

续
西
游
记
(八)

An illustration depicting a character with a red and white outfit riding a white horse through a dark, stormy landscape. The character is pointing forward. The background is filled with swirling dark clouds and rain. The overall style is reminiscent of traditional Chinese ink wash painting with a color palette dominated by blues, greys, and reds.

偷越风雨林

偷越风雨林

《续西游记》之八

根据（明）佚名《续西游记》

朱	凤	文	改
楠		阳	编
嵩		志	画

湖北美术出版社

封面绘画 钟儒乾

责任编辑 孙恩道

偷 越 风 雨 林

朱凤文 改编
舒少华 绘画

湖北美术出版社出版发行
新华书店湖北发行所经销
鄂南新华印刷厂印刷
开本：787×1092 1/64

1989年 5 月第 1 版
1989年 5 月第 1 次印刷
印数：1—101 000
印张：1.5

ISBN 7—5394—0095—1 / J·93

定价：0.54元

【内容提要】 狂风林和布雨林内，潜伏着两个恶魔。二魔呼风唤雨，残害过往行人。唐僧师徒担心风雨吹散淋湿经文，设下瞒天过海计，安然通过风雨林。本套书共十册：1.《护经镇四妖》；2.《三盗金箍棒》；3.《智过女子国》；4.《索宝通天河》；5.《大战赛巫山》；6.《真假取经人》；7.《勇闯饿鬼关》；8.《偷越风雨林》；9.《受阻强荤店》；10.《求授驱迷法》。

（一）话说唐僧师徒闯过饿鬼关，在小庙中吃了老和尚斋饭，出庙门要往东走，那老和尚一把拉住唐僧道：前面不远，紧挨着风、雨二林，要谨防妖魔兴风布雨作怪啊！



（二）八戒在一旁不耐烦了，指着老和尚鼻子喝道：「不要吓唬我们！想是白吃了你的饭，才故意说这疙瘩话。」老和尚心中不悦，一甩手放唐僧上路。



(三) 走了半日，迎面现出一林，风不吹，树不动。这下子八戒有话说了：「明明一个安静的林子，哪里有风？俺老猪没有猜错吧！」



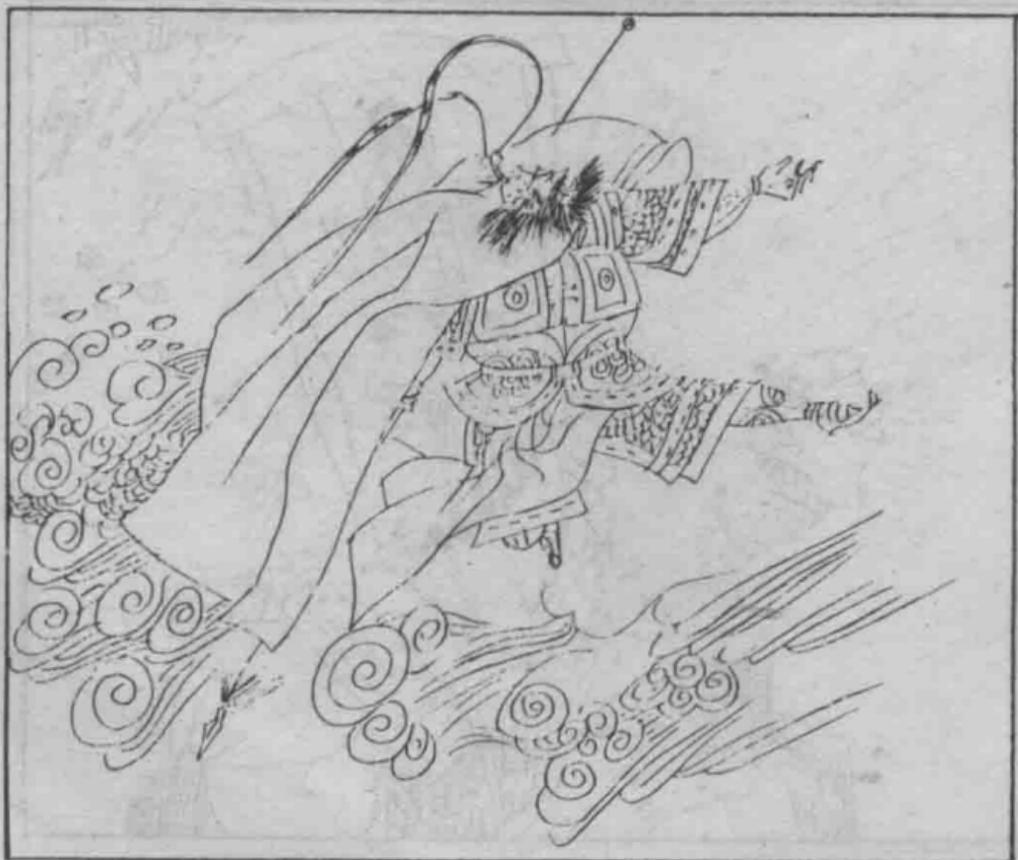
(四) 八戒一个「风」字刚脱口，陡然风起，飞沙走石，使人站立不稳寸步难行；只有悟空因当年过火焰山时得了定风丹，狂风却刮不动他。



