

家风和畅系列

敦品厚德传万代 家训篇



姜正成◎主编

继祖宗一脉真传，克勤克俭
教子孙两行正路，唯仁唯德
处世求知多益训，敦品厚德传万代



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

家风和畅系列

敦品厚德传万代 家训篇



姜正成◎主编

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

敦品厚德传万代：家训篇/姜正成主编. —北京：中国财富出版社，2015.2
(家风和畅系列)

ISBN 978-7-5047-5466-0

I. ①敦… II. ①姜… III. ①家庭道德-中国-通俗读物

IV. ①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 273508 号

策划编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任编辑 白 柠

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010-52227568 (发行部) 010-52227588 转 307 (总编室)

010-68589540 (读者服务部) 010-52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5047-5466-0 / G·0601

开 本 640mm×960mm 1/16 版 次 2015 年 2 月第 1 版

印 张 16 印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷

字 数 270 千字 定 价 38.00 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换



前言

经典无疑是庄重和伟大的，不过，在一般人的生活世界中影响至深、对我们影响较大的，往往不总是学者皓首不能穷的原典，而是删繁就简加了解说的选本。通俗选本一方面给人们节省了时间，让我们在茶余饭后能亲近那些高深的典册；另一方面把经典再经典，经过选家披沙拣金，经由当下眼光锁定，经典被再度有针对性地提炼浓缩。

这些年来，拿“经典”说事儿成了社会一大风气，傍“传统”造势也造就了很多风云人物。不过，千万别把“经典”这两个字理解得太褊狭，有人一提起经典，就想到儒家“五经”加上“四书”，这就把传统等同于儒家，把经典当成了儒经。还有人觉得，也可以把“老”“庄”算上，可是，这个看似网开一面的做法还是狭窄，因为它换了个花样，只承认了“道家”的准入资格，最多满足了思想史家们对古代思想世界所谓“儒道互补”的简单判断。

我们要学会甄别阅读，结合当下舆论的主流导向和社会发展需要有选择地阅读，本书即是结合当前家风家训热点话题，专门为读者打造的一部树立新时代家风的参考指南。



由于印刷术的发达和社会公开化程度的日益提高，众多家训流传出来，其佳者被镂版刊刻，成为许多家庭的样板。特别是到了信息化时代的今天，进图书馆就很容易读到各种家训。逐本披阅，猎奇者恐怕要大失所望。一本又一本的家训，无非教导后人如何励志、砥砺、知书、达礼、勤俭、谦和、兴善、除恶，做一个有责任心、事业心和仁爱心的堂堂之人。我们一定要有所选择，择精阅读，以利家风塑造。

家训的目的就是希望培养一代又一代能挑起家族与社会重任的人才，使得宗族家风精神得以延续。

当然，家训是中国近代以前大家族的遗产，其中，有许多不适合今天社会的東西。尤其在专制独裁时代，出现了不少反人性的说教。但应该说，教人成才、导人向善是其主流。家训之中，不乏反映社会风俗、处世人情的精彩之作，留下许多有趣的故事，启人至深。像南北朝时期漂泊辗转、历仕南北多朝的颜之推所撰写的《颜氏家训》，从丰富的历史变迁中，总结出极为深刻的为人处世的经验教训，而且还从各种趣闻中刻画出当时的世态人情，成为家训的杰作。

本书从历代各朝林林总总的家训里，摘取一些能够表现中国文化特点并且对今天颇有启发意义的格言家训，试作现代解释，与读者共同品味，陶冶性情。

限于编著知识水平，书中难免有纰漏与不当之处，敬请读者批评指正，以利再版纠正。



目录

第

一

章

颜氏家训

颜之推著有《颜氏家训》一书，是他对自己一生有关立身、处世和为学经验的总结，其理论和实践对后人有很深远的影响，被后人誉为“家教典范”。

001

严慈相济——教子之度	003
友爱互敬——手足之情	010
勤俭仁善——治家之道	016
品贵“芝兰”——交友之择	026
春华秋实——学习之法	032
“实”至“名”归——修身之得	042

目

录

录



第二章

帝范

《帝范》不仅是一部帝王家训，同时也是一部论述人君之道的政治文献。它言简意赅、论证有据，是指导怎样做好皇帝的重要参考资料。

威德致远，慈厚怀民	051
远近相持，亲疏并用	056
举贤任能，知人善任	062
虚怀若谷，忠言逆耳	067
戒骄戒躁，谦益满损	072
功过有度，赏罚分明	076

