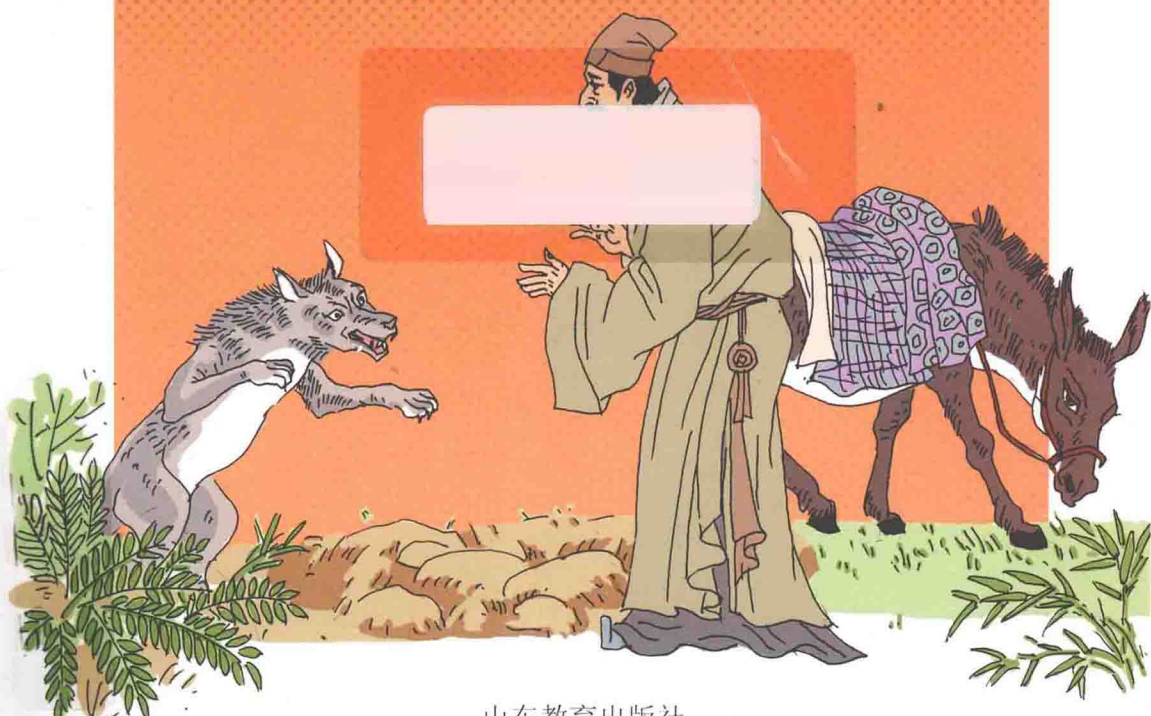


少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中国寓言故事

东方 主编



山东教育出版社

A decorative border with floral and leaf motifs surrounds the central text.

少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中国寓言故事

东方 主编

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国寓言故事 / 东方主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2014

(少年儿童必读丛书)

ISBN 978-7-5328-8436-0

I . ① 中… II . ① 东… III . ① 儿童文学 - 寓言 - 作品集 - 中国 IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099099 号

少年儿童必读丛书 · 故事系列

中国寓言故事

东 方 主 编

主 管：山东出版传媒股份有限公司

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电 话：(0531) 82092664 传真：(0531) 82092625

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东德州新华印务有限责任公司

版 次：2014年8月第1版第1次印刷

规 格：787mm × 1092mm 16开本

印 张：10印张

字 数：135千字

书 号：ISBN 978-7-5328-8436-0

定 价：18.00元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0534-2671218



品读经典 开启智慧



代序

阅读是一种幸福的体验,是读者与作者心灵的对话。

千百年来,古今中外的大家写出了很多脍炙人口的经典作品,这是人类智慧的结晶,其高超的语言艺术和深刻的思想内涵,给人以美的享受和智慧的启迪。其中蕴涵的永生的活力和不朽的精神,早已超越了国界的限制和时空的阻隔。

经典是唤醒人性的著作,可以开启人们的智慧。

经典能深入到人灵魂的最深处,能培养人优雅性情和敦厚的性格。

让孩子结缘经典,能够为他们打好人生的底色。

让孩子爱上经典,能够增加他们的生活情趣,使人生丰富多彩。

让孩子品读经典,能够开阔视野,增长智慧,陶冶情操,使他们受益一生。

教育部颁布的《语文课程标准》对中小学生课外阅读量作了明确的规定:小学生不少于145万字,初中生不少于260万字。古今中外的文学作品浩如烟海,这400多万字,应该读什么?面对茫茫书海,家长、教师、学生往往感到无所适从。我们从浩如烟海的古今中外作品中披沙拣金,精选出适合少年儿童阅读的经典内容,编成了这套《少年儿童必读丛书》奉献给广大少年儿童和他们的家长。可以说,这套

