



FENLEI ZUOWEN DAQUAN

分类作文大全



秦学景 / 编



全面提升写作能力第一书

名师精选
升级版
范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国中考状元
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开
写作思路，助你驰骋作文天地！



吉林出版集团有限责任公司 · 全国百佳图书出版单位



FENLEI ZUOWEN DAQUAN

分类作文大全



全面提升写作能力第一书

名师精选
升级版

范文精粹全解密

全国名校一线名师联手打造，全国中考状元
倾力推荐！紧贴教育改革，引领作文时尚，打开
写作思路，助你驰骋作文天地！



吉林出版集团有限责任公司·全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生分类作文大全 / 秦学景编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.7

(妙笔作文)

ISBN 978-7-5534-5100-8

I. ①中… II. ①秦… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 149964 号

中学生分类作文大全

编 著: 秦学景
出 版: 吉林出版集团有限责任公司
地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号
电 话: 0431-86037606
出 版 人: 齐 郁
总 策 划: 陈文涛
选题策划: 朱万军
责任编辑: 宋凤红
封面设计: 中宸伟业
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431-86037637
排 版: 北京晴晨工作室
印 刷: 三河市东兴印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 26
字 数: 247 千字
版 次: 2014 年 8 月第 1 版
印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 35.00 元
ISBN 978-7-5534-5100-8

版权所有 翻印必究

前言

多读多写是增强语文应用能力、全面提高语文素质的唯一途径，是经过多年语文教学实践得出来的宝贵经验。鉴于此，我们集合各校名师精心编辑了这套《妙笔作文》丛书。丛书分小学、初中、高中三个系列，具有分类形式多样、内容丰富的特点，侧重培养不同阶段学生的阅读和写作能力。

新的语文课程标准中明确要求学生要多读多写，并规定了各个年龄阶段的阅读量和写作量，由此可见作文写作是没有捷径的。多读多写不是两个孤立的概念，它们是相辅相成的。那么，广泛阅读、大量阅读与写作文又有什么联系呢？其实这是同学们都很明白的，古人“读书破万卷，下笔如有神”的精辟论断，即是很好的说明。只有读书，多读书，以读促写，从读中汲取写作的养分，才能提高我们的写作水平。

本丛书选材新颖，符合时代的需要。为加深学生的理解，每篇作文之后都配有名师精辟评析，更加突显了该书的实用性，让学生在阅读的同时得到启发，从而能够举一反三，触类旁通，让孩子们远离作文时无话可说、无事可写的窘境。丛书具有系统性、条理性，由浅入深，涵盖各个年龄学生的需要。希望通过对本书的学习，每个读者都能写出妙笔生花的好作文！

目录



第一章

写人篇



一、个人写真·····	003	老妈为舞狂·····	032
请你猜猜她是谁·····	003	做您的女儿真幸福·····	034
小小的我·····	004	父亲：女儿心中不朽的传说·····	035
这就是我·····	006	总是在田间劳作的父亲·····	037
镜子里的我·····	007	父亲·····	038
我的自画像·····	009	母亲的中秋·····	039
“任性”的我·····	010	老爸的嗜好·····	040
小不点咏叹调·····	012	我的三面“镜子”·····	042
这就是我·····	013	在外打工的爸爸·····	044
这就是我·····	014	时髦老妈·····	045
13岁的我·····	015	讨厌的“闹钟”·····	046
豆芽，也是种子·····	016	妈妈的唠叨·····	048
原来我是这样的·····	018	淘气老妈·····	049
我的季节我做主·····	019	三、校园百态·····	051
冷面人·····	020	八个女生几台戏·····	051
审视自我·····	022	我的同学·····	053
我就是我·····	023	我的同学们·····	054
背 影·····	025	橡皮擦男孩——同桌小记·····	056
妈妈眼中的我·····	026	从“头”说起·····	058
性格变奏曲·····	028	201室的兄弟们·····	059
二、家人素描·····	029	我们的生活充满阳光·····	061
我的母亲·····	029	数学老师撷趣·····	062
小馋猫·····	031	垃圾兄歪传·····	063
		难忘的后桌·····	065

