

CULTURAL HERITAGE IN YUNJIAN

雲間文博

丛书

第八卷 VOL.2



北宋汝窑

世界藏北宋汝窑瓷器之分析与统计
汝窑系瓷器与其形成原因概说
汝官窑瓷器风格成因的社会因素探源
略论文学作品中的汝窑
汝窑魅力浅析
青瓷魁首

上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播影视管理局 主办
上海古籍出版社

CULTURAL HERITAGE IN YUNJIAN

雲間文博

丛书

第八卷 VOL.2



北宋汝窑

世界藏北宋汝窑瓷器之分析与统计
汝窑系瓷器与其形成原因概说
汝官窑瓷器风格成因的社会因素探源
略论文学作品中的汝窑
汝窑魅力浅析
青瓷魁首

上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播影视管理局 主办
上海古籍出版社



Contents 目录

封面题字：陈燮君

主 办：上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播电视管理局

编委主任：杨 峥

主 编：顾静华

副 主 编：尹 军

王春雷

责任编辑：林晓明

闵 捷

编 辑：陈也乐

王灵辉

杨 坤

蒋余妹

英文翻译：梁 薇

装帧设计：严克勤

地 址：上海市松江区乐都路275号

邮政编码：201600

E-mail: WCJ@songjiang.gov.cn

电 话：021-57728733

出 版：上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

地 址：上海瑞金二路272号

电 话：021-64370011

邮 编：200020

E-mail: guji@guji.com.cn

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

ISBN 978-7-5325-7127-7 / K · 1826

定 价：128元

第八卷 北宋汝窑

特别报道/文博专题

06 世界藏北宋汝窑瓷器之分析与统计

撰文/林晓明

急就章/学术论坛

52 汝窑系瓷器与其形成原因概说

撰文/钱 坤

59 汝官窑瓷器风格形成的社会因素探源

撰文/邵维娜

68 略论文学作品中的汝窑

撰文/黄 逸

太平清话/文物赏析

77 汝窑魅力浅析

撰文/徐 超

84 青瓷魁首——淡雅清秀的汝瓷

撰文/高 洋

89 定窑概说（下）

撰文/林子权

辍耕录/寻根史话

98 董其昌禅悟成名家

撰文/尹 军

图书在版编目（CIP）数据

北宋汝窑 / 上海市松江区文物管理委员会，上海市松江区文化广播电视管理局编。—上海：上海古籍出版社，

2013.12（云间文博·第8卷）

ISBN 978-7-5325-7127-7

I. ①北… II. ①上… ②上… III. ①汝窑—瓷器（考古）—中国—北宋—文集 IV. ①K876.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第263517号



Contents 目录

封面题字：陈燮君

主 办：上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播电视管理局

编委主任：杨 峥

主 编：顾静华

副 主 编：尹 军

王春雷

责任编辑：林晓明

闵 捷

编 辑：陈也乐

王灵辉

杨 坤

蒋余妹

英文翻译：梁 薇

装帧设计：严克勤

地 址：上海市松江区乐都路275号

邮政编码：201600

E-mail: WCJ@songjiang.gov.cn

电 话：021-57728733

出 版：上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

地 址：上海瑞金二路272号

电 话：021-64370011

邮 编：200020

E-mail: guji@guji.com.cn

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

ISBN 978-7-5325-7127-7 / K · 1826

定 价：128元

第八卷 北宋汝窑

特别报道/文博专题

06 世界藏北宋汝窑瓷器之分析与统计

撰文/林晓明

急就章/学术论坛

52 汝窑系瓷器与其形成原因概说

撰文/钱 坤

59 汝官窑瓷器风格形成的社会因素探源

撰文/邵维娜

68 略论文学作品中的汝窑

撰文/黄 逸

太平清话/文物赏析

77 汝窑魅力浅析

撰文/徐 超

84 青瓷魁首——淡雅清秀的汝瓷

撰文/高 洋

89 定窑概说（下）

撰文/林子权

辍耕录/寻根史话

98 董其昌禅悟成名家

撰文/尹 军

图书在版编目（CIP）数据

北宋汝窑 / 上海市松江区文物管理委员会，上海市松江区文化广播电视管理局编。—上海：上海古籍出版社，

2013.12（云间文博·第8卷）

ISBN 978-7-5325-7127-7

I. ①北… II. ①上… ②上… III. ①汝窑—瓷器（考古）—中国—北宋—文集 IV. ①K876.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第263517号



云间邦彦/历史人物

- 102 幼闻半池韩先生 活人妇孺识姓名
——记松江名医韩半池医方笈
- 105 俞塘传承顾绣第一人
——记马桥才女钮恂言

撰文/蒋炳昌

