

新时代文学丛书

山野的黄昏

吉春 著



远方出版社

山野的黃昏

责任编辑：月 雅

封面设计：苏 红

山野的黄昏

著 者：吉 春
出 版：远方出版社
地 址：呼和浩特市新城区老缸房街15号
印 刷：赤峰市方达印刷有限公司
经 销：新华书店经销
开 本：880×1230 1/64
字 数：60千字 4印张
版 次：2003年3月第1版第1次印刷
书 号：ISBN7-80595-694-4/I.274
定 价：6.00元

序

杜志明

《山野的黄昏》是吉春抒写南国红土高原风土人情的诗集，也是彩云之南、神奇美丽的泸沽湖畔又一本峥嵘的个人专集，这说明了民族地区文化战线的文艺工作者，正确贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，自觉加强文学艺术修养，勇于探索，敢于创新的收获。

这本诗集给我的印象是承续历史与审美的诗歌精神，其审美蕴育着对生活乐感，更重要的是

吉春 / 山野的黄昏

把以人的感性为基础的世俗精神提高到了爱与生命本质的高度。顾名思义，该书与其他个人专集的区别在于特别重视从审美的视角来审视、对待诗，而现在有的诗作作品只停留在创作的社会背景，甚至对于所谓的现实主义、浪漫主义等溢出艺术特点，与其内在的审美本质到底有多少深刻的联系是值得怀疑的。尤其是在诗歌创作过程中，这套“艺术特点”的术语几乎成了青年诗人们万能的标签，随处可见，诗歌的个性在不知不觉中抹掉了。

美与美感是分不开的，诗歌作品与心灵感受是分不开的，离开了美感去空谈诗歌艺术是不可思议的。实际上，诗歌的发展往往受到了接受过程的重大影响。

总的说来，《山野的黄昏》基本摆脱了以上所提到某些社会思潮的附庸，而是能够从诗歌本身的内部规律出发，在认识性的基础上，对诗进行了多种视角的复合性阐释，形成了时代、文化、审美的运思方式，在一定程度上体现了诗歌创作的自觉，因而具有了较为独立的诗歌艺术品格。

作为《山野的黄昏》的作者，在他的世界里，时而是严密细致的逻辑思维，时而是丰富多彩的感情波涛，个人的恩怨荣辱从不放在心里。

在十多年的笔墨生涯中，以他真诚的人品和文品建构了自己的精神圣殿，竭力成为奋发进取凝铸的灯塔，他总是以记者的敏

杜志明：序

锐、诗人的浪漫、艺人的豪迈在
观察着这个喧闹多彩的世界。

吉春 / 山野的黄昏

目 录

目 录

序.....杜志明 1

第一辑 山野的黄昏

在这个时候..... 3

军人的音符..... 5

犟 兵..... 7

山野的黄昏..... 8

湖畔，夕阳下的恋歌.....10

情.....12

秋 果.....14

给老师.....15

绿的天使.....17

吉 春 / 山 野 的 黄 昏

目 录

吉
春
/
山
野
的
黄
昏

春 梦	19
校园芳菲(组诗)	21
我的笔	25
迷 雾	27
致信天游	28
伞	30
希 望	31
梦	33
江边桔	34
荷 花	35
萌 芽	36
绿色音符	38
故园情	40

第二辑 泸沽湖恋情

流 星	43
山神曲	44
泸沽恋	46

目 录

采茶花.....	47
想 念.....	48
送知心(组诗).....	50
老江河.....	54
啊, 女人.....	55
昨夜, 有李娜的传说.....	57
阿 夏.....	59
伊人远去.....	60
送 别.....	62
泸沽花楼.....	63
留 影.....	65
怀旧情.....	67
守 桥.....	69
命运·路.....	70
秋 想.....	72
雨 夜.....	73
七月歌.....	74

目 录

第三辑 新世纪之声

吉
春
/
山
野
的
黄
昏

送你一束七色花·····	79
献给母亲的歌·····	81
夜宿纳西园·····	83
异地人·····	84
楚依河欢歌·····	86
光茅山·····	88
金棉留观(组诗)·····	89
昨夜星辰·····	93
走 笔·····	95
春天的故事·····	96
“三妹”分手·····	98
八月，永宁坪的雾·····	100
秋 感·····	102
水底太阳·····	103
亲 情·····	104
山涧溪流·····	105

目 录

茉莉花香.....	107
世贸时钟.....	108
秋雨辉煌.....	110
窗外雨丝.....	112
黄昏倾诉.....	114
赏素玛花.....	116
世纪写意.....	118
丽江秋色.....	120
后 记.....	121

第一輯

山野的黃昏

在这个时候

那不是神话和传说
只是流逝岁月里一段短暂的蹉跎
风摇落了片片金黄秋叶的时刻
枝干上却显露出没有绿荫遮掩的
光泽
是天地赋予这年轮特有的性格
才使我感到山野奇特的风光
生命的闪烁
从而坚毅里凝聚着
曾经有过的从容不迫
那是在星光下丰盈的收获……
记得那年蒙蒙细雨的夏天
我站在绿色的田野上

寻一首童年无题的歌
天真的幻想就像顽童吹起的肥皂泡
在晴空里晃动着彩色的光
我痴情的记忆被晚霞淹没
犹如淌去的岁月
微风摇落的星索
记忆被这些丝丝小雨
打湿在未成熟的时刻
于是我狂热地奔向摇动的花影
望着天上那朵朵含笑的云霞
我不愿意在匆忙中流失仅有的春光
用古朴稚幼的念情
弥补一段妙龄年华的失落
这不仅仅是为追忆花蓓少年的生活
也不单单是为没有金黄的绿色收获

军人的音符

一阵春风

一片翠绿

一场春雨

一派生机

春为大地编织着地毯

兵为边卡披上了绿

硝烟熏不黑士兵的青

飞弹吓不倒士兵的心

啊！军人

你无私的情怀

用血与火唤醒南疆

今天，在您和我的战壕里

竖起共和国腾飞的边贸