目录



第二章

叙事篇



一、幸福家庭····· 070

有家真好····· 070

亲情没有裂缝····· 071

家庭趣事····· 073

无牛肉月····· 074

真爱不需要密码····· 075

家有电视····· 076

爱在开端·情在开端····· 078

沉甸甸的爱····· 079

墙，推倒便是桥····· 080

爱的港湾····· 082

将禁烟进行到底····· 084

老爸换车记····· 085

老爸的“自力更生”····· 086

我是一只菜鸟····· 088

父亲的“秘方”····· 089

二、校园生活····· 090

校园协奏曲····· 090

校园也疯狂····· 092

肥公正传····· 093

那盘棋是我生命中的礼物····· 095

为自己竖起大拇指····· 096

课间真精彩····· 097

校园 ING····· 099

老班怪传····· 100

心灵的地震····· 103

一杯热水····· 104

哦！那8分钟····· 105

校园三十六计····· 107

教师节的礼物····· 108

三、回忆童年····· 110

成长感悟····· 110

骑狗记····· 112

三斗白公鸡····· 113

买书····· 114

想起小时候····· 116

童心····· 117

童年的风筝····· 119

心桥····· 120

故乡的那片树林····· 122

童年三部曲····· 123

捉蝉野趣····· 124

美好的回忆····· 126

四、社会见闻····· 127

理解善良····· 127

目录



让心情晒晒太阳·····	129	一个让我敬佩的人·····	136
爱，弥漫天桥·····	130	楼道春风·····	137
挤车·····	131	倒下的骑车人·····	138
离家不远·····	133	生命的绿色·····	139
老外卖白薯·····	134	美丽的早春·····	141

第三章

写景篇



一、城乡之间·····	145	春 雨 ·····	164
魅力石家庄·····	145	醉秋·····	166
乡村晨光·····	146	秋天·····	167
青岛印象·····	147	春·····	168
我爱家乡·····	149	流动的春天·····	169
感受乡村触摸城市·····	150	塞北的冬天·····	170
乡村的黄昏·····	151	冬·····	171
感受乡村·····	153	秋天的颜色·····	172
触摸都市·····	154	竹林清幽·····	173
故乡水·····	155		
老 巷 ·····	156	三、参观游记·····	175
山乡美景让我沉醉·····	158	红叶观秋色·····	175
乡村晚色·····	159	美丽的六盘山·····	176
		游周庄·····	177
二、自然美景·····	161	大海赞·····	178
美丽的早晨·····	161	九寨天堂·····	180
走进春天·····	162	西湖·····	181
夏韵·····	163	秋游香山·····	182

目 录



海·····	184	桂林的山·····	187
黄山游记·····	185	家乡的黑河·····	189
游浙西大峡谷·····	186		

第 四 章

状物篇



一、有趣植物·····	193	猫狗一家亲·····	216
高大的梧桐树·····	193	“白雪公主”小传·····	217
风致楚楚的茉莉·····	194	小狗“茄子”·····	221
柿子树·····	195	我家的金山珍珠鸟·····	222
沙漠红柳·····	197	奶猪飞圈·····	223
家乡的荷花·····	198	小鸡·····	225
海南的椰子·····	199	我家有狗初长成·····	226
向日葵·····	200	水螅·····	228
可爱的小桃花·····	202	金花鱼·····	229
绿色的刺猬·····	203		
我爱杏树·····	204	三、静物展示·····	231
槐魂·····	205	景德镇彩绘瓷灯·····	231
		文具盒的自述·····	232
二、可爱动物·····	207	风铃·····	233
我家的花猫·····	207	一套茶具·····	234
小狗卜来·····	208	八仙过海·····	235
可爱的“土牛”·····	210	少年长棍僧·····	237
外公家的猫·····	211	油画·····	238
家有小龟·····	213	故乡的桥·····	239
鹦鹉雅米·····	214	海螺·····	240

目 录



四、美食集锦·····	242	冰糖葫芦·····	245
家乡的年糕·····	242	风物美味·····	247
街头刀削面·····	243	金秋栗香·····	248
重庆火锅·····	244	春卷·····	249