撰文/顾福根

妮古录/精品鉴赏

- 109 宋代漆器的成就
- 122 上海出土宋元明玉器珍品鉴

撰文/包燕丽

撰文/孙维昌

云间洞天/地域文化

- 138 松郡“五水”之说

撰文/江 海

读书台/知识讲座

- 141 天下第一行书《兰亭序》
- 145 宋徽宗的画
- 151 京都清水寺

撰文/周 宓

撰文/周正平

撰文、摄影/顿 悟



Special Report / Issues on Cultural Heritage

An overview of Ru-Ware collections in the world

Contributor: Lin Xiaoming

06

Jijiu Zhang / Academic Forum

Contributory factors in the birth of Ru-kiln wares

Contributor: Qian Kun

52

A tentative study of the social factors in forming the imperial Ru-Ware form

Contributor: Shao Weina

59

The image of Ru Ware described in Chinese literature

Contributor: Huang Yi

68

Taiping Qinghua / Introduction of Cultural Relics

A tentative study of the fascinating Ru Ware

Contributor: Xu Chao

77

A top example of greenware, the elegant Ru-kiln wares

Contributor: Gao Yang

84

An introduction to Ding Ware (II)

Contributor: Lin Ziquan

89

Chuogeng Lu / Searching the Root of History

Zenist enlightenment made Dong Qichang a master of art

Contributor: Yin Jun

98



Yunjian Bangyan / Historical Celebrities

The famous herbal-medicine doctor Han Banchi and his extant prescriptions

Contributor: Jiang Bingchang

102

Mm. Niu Xunyan, an accomplished lady from Yutang who helped pass the heritage of the Gus' Embroidery

Contributor: Gu Fugen

105

Ni Gu Lu / Masterpiece Appreciation

What Song-Dynasty lacquerware has achieved

Contributor: Bao Yanli

109

Jade excavations dated Song, Yuan and Ming dynasties in Shanghai

Contributor: Su Weichang

122

Yunjian Dongtian / Fascinating Songjiang Culture

The five rivers winding across Songjiang County

Contributor: Jiang Hai

138

Reading Platform / Lectures of Great Knowledge

Lanting Xu, the No. 1 calligraphic work in China

Contributor: Zhou Mi

141

Paintings by Emperor Hui Zong of the Song Dynasty

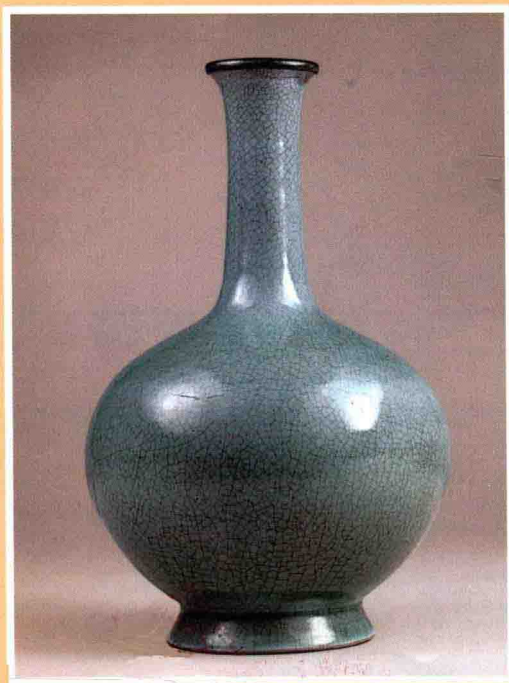
Contributor: Zhou Zhengping

145

Kiyomizu-dera in Kyoto

Photographer and Contributor: Dunwu

151





Contents 目录

封面题字：陈燮君

主 办：上海市松江区文物管理委员会
上海市松江区文化广播电视管理局

编委主任：杨 峥

主 编：顾静华

副 主 编：尹 军

王春雷

责任编辑：林晓明

闵 捷

编 辑：陈也乐

王灵辉

杨 坤

蒋余妹

英文翻译：梁 薇

装帧设计：严克勤

地 址：上海市松江区乐都路275号

邮政编码：201600

E-mail: WCJ@songjiang.gov.cn

电 话：021-57728733

出 版：上海世纪出版股份有限公司

上海古籍出版社

地 址：上海瑞金二路272号

电 话：021-64370011

邮 编：200020

E-mail: guji@guji.com.cn

印 刷：上海丽佳制版印刷有限公司

ISBN 978-7-5325-7127-7 / K · 1826

定 价：128元

图书在版编目(CIP)数据

北宋汝窑 / 上海市松江区文物管理委员会, 上海市松江区文化广播电视管理局编. - 上海: 上海古籍出版社, 2013.12 (云间文博·第8卷)