第三章

袁氏世范

《袁氏世范》在中国家训史上占有重要地位，堪称《颜氏家训》之亚。虽然《袁氏世范》以儒家之道为依据，但其思想很开明，字里行间透露着深刻的哲理，值得借鉴和学习。

人性有别，贵在忍容	082
远离游闲，立学建业	091
尊顺老人，孝行贵诚	095
慢伪妒疑，君子不为	099
世事人生，多不如意	106
尺有所短，寸有所长	111
忠信笃敬，人贵有之	117

第四章

温公家范

司马光在《家范》中详细剖析了父慈子孝、夫妻和睦、兄弟友爱、婆慈媳婉等家庭伦理道德，其中有一些观点对指导现在的人们仍有一定意义。在提倡建设和谐社会、和谐家庭的今天，我们阅读《家范》，可以吸取其中的精华。

礼为治家之本	125
德行是最好的遗产	129
为父必言而有信	135
慈母贵知教子	139
兄必仁让	143
弟必恭敬	149
夫妻贤德	156

第五章

曾国藩家训

《曾国藩家训》是《曾国藩家书》中的精品，在《家书》中，曾国藩戏试兄弟要立志修身、待人心诚，要能够耐劳忍气，谨慎行事，这些观点即使对今人仍有一定的借鉴意义。

孝敬为本，严守亲训	166
谦谨为本，处世之法	171
读书为本，立志有恒	183
清廉为本，做官勿贪	192



勤俭为本，治家和睦	198
善行为本，多助他人	205
少怒为本，得以养心	214

第六章

庭训格言

《庭训格言》是康熙帝对他一生修身齐家、治理天下的经验总结，在其治国的六十一年中，可谓建树颇多，创业和守成之功绩举世无双。康熙帝非常珍惜自己所创立的事业，希望能将它传之千秋万代，他相信自己对于人生和治国的每一点体会都是有益处的，因此编成《庭训格言》一书，传给子孙后代。

自任其过	223
君者仁心	226
克己约人	229
阅书立道	233
广开言路	237
以敬处世	240
参考文献	243
后记	245



第一章

颜氏家训

颜之推著有《颜氏家训》一书，是他对自己一生有关立身、处世和为学经验的总结，其理论和实践对后人有很深远的影响，被后人誉为“家教典范”。



【作者简介】

颜之推（531—约 595 年），字介，是我国南北朝时期著名思想家、文学家、教育家、诗人。他知识丰富，思想深邃，被认为是当时最渊博、最有思想的学者。颜之推出身士族，从小深受儒家名教礼法的熏陶，又信仰佛教，因此，博识而有才。加之他为人敦厚，处事勤敏，应对贤明，不管是在汉人朝廷还是胡人帐下，都很受宠任。

颜之推一生四处游历，其行踪遍及江南、河北、关中，最后死于南北统一之后的隋开皇年间，积累了丰富的处世经验，是当时那些独处一隅的高门士族不可比拟的。他非常了解南北政治的弊病，也深知南学和北学的优缺点，他还研究过当时的各种学问，并有自己的深刻见解。

颜之推著有《颜氏家训》一书，是他对自己一生有关立身、处世和为学经验的总结，其理论和实践对后人有很深远的影响，被后人誉为“家教典范”。《颜氏家训》是我国现存最早、影响最大的家训专著。宋人陈振孙在《直斋书录解題》中称：“古今家训，以此为祖”，故有“家训之祖”之美誉。《颜氏家训》共分七卷，计二十篇，内容涉及极广，大凡教育、文学、文字、音韵、历史、民俗、伦理等方面皆有精彩的论述。整部书以儒家思想为宗，略兼佛家思想。该书虽流露了一些迂腐观念，但其中很多内容，对南北朝社会、政治、文化有着细致的观察和通达的议论，具有很高的史料价值。

《颜氏家训》一书单就内容而言，可从大的方面分为两部分：一是修身，二是齐家。在修身方面，颜氏明确提出修身的目标在于“德艺周厚”，扬名于世。要达到此目标，则须勤学，得“明《六经》之旨，涉百家之书”；行为得谨，“必慎交游”；要常“与善人居”，而不可“与恶人居”；言语得慎，要“无多言，多言多败”；要力戒贪欲，应“少欲知足”；要培养忠孝之心，要明于世务，做有益于社会的人。在齐家方面，颜氏重点谈到了要重视兄弟之间的血亲关系，不能因娶妻生子后而关系疏远；丧妻后要慎于再娶；在家庭生活中，长辈既要行使家长的权力，更要以身作则，为子孙辈树立好的榜

