



华侨大学
HUAQIAO UNIVERSITY



海外华文教育教材

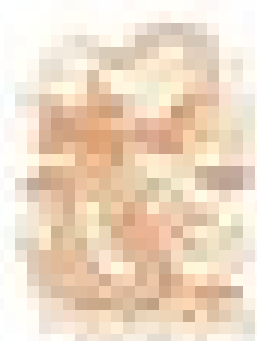
ZHONGGUO GAIKUANG

中国概况

张胜林 主编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>



教育部规划教材

CHINESE HISTORY AND CULTURE

中国概况

第二版



中国概况



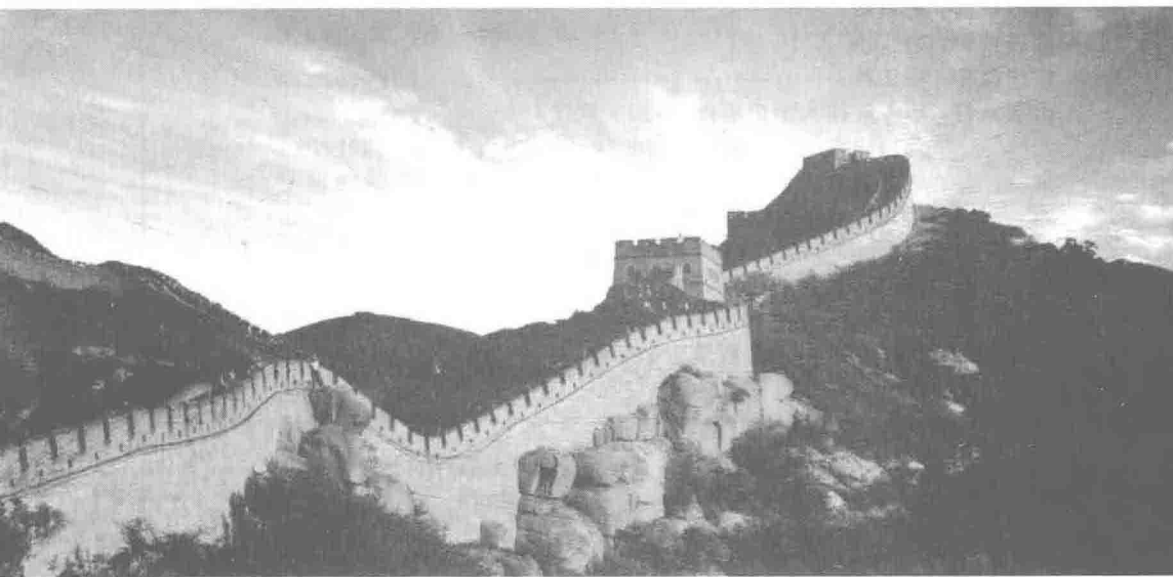
海外华文教育教材

ZHONGGUO GAIKUANG

中国概况

主 编 张胜林

编 者 洪建场 胡江倩 张胜林
涂文晖 张 灯



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 提 要

本书是关于中国总体情况的概要介绍,内容涵盖了中国的历史、地理、文化、政治制度、人口、教育、科技、旅游等方面的基本知识,在介绍当代中国的情况时,也兼顾了中国悠久的历史传统,尽量做到现代与传统的有机结合。本书充分考虑了读者特别是海外读者的需要,从他们的角度选取内容范围,不求面面俱到,而是有所侧重,力求把有关中国国情最重要的知识和读者最想知道的信息编写进来,所用数据也尽量求新。本书除了针对华文教师培训使用外,也兼顾其他层次群体的需求,同样适用于对外汉语专业学生、汉语言专业留学生以及其他各类与华文教育相关的专业人士的需要。