第五章

议论篇



一、人生感悟·····	253	二、生活随想·····	270
为土地疾呼·····	253	一元钱的善·····	270
难舍诚信·····	255	可怜天下儿女心·····	271
从围墙说开去·····	256	电脑，想说爱你不容易·····	273
看不懂你——流行风·····	258	大呆与大愚·····	274
无可厚非的名人效应·····	259	做一个会思考的智者·····	275
流行的盲目·····	261	也谈成熟·····	276
请保留他们的尊严·····	263	说潇洒·····	278
学会放弃·····	264	踏实走好每一步·····	279
追求绿色财富·····	266	人不如狗·····	280
善待网络·····	267	一种向上的姿态·····	281
不要再等待·····	268	人性的沦丧·····	283
		寂寞铸就辉煌·····	284
		我看个性·····	285

第六章

抒情篇



一、借事抒情·····	289	昨夜，为爱流泪·····	289
-------------	-----	--------------	-----

目 录



夜，静悄悄的·····	291	送母亲一枝康乃馨·····	315
花儿静悄悄地开·····	292	父亲的自行车·····	317
铭心的记忆·····	293	篮球·生命·····	318
因为有妈妈的唠叨·····	295	红豆粥·····	319
妈妈的博客·····	296	又见菰叶飘香·····	321
我想握住你的手·····	298	糖果味的爱·····	322
如果有来世·····	299		
那天，母亲没有推开窗子·····	301	三、真情告白·····	324
一切因为有爱·····	302	我想让眼睛更明亮·····	324
粉红色的想念·····	303	这才是真正的美·····	325
责 任·····	305	心中的灯·····	327
二、借物抒情·····	306	成长的影子·····	328
荔枝爱·····	306	你在我心里·····	329
爷爷的老照片·····	307	讲给父亲听的事·····	330
梳子里流淌的爱·····	308	长大的疑惑·····	332
那棵独根葱·····	310	渴望生病·····	333
妈妈的粽子·····	311	老师，只有您站着·····	335
童年的绿皮碗·····	313	路是月的痕·····	336
风 箏·····	314	心灵的呼唤·····	337
		因为有了你·····	338

第 七 章

应用篇



一、日记·····	344	父亲的日记·····	349
伤 逝·····	344	梦的出售者·····	350
怪异语录日记·····	346	对楼的灯·····	351
狂生日记·····	347	我找回了自己·····	352

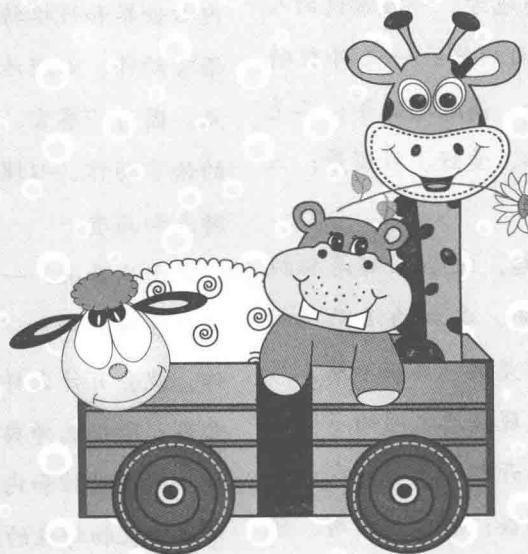
目录



和女舍的“外交史”	354	三、读（观）后感	380
遗憾的日全食	355	中学生出走之我见	380
体验“女朋友”	357	茶馆里含泪的笑	381
垃圾箱的一天	358	阿甘的启示	383
都市里的一个星期	360	震撼心灵的《橘子》	385
二、书信	362	情义的号角	386
致蟑螂的公开信	362	信念，人生的火把	387
致亲爱的爸爸	363	钢铁意志钢铁汉	388
给爸爸的一封信	365	荒唐·沉重·善良	391
给老妈的一封信	366	假如没有唐僧	392
妈妈，请听我说	367	可怜的马儿	393
给爸爸妈妈的一封信	368	西游心记	394
写给妈妈的一封信	370	美丽总是愁人的	396
给班主任的一封信	371	为生活留一份天真	397
哥们，我想对你说	372	人不是生来就要给打败的	399
书虫告网虫书	374	《小兵张嘎》观后感	400
信念	375	逆境造就强者	402
给班主任老师的一封信	376	心灵的百草园	403
给藤野先生的一封信	378		