样；家庭教育要宽严适度，不可走极端；家庭理财要注意稻麦、菜果、桑麻、鸡鸭等的种植和养护等。上述“家训”言论的系统、周密程度在中国家训史上是史无前例的。

严慈相济——教子之度

教育子女如同培植新苗，应从婴稚时期甚至胎教开始，否则，待孩子骄慢成习惯以后，则“捶挞至死”“忿怒日隆”也不能见效；子女有了缺点，父母应及时纠正，正如人得了病必须打针用药一样，不能听之任之，否则，最终会害了孩子；父母对待子女要有公心，不能偏袒溺爱，不然会引起子女间的猜忌甚至争斗，最终酿成骨肉相残的悲剧。



教子篇

【原文】

古者，圣王有胎教之法：怀子三月，出居别宫，目不邪视，耳不妄听，音声滋味，以礼节之。书之玉版，藏诸金匱。生子咳提，师保固明孝仁礼义，导习之矣。凡庶纵不能尔，当及婴稚，识人颜色，知人喜怒，便加教诲，使为则为，使止则止。比及数岁，可省笞罚。父母威严而有慈，则子女畏慎而生孝矣。吾见世间，无教而有爱，每不能然；饮食运为，恣其所欲，宜诫翻奖，应诃反笑，至有识知，谓法当尔。骄慢已习，方复制之，捶挞至死而无威，忿怒日隆而增怨。逮于成长，终为败德。孔子云：“少成若天性，习惯如自然”是也。俗谚曰：“教妇初来，教儿婴孩。”诚哉斯语！

【译文】

古时候，圣明的君王有胎教之法：王后怀孕三个月时，便离



开王宫，单独居住在别的宫殿里，眼睛不看邪恶的东西，耳朵不听狂言乱语，王后所听的音乐、所进的饮食都用礼法加以节制。这套胎教法一定把它刻写在洁白的石板上，保存在金属制成的书柜中，代代相传。王后生产，孩子在襁褓中，就为他请懂得孝仁礼义的老师，进行教习诱导。平民百姓家虽然没条件这样做，但也应让孩子在年幼天真时，懂得观看大人的脸色，知道大人的喜怒，严加教诲，让他做就得做，让他停就得停。等他长到几岁，便用不着鞭打惩罚了。父母亲威严而慈爱，那么子女便敬畏谨慎而生孝心。我看见人世间的有些父母们，对孩子只有溺爱而不加管教，往往不能使孩子孝悌知礼；孩子的饮食行为方面，放纵他们的欲望，该劝阻的地方反而夸奖，该呵斥的时候反而一笑了之，孩子长大以后，便以为那些都是礼法所允许的。等他养成了傲慢的习惯才加以制止，即使把他鞭打至死都不能树立父母的威严，反而使他怨恨日盛而增加对父母的怨恨。等到他长大成人，他将成为一个没有道德修养的人。孔子说：“小时候养成的习惯就像天生的一样，习惯成自然。”就是针对幼年教育而言的。民间谚语说：“教育媳妇要在她刚进门时，教育孩子要趁他年幼时。”此话对极了。

【原文】

凡人不能教子女者，亦非欲陷其罪恶，但重于诃怒。伤其颜色，不忍楚挞惨其肌肤耳。当以疾病为谕，安得不用汤药针艾救之哉？又宜思勤督训者，可愿苛虐于骨肉乎？诚不得已也。王司马母魏夫人，性甚严正。王在湓城时，为三千人将，年逾四十，少不如意，犹捶挞之，故能成其勋业。

【译文】

凡是没有教育好自己子女的人，也并不是有意让孩子陷于罪恶之途，其根本原因是不愿意对孩子呵斥发怒造成的。他们可怜孩子痛苦的脸色，不忍心鞭打孩子，怕使孩子皮肉受苦。对孩子应拿治病来打比方，对病人哪能不用汤药和针艾去治疗呢？试想

那些经常监督训斥管教自己孩子的人，他们何曾想虐待自己的骨肉呢？定是不得已而为之罢了。梁朝大司马王僧辩的母亲魏夫人，性情非常严厉端正。王僧辩在湓城时，统领三千军卒，年过四十，只要有一点做得不对的地方，魏夫人还鞭打他，所以能使他成就丰功伟业。