ISBN 978-7-5325-7127-7

I. ①北… II. ①上… ②上… III. ①汝窑-瓷器(考古)-中国-北宋-文集 IV. ①K876.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263517号

第八卷 北宋汝窑

特别报道/文博专题

06 世界藏北宋汝窑瓷器之分析与统计

撰文/林晓明

急就章/学术论坛

52 汝窑系瓷器与其形成原因概说

撰文/钱 坤

59 汝官窑瓷器风格形成的社会因素探源

撰文/邵维娜

68 略论文学作品中的汝窑

撰文/黄 逸

太平清话/文物赏析

77 汝窑魅力浅析

撰文/徐 超

84 青瓷魁首——淡雅清秀的汝瓷

撰文/高 洋

89 定窑概说(下)

撰文/林子权

辍耕录/寻根史话

98 董其昌禅悟成名家

撰文/尹 军



云间邦彦/历史人物

- 102 幼闻半池韩先生 活人妇孺识姓名
——记松江名医韩半池医方笈
- 105 俞塘传承顾绣第一人
——记马桥才女钮恂言

撰文/蒋炳昌

撰文/顾福根

妮古录/精品鉴赏

- 109 宋代漆器的成就
- 122 上海出土宋元明玉器珍品鉴

撰文/包燕丽

撰文/孙维昌

云间洞天/地域文化

- 138 松郡“五水”之说

撰文/江 海

读书台/知识讲座

- 141 天下第一行书《兰亭序》
- 145 宋徽宗的画
- 151 京都清水寺

撰文/周 宓

撰文/周正平

撰文、摄影/顿 悟



Special Report / Issues on Cultural Heritage

An overview of Ru-Ware collections in the world

Contributor: Lin Xiaoming

06

Jijiu Zhang / Academic Forum

Contributory factors in the birth of Ru-kiln wares

Contributor: Qian Kun

52

A tentative study of the social factors in forming the imperial Ru-Ware form

Contributor: Shao Weina

59

The image of Ru Ware described in Chinese literature

Contributor: Huang Yi

68

Taiping Qinghua / Introduction of Cultural Relics

A tentative study of the fascinating Ru Ware

Contributor: Xu Chao

77

A top example of greenware, the elegant Ru-kiln wares

Contributor: Gao Yang

84

An introduction to Ding Ware (II)

Contributor: Lin Ziquan

89

Chuogeng Lu / Searching the Root of History

Zenist enlightenment made Dong Qichang a master of art

Contributor: Yin Jun

98



Yunjian Bangyan / Historical Celebrities

The famous herbal-medicine doctor Han Banchi and his extant prescriptions

Contributor: Jiang Bingchang

102

Mm. Niu Xunyan, an accomplished lady from Yutang who helped pass the heritage of the Gus' Embroidery