丛书是精品中的精品、经典中的经典。

《少年儿童必读丛书》为少年儿童提供了课外阅读的必读内容，可为完成国家对中小学生的课外阅读要求提供质和量的支持。为了使这些经典作品，特别是古代和外国作品更适合当今中国少年儿童的阅读习惯和阅读口味，我们对有些作品进行了改编、改写或注解。使其既不失去原著的历史价值和审美诉求，又适合当前的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性于一体。可以说，这套丛书既适应了国家《语文课程标准》的要求，又是为广大少年儿童定做的文化盛宴。

《少年儿童必读丛书》所收录的既有少儿文学方面的内容，又有科学文化等方面的内容，能满足少年儿童多方面的阅读需求，提高他们的综合素质。这套丛书分为两个系列：“故事系列”和“百科系列”。

“故事系列”包括：《中国成语故事》、《中国寓言故事》、《中国民间故事》、《中国神话故事》、《外国童话故事》、《外国寓言故事》、《外国民间故事》、《中外智慧故事》、《中外趣味故事》、《中外哲理故事》、《中外发明故事》、《中外科幻故事》、《阿凡提的故事》等；“百科系列”包括：《诗经最美诗篇赏析》、《千古唯美名句赏析》、《打开心灵密码》、《中华上下五千年》、《江山如此多娇》、《大脑越用越聪明》、《什么怎么为什么》、《神秘的大自然》等。丛书中收录了一些中外经典作品，如被称为“世界三大儿童文学经典”的《格林童话》、《安徒生童话》与《一千零一夜》，被誉为世界四大寓言家伊索、拉封丹、莱辛、克雷洛夫的经典寓言故事。这些故事闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴涵着深刻的寓意。它不仅是向少年儿童灌输真善美的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，读后，宛如一股清泉悄然渗入读者心田。

中国的成语故事、寓言故事、民间故事、神话故事等是中国传统

文化和民族智慧的一个重要组成部分。成语是中华民族语言智慧的结晶，它言简意赅，内涵深远，有言有尽而意无穷之奇趣。每一个成语背后都有一个精彩生动的故事，体现了古代人民的生活、精神和智慧。通过这些故事我们能更好地理解成语的寓意和来历，从而在学习和生活中得心应手，运用自如。故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力，也包含了丰富的想象力。

故事在人类历史的文化长河中，一直占有举足轻重的位置。故事是世界上最让孩子喜爱乃至着迷的事物。让孩子品读故事，可以帮助他们开启文学性灵。世界上没有不爱读故事的孩子，故事是孩子们认知世界的一扇窗口，是开启智慧之门的一把钥匙。优秀的故事，教会了我们用心去拥抱生活，用爱去点燃希望；优秀的故事，能够使孩子学会思考，从而充实孩子的心灵。精彩的故事丰富着生活的色彩，润泽着孩子的生命。通过读故事，孩子可以学会思考，学会做人，学会爱……伴着故事成长的童年，是幸福的童年。

爱孩子，就送给他（她）这套《少年儿童必读丛书》吧！



- 1 艾子做梦
- 2 爱钱胜命
- 3 八哥学舌
- 4 拔苗助长
- 5 宝石变废品
- 6 抱瓮老人
- 7 抱薪救火
- 8 暴躁莽汉
- 9 杯弓蛇影
- 10 北人吃菱
- 11 本领不分大小
- 12 笨人捞豆
- 13 扁鹊医病
- 14 伯乐怜马
- 14 不禽不兽
- 15 不知己丑
- 16 陈平过河
- 17 吃鸡的猫
- 17 翠鸟移巢
- 18 大王降祸
- 19 呆若木鸡
- 20 戴嵩画牛

