |
| 夜雨对床·····      | 69  |
| 快乐的鱼儿·····     | 72  |
| 荀巨伯不弃病友·····   | 75  |
| 钟情于书的大学者·····  | 78  |
| 李密拒仕·····      | 80  |
| 新亭对泣·····      | 83  |
| 不复原桥不丈夫·····   | 86  |
| 师旷和晋平公·····    | 89  |
| “沧海遗珠”狄仁杰····· | 92  |
| 尚书读《尚书》·····   | 95  |
| 叔向贺贫·····      | 98  |
| 堕泪碑·····       | 100 |
| 武丁梦传说·····     | 103 |
| 彝海结盟·····      | 107 |
| 重耳受土·····      | 110 |
| 禾下乘凉梦·····     | 113 |
| “超级谏臣”史鱼·····  | 116 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 莼鲈之思·····      | 119 |
| 二疏散金·····      | 121 |
| 五柳先生陶渊明·····   | 124 |
| 李愿在盘谷的日子·····  | 127 |
| 曹无伤之死·····     | 130 |
| 朱熹喝汤·····      | 132 |
| “一品宰相”曾国藩····· | 133 |
| 贫女“借光”·····    | 136 |
| 兰亭集会·····      | 139 |
| 奔马杀犬·····      | 142 |
| 沂水河畔·····      | 145 |
| 区寄智斩强盗·····    | 148 |
| 马钧研制“机器人”····· | 151 |
| 西施和东施·····     | 154 |
| 不教一日闲过·····    | 157 |
| 郑板桥的家教·····    | 160 |
| 礼仪典范周恩来·····   | 163 |
| 最尊贵的中国人·····   | 166 |
| 巧用虚词骂叛臣·····   | 168 |

## 附录

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 《千字文》：蒙学读物的开山之作····· | 171 |
| 《千字文》全文·····         | 173 |

## 吃馄饨 说“混沌”

在

我国很多地方，大年初一的早晨，全家人要围坐在一起吃馄饨。这个习俗有何来历呢？先来听听有关宇宙是怎样形成的传说吧。

很久很久以前，天和地还没有分开，混沌一团，像个鸡蛋。巨人盘古沉睡其中。

不知过了多少年，盘古忽然睡醒了。

“怎么啥也看不见？”盘古很纳闷。周围漆黑漆黑的，他使劲地揉了揉惺忪的眼睛，也不管用。“憋死我啦！”只听得盘古大吼一声，用他力大无比的胳膊抡起一把大斧，在黑暗中猛劈。

“轰隆隆”一声巨响，盘古的眼前出现了模模糊糊的亮光。他感觉到某些轻飘飘的东西，在缓缓上升。同时，某些较重的东西，在慢慢下沉。最后，它们都停止了运动，逐渐形成了高远的蓝天和厚实的大地。

盘古害怕天地又重



只听盘古大吼一声：嗨！我就是苍天，我就是大地。

合起来，自己再次陷入混沌黑暗之中，就咬着牙，双脚蹬地，两臂用力支撑起天空。

年复一年，日复一日，盘古总是一副顶天立地的姿势。有一天，他实在太累了，便轰然倒下。从此，再也没有站起来。据说，盘古死后，双眼变成了日、月，胸膛变成了辽阔的大地，血液化作了奔流不息的江河，毛发变成了茂盛的草木……

这样看来，吃馄饨这个习俗，跟宇宙的形成有点联系。“馄饨”是“混沌”的谐音，大年初一吃馄饨就有了打破混沌、开天辟地的意思，预示着一年新的开端。

当然以上所述仅仅是传说。随着科学的发展，人们对宇宙的形成有了更深刻的认识。1948年，美国天文学家伽莫夫提出一种新观点，认为宇宙起源于200亿年前的一次大爆炸。他说，爆炸刚开始不久，宇宙还是一种极高温高密的状态，太阳、月亮、地球都不存在。后来，整个宇宙不断膨胀，温度很快下降，开始形成各种化学元素等。再后来，由于温度降低，宇宙间充满了气态物质，这些气体逐渐凝聚成星云，继而又形成了各种天体，成为我们今天所看到的五彩缤纷的世界。

