

BAIJIAN BAIBU GUSHI JINGDIAN

百年百部

故 事 经 典

梦比现实
早半拍

谢
大
立
著

Meng bi xianshi zao bannpai

1919

1921

1930

1942

1949

1956

1976

1985

1989

四川出版集团
四川人民出版社

winshare文轩



四川人民出版社

百 百
部 位
故 故
事 事
经 高
典 手
, ,

展 描
现 绘
人 世
间 间
真 百
情 态

上架建议：当代故事

ISBN 978-7-220-08990-9



9 787220 089909

定价：38.00 元

I247.8
10582

百年百部故事经典

梦比现实早半拍

谢大立
著



90450892

南京工业大学
图书馆藏

图书在版编目(CIP)数据

梦比现实早半拍 / 谢大立著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.1 (2014.2 重印)

(百年百部故事经典)

ISBN 978-7-220-08990-9-01

I. ①梦… II. ①谢… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 223008 号

梦比现实早半拍

谢大立 著

责任编辑
装帧设计
责任校对
责任印制

韩 波
刘侯斌 张翠娟
仲伟娟
王 飞

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街2号)
四川人民出版社
<http://www.scpph.com>
<http://www.booksss.com.cn>
E-mail: scrmcbf@mail.sc.coinfo.net

发行部业务电话
防盗版举报电话
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524
北京楠萍印刷有限公司
155mm × 218mm
14
144 千
2014 年 1 月第 1 版
2014 年 2 月第 2 次印刷
ISBN 978-7-220-08990-9-01
38.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与承印工厂联系调换
电话: (010) 89589273

前 言

中华文化数千年传承沿袭，故事作为重要载体功不可没。从人类开始用语言交流起，故事传播就开始了。从茶余饭后的口耳相传，到书肆茶坊的讲史说书，“嫦娥奔月”、“牛郎织女”、“三国”、“水浒”等故事，就这样家喻户晓，代代相传。随着社会文化的发展，故事逐渐进入文学创作，形成一种独特的文体。

新中国成立以来，故事报刊迅猛发展并逐渐成为各原创类文学期刊中发行量最大的门类之一。但故事图书的出版相对滞后，远远满足不了我国文化建设的需求。在这种背景下，我们策划编纂了《百年百部故事经典》丛书。

《百年百部故事经典》是中国原创故事作品和故事家的集成出版工程，旨在“传承文明、推崇作家、推出精品”。书系既囊括了鲁迅、胡适、郁达夫、许地山、赵树理、鲁彦、穆时英、汪曾祺、陈忠实等名家的故事作品，也收录了范大宇、赵和松、丰国需、崔新三、吴帮国、顾文显、黄胜、王兴菜、梅永远等中国当代主流故事家个人作品单行本，跨越百年，精彩纷呈，展现了中国最有实力的故事家的故事构建与社会观照。

《百年百部故事经典》入选故事篇篇精彩，或是从一开始就紧紧抓住读者的神经，继而移步换景、欲拒还迎，直至将“包袱”抖出，令人拍案叫绝；或是平铺直叙却暗藏玄机，请君入瓮，让人感慨万分……故事虽为文学创作，却像一面面镜子，将人类的爱、恨、情、仇，社会的美、丑、善、恶映射在读者面前，全方位地展现社会各色人物的生活状态及内心世界，而在闹热之后留给读者的，还有一个个令人警醒的哲学命题和人间至理。

玻璃为镜，可以正衣冠；故事为镜，可以照心扉。《百年百部故事经典》的编辑出版，不仅对促进故事文学的创作有着积极的作用，也必将在不断实现艺术创新与文化繁荣的进程中，对滋养国人心性、培育中华民族未来一代健全的精神性格、文化心理、国民素质产生潜移默化的巨大作用和深远影响！

