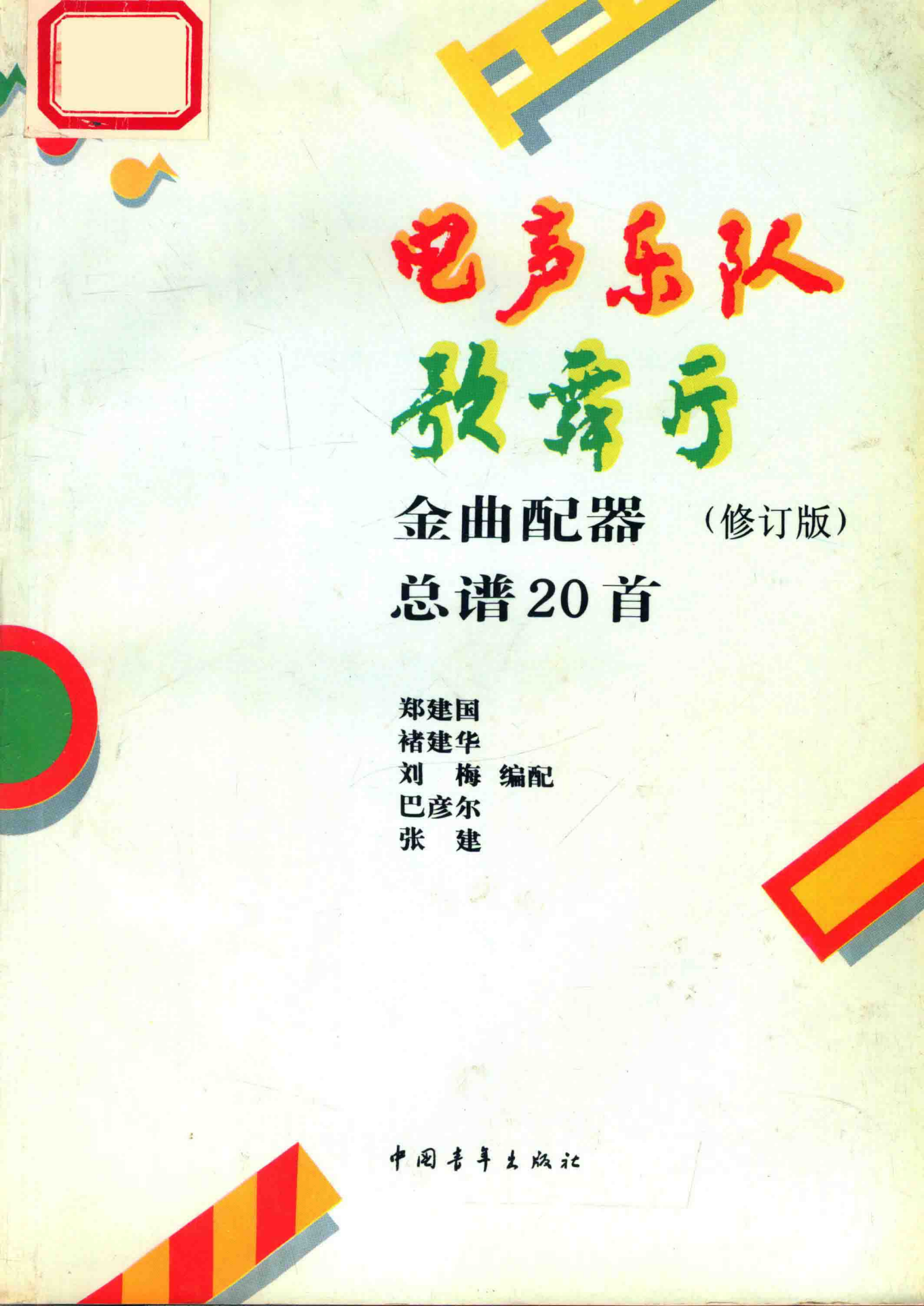




电声乐队 歌舞厅

金曲配器 (修订版)

总谱 20 首

郑建国
褚建华
刘梅 编配
巴彦尔
张 建

中国青年出版社

电声乐队歌舞厅金曲配器总谱 20 首

(修订版)