科学推测和神话传说是多么相似啊！想象力有多大，宇宙就有多大。我们要发展自己的想象力，去探索无穷的宇宙。

## 天地玄黄，宇宙洪荒。

本句写宇宙的诞生。



### 【注 释】

玄黄：天地的颜色。玄，深蓝近于黑的颜色。

宇：上下四方，指空间。宙：古往今来，指时间。

洪荒：混沌、蒙昧的状态。借指远古时代。



### 【译 文】

天苍苍，地黄黄，远古一片混沌时空。

## 参商永隔

唐

代诗人杜甫有一句诗：“人生不相见，动若参（shēn）与商。”要真正读懂这句诗，还得了解

一些天文知识。

参、商是中国古代天文学中两颗星星的名字，它们正好分布在天球遥遥相对的两侧。当参星冉冉东升时，商星便悄然落下。它们从来没有相遇的时候，所以古人有“参商永隔”的说法，把兄弟不睦或亲朋久别不能重逢比喻为参商。那么，为什么星星能和人事联系起来呢？

原来，我们的祖先常将天空中的星星与地上的版图、民族等相对应。《史记》上说“天

则有列宿，地则有州域”，意思是说地上有什么事物，天上就可以找出与之相应的星星来。传说，上古的时候，华夏大地有四个部落，即东夷、西羌、南蛮、北狄。三皇五帝之一的帝喾（kù）高辛氏有两个儿子，大儿子叫阏伯（è bó），是东夷的首领；二儿子叫实沈，是西羌的首领。他们住在大森林里，不能相容，每天总是彼



天上的明星现了，好像点着无数的街灯。——郭沫若

此争斗，互相攻打。

老爹高辛氏为此非常犯愁，本以为兄弟间应该和睦相处，没想到这对兄弟却像仇人似的。既然仇恨无法化解，就让他们离得远远的。

于是，高辛氏找到尧帝，让尧帝下了一道诏令，把阏伯封在“商”地，让他观测大火星（即商星），来定时节。把实沈封在“大夏”，让他观测参星来定时节。当时的商即现在的河南东部一带，大夏则在山西南部。阏伯对应天空的商星，实沈对应天空的参星。这样，兄弟俩一个在西北，一个在东南，从此不曾再见一面。

仰望星空，还有许多美丽的故事等待我们去探寻。仰望星空，我们便懂得什么是永恒和短暂，什么是博大和渺小。

## 日月盈昃，辰宿列张。

本句写日月星辰等天文现象。



### 【注释】

盈：满，满月。 昃（zè）：太阳西斜。

辰：星体的总称，俗称星辰。狭义的辰指北辰，即北斗七星。

宿（xiù）：一颗以上的一团星。 列张：排列分布。



### 【译文】

红日西斜，圆月东升，群星灿烂散布苍穹。

## 甜瓜熟了的时候

这

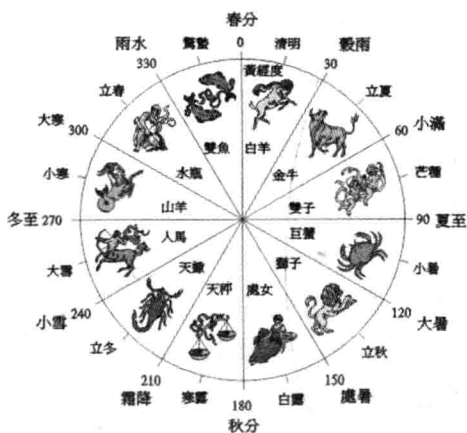
是公元前 686 年的秋天，正是瓜果飘香的季节。

“味道好极了。”一天，齐襄公正在宫里品尝美味的甜瓜。吃着吃着，他忽然想起一事，便吩咐侍卫：“传连称、管至父进宫。”

不一会儿，两位将军进来了。“寡人准备派你们二位驻守葵丘。”襄公说话时手里仍拿着甜瓜。“什么时候换防？”连称问。谁都知道葵丘那儿黄沙一片，非常艰苦，哪里比得上国都临淄舒服呢？

“这样吧，到了明年瓜熟的时候，我就派人去接替你们。”襄公依然埋头吃瓜，看都不看他们一眼。二人虽然大不情愿，但也只得遵命。

葵丘虽说沙化比较严重，但很适宜种瓜，长出的瓜口味不错。第二年春天，连称、管至父就让士兵们种了一片甜瓜，浇水，除草，长



春雨惊春清谷天，  
夏满芒夏暑相连，  
秋处露秋寒霜降，  
冬雪雪冬小大寒。

——二十四节气歌

势喜人。夏末秋初，甜瓜熟了。“君王换防的命令怎么还没下达？”管至父说，“一年都到期了呢。”