图书在版编目(CIP)数据

中国概况/张胜林主编. —武汉:华中科技大学出版社,2012.1
ISBN 978-7-5609-7690-7

I. ①中… II. ①张… III. ①中国-概况 IV. ①K92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 005941 号

中国概况

张胜林 主编

策划编辑:袁 冲

责任编辑:包以健

封面设计:范翠璇

责任校对:朱 玢

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:10.25

字 数:189千字

版 次:2014年5月第1版第1次印刷

定 价:22.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



第一章 走进中国	(1)
一、中国的国旗、国徽和国歌	(1)
二、中国的语言文字	(4)
第二章 中华文明	(6)
一、史前文明	(6)
二、夏、商、周	(7)
三、春秋、战国时期	(9)
四、秦朝统一	(11)
五、汉朝	(12)
六、魏、晋、南北朝	(12)
七、隋朝和唐朝	(13)
八、宋、辽、金、元	(14)
九、明朝和清朝	(16)
十、近代——中国的觉醒与抗争	(16)
附录 A 中国历史朝代代表	(19)
第三章 中华民族	(21)
一、“三皇五帝”的传说	(21)
二、夏、商、周三代的华夏族	(23)
三、汉族的形成	(24)
第四章 中国的地理与气候	(26)
一、中国的地理位置与国土面积	(26)
二、中国的行政区划	(26)
三、中国的地形	(28)
四、中国的气候特点	(31)
第五章 中国的人口与民族	(34)
一、中国的人口	(34)
二、中国的民族	(35)
第六章 中国的政治体制	(39)

一、中国共产党领导的社会主义国家	(39)
二、中国的国家机构	(40)
三、“一国两制”	(43)
第七章 中国的经济	(44)
一、中国经济发展的历程	(44)
二、中国的农业生产	(45)
三、工业的发展与分布	(46)
四、“中国因素”对世界经济的影响	(49)
第八章 中国的教育	(51)
一、中国古代教育	(51)
二、中国现代教育	(53)
第九章 中国的科技	(60)
一、中国古代的科技发明	(60)
二、中国当代科技	(62)
第十章 中国的体育	(68)
一、竞技体育	(68)
二、中国民族传统体育	(73)
三、中国与奥林匹克	(76)
第十一章 中国的文学	(78)
一、中国古代文学	(78)
二、中国现代文学	(82)
三、中国当代文学	(84)
第十二章 中国的艺术	(88)
一、书法艺术	(88)
二、中国画	(91)
三、戏曲艺术	(95)
四、中国的传统乐器	(98)
第十三章 中国的宗教信仰	(103)

一、佛教	(103)
二、道教	(106)
三、妈祖信仰	(107)
四、伊斯兰教	(108)
五、天主教	(109)
五、基督教	(111)
第十四章 中国的传统节日	(113)
一、春节	(113)
二、元宵节	(115)
三、清明节	(116)
四、端午节	(117)
五、中秋节	(118)
附录 B 中国法定节日	(121)
第十五章 中国的饮食习俗	(122)
一、饮食习惯	(122)
二、八大菜系	(122)
三、中国茶	(124)
四、中国酒	(125)
第十六章 中国的古城	(126)
一、北京	(126)
二、西安	(129)
三、杭州	(132)
四、苏州	(133)
五、丽江古城	(134)
第十七章 中国的山水	(138)
一、泰山	(139)
二、黄山	(140)
三、庐山	(141)
四、五台山	(142)

五、九寨沟	(144)
六、桂林山水	(145)
第十八章 中国的“世界遗产”	(148)
一、世界文化遗产	(148)
二、世界自然遗产	(149)
三、世界文化与自然遗产	(149)
四、人类口头和非物质文化遗产	(150)
五、中国主要“世界遗产”简介	(151)
参考文献	(157)
后记	(158)

第一章

走进中国

中国的全称是中华人民共和国,英文是 The People's Republic of China,英文缩写是 P. R. C.。中华人民共和国成立于 1949 年 10 月 1 日,一般称“新中国”,1949 年以前属于“旧中国”。新中国是中国共产党领导下的社会主义国家。