【原文】

梁元帝时，有一学士，聪敏有才，为父所宠，失于教义：一言之是，遍于行路，终年誉之；一行之非，掩藏文饰，冀其自改。年登婚宦，暴慢日滋，竟以言语不择，为周逖抽肠衅鼓云。父子之严，不可以狎；骨肉之爱，不可以简。简则慈孝不接，狎则怠慢生焉。由命士以上，父子异宫，此不狎之道也；抑搔痒痛，悬衾篋枕，此不简之教也。

【译文】

梁元帝时期，有一学士，聪明敏捷而有才华，其父非常宠爱他，但教育方法有不得当的地方：他说对一句话，其父便到处宣扬，终年赞赏；他做错一件事，其父便替他遮蔽掩藏，希望他自己改正。等到他年龄已到结婚、入仕的时候，便日益凶暴傲慢，最后因为出语不逊，触怒了残暴之徒，而被周逖杀死，肠子被拉出来，血也被用去祭祀战鼓，不得善终。父母亲在孩子面前应该保持尊严，不可与他过于亲昵随便；但父母与孩子之间的骨肉之情，也不可过于淡漠疏远。过于淡漠则仁慈和孝心不能相通；过于亲昵则会导致对父母的不恭敬。所以古礼规定，自士大夫以上的人，父母与孩子各居一室，这就是不过于亲昵的办法。孩子不忘孝敬父母，替他们按摩，消除痛痒，父母不忘记关心孩子，给他收拾床铺、整理被枕；这就是不过于淡漠疏远的办法。

【原文】

齐武成帝子琅邪王，太子母弟也，生而聪慧，帝及后并笃爱之，衣服饮食，与东宫相准。帝每面称之曰：“此黠儿也，当有

所成。”及太子即位，王居别宫，礼数优僭，不与诸王等；太后犹谓不足，常以为言。年十许岁，骄恣无节，器服玩好，必拟乘舆；尝朝南殿，见典御进新冰，钩盾献早李，还索不得，遂大怒，诟曰：“至尊已有，我何意无？”不知分齐，率皆如此。后嫌宰相，遂矫诏斩之，又惧有救，乃勒麾下军士，防守殿门；既无反心，受劳而罢，后竟坐此幽薨。

【译文】

北朝时，齐朝武成帝之子，琅琊王慕容俨，与皇太子是同胞兄弟，天性聪慧，皇帝和皇后都很偏爱他，他的衣服饮食，都按照太子的标准配发。皇帝经常当面夸奖他说：“这是个聪明的孩子，日后肯定有所成就。”等到太子即位后，慕容俨居住在别宫，在礼仪方面特别优待，与其他诸王不同；太后还说对琅琊王不够好，时常为此叨唠。慕容俨十岁左右，愈发骄横放肆，不知礼节，所用的器物，所赏玩的物品，一定要与皇帝相同；曾经在南殿朝拜，看见司膳官给皇帝进刚出窖的冰块，或看到司园官给皇帝献最早成熟的李子，便非要拿过来自己享用，不达到目的，便在殿中怒骂：“皇帝已经有的东西，我为什么没有呢？”经常是如此不知本分，不知满足。后来，他嫌宰相不顺意，于是假借皇帝诏令去杀他，怕有人来救，便命令部下士兵防守皇宫大门；他只想杀宰相，本无造反之意，见到皇帝亲自出阵，便接受抚慰息兵了，后来他还是因这事而被悄悄处死在幽巷之中。

【原文】

人之爱子，罕亦能均，自古及今，此弊多矣。贤俊者自可赏爱，顽鲁者亦当矜怜，有偏宠者，虽欲以厚之，更所以祸之。共叔之死，母实为之；赵王之戮，父实使之。刘表之倾宗覆族，袁绍之地裂兵亡，可为灵龟明鉴也。

【译文】

人们喜爱自己的孩子，但很少有平均施恩的。从古到今，偏宠造成的危害太多了。贤良聪敏的孩子固然应该奖赏疼爱，顽劣

迟钝的孩子也应当得到怜惜，偏宠孩子的人，虽然是想让孩子多得到些好处，但更会使他因此而招来灾祸。春秋时共叔段之死，完全是他母亲偏心造成的；汉代赵隐王遭到毒害，也完全是他父亲过于宠爱带来的后果。刘表亡家灭族，袁绍地分兵败，都可以作为偏宠之害的明确借鉴啊！

