

中国漫画

GZC 高校主题出版
GAOXIAO ZHUTI CHUBAN

漫画 国学启蒙



洋洋兔 作品

《漫画弟子规》

古代的“儿童行为准则”



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

漫画 国学启蒙

洋洋兔 作品

漫画弟子规



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画国学启蒙. 漫画弟子规 / 洋洋兔编绘. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2015.4
(漫画中国)
ISBN 978-7-5682-0098-1

． 漫... ． 洋... ． 国学 - 通俗读物 古汉语 - 启蒙读物 ．
①Z126②H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第309954号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775 (总编室)
82562903 (教材售后服务热线)
68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京朗翔印刷有限公司

开 本 / 720毫米×1014毫米 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 170千字

版 次 / 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

定 价 / 25.00元

责任编辑/刘 娟

文案编辑/刘 娟

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

前言



《弟子规》原名《训蒙文》，是清朝康熙年间的秀才李毓秀所著的一本儿童启蒙读物。后来经过清朝学者贾存仁的修订改编，更名为《弟子规》。

李毓秀以《论语·学而》第六条“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”为基础，并结合自己的教书实践，采用三字一句、两句一韵的韵文形式，编成此书。

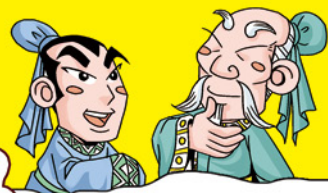
全书共分为五部分，具体列举出在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的行为规范。因为它浅显易懂，押韵顺口，注重家庭教育和生活教育，所以流传至今，并与《三字经》《百家姓》《千字文》有着同样巨大的影响，成为经典的儿童启蒙读物。

我们这本《漫画弟子规》不仅有原著中的古代韵文，而且用生动风趣的漫画和幽默的文字对其进行阐释，并配上符合现代道德观和价值观的心得体会，让小读者们在潜移默化中轻松学习我国的传统美德，懂得如何为人处世，是一本不可多得的启蒙读物。



