

公共环境空间元素设计系列

城市标识导向系统规划与设计

朱钟炎 于文汇 著



中国建筑工业出版社

公共环境空间元素设计系列

城市标识导向系统规划与设计

朱钟炎 于文汇 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市标识导向系统规划与设计 / 朱钟炎, 于文汇著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.10

公共环境空间元素设计系列

ISBN 978-7-112-17161-3

I. ①城… II. ①朱… ②于… III. ①城市规划—标志—设计
IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第189160号

责任编辑: 张惠珍 白玉美

版式设计: 张悟静

责任校对: 陈晶晶 张 颖

公共环境空间元素设计系列

城市标识导向系统规划与设计

朱钟炎 于文汇 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 11 字数: 265千字

2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷

定价: 96.00元

ISBN 978-7-112-17161-3

(25930)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《城市标识导向系统规划与设计》一书的特点是将标识导向系统作为一个整体进行系统的研究，以国内外优秀案例的介绍和说明，阐述了丰富的理论内容，是指导相关设计实践的指南。确实，城市标识导向系统是一个涉及城市规划、城市管理、环境设计、产品设计、视觉传达等方面的多层次、跨学科的研究方向，它不仅仅是平面设计、产品设计和艺术设计的范畴，也属于规划设计和环境设计的范畴。一个完整的标识导向系统，重要的是对环境信息的传达以及在环境中合理的安置与应用，对城市次序的运营管理具有不可忽视的现实意义。

朱钟炎先生曾在2010年上海世博会标识导向系统规划设计项目中，为我的总规划师工作做了大量坚实的技术支撑，尤其是直接参与和指导了上海世博会前期标识导向系统的整体规划与设计一线工作，经过多年的大型项目的实践，积累了丰富的实际经验，本书是一份可贵的研究成果。本书中标识导向系统的规划设计理论知识也是目前市面上以图片为主的类似内容书籍所不具备的。因此，本书在标识导向系统的具体项目实践中具有很强的理论指导性，书中的案例实践 also 具有很强的参考性。附录部分中的“2010年上海世博会标识导向系统规划设计”设计案例是作者在2010年上海世博会导向系统的规划设计成果，也是相关设计方向不可多得的参考资料。

2010年上海世博会总规划师
同济大学副校长

吴志强
甲午春日

关于本书

内容简介

《城市标识导向系统规划与设计》一书属于设计类专业书籍。本书共有六章内容，分别是：标识与标识导向系统；城市与标识导向系统；标识导向系统的规划设计；标识导向系统的设计与表现；标识导向系统的管理和标识导向系统的未来发展方向。

第一章标识与标识导向系统首先介绍了标识的产生及其含义，并对其依据不同分类方式而分成的各种具体类型进行分类说明；其次，第一章还对标识导向系统的产生及其内涵进行了总结和阐述，并对标识与标识导向系统在内涵上进行了区分。

第二章主要阐述城市与标识导向系统的关系，论述城市结构的变化对标识导向系统的需求以及标识导向系统在城市中的功能及其意义；并以案例的形式对各种标识导向系统的类型和设计侧重点进行了分类的详细说明。

第三章的内容是本书的主要创新点和独特之处，主要内容是对标识导向系统的规划流程、规划方法和规划控制进行详细的介绍和论述，以期为从业者提供有力的理论基础和流程参考。

第四章的主要内容是对标识导向系统的设计与表现进行归纳和阐述。首先归纳了标识导向系统的十项设计原则；其次是对标识导向系统中标识的形式分类进行详细说明；第三部分是阐述色彩、文字与图形在标识导向系统中的作用及具体的运用方法；第四和第五部分分别对标识导向系统载体的各种形态和各类材质进行了详细介绍和说明，并阐述如何将其运用在各类标识导向系统中。

第五章的内容是标识导向系统的管理，主要阐述了标识导向系统在设计环节系统化的管理、施工环节系统化的管理、维护环节系统化的管理、后续改良环节系统化的管理，以及应急预案体系等管理方面的内容。

第六章是对标识导向系统的未来发展方向的展望，通过对各种定位导向技术、全息互动技术及“U-city”浪潮等新兴技术的介绍以及如何与标识导向系统有机结合的论述，寻找出标识导向系统更丰富的发展方向，以适应科技的发展和人们生活方式的逐渐变化，赋予城市标识导向系统时代性的特征。

本书特点

与目前市面上标识内容的书籍相比较,以往标识主题的书籍大多是以罗列案例图片为主,只重形式不作研究,本书的特点是将标识导向作为系统进行整体的研究,应该认识到标识导向本来就是一个系统。本书不仅有国内外优秀案例的介绍和说明,还具有丰富的研究理论以指导相关设计实践。