“中国”(China)的概念,通常包括中国大陆、台湾地区、已经回归的香港和澳门,以及南海诸岛。

中华人民共和国的首都是北京。北京,是中央政府的四个直辖市之一,是全国政治、经济和科学文化的中心,也是国内国际交往的中心之一,还是中国历史文化名城和古都之一。

一、中国的国旗、国徽和国歌

1. 中国的国旗

中华人民共和国国旗是五星红旗。国旗是红色的,旗上有五颗黄色五角星。五颗星及其相互关系,象征中国共产党领导下的人民大团结。五角星的黄色象征在红土地上出现光明。图 1.1 所示为五星红旗。

2. 中国的国徽

中华人民共和国国徽是圆形的图案,中间是五星照耀下的天安门,周围是谷穗和齿轮。天安门是新中国成立时举办开国大典的地方,在这里象征中国的民族精神,齿轮、谷穗象征工人与农民阶级;五星与国旗上的相同,代表中国共产党领导下的人民大团结。图 1.2 所示为中华人民共和国国徽。

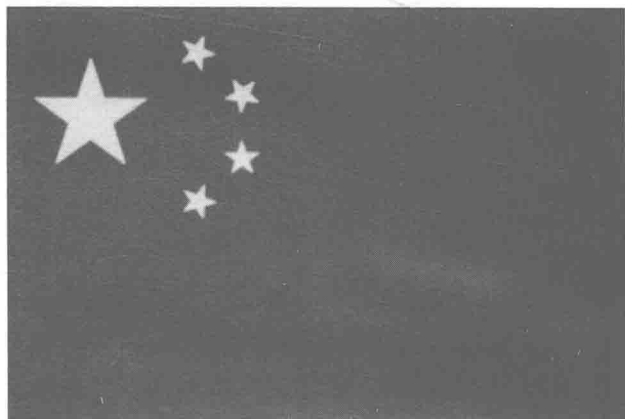


图 1.1 五星红旗



图 1.2 中华人民共和国国徽

3. 中国的国歌

中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》。这首歌由田汉作词、聂耳作曲，创作于 1935 年。歌曲最早是电影《风云儿女》的主题歌。影片讲述了 20 世纪 30 年代日本侵略中国东北时，在中华民族处于生死存亡的危急关头，人们勇敢地走向抗日前线，表现了中华民族勇敢、

坚强、团结御侮的民族精神。1949年9月,《义勇军进行曲》被选定为中华人民共和国的代国歌;1982年12月,全国人民代表大会决议确定为正式国歌。

图 1.3 所示为中华人民共和国国歌。

中华人民共和国国歌
(义勇军进行曲)

田 汉 词
聂 耳 曲

进行曲速度

起来! 不愿做奴隶的人们! 把我们的
血肉, 筑成我们新的长城! 中华
民族到了最危险的时候, 每个人被
迫着发出最后的吼声。起来! 起来! 起
来! 我们万众一心, 冒着敌人的炮火前进!
冒着敌人的炮火前进! 前进! 前进! 前进!

图 1.3 中华人民共和国国歌

二、中国的语言文字

中国是一个多民族、多语言、多文种的国家,全国 56 个民族,共使用 80 多种语言,约 30 种文字。

汉语是汉民族的共同语,除汉族使用外,有些少数民族也转用或兼用汉语。

汉语是中国使用人数最多的语言,也是世界上使用人数最多的语言,还被确定为联合国六种正式工作语言之一。

现代汉语有标准语(普通话)和方言之分。普通话以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话不仅是汉民族共同语的标准语,也是中华民族的共同语。中国法律规定,普通话为国家通用语言。国家坚持推广普通话。

现在的汉语方言通常分为七大类:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、粤方言、闽方言。各方言区内又分布着若干次方言和许多种土语。其中使用人数最多的是北方方言。

汉字是记录汉语的文字,已有几千年的历史。现在使用的汉字是从古文字逐渐演变而来的。

汉字是汉民族共同使用的文字,同时也是全国通用的文字。自 20 世纪 50 年代以来,国家对汉字进行了整理和简化。现在国家通用的是规范汉字,即国家公布的经过整理简化的汉字和未经整理简化的传承字。