又过了几天，还是没有消息。两人就回宫提醒国君，顺便带了些上好的甜瓜。谁知，襄公却说：“什么时候下了命令，什么时候再回来！”

“国君说话怎么不算数呢？”出宫后，连称和管至父都非常气愤，便密谋叛乱，“给他点颜色看看。”

正巧，当时还有两个人对国君心怀不满。一位是襄公的堂兄公孙无知。齐襄公的父亲齐僖（xī）公在位的时候，十分宠爱这个侄子，连穿衣戴帽都让他跟太子别无二致。襄公即位后，觉得这样做不合礼节，便降低了堂兄的待遇。公孙无知对此一直耿耿于怀。另一位是连称的堂妹，虽说是襄公的小妾，但得不到宠爱，整天郁郁寡欢。

连称、管至父找到公孙无知共同谋划叛乱。“就让令妹打探昏君的行踪。”公孙无知建议说。随后，他对连称堂妹承诺道：“事情成功了，我就让你当夫人。”

这年十二月的一天，襄公到郊外游玩打猎。忽然，一头大野猪像人一样站立起来嗥（háo）叫。襄公受了惊吓，竟从车上跌落下来，跌伤了脚，还丢掉了一只鞋子。回宫后，襄公责令一个名叫费的侍从去找鞋，结果没有找着。襄公就用鞭子抽他，打得皮开肉绽。费跑出宫外，在门口遇上了连称一伙叛军。他们不由分说将费捆绑起来。费说：“我哪里是抵抗你们呀！巴不得你们给我报仇呢。”说着，就脱了上衣把伤口露出来。叛军听信了他的话。

费谎称先进宫去探明情况，趁机把襄公隐藏起来。出来

后，费带领卫士跟叛军展开搏斗，结果都战死了。叛军入宫后，搜寻了半天，看见内室门扇下边露出一只脚，果然是襄公。于是，襄公死在乱刀之下。公孙无知被拥立为新国君。

孔子说，言而无信，不知其可。不讲信用，小则害己，大则误国。成语“及瓜而代”“瓜代有期”即源于这个故事，意思是任职期满由他人继任。

寒来暑往， 秋收冬藏。  
闰余成岁， 律吕调阳。

本句写物候和古代的历法。



### 【注 释】

律吕：乐律的统称。旧说我国古代用十二根长度不同的律管吹出高度不同的十二个标准音来，称作十二律。其中奇数各律为阳律，叫“六律”；偶数各律为阴律，叫“六吕”，合称“律吕”。我国古人用十二律与十二个月相对应，认为可用律吕调阴阳，可以使时序不乱。



### 【译 文】

寒来暑往，四季更替；春生夏长，秋收冬藏。

天数多余怎么办，巧设闰月解难题。

六律六吕本乐律，古人用来调阴阳。

## 桑林祷雨

**商** 汤消灭残暴的夏桀之后，建立了商王朝，深得人民拥护。正当他准备领导民众恢复生产时，却遭遇连年大旱。据古籍记载，那时，河水干涸，大地龟（jūn）裂。百姓挖草根、啃树皮，生活极其困苦。

当大旱持续至第七个年头时，心急如焚的汤再也坐不住了。一天，他命令史官在一个叫桑林的地方设立祭坛，亲率伊尹（商初名臣）等文武大臣沐浴斋戒，恭恭敬敬地祭天求雨，但老天爷还是不给面子。汤又吩咐史官占卜。占卜的结果是：祭天需要用“人牲”以显示诚意。所谓“人牲”就是人祭，是将活人放在柴上焚烧来祭祀，以此感动天地鬼神。

“这好办，随便抓一个人就是了。”史官说。

“祭祀求雨，本来是拯救民众于水火，怎可把活人扔到柴草上焚烧呢？再说，天不下雨，并不是百姓的过错啊。要烧就烧我吧。”汤沉着脸，语气坚定地说，“谁也不准阻拦！”

说罢，汤便命人架起柴堆，让左右将自己的头发、指甲剪掉，又一次洗浴洁身。之后，他跪在地上虔（qián）诚地祷告：“苍天呀，几年滴



古代求雨多用祭祀形式