“百年百部故事经典”编辑委员会

编 委（按姓氏笔画排序）

尹全生 刘海涛 江曾培

郑允钦 郑宗培 黄立新

编辑部主任 孙学良

编辑部副主任 黄 棋 刘莉萍

特约编辑 李建波 郝慧敏

作者简介

谢大立，男，湖北省作协会员、委员，《东风文艺》执行副主编。曾出版中短篇小说集三部。短篇小说《天行》《杨阿娇脸上的痣》获湖北省第六届、第七届“楚天文艺奖”一等奖。迄今共发表小小说、故事作品百多篇，近半作品被多家选刊本转载。其中《祖爷爷的壶》获2010年全国“12+3”小小说大赛奖，《做人》获2011年全国第九届小小说二等奖，《回家过年》获2012年全国第十届小小说二等奖。

目 录

父亲托梦来……1

冒死吃河豚……5

传家的宝贝……9

三条路由你选……13

梦比现实早半拍……16

木爷爷的天机……20

湖边上遇到的两个孩子……24

这病有点邪……28

贝恩死了……32

释 梦……35

跟着感觉走……39

和蝌蚪一起玩耍的小男孩……43

着了道儿……47

朝 向……51

丢了一个人……54

范举人外传……57

镐头大侠……61

新西兰排箫……65

楼下的荷塘月色……69

享 受……73

白律师……77

城市广场的灯……81

父亲这个木匠……85

回家的灯……89

句号、省略号……93

那声咔嚓……97

疯子、傻子……103

柴臭鳊鱼……107

空 船……112

绑 架……116

神 树……119

你还少了一个环节……123

回家过年……127

白颜色的兰花……131

小灵山咒语……134

爸，我再敬您一杯……137

悄悄地离开……141

没完没了的“干吗”……145

关于韩祺的另一个版本……149

谎言……153

憨子故事……157

大姐大……161

半夜敲门……165

一个名叫苏林的人……169

一张照片的事……173

父亲的遗书……178

老张和他的交通工具……182

接班人……185

这种人……188

干吗漏了自己……191

孙驴的故事……195

鞭炮故事……199

老模小模……203

六指的姻缘……208

父亲托梦来

团元老哥从来没有梦到过父亲。近些时日，不但梦到了，还真真切切地听到了父亲的声音。父亲在他的梦里不停地喊：“我要回家！我要回家……”直把团元老哥从梦中喊醒。

团元老哥恨父亲胜过恨祖父。祖父只是好心办坏事地让他继承了个地主成分，父亲却完完全全是有意让他背上土匪儿子的包袱的。这个包袱压在团元老哥背脊上整整三十五年，压得他差点连个媳妇都娶不上、差点断了这个书香门第的香火。

父亲像个孩子似的每夜都在他的梦里喊，没法，他只好按父亲说的溯江而上，找到父亲在梦里所说的地方。这是个平原与山的交接处，无数的推土机正忙着把土从高处推到低处，土里，有一半是白花花的骨头。

父亲在这些骨头里？其中的某几根是父亲？团元老哥顿时毛骨悚然。

尽管团元老哥面对这些骨头棒子茫然不知所措，但他还是往

蛇皮袋子里装进了许多，离开时无可奈何地留下了一句话：我只能做到这一步了。然后背起来往回走，回到他的白水湖老家，找了个合适的地方把骨头棒子埋下。

果然，他的梦里再没有出现父亲的喊声。一天没有，两天没有，一个月都没有。蹊跷，他禁不住与木匠作坊铺的祥伯说。祥伯是与父亲拜过把子的兄弟，也是父亲他们拜把兄弟中唯一存活的。祥伯能活到今天，据说是父亲他们的有意安排——他们如有个三长两短，好有个人照顾他们的家小。祥伯照顾他，他也就把祥伯当父亲依靠。

祥伯听了，说：“这么说，你找到你的父亲了！我的那些兄弟们终于有了音信了……”说着，老泪纵横，仰起那颗全是白发的头颅望着蓝天白云直喊：“苍天有眼！”包括祥伯在内，谁都不知道当初的那帮年轻人后来去了哪里。有的说，他们去当了土匪，后来都被打死了；有的说他们不像是当土匪的样，兴许还在，说不定到了国外……