本书中标识导向系统的规划设计理论知识也是目前市面上标识内容书籍所不具备的,在标识导向系统的具体项目实践中具有很强的理论指导性。

此外,基于作者主持2010年上海世博会标识导向系统规划设计项目的实际经验,本书中的世博案例实践及其理论分析内容具有很强的参考性和指导性。附录部分中的“中国2010年上海世博会标识系统总体框架设计项目”设计案例是作者在2010年上海世博会导向系统的规划设计成果,是相关设计方向不可多得的参考资料。

出版目的

根据作者多年的教学和实践经验及相关研究,对于目前教学中需要的理论和知识,以及对于目前市面上同类主题书籍所缺乏的内容具有较为准确的把握,《城市标识导向系统规划与设计》一书旨在条理清晰地阐述标识导向系统各方面的理论知识,并依据多年从业经验和成功的实践案例分析,总结标识导向系统的规划和设计的具体流程和操作方法,以期能够丰富城市标识导向系统设计方向书籍的知识面,并为相关设计实践活动提供有效的参考指南和理论指导。

读者对象

《城市标识导向系统规划与设计》一书虽然属于设计类专业书籍,但是其市场和受众面相对目前市面其他同类主题的书籍要广泛。

本书不仅在教学上可以作为设计类专业本科和研究生教育的基础教材;同时由于本书在标识导向系统的规划流程、方法及设计与表现等实践方面具有详细的总结和阐述说明,因此还可作为相关设计单位在项目实践中有力的参考指南和指导资料。

前言

在城市空间中充满着各种各样的媒体，传播着各种复杂的信息，而要让生活在城市中的人群能够快速、方便地获取各种必要的信息，就需要一个能够准确整理和梳理环境信息的系统来优化各种环境信息的有序性，并使得城市环境能够更易被生活在其中的人群认识和识别，这就是标识导向系统的主要功能。

标识导向系统是将环境信息运用系统化等手段转化为图像信息的视觉化语言，它用简单和快捷的方式最优化地传达环境的相关信息，从而使人们正确地识别并对环境做出准确的判断和反应。

标识导向系统能够指引人们在区域活动范围内的方向和路线，规范人们的活动范围，它具有很强的功能性，并且城市中标识导向系统的完善程度能够充分反映该城市的发达程度和文明程度。

城市标识导向系统是一个涉及城市规划、城市管理、环境设计、产品设计、视觉传达等方面的多层次、跨学科的研究方向，它不仅是平面设计、产品设计和艺术设计的范畴，也属于规划设计和环境设计的范畴，并非一般坊间所认为的做几块标牌的事，它是一个系统设计。一套完整的标识导向系统不仅包括艺术化的平面设计，合理人性化的外观造型，更重要的是对环境信息的传达以及在环境中合理的安置和应用。在标识导向系统规划设计中，对于环境信息传达和规划放置方面的失误也许会比艺术方面的失误更为严重。在不合理的规划和信息传达方面的错误或遗漏，不仅会导致人们走错道路，浪费时间，人为地造成交通紊乱，更为严重的后果是可能会涉及生命安全。

序	3
---	---

关于本书	4
------	---

前言	6
----	---

第一章 标识与标识导向系统	10
---------------	----

一、标识	10
------	----

1. 标识的产生及涵义	10
-------------	----

2. 标识的分类	11
----------	----

二、标识导向系统	19
----------	----

1. 标识导向系统的产生	19
--------------	----

2. 标识导向系统的内涵	21
--------------	----

第二章 城市与标识导向系统	22
---------------	----

一、城市结构的变化对标识导向系统的需求	22
---------------------	----

1. 现代城市的发展	22
------------	----

2. 立体化的现代城市	22
-------------	----

3. 人口流动量的提高	24
-------------	----

4. 同质化的城市	24
-----------	----

5. 信息的泛滥与混乱	25
-------------	----

二、标识导向系统在城市中的功能及其意义	25
---------------------	----

三、城市标识导向系统的分类	27
---------------	----

1. 根据服务对象分类：行人标识导向系统和车辆标识导向系统	27
-------------------------------	----

2. 根据所处环境分类：室内标识导向系统与室外标识导向系统	28
-------------------------------	----

第三章 标识导向系统的规划设计 52

一、标识导向系统的规划流程 53

二、标识导向系统的分级规划 57

1. 标识导向系统的分级原则 57
2. 标识导向系统分级的相关要求 58

三、标识导向系统中的尺度控制 60

第四章 标识导向系统的设计与表现 66

一、标识导向系统的设计原则 66

1. 功能性原则 66
2. 规范性原则 67
3. 艺术性原则 68
4. 系统性原则 70
5. 协调性原则 72
6. 内涵性原则 74
7. 人性化原则 76
8. 通用性原则 77
9. 安全性原则 77
10. 环保与节能原则 79