目录

Contents



入则孝

哭竹生笋	10
一钱之祸	12
鹿乳奉亲	17
孙元觉劝父	20
王裒闻雷泣墓	24

出则悌

孔融让梨	28
信陵君尊老	30
张良拾鞋	36

谨

闻鸡起舞	40
子路结缨而死	43
张飞因酒丧命	50
杨震四知	54
割席断交	57
林纾“偷米”	61

信

季札挂剑	67
曾参杀人事件	72





欧阳修拜师	76
打即是不打	80
曹操割发代首	83

泛爱众

中山君有感于礼	91
刘秀苦寻同窗	95
乡人扬私殒命	99
孟尝君邀买人心	103
宋就浇瓜	110

亲仁

王旦的气量	115
刘伟误交损友	118
袁盎好心得好报	121

行有余力则以学文

纸上谈兵的赵括	129
一屋不扫何以扫天下	138
司马迁著《史记》	141
半部《论语》治天下	147



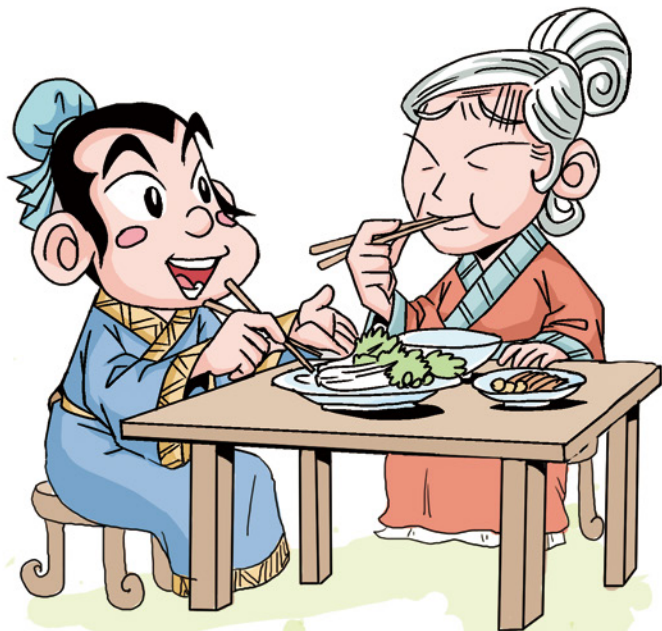
总叙

弟子规 圣人训 首孝悌^{tì} 次谨信
泛爱众 而亲仁 有余力 则学文



入则孝

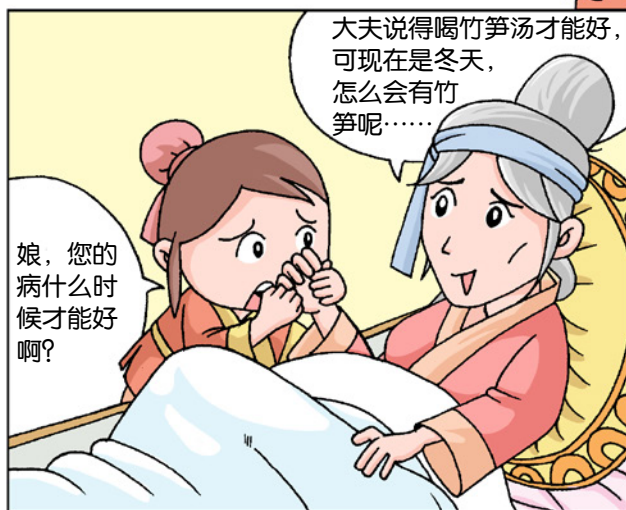
父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒 父母教 须敬听 父母责 须顺承
冬则温 夏则清 晨则省 昏则定 出必告 反必面 居有常 业无变
事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏 物虽小 勿私藏 苟私藏 亲心伤
亲所好 力为具 亲所恶 谨为去 身有伤 贻亲忧 德有伤 贻亲羞
亲爱我 孝何难 亲憎我 孝方贤 亲有过 谏使更 怡吾色 柔吾声
谏不入 悦复谏 号泣随 挹无怨 亲有疾 药先尝 昼夜侍 不离床
丧三年 常悲咽 居处变 酒肉绝 丧尽礼 祭尽诚 事死者 如事生

