

79款剪纸花样让您的剪纸之旅充满快乐与温馨

附赠精美剪纸用彩纸

剪纸花饰 大全

[日] 大原麻由美 著 邹璟 译
Ohara Mayumi



河北科学技术出版社



剪纸花饰大全

[日] 大原麻由美 著

邹璟 译

河北科学技术出版社

TITLE: [切り紙でつくる花の飾りもの]

BY: [大原まゆみ]

Copyright ©2012 Mayumi Ohara

Original Japanese language edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.,

Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由株式会社诚文堂新光社授权北京书中缘图书有限公司出品并由河北科学技术出版社在中国范围内出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号:冀图登字 03-2014-022

版权所有, 翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

剪纸花饰大全 / (日) 大原麻由美著; 邹璟译. —

石家庄: 河北科学技术出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5375-7174-6

I. ①剪… II. ①大… ②邹… III. ①剪纸—技法(美术) IV. ①J538.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171798号

剪纸花饰大全

[日] 大原麻由美 著 邹璟 译



策划制作: 北京书中缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李伟

责任编辑: 杜小莉

版式设计: 季传亮

出版发行 河北科学技术出版社

地址 石家庄市友谊北大街330号(邮编: 050061)

印刷 河北美程印刷有限公司

经销 全国新华书店

成品尺寸 185mm × 210mm

印张 6.5

字数 37千字

版次 2014年11月第1版

2014年11月第1次印刷

定价 38.80元

剪纸花饰大全

目录

前言..... 2

剪纸基础..... 5

剪刀与裁纸刀的使用方法..... 7

折痕的技巧..... 8

山折与谷折..... 9

关于草稿纸与纸样..... 10

第一章 小花朵 12

第二章 大花朵 58

第三章 花朵组合 94

第四章 平面剪纸花 118

复印纸样集..... 128





剪纸花饰大全

[日] 大原麻由美 著
邹璟 译

河北科学技术出版社

《 前 言 》

*

让手工制作的盛开的花朵
围绕在喜爱花朵的人身边。

这是一本用纸制作的可以作为装饰品的花朵作品集。
根据季节、房间的布置以及当天的装饰选择造型、颜色、大小不同的花，
让美丽的花儿盛开起来吧！

装点在前、墙上和桌子上，等待爱人的归来；
装饰在帽子、靴子、头发或者胸前，让自己开开心心地外出办事。
不仅是看到最终成品时，制作的过程中也会给你带来很多的乐趣和快乐。
饱含暖暖情意制作出的纸艺花朵是令收到它们的人喜笑颜开的秘密武器。

大原麻由美



剪纸花饰大全

目 录

前言..... 2

剪纸基础..... 5

剪刀与裁纸刀的使用方法..... 7

折痕的技巧..... 8

山折与谷折..... 9

关于草稿纸与纸样..... 10

第一章 小花朵 12

第二章 大花朵 58

第三章 花朵组合 94

第四章 平面剪纸花 118

复印纸样集..... 128



《 剪纸基础 》

在讲解剪纸之前，我们先介绍一下制作剪纸的纸张、工具、折纸技巧以及纸样的使用方法。

✱ 纸张

本书中的作品均由15cm×15cm、7.5cm×15cm的双面彩纸（软硬度适中）制作而成。这种双面彩纸的颜色很丰富，在文具店都可以买到。



由4部分组合而成的花朵（右下），除使用了双面彩纸以外，还要使用到裁剪成7.5cm×15cm的4张单面彩纸。因为单面彩纸有一定的厚度，所以裁剪时需要稍稍用力，但是可以用它做出定型且不易塌陷的作品。