第一章

写人篇





以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，是需要一定的技巧和细致的观察力的，本章就从家人、个人、校园人物几个方面来阐述写人作文的写作技巧。



论题导语

写人作文从哪几方面入手

写人作文要将笔下人写“活”，仔细抓住人物鲜明的个性特点，然后调动精彩的语言把这些特点呈现出来，要切记，不能千人一面。

那么，怎么抓住人物的“特点”呢？所谓特点就是这个人身上突出的地方，这个和其他人不同的地方。一般常说的人物特点，包括三方面内容：一是外貌特征，包括长相、穿着、高矮胖瘦等；二是性格特征，包括性格、爱好、习惯等；三是思想品质特征。

大家生活在一起，每个人都是积极向上，学习任务相同，参加的活动也相同，看起来没有什么差别，其实不然，只要仔细观察，就能发现彼此之间的不同之处。比如，有人性格开朗、爱帮助人；有人言辞不多、诚恳勤奋；有人讲信用、责任心强；有人生活节俭、爱惜身边的物

品；有人大大咧咧、心里憋不住话……由于彼此之间经常见面，很多行为习惯都已经熟悉，不觉得有什么特别之处了，这个时候就要求我们，静下心来，仔细观察，仔细品味，从寻常之中捕捉人物不寻常的特点。

展开对人物的描写，就要知道描写人物的方法。首先，我们可以采用典型事例表现人物特点的方法。这个写作方法需要注意的是，要体现人物的特点，不能只罗列一些空洞的词语形容一番，应该抓住一些具体事例，以“事实胜于雄辩”。比如体现人物热心，那就选择热心的事例，而且，司空见惯的事情说服力不够，选择有力度的够典型的事例来进行人物特点的体现。其次，我们可以通过外貌描写来表现人物特点。人物的外貌，总与他的生活环境、性格爱好等有密切关系，能反映人物内心世界和性格特征；另外，还可以通过语言动作、心理活动的描写，表现人物特点。因为“察言、观色、看行动”，人物的语言动作、心理活动，更能表现人物的特点和品质。

由此看来，一个人有什么特点，就会有什么样的神态，就会有什么样的语言动作，就会有什么样的内心活动，就会做什么事。所以选择典型事例，描写人物的外貌、语言动作和内心活动，正是写人作文中体现人物特点的最基本的办法。



写人作文高分技巧

写人作文是记叙文的基本命题。写人作文，可将重点放在人物的外部表现，即写他在做些什么，或者有哪些动人事迹；也可将重点放在人物的内心活动，写他在一件事面前，在与别人交往中，或在一种特定的环境中的内心变化，和随之产生的喜、怒、哀、乐之情；另外，也可以将这两种方式交错使用，人的外部表现和心理活动一起展开。

1. 将人物交代清楚。比如他的年龄、性别、外貌、职业、性情，及与自己的关系。

2. 将人物特点交代清楚，尤其是他自己所独特的特点。独特的特点，使人印象深刻，文章也会因此与众不同，脱颖而出。

3. 将人物放在具体事件里进行塑造，不能将人物过于标语化。所选的事件要能充分表现此人的性格和品质。当你把事情写好了，人物也就写好了。如《董存瑞舍身炸碉堡》和《我的战友邱少云》这两篇课文，正是将两位英雄放在具体的事件中，所以才使他们的形象高大具体，感人至深。

4. 写人作文以描写取胜，即抓住人物细微的动作及其变化，给予具体生动的描写。抓住细节刻画人物，会使平板、模糊的形象变得有血有肉，栩栩如生。如《一夜的工作》中，周总理扶正转椅就是一个

细节描写，它表现了周总理有条不紊的工作作风。

5. 写人作文难免要写到人的言语行动，那么在进行人物语言描写时，要符合人物的身份和性格，即使同一种情况下，也会因为不同的年龄、职业、性格等，说话风格完全不同。并且，即使是同一个人，不同的情况下，语言也是不同的。

6. 紧扣中心，选择突出人物特点的事例展开记叙，不要想到什么就写什么，马虎拼凑，拉拉杂杂，更不能重复啰嗦，画蛇添足，使人看了不知在说什么。

●●一、个人写真●●

请你猜猜她是谁

■ 吴娜

关键词：女孩 蓝精灵 狼狽

在我们班上，有这么一个人，尽管她其貌不扬，却非常引人注目，你从同学们送给她的“蓝精灵”的绰号中，就能猜着她身上一定许多有趣的故事。

你看，她那一排长长的“刘海”像一排门帘似的从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下的那双眼睛虽不大，却显得