20	盗牛者说	50	后来居上
21	得意的老虎	52	囫圇吞枣
23	地狱和天堂	53	狐假虎威
23	东郭先生和狼	54	画鬼最易
25	东施效颦	55	画蛇添足
26	东食西宿	56	火鸡与公牛
27	对牛弹琴	57	击鼓戏民
28	罚人吃肉	58	纪昌学射
28	飞蛾投火	59	见金不见人
29	焚庐灭鼠	59	见利反目
31	夫妻妒影	61	借火治狗
32	父子骑驴	62	井之蛙
33	高山流水	63	刻舟求剑
34	割席断交	64	孔雀惜尾
36	狗恶酒酸	65	滥竽充数
37	狗言狗语	67	狼来了
38	鸛鸟移巢	68	老汉粘蝉
39	郭驼种树	69	老妪磨杵
40	海鸥识奸	70	良狗捕鼠
41	邯郸学步	71	两房太太
43	寒号鸟	71	两虎相斗
44	韩娥善歌	72	列子学射
45	汉人煮箠	73	猎人被吃
46	好好先生	74	临江驼鹿
47	猴子逞能	76	龙王与青蛙
48	猴子救月	77	笼中猿猴
48	猴子磨刀	77	鲁国少人才
49	猴子与煤灰	78	鲁人徙越

79	鲁王养鸟	107	上行下效
80	落难贵族	108	神龟的智慧
81	马价十倍	109	神童的不幸
81	蚂蚁和蟋蟀	111	湿木造房
83	买椟还珠	111	十万贯
84	买鸭捉兔	112	世无良猫
84	盲人摸象	113	守株待兔
86	庙里的老鼠	114	熟能生巧
86	莫如杀人	116	双头鸟
87	墨子悲丝	116	宋人疑邻
88	南橘北枳	117	太阳的比喻
89	南柯一梦	118	螳臂挡车
91	农夫得玉	119	螳螂捕蝉
92	农夫琢玉	120	亡羊补牢
92	盼泉成凤	121	王顾左右而言他
93	庖丁解牛	122	望洋兴叹
95	鹏程万里	123	卫人教女
95	齐景公葬狗	124	卧冰求鱼
96	齐王嫁女	125	乌鸦学语
97	其父善游	126	乌鸦与兔子
98	歧路亡羊	127	乡下人骑马
99	杞人忧天	127	向前是条大路
100	千金买马	129	小儿辩日
101	千万买邻	130	小鸟、母牛和猫
102	黔驴技穷	130	小偷改错
104	三虱相讼	131	心不在马
104	傻子吃盐	132	雄鸡与鸿雁
105	山鸡起舞	133	宣王之弓

134	薛谭学歌
135	掩耳盗铃
136	晏子的车夫
137	晏子使楚
138	杨布打狗
139	叶公好龙
140	医治驼背
141	疑病乱投医
142	疑邻偷斧
143	引狼入室
144	鹦鹉救火
145	愚公移山
147	再爬一次
148	朝三暮四
149	郑人买履
150	自相矛盾

151	151
152	152
153	153
154	154
155	155
156	156
157	157
158	158
159	159
160	160
161	161
162	162
163	163
164	164
165	165
166	166
167	167
168	168
169	169
170	170
171	171
172	172
173	173
174	174
175	175
176	176
177	177
178	178
179	179
180	180
181	181
182	182
183	183
184	184
185	185
186	186
187	187
188	188
189	189
190	190
191	191
192	192
193	193
194	194
195	195
196	196
197	197
198	198
199	199
200	200

艾子做梦

从前，有个名叫艾子的人，他生病发高烧时，昏昏沉沉地做了一个梦。

他梦见迷迷糊糊地来到了阴曹地府，看到这样一个场面：阎王爷升堂问事，有几个小鬼押着一个人走进来，其中一个鬼向阎王禀报说：“这个人在阳世间，专门收集别人的隐私，用来恐吓别人，借以诈骗钱财。有些人没有隐私，没有过错，他就设法捏造。此人实在是罪大恶极，应该放在汤锅里，用五百万斤柴火来烧煮，让他受尽蒸煮之苦，使自己犯下的罪孽受到惩罚。”阎王立即予以批准，下令交给狱卒去执行。

马上就有个牛头鬼上来揪住这个人连推带搯地押了下去。这个人悄悄地问牛头鬼：“你是谁？”

牛头鬼说：“我是主管汤锅狱的狱主，有关汤锅的刑罚都归我管。”

这人把眼珠转了转问道：“您既然是狱主，那就应该穿豹皮裤？”

牛头鬼说：“阴间没有这种皮子，只有阳间才有。假如阳间有人把这种皮子烧了送给我，我才能得到。”

这人又装作非常关心的样子问：“为什么不让阳间的人烧了给你呢？”

牛头鬼说：“因为我的名声不好，家里又没有亲人，所以没有人把这种皮子在阳间烧了送给我。”