郑建国 褚建华 刘梅 巴彦尔 张建 编配

(京)新登字 083 号

责任编辑: 石 钢

电脑绘谱: 赵晨曦

封面设计: 夫 龙

配合本书录制的录音带《电声乐队歌舞
厅金曲 20 首》邮购价 20 元, 汇款即发。

电声乐队歌舞厅金曲配器总谱 20 首 (修订版)

郑建国、褚建华、张建、刘梅、巴彦尔编配

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/16 14 印张 280 千字

1992 年 2 月北京第 1 版 1995 年 1 月北京第 2 次印刷

印数 8001 - 16000 册 定价 15.00 元

ISBN 7 - 5006 - 1131 - 5/1 • 57

前 言

随着改革开放的不断深入，人民生活水平不断提高，文化娱乐成了大家必不可少的精神需要；歌舞厅遍布全国各地，单位里的舞会、联欢会也遥相呼应，举办频仍；成千上万支专业、业余电声乐队活跃其间，烘托气氛，陶冶情操。但乐手普遍反映大部分乐队演奏曲目缺少规范的配器，演奏者感到不大方便，听众也觉不尽人意，非常希望能出版一些常用不衰的著名曲目的电声乐队配器总谱。

为了满足音乐爱好者这一需要，更好地丰富群众的文化娱乐生活，由打击乐演奏家、教育家郑建国，管乐演奏家、教育家张建，电吉他演奏家褚建华、日本雅玛哈电子琴国际四段教学演奏家刘梅，民族学院艺术团副团长巴彦尔共同编配成本书。乐曲为五行小总谱，上边一行为旋律谱；依次键盘谱，电子琴、合成器；第三行为电吉他；第四行为电贝司；第五行为爵士鼓鼓谱；适用于小型电声管乐队。基本做到：一本书在手，乐谱人人有，从头合到尾，乐曲二十首。

在乐曲的选择上，考虑到各种不同风格都能兼顾，既可以歌厅演奏，又可以舞厅伴舞，还可以在舞台上表演，具备了欣赏性、娱乐性、实用性多种功能。一个好的乐队，没有好的乐曲配器，难以发挥整体水平，因此本书还是一本演奏和配器方面的基本教材。希望这本乐谱的出版能给予大家最实际的帮助。

为了使你的生活更丰富，为了歌舞厅用曲更规范，根据大家的要求，还将继续推出：最新影视歌曲篇，华夏之声篇，流行歌曲金榜篇等不同风格作品，希望大家喜欢，欢迎大家指正。

目 录

你是我的阳光.....	1
蓝色的爱.....	6
橄榄项链.....	11
鸽子.....	17
蔷薇花.....	27
八十天环绕地球.....	31
你不必说爱我.....	38
雪乌.....	44
爵士舞蹈家.....	54
在黑森林里散步.....	60
小花.....	69
多瑙河之波.....	82
多幸福.....	144
伦敦德里小调.....	155
比尼奇.....	160
雨滴不停地落在我头上.....	165
月亮河.....	172
安妮之歌.....	182
我对你的情感远远超过你对我的爱.....	192
友谊地久天长.....	204

你是我的阳光

♩=108 Allegretto 活泼的小快板

旋律 *mf*

钢琴

吉它 *mf*

贝司 *mf*

打击乐 *mf*

5

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

9

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

13

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

17

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

21

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

25

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

33

旋律

钢琴

吉他

贝司

打击乐

旋律

钢琴

吉他

贝司

打击乐

蓝色的爱

♩=88 Moderato 优美 生动地

旋律

弦乐

吉他

贝司

打击乐

4

旋律

弦乐

吉他

贝司

打击乐

7

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

10

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

13

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

19

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

*mf**mf**mf**mf**mf*

22

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

25

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

28

旋律

弦乐

吉它

贝司

打击乐

橄榄项链

♩ 32 Allegro 快板 热情地

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

4

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for the Melody (旋律), followed by Piano (钢琴), Guitar (吉它), Bass (贝司), and Drums (打击乐). The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and tempo of Allegro. It includes dynamic markings like 'f' and 'x' for accents. The score is divided into two systems, with a measure number '4' indicating the start of the second system. The piano part features complex chordal textures and melodic lines. The guitar and bass parts provide harmonic support with rhythmic patterns. The drums play a steady, energetic beat.

7

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐

10

旋律

钢琴

吉它

贝司

打击乐