二、标识导向系统中标识的形式分类 79

1. 独立式导向标识 79
2. 依附式导向标识 81
3. 动态导向标识 85
4. 光线导向标识 87
5. 综合式导向标识 90

三、标识导向系统中的色彩、文字与图形 92

1. 标识中的色彩 92
2. 标识中的文字 98
3. 标识中的图形和符号 99

四、标识导向系统载体的形态 105

1. 平面形态 105
2. 几何形态 107
3. 自然形态 107
4. 立体化的平面文字和符号 110

五、标识导向系统载体的材质 112

1. 石材 113
2. 木材 114
3. 金属 116
4. 玻璃 119
5. 亚克力 119
6. 灯光和电子媒介 121

第五章 标识导向系统的管理 124

- 一、设计环节系统化的管理 124
- 二、施工环节系统化的管理 125
- 三、维护环节系统化的管理 125
- 四、后续改良环节系统化的管理 125
- 五、应急预案体系 126
 1. 突发公共事件对标识的影响 126
 2. 应急预案分类 127
 3. 应急预案的执行 127
 4. 应急预案的保障 127

第六章 标识导向系统的未来发展方向 128

- 一、各种定位导向技术影响下的标识导向系统 128
 1. GPS (全球定位系统) 的技术原理和运用 129
 2. WIFI 定位系统的技术原理和运用 130
 3. GPS (全球定位系统)、WIFI 定位系统与标识导向系统 131
- 二、全息互动技术在标识导向系统中的运用 135
- 三、“U-city” 浪潮对标识导向系统的影响 139
- 四、结语 143

附 录 144

附录一 2005 日本爱知世博会标识导向系统 144

附录二 中国 2010 年上海世博会标识系统总体框架设计项目 153

参考文献 176

公共环境空间元素规划与设计

城市标识导向系统规划与设计

朱钟炎 于文汇 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

城市标识导向系统规划与设计 / 朱钟炎, 于文汇著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.10

公共环境空间元素设计系列

ISBN 978-7-112-17161-3

I. ①城… II. ①朱… ②于… III. ①城市规划—标志—设计
IV. ①TU984

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第189160号

责任编辑: 张惠珍 白玉美

版式设计: 张悟静

责任校对: 陈晶晶 张 颖

公共环境空间元素设计系列

城市标识导向系统规划与设计

朱钟炎 于文汇 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京锋尚制版有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 11 字数: 265千字

2015年3月第一版 2015年3月第一次印刷

定价: 96.00元

ISBN 978-7-112-17161-3

(25930)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《城市标识导向系统规划与设计》一书的特点是将标识导向系统作为一个整体进行系统的研究，以国内外优秀案例的介绍和说明，阐述了丰富的理论内容，是指导相关设计实践的指南。确实，城市标识导向系统是一个涉及城市规划、城市管理、环境设计、产品设计、视觉传达等方面的多层次、跨学科的研究方向，它不仅仅是平面设计、产品设计和艺术设计的范畴，也属于规划设计和环境设计的范畴。一个完整的标识导向系统，重要的是对环境信息的传达以及在环境中合理的安置与应用，对城市次序的运营管理具有不可忽视的现实意义。

朱钟炎先生曾在2010年上海世博会标识导向系统规划设计项目中，为我的总规划师工作做了大量坚实的技术支撑，尤其是直接参与和指导了上海世博会前期标识导向系统的整体规划与设计一线工作，经过多年的大型项目的实践，积累了丰富的实际经验，本书是一份可贵的研究成果。本书中标识导向系统的规划设计理论知识也是目前市面上以图片为主的类似内容书籍所不具备的。因此，本书在标识导向系统的具体项目实践中具有很强的理论指导性，书中的案例实践 also 具有很强的参考性。附录部分中的“2010年上海世博会标识导向系统规划设计”设计案例是作者在2010年上海世博会导向系统的规划设计成果，也是相关设计方向不可多得的参考资料。

2010年上海世博会总规划师
同济大学副校长

吴志强
甲午春日

关于本书

内容简介

《城市标识导向系统规划与设计》一书属于设计类专业书籍。本书共有六章内容，分别是：标识与标识导向系统；城市与标识导向系统；标识导向系统的规划设计；标识导向系统的设计与表现；标识导向系统的管理和标识导向系统的未来发展方向。

第一章标识与标识导向系统首先介绍了标识的产生及其含义，并对其依据不同分类方式而分成的各种具体类型进行分类说明；其次，第一章还对标识导向系统的产生及其内涵进行了总结和阐述，并对标识与标识导向系统在内涵上进行了区分。