此人一看机会来了，就连忙毕恭毕敬地说：“您在阴间可是位高权重啊，当然应该享用上好的豹皮裤了。我阳间的舅舅是个打猎的，





家里常常有这种皮货。如果蒙您可怜我，减少些烧柴的数目，让我少受些苦，一旦我能生还，就让他烧一些这样的皮子送给您。”

牛头鬼听了非常高兴，说：“那好吧，我给你把‘万’字去掉，瞒过那些狱卒，这样你既可以早些回去，又可以少受些苦了。”

牛头鬼说完便开始命令手下的小鬼行刑。行刑时，牛头鬼不断地询问情况，小鬼见狱主这样关心此人，一定是有意保护他，也就不把火烧得太旺，只是草草应付、敷衍了事。

这个人行完刑从汤锅里出来后，穿好衣服、系好腰带转身就走，牛头鬼赶上来说：“你回到阳间以后，千万别忘了给我烧皮子。”

此时这人回过头来说：“有句话送给您：阴间大权在阎王手里，不在你那里；你偷减官柴我也不告发你了，你还想要豹皮？”

牛头鬼一听勃然大怒，立刻把他重新投入汤锅里，用加倍的柴火蒸煮起来。

寓意：虚伪小人往往在需要帮忙的时候，甜言蜜语、毕恭毕敬；一旦阴谋得逞，就翻脸不认人。

爱钱胜命

永州人都善于游泳。

有一天，河水突然暴涨，有五六个人共同乘坐一条小船渡江。渡到江中心时，船突然破了，船上的人都跳到江中往岸上游。

其中有一个人使出了全身的力气，却没有平常游得快。和他一同渡

江的同伴说：“你是我们中间最善于游泳的，为什么今天却游得这样吃力呢？”

那个人说：“我腰里缠着一千大钱，非常重，所以落在后面了。”

同伴们劝他说：“你为什么不把它扔了呢？”

那个人不说话，只是一个劲儿地摇头。

过了一会儿，他更加没有力气了。已经上了岸的人站在江边大声喊道：“你这人真是太愚蠢、太糊涂了！你的命都快没有了，还要那些钱干什么呢！快把它扔了！”

那个人又摇了摇头，便沉下去淹死了。

寓意：一个人如果把金钱看得比生命还宝贵，那么，他无论有多大的本事也发挥不出来。

八哥学舌

学人家说话，被称为学舌。南方一种鸟，俗称八哥。八哥经过训练后，可以学会简单的话。有一只八哥鸟，经过主人的训练，学会了模仿人说话。它每天颠来倒去就会说那么几句话，但是却自以为了不起，把谁都不放在眼里。

有一天，一只知了在树梢上一个劲儿地叫，叫得八哥心烦意乱。它就对知了嚷嚷起来：“喂，喂，歇会儿行不行？只会发单调的噪音，还叫起来没个完了呢。我会说人话，也不像你那样炫耀。”

知了没有生气，只是微微一笑：“八哥老兄，你会模仿人说话，这



当然很好，但是你每天百遍千遍学说的话，依我看其实等于没说。我不会模仿人说话，也没有一副动听的歌喉，但是我能用自己的声音表达我想表达的意思，而你呢？”

八哥听了这席话，满脸通红，张口结舌，把脑袋深深地埋进翅膀里。从此以后这只八哥再也不跟主人学舌了。

寓意：只会简单地模仿别人而没有自己的特色，就会失去自我。

拔苗助长

从前，有一个宋国人靠种庄稼为生，天天都必须到地里去劳动。太阳当空的时候，宋国人头上豆大的汗珠直往下掉，浑身的衣衫被汗浸得透湿，但他却不得不顶着烈日弓着身子插秧。下大雨的时候，也没有地方可躲避，宋国人只好冒着雨在田间犁地。雨打得他抬不起头来，雨水和着汗水一起往下淌。

就这样日复一日地劳作、辛辛苦苦地度日。每当劳动了一天，宋国人回到家以后，便累得一动也不想动，连话也懒得说一句。宋国人觉得真是辛苦极了。更令他心烦的是，他天天扛着锄头去田里累死累活地干，庄稼似乎一点也没有长高，真让人着急啊。

这一天，宋国人耕了很久的地，坐在田埂上休息。他望着好像没有边际的庄稼地，不禁一阵焦急涌上心头。他自言自语地说：“庄稼呀，庄稼，你们知道我每天种地有多辛苦吗？为什么你们一点都不体谅我，不快快长高呢？快长高、快长高……”他一边念叨，一边顺手去