家训启迪

孩子的脾性好坏，不是生下来时就定型的，而是要靠后天教育方法来引导形成。正确的教育方法会帮助孩子形成有益的性格、端正的品行、良好的习惯。在《教子篇》中，作者通过几个事例阐述了教育的重要性与必要性，并就几个方面对父母教育孩子所需借鉴的准则进行了阐述。

第一，“少成若天性”，在孩子幼儿之时就应加以教诲，教育应趁早。

第二，在孩子懂事之后应做到严厉与慈爱并重，注意亲疏适宜，不可忽视礼节之重，不可过分溺爱也不可过分处罚，否则容易使孩子的品行偏离正轨。

第三，父母不忍心对孩子的错误加以责罚，害怕孩子不高兴，担心孩子受皮肉之苦的行为，就如同孩子得了病不加以医治，任疾病愈加严重一样，让孩子没有认识错误的意识，习惯成自然，等到他们长大以后，酿成大错再加以纠正，就等于亡羊补牢了。

第四，无论是聪明可爱还是愚钝顽皮的孩子，都应该接受教育，为人父母都应平等对待，不能产生偏爱之心，偏爱某个孩子往往不是爱他反而是害他。

上述文中这些教育孩子的准则对于今人来说仍然是受用无穷的。虽然时代不同了，但孩子的成长终究还是需要正确的教育方法来引导；也正是因为时代的变迁、环境的迥异与复杂，孩子长大成人后为人处世的立身准则、价值观取向、品行修养都更需要良好的教育方法来助力。

故事品读

郑板桥教子

郑板桥3岁丧母，生活贫困。50岁以前，读书、教书、卖画，乾隆七



年（1742年）考中进士，在山东潍县、范县做了12年的知县。他勤于政事，政绩显著。他到52岁时才有儿子，起名小宝。他对小宝自然十分喜欢。为了把儿子培养成有用的人才，他非常注意教育方法。

郑板桥被派到山东潍县去做知县，将小宝留在家里，让妻子及弟弟郑墨照管。郑板桥看到当时富贵人家子弟的种种劣迹，担心自己的儿子被娇惯变坏，所以他身在山东，心却时时牵挂在家的儿子。他心想把儿子小宝委托弟弟郑墨帮助照管，会比自己更娇惯。所以，他从山东不断写诗寄回家中让小宝读。“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”“昨日入城市，归来泪满巾；遍身罗绮者，不是养蚕人。”“二月卖新丝，五月粜新谷；医得眼前疮，剜却心头肉。”“九九八十一，穷汉受罪毕，才得放脚眠，蚊虫跳蚤出。”小宝在母亲的带领下，一遍又一遍地背记着这些诗句，从而明白了许多人生的哲理。

“娇子如杀子”，这是多少人用血泪换取的经验教训。当郑板桥听说在家的小宝常常对孩子们夸耀：“我爹在外面做大官！”有时还欺侮佣人家的孩子时，郑板桥立即写信给弟弟郑墨说：“我52岁才得一子，岂有不爱之理！然爱之必以其道。”即爱他必定要有爱子的办法。“以其道”是真爱，不“以其道”是溺爱，溺爱不是真正的爱。所以，他要弟弟和家人对小宝严加管教，注意“长其中厚之情，驱其残忍之性”。弟弟和家人按照郑板桥的意愿对孩子进行教育，收效很大，就给郑板桥写了封信，讲了孩子的长进，并说，照此下去，长大之后准是个有出息的人，能像你一样，当个官儿。郑板桥看了这封信后，觉得弟弟对小宝太姑息了，这样做对孩子并没有什么好处。于是，立即给弟弟郑墨复信说：我们这些人，“一捧书本，便想中举，中进士，做官，如何攫取金钱，造大房屋，置多田产。起手便走错了路，越来越作坏，总没个好结果”。他还说：“读书中举、中进士、做官，此是小事，第一要明理做好人。”这里所说的好人，是品德修养高尚的人，是有益于社会的人。

小宝长到6岁以后，郑板桥就把小宝带在自己身边。他亲自教导儿子读书，要求每天必须背诵一定的诗文，并且经常给小宝讲述吃饭穿衣的艰辛，并让他参加力所能及的家务劳动。学洗碗，必须洗干净。到小宝12岁时，他又叫儿子用小桶挑水，天热天冷都要挑满，不能间断。由于父亲言传身