汉语拼音是汉语的拼写和注音工具,也是拼写中国地名、人名和中文文献等信息的国际标准。

中国实行各民族语言文字平等共存的政策,积极维护语言的多样化与和谐统一。中国的少数民族中,除回族、满族已全部转用汉语外,其他 53 个民族都有自己的语言,有些也使用自己的文字。

小知识

现在中国能用普通话进行交际的人口比例为 53.06%,能用汉语方言进行交际的人口比例为 86.38%,能够使用规范汉字的人口比例为 95.25%,掌握汉语拼音的人口比例为 68.32%(根据 2004 年调查,不含港、澳、台地区)。



思考题



- (1) 中国的国旗图案有什么象征意义?
- (2) 中国的国歌是怎么来的?
- (3) 中国当前的通用语言是什么?
- (4) 中国现在有哪几大类方言?

第二章

中华文明

中国是人类文明的发祥地之一,具有悠久的历史 and 灿烂的文化。中国与古埃及、古巴比伦和古印度并称为世界四大文明古国。中华文明有文字可考的历史就有 5 000 多年,而且从来没有中断过,其间经历了许多朝代更替,积累了丰富的历史内涵,成为东方文明的代表,至今仍然焕发出勃勃生机。

一、史前文明

中国这块土地上,很早就生存着原始人类。根据考古发现,他们有“元谋人”、“蓝田人”、“北京猿人”以及“古人”等。

元谋人是迄今中国境内发现的最早的原始人类,在今云南省元谋县发现,生活的年代距今约 170 万年。元谋人是迄今所知中国境内年代最早的直立人。

蓝田人是在陕西省蓝田县发现的猿人,生活的年代距今 60 万~80 万年。

北京猿人 40 万~50 万年以前生活在北京周口店一带,已学会制造和使用简单工具,具备了人的基本特征。

古人在中国考古学上包含大荔人、丁村人、马坝人、长阳人、周口店人等,生活在 20 万年前,体质已接近现代人。

大约在 5 万年前,中国进入了氏族社会时期,这一时期先后经历了母系氏族社会和父系氏族社会两个阶段。母系氏族群体的代表主要有河套人、柳江人、山顶洞人等,其中居住在北京周口店地区的山顶洞人,就是原始黄种人的代表。图 2.1 所示为北京周口店地区山顶洞人的头像。

6 000~7 000 年前,中国进入母系氏族社会的繁荣时期,这一时期的文化遗址主要有黄河中下游的仰韶文化、黄河上游的马家窑文化、浙江省余姚的河姆渡文化,以及辽宁、内蒙古等地的红山文化,其中以仰韶文化最为著名。

大约从公元前 3 000 年起,中国的原始部落开始进入父系氏族社会,私有制产生,贫富差别渐渐出现。属于这一时期的文化遗址主要有大汶口文化、龙



图 2.1 北京周口店地区山顶洞人的头像

山文化、齐家文化、屈家岭文化和良渚文化，其中以龙山文化最为典型。

父系氏族社会时期是中国进入真正文明时代的前奏，炎帝与黄帝的传说以及后来的尧、舜、禹的事迹和禅让传说，都是这一时期历史的反映。

二、夏、商、周

中国真正确切可考的历史，是始于夏、商、周三代。

公元前 21 世纪，禹建立了中国历史上第一个王朝——夏。

传说大禹取得天下以后，就对所统治的区域进行了划分，并铸成九尊大鼎，鼎上铸有九州的山川图，象征自己对九州具有直接统治权。九州的传说实际上反映了国家雏形的出现，因此中国自古又有“九州”之称。图 2.2 所示为大禹陵。

小知识

九州在古代是中国的代称，又引申为“全国”的意义。九州的具体所指，不同时代有不同的说法，一般认为是扬州、荊州、豫州、青州、兖州、雍州、幽州、冀州、并州。《周礼·夏官·职方氏》上说，“东南曰扬州”，“正南曰荊州”，“河南曰豫州”，“正东曰青州”，“河东曰兖州”，“正西曰雍州”，“东北曰幽州”，“河内曰冀州”，“正北曰并州”。