关于纸张的使用，一般单面彩纸、双面彩纸都可以。另外，宣传单、包装纸、杂志等也可以作为剪纸的纸张使用。



图中作品是用15cm×15cm的纸张做成的，基本上只要是正方形的纸张都可以制作。当然，使用有一定韧度的双面彩纸更易操作。



将单面彩纸裁剪成7.5cm×15cm做出的花朵作品。彩纸有一定的厚度，裁剪时需要一点力度，但制作完成后作品不会轻易塌陷。



剪刀和裁纸刀有各种造型设计。
选择适合自己手掌大小、可以牢牢拿住的一款来用吧。

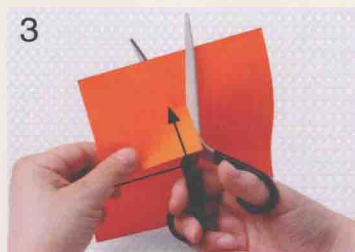
* 剪刀



使用剪刀的基础是要用刀刃的根部剪纸。这样无须费力就可以剪出漂亮的线形。



裁剪时需要转换方向或角度，可以旋转纸张，但剪刀不要改变方向，朝着一个方向裁剪。

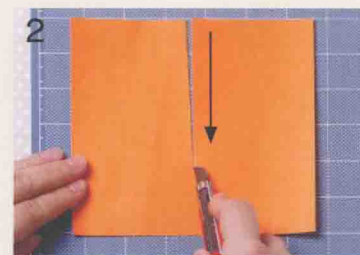


旋转纸张可以改变方向。如果需要剪出直角，可以将剪刀重新放入另一侧进行裁剪。

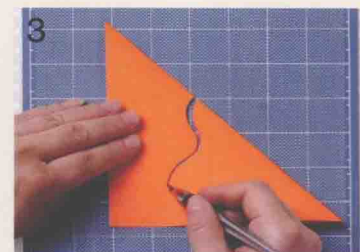
* 裁纸刀



剪裁用的裁纸刀（上图），用食指从 upper 端摁住刀刃即可。雕刻用裁纸刀（下图），使用时与用笔写字的手势一样。



使用剪裁格纸，沿着纵向垂直裁剪即可。千万注意不要将另一只手放到裁纸刀裁剪的方向。



雕刻用的裁纸刀可以裁剪出曲线。同样需要用另一只手按住纸张进行裁剪，变换纸的方向进行裁剪。

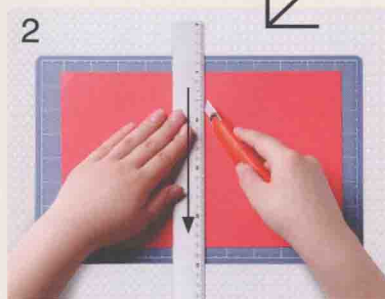
折纸前，预先在剪纸上画出痕迹，方便折出整齐的线形。

用竹签或细棒也可以画出痕迹，这里介绍一下用裁纸刀的刀背画痕迹的方法。

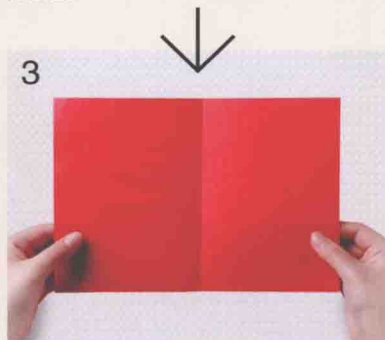


图中画圆圈的裁纸刀的刀背部分抵在纸上，画出痕迹。

* 基本

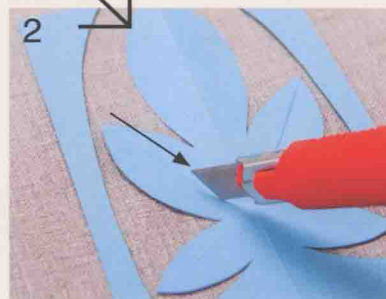


沿直尺在纸的表面画出痕迹，注意不要用力过猛。



沿画出的痕迹折纸，可以折出整齐的折痕，避免出现折皱。

* 实例



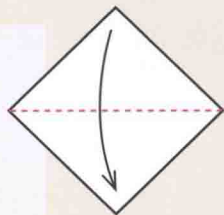
用裁纸刀在叶片中间画出折痕。



沿折痕折出谷折。这样叶脉就做成了。

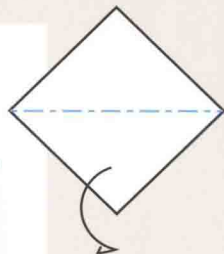
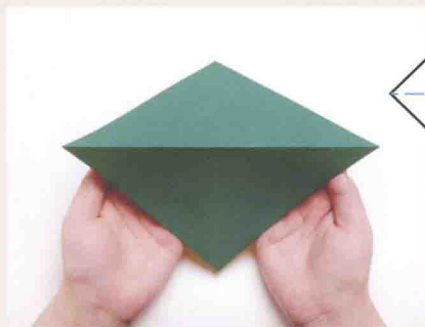
山折与谷折

下面介绍一下纸张的折法和记号。



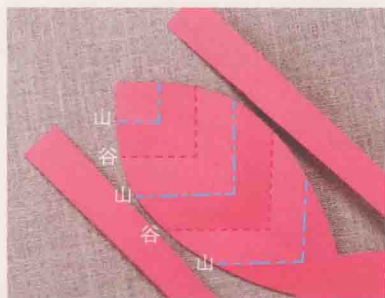
* 谷折

折痕像山谷一样凹进去。如图短虚线所示。



* 山折

折痕向上彭起，呈山凸状。如图长短虚线所示。



按照山折、谷折的提示叠纸。



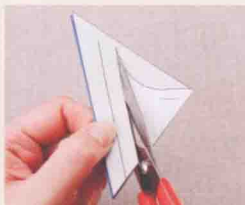
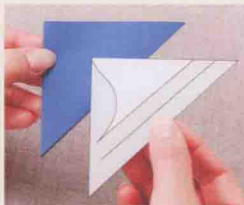
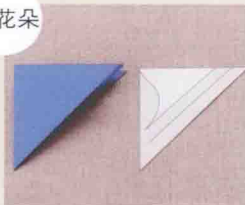
连续的山折、谷折交替折纸，可以做出叶脉的造型。

