



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

鈔本兒女英雄傳評話（二）

主編 周建設



首都師範大學出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究

鈔本兒女英雄傳評話②

主編 周建設

副主編 于潤琦 馮 蒸



首都師範大學出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

鈔本兒女英雄傳評話. 全5冊 / 周建設主編. —北京: 首都師範大學出版社,
2014.8

(明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究)

ISBN 978-7-5656-2031-7

I. ①鈔… II. ①周… III. ①北京話-文獻-匯編-
中國 IV. ①H172.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 181159 號

ISBN 978-7-5656-2031-7



鈔本兒女英雄傳評話②

周建設◎主編

責任編輯:趙自然 封面設計:劉銀霜

首都師範大學出版社出版

(北京西三環北路 105 號 郵政編碼 100048)

(1)68418523(總編室)68982468(發行部)

(2)www.cnupn.com.cn

全國新華書店發行

湘潭市風帆印務有限公司印刷

710mm×1000mm 1/16 印張:25.25

2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-3000

ISBN 978-7-5656-2031-7

定價:488.00 元

版權所有 違者必究

如有質量問題 請與出版社聯繫退換

出版說明

北京是千年古都，在其歷史發展過程中，融合了多民族的文化習俗，尤其在語言方面，形成了極富特色的京腔、京韻，是北京文化中不可或缺的部分。隨着時代發展，人口流動頻繁，語言交互影響，老北京話中的精粹如京味兒小說、民謠童謠、方音字彙等，日漸淡出，已趨消亡之勢。

爲了更好地挖掘、保護和研究老北京話這一珍貴非物質文化遺產，首都師範大學北京話研究中心啓動了《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》項目。本項目是國家社科基金重點項目（編號：10AYY005）『三百年來北京話的歷史演變和現狀研究』、北京市社科重點項目（編號：12WYA002）『北京話的歷史與現狀研究』的學術成果，受到多方關注，同時得到了國家出版基金資助，及北京市教委科研基地建設項目、首都師範大學

文化研究院的支持。該項目以對明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻的整理與研究爲主要目的，並將之集結成冊。本套叢書的編輯出版以『調查、整理、傳承、研究』爲基本方針，分小說、音韻、歌謠三大部分。編纂工作繁難復雜，茲將有關事宜略述如次：

一、小說部分。以明、清、民國時期京味兒小說爲主，涵蓋損公、徐劍膽、冷佛、文康等人的代表作品，主要介紹當時北京社會生活狀態、風俗文化、人情世故，同時保留了當時的北京話，反映了北京話的歷史變化。

二、音韻部分。包括記錄明、清、民國時期北京語音的《音韻逢源》《京音字彙》和《南北方音》等韻書、字典。

三、歌謠部分。包括《一歲賀聲》《孺子歌圖》和《一八九六歌謠》等歌謠、吆喝。

四、每種圖書均由今人撰寫導讀一篇，主要簡述原作者生平、成書過程，該書思想內容、語言特色、學術價值、版本源流等，採用繁體豎排形式，置於該圖書之前，一併出版。爲方便閱讀，導讀中所引原書部分均進行標點。

五、本套書全部據原書影印出版。有些資料因年代久遠，珍貴難尋，或有個別頁碼缺失、字迹脫落現象，實難求全，謹以歷史文獻原貌呈現。

六、在部分圖書中，後來學者直接在書上作了校勘或標注，影印出版時亦予保留，以存原貌。

七、爲方便閱讀，保留了原書的扉頁、版權頁等。又每冊之首均新編了目錄，以便檢閱。

八、因當時印刷技術所限或人爲抄寫等原因，原書中會出現錯、脫、衍、乙字等情況，請注意辨別。

《明、清、民國時期珍稀老北京話歷史文獻整理與研究》文獻卷帙浩繁，時間倉促，難免出現缺失疏漏，誠望社會各界批評指正。

二〇一四年六月
編者

目 錄

兒女英雄傳

第十三回	敦古誼集腋報師門	感舊情挂冠尋孤女	一
第十四回	紅柳樹空訪褚壯士	青雲堡巧遇華蒼頭	四六
第十五回	酒合歡義結鄧九公	話投機演說十三妹	九四
第十六回	莽撞人低首求籌畫	連環計深心作筆談	一四七
第十七回	隱名姓巧扮作西賓	借雕弓設局賺俠女	一九七
第十八回	假西賓高談紀府案	真孝女快慰兩親靈	二五二
第十九回	恩怨了了慷慨捐生	變幻重重從容救死	三〇一
第二十回	何玉鳳毀妝全孝道	安龍媒持服報恩情	三五二

兒女英雄傳評話第十三回

敦古誼集腋報師門

感舊情桂冠尋孤女

這回書接着上回表的是安公子回到店裏把安老卅的話回明母親並上覆岳父岳母大家自是異常歡喜張姑娘心裡益發佩服十三妹的料事不差那張老自有程相公照料安公子便忙忙的換了家常衣服赴縣衙而來那些散了的長隨還有幾個沒找着飯主滿處裡打遊飛的聽見少卅來了又帶了若干銀子給老卅完交官項老卅指日就要開復原官都趕了來

借着道喜要想喝這碗舊鍋的粥老P見這班人本無人味又沒天良一個個善言辭去內中只有個葉通原是由京帶出來的雖也是個長隨因他從幼也讀過幾年書讀的有些獸氣自從跟了安老P他便說從來不曾遇見這等一位高明渾厚的老P立誓不再投第二個主人安老P給他荐了幾處地方他都不肯去甘受清苦老P見公子無人跟隨叫他且伺候公子恰好趕露兒也趕到了安老P因他誤事正要責罰嚇得他長跪不起只得把劉住兒到家一時痛親昏曠忘說後纔想起隨即趕來的話回明老P見其情由可原仍派他跟隨公子說着