Contributor: Gu Fugen

105

Ni Gu Lu / Masterpiece Appreciation

What Song-Dynasty lacquerware has achieved

Contributor: Bao Yanli

109

Jade excavations dated Song, Yuan and Ming dynasties in Shanghai

Contributor: Su Weichang

122

Yunjian Dongtian / Fascinating Songjiang Culture

The five rivers winding across Songjiang County

Contributor: Jiang Hai

138

Reading Platform / Lectures of Great Knowledge

Lanting Xu, the No. 1 calligraphic work in China

Contributor: Zhou Mi

141

Paintings by Emperor Hui Zong of the Song Dynasty

Contributor: Zhou Zhengping

145

Kiyomizu-dera in Kyoto

Photographer and Contributor: Dunwu

151

世界藏北宋汝窑瓷器之分析与统计

An overview of Ru-Ware collections in the world

撰文/林晓明

【摘要】:目前,关于全世界所藏北宋汝窑瓷器的数量,众说纷纭,权威出版物的著录统计也不划一,迄今有65至100件等多种说法。为此,本文尝试通过三个方面对全世界所藏汝窑瓷器进行分析、统计与介绍:一、世界博物馆等机构所藏汝窑瓷器的分析与统计;二、世界私人所藏汝窑瓷器的分析与统计;三、世界机构与私人收藏汝窑瓷器简介。我们在分析、统计与介绍的基础上,获得了全世界所藏汝窑瓷器的新数据:目前,世界藏北宋汝窑瓷器共计157件,其中洗71件,盘27件,瓶14件,尊9件,碗9件,水仙盆5件,盏托6件,碟3件,盒3件,炉1件,砚滴2件,笔筒1件,香熏1件,豆1件,钵1件,花盆1件,枕1件,器形不明1件。此数据虽非最终定论,或还存在遗漏和谬误,但作为世界藏北宋汝窑瓷器的最新统计资料,可供汝窑瓷器研究学者和收藏爱好者参考。

【关键词】:世界 北宋 汝窑瓷器 分析 统计

引 论

全世界所藏汝窑瓷器现存数量究竟有多少?所有汝窑研究权威出版物的著录统计,并不明确划一,皆为专家、学者根据自身掌握的有限资料所作出的初步结论。迄今有65件、70件、74件、77件、不足100件等说法。

(一) 65件说

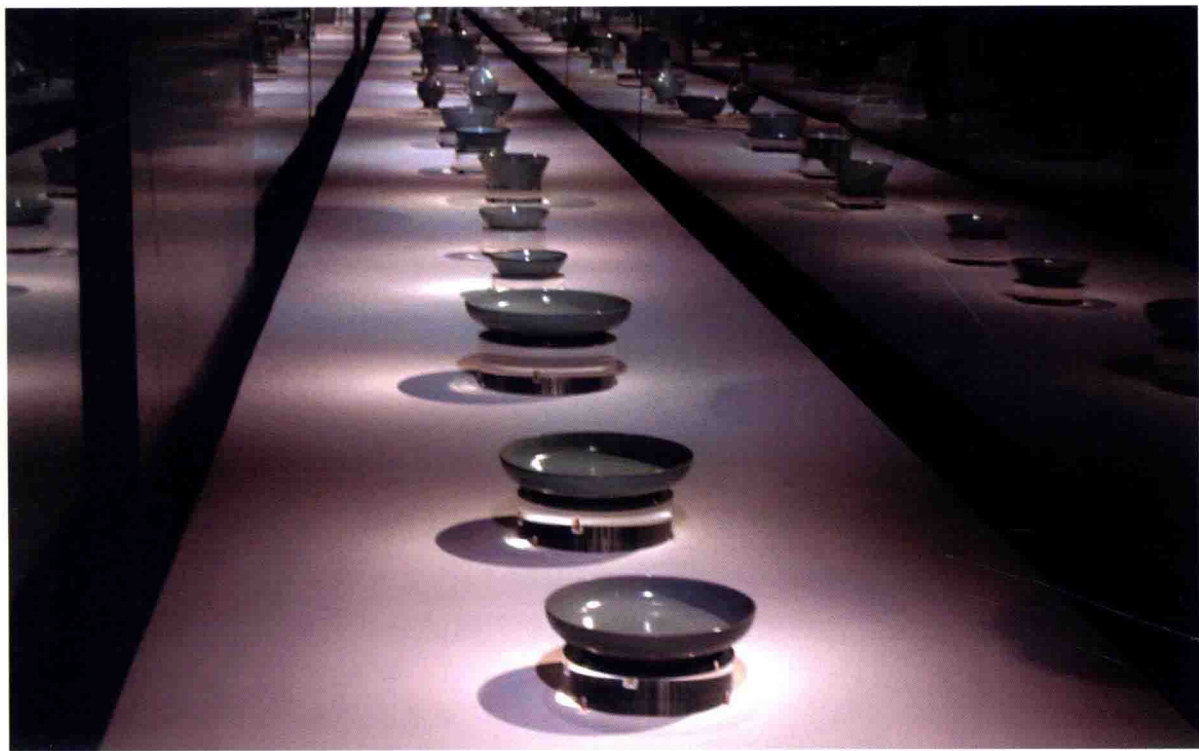
上海博物馆汪庆正、范冬青、周丽丽主编《汝窑的发现》(1987年10月),第38—40页,表列65件^①。