图 2.2 大禹陵

禹把天下传给他的儿子启,启定都安邑(今山西省夏县),从此公天下变为家天下。夏朝共传了 17 代,历时 470 余年。

传说夏禹时创造了夏历。夏历影响深远,直到今天中国民间还在使用。

小知识

夏历是中国传统历法之一,也称为农历、阴历、殷历等。夏历属于一种阴阳历,平均历月等于一个朔望月,这一点与阴历原则相同,所以有阴历的成分;另一方面设置闰月以使平均历年为一个回归年,并设置二十四节气以反映季节的变化特征,所以又有阳历的成分。至今中国人、海外华人以及朝鲜半岛和越南等国家,仍使用夏历来推算传统节日,如春节、端午节、中秋节等。

公元前 16 世纪,夏朝被商朝取代。商的创立者是成汤,到盘庚时迁都于殷(今河南省安阳市),因此商又称殷,商朝历时约 500 年。

商代是青铜器高度发达的时代,后母戊鼎就是商代青铜器的杰作,它造型浑朴雄伟,重达 875 千克,是世界上罕见的巨型青铜器。图 2.3 所示为后母戊鼎。

商代最伟大的贡献是产生了比较成熟的文字——甲骨文。商代宫廷及贵族占卜风气盛行,他们将占卜结果刻写在龟甲兽骨上,甲骨文就是这样保留下来的。

约公元前 11 世纪,周武王灭商建周,建都于镐(今陕西省西安市西),史称西周,历时 200 余年。

西周礼乐制度发达,建立了完备的国家制度,包括宗法制度、分封制度、等级爵位制度、职官制度、礼乐制度、刑法制度、井田制度等。这些制度直接影响了此后中国的历史。

西周初年,周公曾制作礼乐,以制度的形式确定了每一个社会成员——上至天子,下至庶民所享有的地位等级、权力责任以及所应遵守的社会规范,力求建立一个等级分明、井然有序的礼治社会。西周的礼乐文明对中国古代社会制度和文化产生了极为深远的影响,因此中国又有“礼仪之邦”的美称。

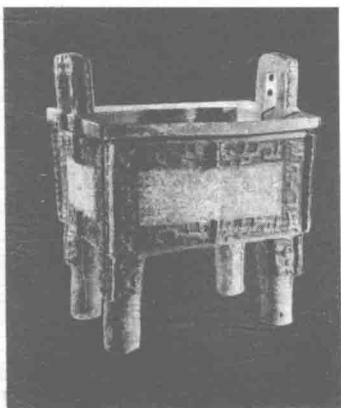


图 2.3 后母戊鼎

三、春秋、战国时期

公元前 770 年,周平王迁都到洛邑(今河南省洛阳市),这就是历史上所说的东周时期。东周又分为“春秋”(公元前 770—前 476 年)和“战国”(公元前 475—前 221 年)两个时期。

从春秋开始,西周以来的各种礼乐制度走向崩溃,天子的地位衰落,诸侯纷纷争霸。春秋早期曾有 140 多个诸侯国,后来经过长期的战争,形成了“春秋五霸”,即齐、晋、楚、吴、越 5 个诸侯国先后称霸的局面。到了战国时代,诸侯国之间的兼并战争进一步加剧,小国大多数被吞并,进而形成了齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦 7 个较强大的诸侯国,史称“战国七雄”(见图 2.4)。

春秋战国时期社会的剧烈变革,反映在思想文化领域内,是各种学说流派的大量涌现,形成了“百家争鸣”的局面。当时的主要学派有:以孔子、孟子为代表的儒家学派;以老子、庄子为代表的道家学派;以商鞅、韩非子为代表的法家学派;以墨子为代表的墨家学派等。这些学派的思想极为丰富,成为中国古代思想文化的重要来源,其中,又以儒家思想的影响最为深远。图 2.5 所示为孔子像。