拔衣服上的一根线头，线头没拔断，却拽(zhuài)出一大截来。宋国人望着线头出神，突然，他的脑子里蹦出一个主意：“对呀，我原来怎么没想到，就这么办！”宋国人顿时来劲了，一跃而起开始忙碌起来。

太阳落山了，宋国人的妻子早已做好了饭菜，坐在桌边等他回来。这时，宋国人满头大汗地回来了。他一进门就兴奋地说：“今天可把我累坏了！我把每一根庄稼都向上拔了一节，它们一下子就长高了这么多……”他边说边比划着。宋国人的妻子听了大吃一惊，连话也顾不上说，就赶紧跑到田里去看，只见地里的庄稼已经全都枯死了。

寓意：任何事物都有自己的规律；谁如果违背规律蛮干，就必然受到惩罚。

宝石变废品

一天，有位珠宝商人到一商户家谈生意时，看见商户家有一块半透明的石头，就想用自己的一块玉佩换那块石头。主人心想，珠宝商人识货，玉佩肯定不如自己的石头值钱，就没同意。后来商人又去谈了几次，主人故意把售价提得很高，而且还有附加条件，因而没有成交。

石头的主人心里想：这块不怎么起眼的石头，珠宝商人居然再三想买，如果将它整修一新，岂不是更令人喜爱？

于是，主人就用砂纸把这块半透明的石头仔仔细细地打磨了一番，还钻了孔，系上了红丝带。可是过了一年多，这块已打磨光亮的玉石再也无人问津了。对此，主人百思不解。



后来，珠宝商又来做生意，看见这块打磨过的石头后非常惋惜地说：“这块石头其实是一块很稀罕的宝石。可是，如今经过打磨，失去了本色，不仅太平常了，而且打磨后容易风化变脆，若干年后就逐渐破碎了。”说完，这位识货的珠宝商转身便走了。

寓意：自作聪明往往会弄巧成拙；外表光亮不等于有实用价值。

抱瓮老人

孔子的学生子贡到南边的楚国游历。他在返回晋国经过汉水南岸时，看到一位老人正在给菜园里的菜浇水。那位老人挖了一条水渠，一直通到河边。老人抱着一个大水瓮，从河里汲上水后，把水倒在水渠里，水沿着渠道一直流到菜园子里。他抱着瓮汲水，累得上气不接下气。虽然他费了很大的力气，但是效率却很低。

于是，子贡走过去对老人说：“老人家，现在有一种机械，用它来浇地，一天可以浇一百畦(qí)呢，用不着费很大的力气但工效却很高，您不想使用它吗？”

浇水的老人抬起头，看了看子贡说：“你说的是什么东西？”

子贡十分认真地对老人说：“将木头砍凿加工，做成一种机械，让它的后面重，前面轻，用它来提水，很省力气。这种机械名字叫做桔(jié)槔(gāo)。”

浇水的老人听了子贡的话却愤愤然变了脸色。他不以为然地讥笑说：“我听师傅说过，世上如果有投机取巧的工具，就一定要有投

机取巧的事情；有投机取巧的事情，就一定会有投机取巧的思想。一个人一旦有了投机取巧的思想，就会丧失纯洁的做人的美德；丧失了纯洁的美德，人就会性情反常；而一个人要是性情反常的话，他就会和社会、自然不合拍，成为一个与天地、自然、社会不相容的人。你说的那一种机械我并不是不知道，只是因为我觉得使用它，就是在做投机取巧的事，而做投机取巧的事是很可耻的。”

子贡听了这个老人的一番话，好像自己做了什么错事一样，一时说不出话来。

这个抱瓮老人所说的一番道理，听起来有一些逻辑推理的正确性；然而他在机械效用上借题发挥，把刁钻、险恶与机敏、智慧混为一谈的做法则是错误的。

寓意：在新事物面前抱残守缺的人，做起事来不但吃力不讨好，而且还会被后人笑话。

抱薪救火

战国时期，各个诸侯国互相吞并，结果剩下七国，即战国七雄——齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦。七雄之中，秦国最强大。秦国想吞并其他六国、做天下共主，于是不断侵略邻国。

秦国首先盯住比较强盛的魏国，接连向魏国发动大规模的进攻，魏国无力抵抗，大片土地都被秦军占领了。

秦国又一次向魏国出兵，势头空前猛烈。魏王把大臣们召来，愁