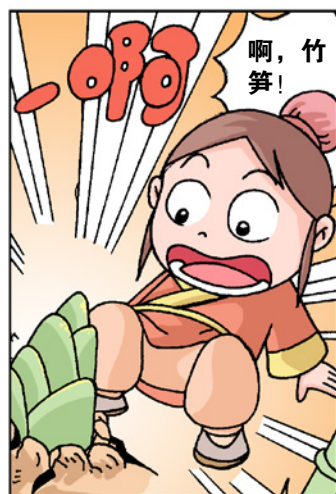


哭竹生笋

sǔn

三国时期，吴国有个大孝子叫孟宗。他幼年丧父，一直与母亲相依为命。





母亲交代的事情，虽然难办，但努力去做，所以孟宗被认为是大孝子。我们在日常生活中，也要多听父母的话，多孝敬他们。



一钱之祸

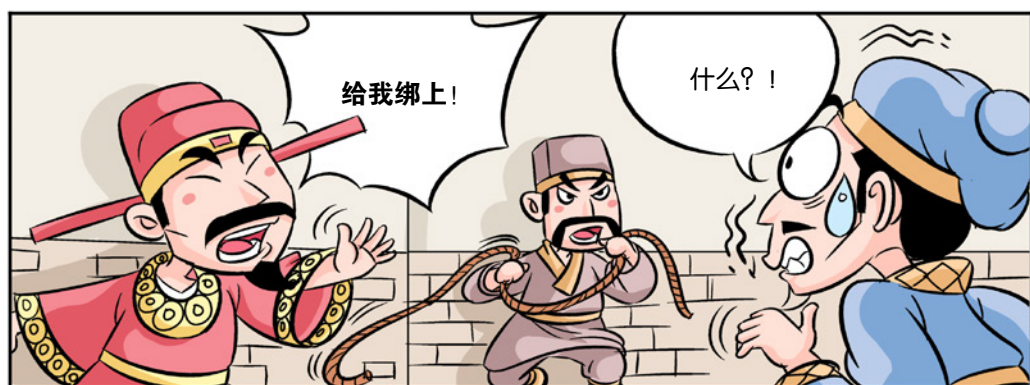


古时候，有个专门负责打扫钱库的小官。



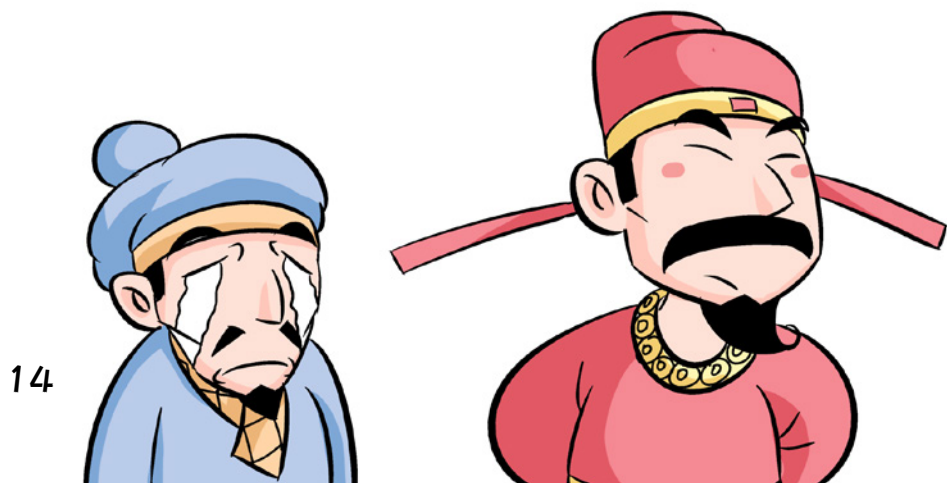
谁知，他拿钱时还是被别人看见了。







刘备有句名言：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”意思是说不要因为好事太小而不去做，也不要因为坏事太小而去做。好事积累得多了，就会实现品德上的提升，得到大家的赞扬；坏事做得多了，就会酿成大祸，使父母伤心。





方孔铜钱的由来

● 方孔铜钱，是中国古代钱币中最常见的一种。粗略从秦始皇统一货币算起，到清朝末年为止，共使用了 2 000 多年。



好粗糙!



● 这期间，铜钱无论大小、轻重，当中都有一个方孔。那么，为什么是个方孔呢？原来当时铸造工艺有限，造出来的钱币边缘总会有许多毛刺，要进行打磨修锉。

● 为了提高效率，工匠们就将铜钱串起来打磨，方孔比圆孔能够更好地固定铜钱。



1. 贯穿铜钱



2. 打磨铜钱

● 那么，古人是怎么使用这些铜钱的呢？



哈哈……腰缠万贯，万贯家财！

● 他们把铜钱用绳子穿起来，缠在腰间，既方便携带又安全，“盘缠”一词也来源于此。

● 据说，方孔铜钱还有“天方地圆”的寓意，即古代人认为天是圆的，地是方的。所以，秦始皇在统一六国后，就促使这种形状的货币广泛流通。

陛下，这代表了君临天下、万物统一。



哈哈，好！

● 铜钱还深藏了做人的道理，外圆内方，即做事要圆融，但内心保持方正。

鹿乳奉亲

春秋时期，有一个大孝子叫郯(tán)子，一直尽心尽力地照顾着患眼病的父母。