(五) 师徒只得路旁茅屋避风，一个婆子开门道：「师父们，躲也没用，这林子狂风不息，越说风越大，趁早转远路过去吧。」



(六) 原来这狂风林内，一只猛虎成精作怪。一日伏虎尊者路过，施法术降服了他。这虎精乞饶，尊者给他留了条后路，说日后自有过路僧人教化他。





(七) 虎精藏在林内，呼啸生风。他弄狂风并不伤人，只图探寻过路僧人。他还使弄神通，捉来一些本地汉子充作喽啰，轮班巡逻，盘查过往行人。

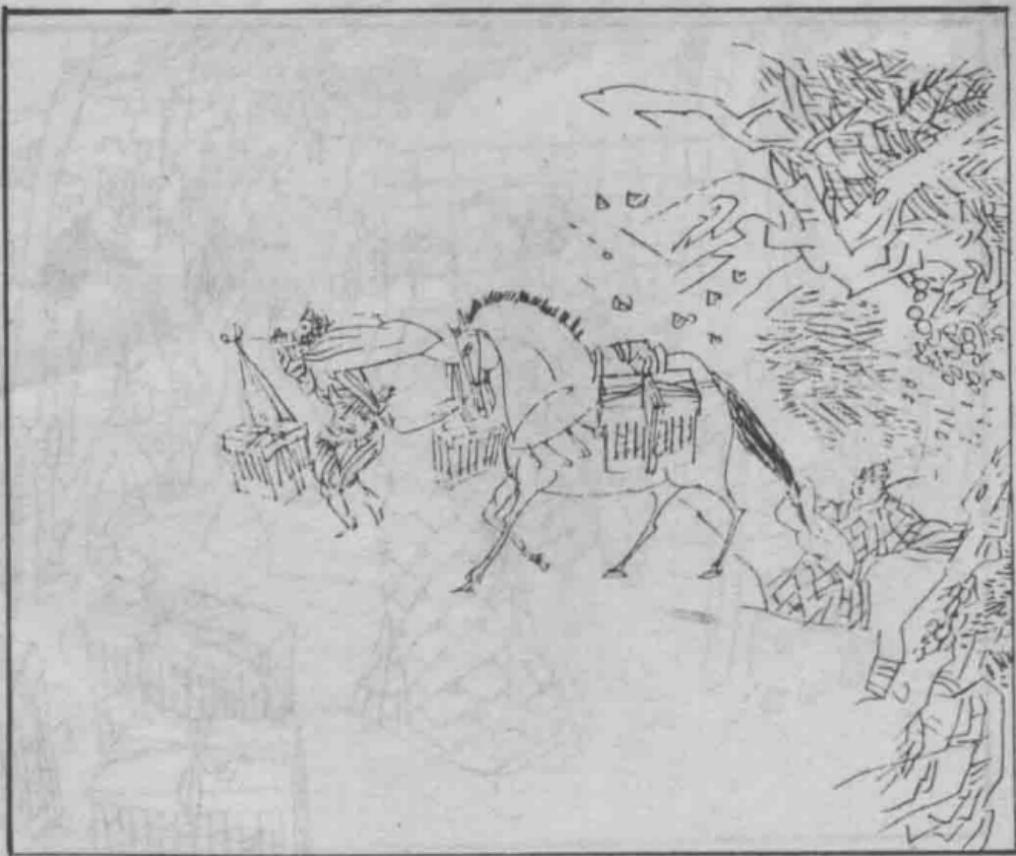


(八) 正巧这日轮到婆子的老伴值班巡察，老汉回屋见到四个避风的长老，面露喜色。婆子问：「老官儿喜从何来？」老汉道：「今日碰见僧人，向魔王报了功，就能获释回家。」



(九) 悟空耳尖，隔壁听老汉去报什么魔王，料没好事，同师父商议脱身。悟空道：“我当年吞了定风丹，灵根还在，先定着风引师父和马馱偷越过林，回来再保师弟过去。”

(十) 悟空押着马驮在前面走，唐僧随后紧跟，人不知，鬼不觉，悄悄过林。尽管林中风猛，却刮不动他们分毫。





(十一) 唐僧脚步稍慢，不觉同悟空拉开了距离，那定风丹的神通就管不住他，顿时身不由己，象卷入漩涡一般，被狂风刮得团团转。

(十二)好在唐僧抱住了一棵大树，只等悟空来救。悟空担心马驮经文被风刮去，不敢撇下马驮去救师父，只得先牵着马急走出林。



(十三) 悟空偷走过林，见一个僧人坐在路旁，手里捻着菩提数珠，知是比丘，就把马驮先交付他照看。

