

唐亮
TANG LIANG

人物速写

CHARACTER SKETCH

高维明 / 编著



中国林业出版社



唐亮

人物速写

高维明 / 编著

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐亮人物速写: 牵线 / 高维明著. -- 北京: 中国林业出版社, 2014.6
(名师绘画技法系列丛书)

ISBN 978-7-5038-7460-4

I. ①唐… II. ①高… III. ①人物画-速写技法IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第085349号

唐亮人物速写 TANG LIANG CHARACTER SKETCH

高维明 编著

责任编辑: 吴卉

整体设计: 周周设计局

出版: 中国林业出版社

[100009北京市西城区德内大街刘海胡同7号]

E-mail: jiaocaipublic@163.com

电话: 010-83224477

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

版次: 2014年7月第1版

印次: 2014年7月第1次

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 4.25

字数: 360千字

定价: 56.00元

唐亮先生素描功底深厚且至生活速寫
其夫人高維明女士持筆題詞原來此中別有
故可了。高維明受唐亮緣起不愛唐亮
之畫益仰唐亮之才故對此冊另有一番
深情了。

丁亥年秋

唐亮伉儷
高維明 題

七七歲

丁亥年



谨以此画册的出版送给本画册作品的创作者，
我生活中的忠实伴侣和艺术上的良师益友——

唐亮。



唐亮

人物速写

高维明 / 编著

中国林业出版社

那时，百废待兴，百业待举。新的生活充满了阳光。当时的我，正值青春年华，就像一只刚刚踏入森林的小鹿，对生活充满了热情，除了拜画家李斌炎先生为师习画外，每天清晨，领着一群人在南京挹江门古城墙边的绣球公园习剑。习剑地点，与坐落在绣球公园的下关少年之家相邻，而唐亮正是这里的一名美术老师。

一天，正在我舞剑时，从少年之家跑来一个学生，径直到我的跟前，面显胆怯，然又十分诚恳地说：『看你每天把剑带来带去挺不方便的，不如以后把它放在我们少年之家吧？』我听后想想确实也是，何乐而不为呢？就这样很乐意地接受了这个『请求』，从此，放剑、洗手，成了我每天必进少年之家的『功课』。不日，我进少年之家放剑，迎面『巧遇』每天弓腰弯背拿着大扫帚在少年之家门口清扫门道的『清洁工』唐亮，他主动地和我打招呼，热情地邀请我参观少年之家，介绍他在少年之家所担任美术教学的情况，并自豪地一一介绍他获奖的绘画与设计作品以及奖状，我眼前的『清洁工』摇身一变，一下子成了英俊潇洒、多才多艺的美术老师，让我惊耳骇目。他希望我来这里学习绘画，并表示可以提供最好的学习条件和灵活的学习时间。我很疑惑地问他是怎么知道我在学画的，他略露诡异地告诉我自己是在李斌炎老师那里发现我的。

过了一些日子，唐亮让学生请我到他在少年之家的宿舍看画。当时他的生活条件十分简陋，床铺是由十几张课桌拼起的。当他掀开铺盖，映入我眼帘的是他创作的厚厚的一沓沓的绘画作品。当我看完这些画时，心中顿时涌起一股敬佩之意，从此我开始了少年之家学画之旅，唐亮自然成了我的老师。那时的他已经是『江苏省青年突击手』『南京市优秀辅导员』，在南京小有名气，追求他的姑娘也很多。而我除了对他充满敬意之外，没有动过其他一点念头，根本不知道他在李斌炎老师那里初次见到我的那一刻，丘比特之箭已经扎进了他的心窝。

1981年冬，我在少年之家已经学习了两年。两年里，我感觉像他的妹妹，得到他无微不至关心和帮助；也像他的好朋友，一起看画展，一起交谈人生理想。

唐亮苦苦地等待着。

1982年的春节前夕，我和唐亮在一起交谈时，无意中谈起我幼年时曾跟随父母『干部下放』到苏北农村——泗阳县庄圩公社，流露出自己一直希望有一天能够背着画夹，重返泗阳写生，找回童年的记忆。因为那里有一帮为我脱衣踩水做『人船』，载我横渡大运河去上学的同学，有每天陪我行走十来里乡村小道去上学的狗狗『小黑』；有尽管穷困不堪却乐于助人的淳朴乡亲，那里有……那里有我念想的青葱岁月。在那里，我虽然只度过短暂的两年童年时光，却在心灵里留下了无法磨灭的印记。然而，我一个女孩子家独自去那偏僻的苏北农村做父母的总归放心不下，所以一直未能成行。

我没有想到，一次对唐亮的无意心思流露，却使他做出了一个近乎疯狂的举动。正是这个举动，给我带来了强烈的心灵震撼！

从此改变了我的一生。

就在当年春节，唐亮失踪了。

而半个月后，由一百多幅素描和速写写生作品组成，题名为『乡情』的画展，突然展出在少年之家。唐亮让他的学生——也是我的同学，把我『骗』去。浑然不知的我，猛然看见展馆里布满了那些幼年印刻在我意识深处的、依然熟悉的人和景，一下子被惊呆了！我战栗着，用已经湿润的双眼，触摸着那一幅幅画中充满无限爱恋和情义的笔触，思绪流连在浓浓的泗阳乡情间，而我的心，已是魂飞天外……

我无法想象，一个从未到过农村的城市青年，独自一人，在人生地疏、天寒地冻的贫困乡村，是怎样度过那十几天的！他也许从来没有走过农村崎岖的乡间小路，没睡过农村的土炕，没吃过苏北农民家大锅里煮出的玉米糊；他也许从来没有接触过农民，从来没有听过苏北农民的土话，也不知道如何与农民打交道。但是，他竟然能在短短的几天里，将他从未接触过的人和物栩栩如生地跃然于画面之上！为我圆了一个我未能实现的愿望。

我被深深地折服了！

从此，我便和唐亮结下了不解之缘，成了他的红颜知己、志同道合的伴侣，在慢慢人生旅途上与他携手互勉，致力于艺术创作，让我终生无憾！而出版这本画册，让它见证我们的爱情，就成了埋在我心底多年的一个夙愿！

在我们结婚三十年之际，

感谢中国林业出版社友情出版此书，

得以将我们的爱情故事、唐亮和我结缘的这批作品呈现给大家。

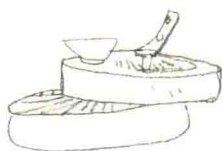
希望这本画册的故事，能够帮助大家了解这些作品。

深深地祝福我的先生！

高维明

2013年10月

生活是生命的源泉，而艺术来源于生活，艺术脱离了生活，艺术就会枯竭。生活中的每一份感悟都是创意的灵感。



1982年·春节

苏北农村——泗阳县庄圩公社