人们这么说，都是一种推断——依据他们当时在小镇的街心烧香磕头拜把子的一种推断。拜把子的场景带些血腥——杀了一只鸡，血滴在酒碗里，喝血酒。喝完碗里的酒后，像梁山好汉一样，把碗摔在街心的青石板上。梁山好汉，你能说他是土匪吗？

要怪他们不该神秘失踪。新中国成立后，只能按他们喝血酒定性——不三不四的道会门。就这个性质，祥伯被折腾得脱掉了几层皮。先是三反五反，祥伯这个余孽上台挨了斗；“文化大革命”时期，又被当成地富反坏右没完没了地游街。他的后人也被

殃及，尽管他们像团元老哥一样很优秀，但社会都不容纳他们。

祥伯到了他兄弟的墓地，往上堆了些土找块有草的地方坐下来抽烟、自言自语地说话——你们干吗去了那个地方也不捎个信回来，死了也不知道弄点动静出来，你们走了一走百了，可是害苦了我们……你们要是泉下有知，就在梦里告诉我们一声是怎么客死他乡的……

说着说着祥伯又老泪纵横，弄得团元老哥也跟着泪流满面。

随后，他们就等那个梦中的声音再次响起。又是一天，两天，一个月，那个声音仍然没有响起。祥伯就踢踢腿扩扩胸对团元老哥说：“你再陪我去一趟那个地方吧，看能不能在那里找到你爹他们是怎样到的那里，又是怎样死在那里的。你一定要陪我走一趟，对我、对你、对你们的后人都是一个交代。”

真是神速，才两个月不见，那些推土机不见了，一道高高的围墙把整块地方都圈住了，人进不去了。他们只好望着墙，望着墙上的两块牌子发愣。两块牌子中一块是当地公安机关宣布为重点保护区域的牌子，另一块是单位名——中日合资绿色食品加工厂。

他们不想就此打道回府，就于墙的外围转圈。转着转着，终于找到了与他们此行有关的内容。在山坡上，一群老人正在把成堆的朽骨往一个个白色的匣子里装，并告诉他们，装的是整个一个师包括师长在内的全体将士们的侠骨。当初在这里发生过一场十分惨烈的战斗，正是这些将士们，用自己的血肉筑起了一道钢铁长城，挡住了日本鬼子的西进……

老人们说：“战争的惨烈震惊中外，也是有史可查的，日本鬼子是想从这里进川占领全中国的……”不待老人们再说，祥伯又老泪纵横起来，突然拉过团元老哥一起跪下，像对那堆白骨又像对那些老人一连三拜说：“我明白了，怪不得你爹不再闹着回家了。”

冒死吃河豚

美食家是在另一位美食家大谈吃河豚时悄然离席的。每次，美食家都是在另一位美食家大谈吃河豚时悄然离席。因为当另一位美食家说，没吃过河豚的美食家叫什么美食家，美食家就觉得那另一位美食家挤兑的是自己。

另一位美食家能吃到河豚，有吹牛的资本，还得益于美食家。那年的二月，他们被一家新开业的餐馆请去品菜，席间还是他说：“山珍海味都尝了，只差河豚了。”他们就相约着去了江阴。江阴是河豚的产地，素有吃河豚到江阴之说。

他们过细地看厨师杀鱼，为的是日后的话语权。那哪里是在杀鱼，简直是在对待一件神物，下刀轻而又轻，一滴血，一粒鱼子，都是那样的小心翼翼，边操作还边给他们讲，河豚的剧毒就在它的血和内脏上，千万不能弄到肉上……最后拿着那坨内脏说，看好了，可是一点也没有破的。又说，就这一坨内脏的毒，足可以毒死一头大象。随后，厨师开始上香，烹饪好后端上桌，