(二) 70件说

台北故宫博物院编《大观——北宋汝窑特展》(2006年12月),第14页,大约70件^②。

(三) 74件说

1. 河南省文物考古研究所编《宝丰清凉寺汝窑》(2008年9月),第143页,约为74件。第143—144页,表列74件。彩版204—234页,刊72件(图一)^③。
2. 孙新民、郭木森、靳鹭主编《北宋汝官窑与汝州张公巷窑珍赏》(2009年4月),第91



图一 “大观——北宋汝窑特展”

页, 约为74件^④。

3. 日本大阪市立东洋陶瓷美术馆编《北宋汝窑青瓷》(2009年12月), 第17页, 约为74件。第278页, 表列74件。第279-287页, 列70件彩图表^⑤。

(四) 77件说

1. 河南省文物考古研究所编《汝窑瓷鉴定与鉴赏》(2005年11月), 第5页, 约为77件。第6页, 表列77件^⑥。
2. 林俊著《汝窑遗珍》(2007年12月), 第225页, 表列77件(彩图)^⑦。
3. 河南省文物考古研究所编《汝窑与张公巷窑出土瓷器》(2009年1月), 第155页, 约为77件^⑧。

(五) 不足100件说

1. 冯先铭主编《中国陶瓷史》(1982年9月), 不足100件^⑨。
2. 叶喆民主编《汝窑聚珍》(2002年1月), 第33页, 已不足100件^⑩。
3. 河南省文物考古研究所赵文军、赵文斌著《汝窑》(2002年1月), 第41页, 不足100件^⑪。
4. 赵青云主编《宋代汝窑》(2003年12月), 第50页, 不足100件^⑫。
5. 裴光辉主编《汝瓷》(2004年7月), 第24页, 不超过100件^⑬。

我们已经看到, 文物界古陶瓷专家学者经过多年的研究和统计, 得出的世界所藏北宋汝窑瓷器的数据为65件到100件。然而, 笔者在阅读这些著作中发现, 如果将所有著作中发表的汝窑瓷器图片进行不重复地累计, 其数量已经超过100件。