关于草稿纸和纸样

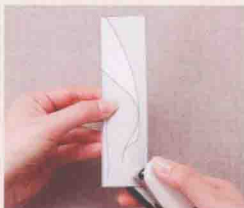
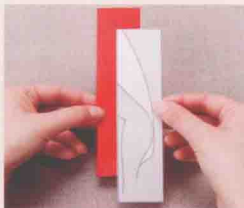
- 本书所有的作品使用的纸样刊登在本书128页之后。纸样是与15cm×15cm的剪纸按1:1的比例准备的。如果把纸样按照120%的比例扩大,可以做成18cm×18cm的剪纸。
- 样品草稿可以按照纸样的设计描画,也可以把纸样和剪纸重叠在一起进行裁剪。
- 按照纸样的设计描画,可以在纸的反面画出线条。按书描画可能会不太习惯,不过无须在意线条是否画歪或画错。

* 使用纸样的复制纸

小花朵



大花朵



要点1

按照纸的大小复制纸样。

要点2

纸样和复制纸完全重合一起。

要点3

剪掉多余的部分、用订书钉钉在成品后看不到的地方固定纸样和复制纸,这样纸张就不会错位了。

要点4

连同纸样一起进行裁剪。无需打草稿,制作作品。

- 无需打草稿制作作品的方法。复制纸样，折叠后插入纸张，将复制纸作为画稿与纸样一起裁剪，完成作品制作。
- 同时制作很多作品时的简便方法。首先，纸样的复制纸反面用B或2B铅笔画出线条。

然后将纸张和画稿重叠，从上至下描画（摹写），完成草稿。另外，在纸样和纸张之间夹上复写纸划线，可以轻松完成草稿的制作。

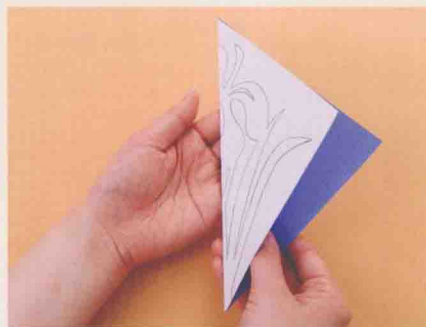
* 使用复写纸



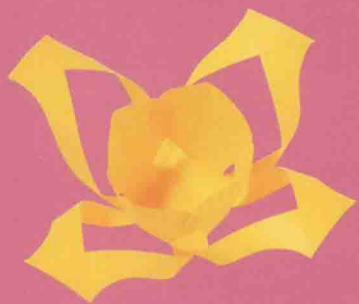
将复写纸夹在纸样和纸张之间，完成绘画设计。

※复写纸，即夹在书页之间进行复写用的压敏纸。通常外观是黑色的。

* 画草稿



草稿线画在纸的里面，做完作品后，仔细地将其擦干净。



第一章

*

小花朵

small flower

制作拳头大小的小花朵。

小花用于装饰手包或佩戴胸前等。

像首饰一样装饰在各种地方。

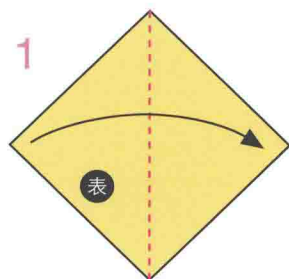


《小花朵的制作》

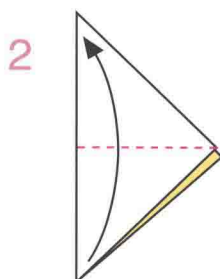
将15cm × 15cm的正方形纸对折5次成八分之一的三角形，呈拳头大小。折出的三角形会因折纸的颜色、质地、厚度等的不同而不同，可以试着使用不同的纸张制作。

黏着剂可以使用胶棒或者双面胶等，但黏度最强、干的速度最快、使用起来最方便的当属木工专用胶。可以试着使用一下。

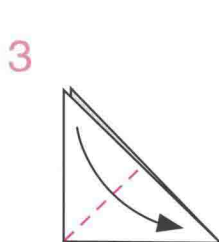
✿ 纸的折法



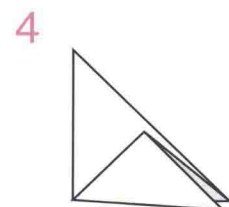
1 纸的正面朝上，对折成三角形。



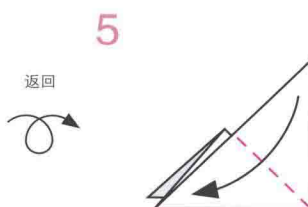
2 三角形再次对折，折成新的三角形。



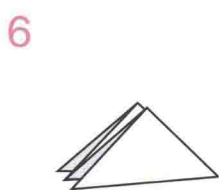
3 步骤2朝上一面的三角形向下对折。



4 将步骤3翻过来，使三角形重叠部分在下端。



5 将步骤4的右上角对折到左下角。



6 对折完毕。八分之一的三角形即完成。