精彩点评

很有生气。美中不足的是胳膊上有一块胎记，不过，她压根儿没想过要为这些小玩意儿烦恼，她整天快活得像个“公主”！

那张小嘴巴蕴藏着她丰富的表情。高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，噘起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话有时气得别人火冒三丈，拍案不止，有时却能让人忍俊不禁，笑掉大牙……

在家里这个女孩子的鬼点子还蛮多呢！有一次她到外婆家里去做客。那期间，她常和表哥到河边去捞鱼虾。虽然她明白自己打水仗不是表哥的对手，却偏偏爱“引火烧身”，直到弄得浑身上下湿淋淋的才罢休。回家后，妈妈看到她那副狼狈相就气不打一处来，一把逮住她，正要动手打她的时候，她却抢先将手往妈妈的胳膊窝里一阵“捣鼓”，等妈妈手一缩，她就脚踩西瓜皮——溜之大吉了。当她换好衣服再次见到妈妈，她像什么事也没发生过一样，学着电视中古人的样子走到母亲眼前，跪下一条腿低着头说：“拜见母亲大人，女儿请罪来也！”那副滑稽的神态，把火气未消的妈妈弄得啼笑皆非，只好叹气：“唉，真是豆腐掉进灰里面——吹也不是，打也不是。”

你们猜猜，这个人是谁？如果你愿意保密的话，把耳朵凑过来，让我来悄悄地告诉你吧！她就是本小姐我啊！你愿意和我做朋友吗？

本文描写“蓝精灵”时，通过对她外貌、语言和动作的一一刻画，一个生机勃勃、聪明顽皮的女孩子跃然纸上，而最后作者点出，这个“蓝精灵”就是她自己时，让人更对作者的顽皮可爱赞叹一声。立意新颖，文风洒脱，一些俗语的运用更是为文章增添少年情趣。

精彩回顾

虽然她明白自己打水仗不是表哥的对手，却偏偏爱“引火烧身”，直到弄得浑身上下湿淋淋的才罢休。回家后，妈妈看到她那副狼狈相就气不打一处来，一把逮住她，正要动手打她的时候，她却抢先将手往妈妈的胳膊窝里一阵“捣鼓”，等妈妈手一缩，她就脚踩西瓜皮——溜之大吉了。

小小的我

佚名

关键词：缺点 近视 上进

长长的冬瓜头，1.66米的大个，能一口吞下半个馒头的大嘴，连同一双与250度眼镜交上“朋友”的滴溜转的黑眼珠和那双闲不住的手，构成了一个完整的我。

生活是一个多彩的大舞台，每个人都以独特的性格，扮演着不同的角色。我又是一个怎样的角色呢？



说起优点，我足足寻觅了15分钟，也没找到一条。好在忽然想到了蝉，才算总结出一条：凡事都要与别人争个高低。不管你信不信，我却认为如此。那次，我到奶奶的村子去度假，与好朋友郭猛去打蝉蛻。我是个城里孩子，第一次打这玩意，觉得新鲜，下决心要干好。到了树林旁，我便与他商定，比谁打得多，时间一小时。我满怀信心，投入了“战斗”。但手中的竹竿却不听“指挥”，不是打空了，就是把蝉蛻打碎了，折腾出了一身大汗，却空忙一阵。因为我没有掌握要领，不懂操作，一小时过去了，只打了30多个，而郭猛足足“俘虏”了100多个。“一定要赶过他！”我下定决心。我认真向他请教，白天刻苦实践。脖子酸疼了，胳膊抬不起来了，歇一会儿，继续练。“功夫不负苦心人”，经过10多天的苦练，我的技术大有长进。临行前，我们进行了一次比赛，我还比他多打7个呢！

在学习上，我也具有这种劲头。这次考试你如果超过了我，下次我就一定要追过你去。由于具有这种精神，我的成绩一直名列前茅。但这些都是建立在平等竞争基础上的。你是否要参加竞赛，成为我的学习对手呢？