擺上飯來又有太太送來幾樣可吃的菜並下馬麵原來安老
P酒量頗豪自己却不肯濫飲每飯捲以三五斤為度因向公
子道我喝酒你只管坐下先吃飯不必等我公子便搬了個坐
兒坐在橫頭一時吃飯盪漱已畢安老P便命他隅坐侍談這
纔問了問京中家裡一切情形因長吁道我讀書半世兢兢業
業不敢有一步踰閑取敗就這迂拙兩個字是我的短處不想
纔入宦海就因這兩個字上誤事幾乎弄得身名俱敗骨肉淪
亡今日幸得我父子相聚而且官事可完如釋重負這都是上
蒼默佑惟有刻、各自修省勉答昊慈而已至於你没出土兒

就連了這場顛沛流離驚風駭浪更是可憐又安知不是我家
素來享用稍過福薄災生以致如此經此一番未必非福此時
都無可說了只是我方纔細想你在那能仁寺遭的這場事在
那班和尚傷天害理為天理所必誅無所為冤在那個女子取
義成仁仁至義盡無所為孽我們心裡便無所為過不去我只
慮地方上弄了這等一樁大案倘然遇見個廉明官兒查究起
來倒是一樁未完的心事^的公子說這事大料無妨前日在路上
聽見各店裡沸沸揚揚的傳說在平縣黑風崗廟裡一個和尚
一個陀頭一個女人因為妬妒彼此自相殘害經本縣的一位

胡縣官訪察出來那地方上百姓也有受過那和尚荼毒的人稱快感念那位胡縣官都稱他作青天太P安老P笑道此所謂齊東野人之語也那時葉通正在那裡伺候老P喫飯便回道這話大約是真的老P道你又怎麼曉得葉通道這裡的二府就合在平的這位胡太P是兒女親家奴才有個舅；跟胡太P昨日打發來看姑奶奶他也是這等說還說胡太P因此上台見重說他留心地方公事還保了卓異了呢老P聽了不禁大笑說這可叫作天地之大無所不有了若果如此不但那女子可以遠禍我們也可放心公子答應了個是就趁勢回

道倒是兒子這裡另有件未完的心事老卅忙問何事公子便

把失了那塊硯台的話說出來老卅先說了句可惜便問怎的

會去了公子道只因正在貪看十三妹在牆上題的那折詞兒

他又催促着走一時匆匆的便遺失了安老卅問又是什麼詞

兒公子見問便從靴掖裡把自己記下的個底兒掏出來請老

卅看安老卅看了一會說這個女子好生奇怪也好大神然你

看他這折北新水令雖是不文一邊出豁了你一邊擺脫了他

既定了這惡僧的罪名又留下那地方官的出路看他這樣機

警那硯台他必不肯使落他人之手只他這詞兒裡的什麼雲

端雲中自是故作疑人之筆他究竟住在何處你自然問明白了公子道也曾問過無奈他含糊其詞只說在個上不在天下不着地的地方位並且兒子連他這稱謂都留心問過問他這十三妹三個字還是排行還是名姓他也不肯說明老卞道「這」是什麼話無論怎樣你也該問個明白在他雖說施不望報難道你我受了人家這樣大德今生就罷了不成公子見父親教訓也不敢辯說他怎生的生龍活虎一般我不敢多煩瑣他只得回道將來總要還他這張彈弓取我們那塊硯台想來那時也可以打聽得出來的老卞只是搖頭一面口裡却把那詞

兜裏雲中相見四個字翻來覆去不住的念又用手把那十三妹三個字在桌子上一盪一畫不住的寫默然良久忽然的把桌子一拍喜形於色說道得之矣我知之矣因忙問公子道這姑娘可是左右鬚角兒上有米心大必正的兩顆硃砂痣不是罷了這公子實在不曾留心只得據實答應老P又問道那相貌呢公子道說起相貌來却是作怪就合這新媳婦的相貌一樣不但像是個同胞姊妹並且像是雙生姊妹老P道這又是夢話了我又何曾看見你這新媳婦是怎生個相貌呢公子一時覺得說的忘情扯脖子帶臉臊了個緋紅老P道這又臊什

麼說呀公子只得勉強道此時說也說不周全等父親出去看了媳婦就明白了大約這個是一團和氣曲欄那個是一派英風流露老卅聽了笑了一笑說道文法兒也急出來了公子也陪着一笑列公天下第一樂事莫如談心更莫如父子談心更莫如父子久別乍會異地談心尤其莫如父子事靜心安苦盡甘來久別乍會的異地深夜談心安老卅合字此時真是天下父子第一樂境正所謂等閒難到開心處似此開心又幾回了公子見老人家心開色喜就便請示父親方纔說到那十三妹父親說得之矣知之矣敢是父親倒猜着他些來麼老卅

道豈但猜着此事你固然不得明白連你母親大約也未必想的到此我心裡却是明白如見此時且不必談等我事畢身閒再慢、的說明我自自然還有個道理公子聽如此說便不好再問只是未免滿腹狐疑那時不但安公子設疑大約連聽書的此時也不免發悶無如他著書的要作這等欲擒故縱的文章我說書的也只得這等依頭順尾的演說大眾且耐些煩少不得聽到那裡就曉得了閑話攔起一時安老P飯罷收拾了傢具又同安公子計議了一番公事如何清結家眷怎的位置公子便在父親屋裡小床上另打了一鋪睡下衆家人也分投安