图二 大维德



图三 大维德基金会的部分藏品

一、世界博物馆等机构所藏汝窑器的分析与统计

世界博物馆等机构所藏汝窑瓷器的来源，主要有五个途径：宫廷旧藏、竞拍入藏、私人捐赠、征集调拨、窑址出土。

（一）宫廷旧藏

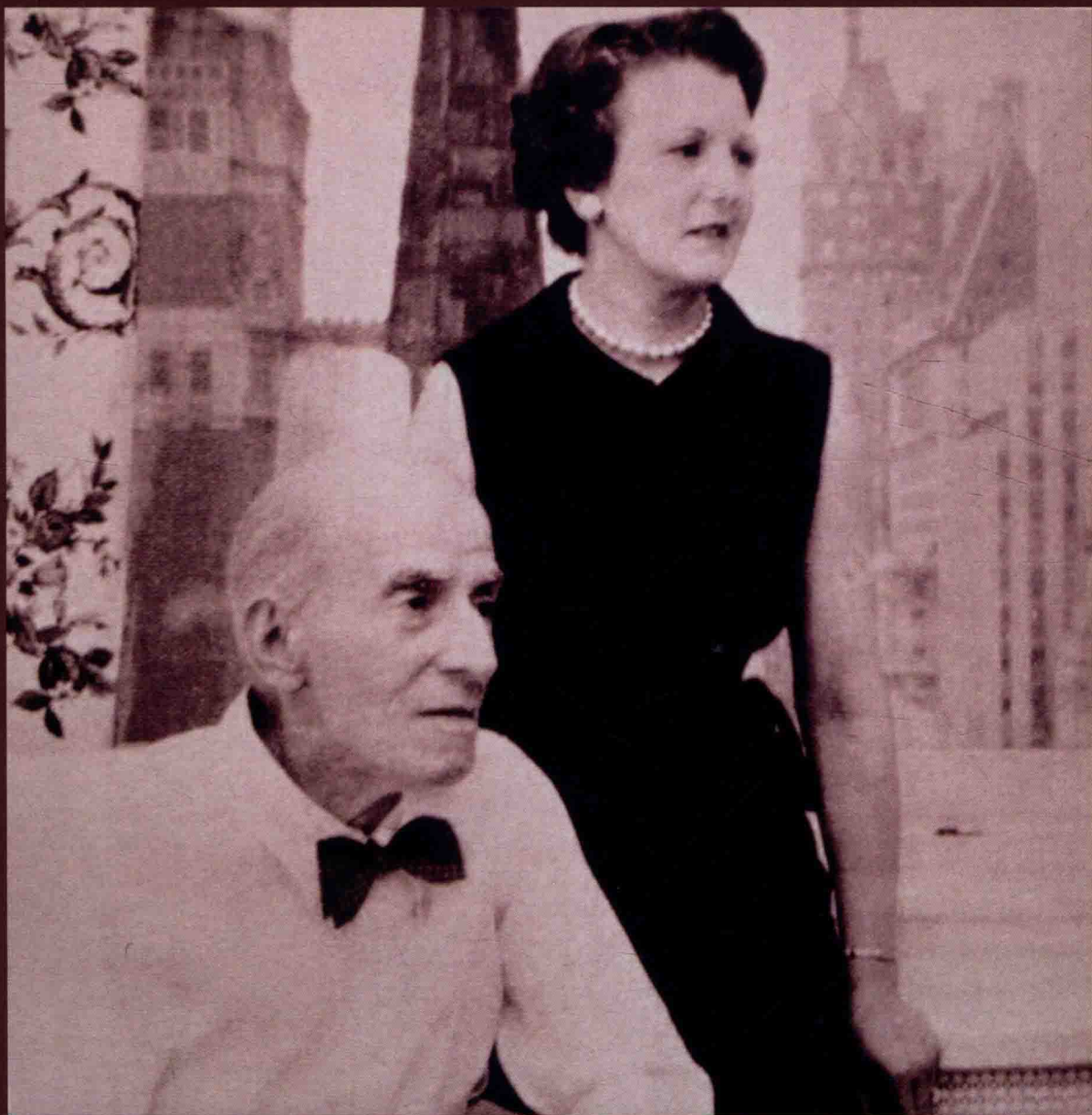
众所周知，中国台北故宫博物院的藏品主要源于清代宫廷收藏，汝窑珍品也不例外（图一）。清代雍正年间，曾经对宫内的北宋汝窑进行过统计。据清宫《造办处活计档》记载，雍正七年（1729），雍正皇帝命太监刘希文、王太平整理、清点了一箱汝窑瓷器。《造办处活计档》记载此次清理的结果：宫中藏有31件汝窑。

民国十四年（1925）10月10日，正式成立故宫博物院，原清宫珍藏北宋汝窑瓷器列为博物院藏品。民国二十年（1931）“九一八”事变，故宫博物院为了文物的安全，决定南迁。1933年始，文物辗转上海、南京，于民国二十六年（1937）迁至西南的四川、贵州等地隐藏。抗战胜利后，南迁文物拨归中央博物院；所有原存北平的文物拨归故宫博物院。1948年12月至1949年1月，大陆文物珍品被运往台北基隆港，其中的21件汝窑珍品此后一直作为台北故宫博物院的藏品。

（二）竞拍入藏

世界各机构所藏汝窑珍品，部分为竞拍所得。典型的如瑞典哥德堡勒斯卡设计与装饰艺术博物馆、日本大阪市立东洋陶瓷美术馆、英国斐西乐·大维德基金会、中国香港艺术馆等机构的汝窑藏品。

1. 瑞典哥德堡勒斯卡设计与装饰艺术博物馆所藏2件汝窑天青盘，口径13厘米，撇口，香灰色胎，粉青釉，釉面有开片，底足有三个细小支钉。1926年，在瑞典斯德哥尔摩的一个拍卖中拍得。
2. 汝窑长颈瓶，原为欧默福普洛斯旧藏。1940年5月28日，由伦敦苏富比售出，编号135。现为斐西乐·大维德基金会藏品。（图二、图三）
3. 汝窑水仙盆，口沿扣饰金属，原为日本安宅家族旧藏，曾两次被伦敦苏富比拍卖，首次是1959年3月17日，编号26。第二次是1970年2月24日，编号1。现为日本大阪市立东洋陶瓷美术馆藏品。
4. 汝窑圆洗，原为香港收藏家罗桂祥基金旧藏。1980年4月15日由伦敦苏富比拍出，编号



斐西乐·大维德夫妇



图四 大英博物馆



图五 大英博物馆内廊



图六 汝窑天青玉壶春瓶（大英博物馆陈列）