提到缺点，大概与优点成“千分比”。我那个大脑袋里，时常进出一些鬼点子，令你叫苦不迭。我的家乡在黑

龙江的一个小县城，人们常用“冰天雪地”“寒冷至极”来形容那里的气温，这是恰当的。一到寒冬，零下20多摄氏度，滴水成冰。冷虽冷，却为我提供了恶作剧的条件。一次，我早上去上学，一进教室，见只有两三个同学，不禁眉头一展，眼珠一转，计上心来：端点水，倒在门口，结冰以后，谁不注意谁倒霉。放下书包，拿出脸盆，奔向水房……一切准备就绪，我倚在门口的砖墙上，看着“好戏”开演。最令我难忘的还是李医兵的那一跤。他个头比较大，走路三心二意，一边走路一边玩雪球。渐渐地近了，近了！

“扑通”一声，他摔了个仰面朝天。“哈哈哈哈哈……”我捂着肚子笑了起来。待了一会儿，他站了起来，瞪着眼睛，攥紧拳头，走了过来，把我狠揍一顿，无须提打时的情景，你如果看过《机器猫》中大雄打康夫的镜头，与那没什么两样。虽然疼点，但我却觉得挺开心。这样的恶作剧，不知做过多少次，但从从不伤害朋友间的友谊。以后，你和我交往，可要当心啊！

我就是我，是春雨中一滴水珠，是地上的一棵小草。虽然我在社会的海洋中并不起眼，但小小的我却有自己的理想抱负与追求！我将为自己的理想而奋斗！



精彩点评

本文首先点出“我”的外貌之后，以提问“我又是一个怎样的角色呢？”展开情节，以优点和缺点分开介绍，分别选取有代表性的事例，比如打蝉蜕时不服输，平日学习中力求上进，以及冬天里做恶作剧取乐等，表现出“我”的好胜、聪明、顽皮。人贵在自知，而在文章娓娓道来的记叙中，这个充满活力、积极向上的少年形象让人难忍喜欢之情。

精彩回顾

我早上去上学，一进教室，见只有两三个同学，不禁眉头一展，眼珠一转，计上心来：端点水，倒在门口，结冰以后，谁不注意谁倒霉。放下书包，拿出脸盆，奔向水房……一切准备就绪，我倚在门口的砖墙上，看着“好戏”开演。最令我难忘的还是李医兵的那一跤。他个头比较大，走路三心二意，一边走路一边玩雪球。渐渐地近了，近了！“扑通”一声，他摔了个仰面朝天。“哈哈哈哈哈……”

这就是我

佚名

关键词：我爱笑 臭美

小弟跟沈复一样，天生多情重诺，落拓不羁，但并未转因而累己。小弟虽然没有令人过目不忘的魅力，但五官也称得上

端正，想认我很容易，我很爱笑，一笑便露出我那只略带杀气的“犬牙”。

在班上我的个子不太高，但我有着超越所有同学的妒忌心，可惜呀，现在找不到能让我的妒忌心迸发出来的强敌。没办法，无敌最寂寞！还是继续等吧。

我这人不太爱孤独，因为孤独会让我感到寒冷，即使在夏天。初回老家，没有熟悉的朋友，我只能孤零零地望着别人玩，不禁落泪，那是一个不好的回忆。可是呢，我毕竟有着逗人笑的天赋，几天之后，大小老乡们便视我为“患难之交”，真的，沮丧之时他们就想起我了！

从小，我就对朋友有个要求，我不允许在我的朋友圈子中有着要酷或不爱笑的人，老爱绷着脸、皱着眉，像要账似的，你不喜欢，我更不喜欢，若你就是我所说的，不用着急，“笑神”来逗你玩了，我敢打保票，在我和你相处的时间里，你一生都不会忘记。看吧，我的左邻右舍们，别说我开口了，一看见我的样子，他们就笑得想打120了。可惜呀，在我发愁时，我却不能自娱自乐，也许这就是能医不能自医了。

我不爱记仇，因为到现在还没有人能把我惹火，开玩笑，捉弄我，我并不在乎，只觉得这样我的生活会更加精彩。若你真把我惹生气了，那你可就太有本事了！

看，那个老爱臭美，常露出犬牙的