第二章主要阐述城市与标识导向系统的关系，论述城市结构的变化对标识导向系统的需求以及标识导向系统在城市中的功能及其意义；并以案例的形式对各种标识导向系统的类型和设计侧重点进行了分类的详细说明。

第三章的内容是本书的主要创新点和独特之处，主要内容是对标识导向系统的规划流程、规划方法和规划控制进行详细的介绍和论述，以期从业者为从业者提供有力的理论基础和流程参考。

第四章的主要内容是对标识导向系统的设计与表现进行归纳和阐述。首先归纳了标识导向系统的十项设计原则；其次是对标识导向系统中标识的形式分类进行详细说明；第三部分是阐述色彩、文字与图形在标识导向系统中的作用及具体的运用方法；第四和第五部分分别对标识导向系统载体的各种形态和各类材质进行了详细介绍和说明，并阐述如何将其运用在各类标识导向系统中。

第五章的内容是标识导向系统的管理，主要阐述了标识导向系统在设计环节系统化的管理、施工环节系统化的管理、维护环节系统化的管理、后续改良环节系统化的管理，以及应急预案体系等管理方面的内容。

第六章是对标识导向系统的未来发展方向的展望，通过对各种定位导向技术、全息互动技术及“U-city”浪潮等新兴技术的介绍以及如何与标识导向系统有机结合的论述，寻找出标识导向系统更丰富的发展方向，以适应科技的发展和人们生活方式的逐渐变化，赋予城市标识导向系统时代性的特征。

本书特点

与目前市面上标识内容的书籍相比较,以往标识主题的书籍大多是以罗列案例图片为主,只重形式不作研究,本书的特点是将标识导向作为系统进行整体的研究,应该认识到标识导向本来就是一个系统。本书不仅有国内外优秀案例的介绍和说明,还具有丰富的研究理论以指导相关设计实践。

本书中标识导向系统的规划设计理论知识也是目前市面上标识内容书籍所不具备的,在标识导向系统的具体项目实践中具有很强的理论指导性。

此外,基于作者主持2010年上海世博会标识导向系统规划设计项目的实际经验,本书中的世博案例实践及其理论分析内容具有很强的参考性和指导性。附录部分中的“中国2010年上海世博会标识系统总体框架设计项目”设计案例是作者在2010年上海世博会导向系统的规划设计成果,是相关设计方向不可多得的参考资料。

出版目的

根据作者多年的教学和实践经验及相关研究,对于目前教学中需要的理论和知识,以及对于目前市面上同类主题书籍所缺乏的内容具有较为准确的把握,《城市标识导向系统规划与设计》一书旨在条理清晰地阐述标识导向系统各方面的理论知识,并依据多年从业经验和成功的实践案例分析,总结标识导向系统的规划和设计的具体流程和操作方法,以期能够丰富城市标识导向系统设计方向书籍的知识面,并为相关设计实践活动提供有效的参考指南和理论指导。

读者对象

《城市标识导向系统规划与设计》一书虽然属于设计类专业书籍,但是其市场和受众面相对目前市面其他同类主题的书籍要广泛。

本书不仅在教学上可以作为设计类专业本科和研究生教育的基础教材;同时由于本书在标识导向系统的规划流程、方法及设计与表现等实践方面具有详细的总结和阐述说明,因此还可作为相关设计单位在项目实践中有力的参考指南和指导资料。

前言

在城市空间中充满着各种各样的媒体，传播着各种复杂的信息，而要让生活在城市中的人群能够快速、方便地获取各种必要的信息，就需要一个能够准确整理和梳理环境信息的系统来优化各种环境信息的有序性，并使得城市环境能够更易被生活在其中的人群认识和识别，这就是标识导向系统的主要功能。

标识导向系统是将环境信息运用系统化等手段转化为图像信息的视觉化语言，它用简单和快捷的方式最优化地传达环境的相关信息，从而使人们正确地识别并对环境做出准确的判断和反应。

标识导向系统能够指引人们在区域活动范围内的方向和路线，规范人们的活动范围，它具有很强的功能性，并且城市中标识导向系统的完善程度能够充分反映该城市的发达程度和文明程度。

城市标识导向系统是一个涉及城市规划、城市管理、环境设计、产品设计、视觉传达等方面的多层次、跨学科的研究方向，它不仅是平面设计、产品设计和艺术设计的范畴，也属于规划设计和环境设计的范畴，并非一般坊间所认为的做几块标牌的事，它是一个系统设计。一套完整的标识导向系统不仅包括艺术化的平面设计，合理人性化的外观造型，更重要的是对环境信息的传达以及在环境中合理的安置和应用。在标识导向系统规划设计中，对于环境信息传达和规划放置方面的失误也许会比艺术方面的失误更为严重。在不合理的规划和信息传达方面的错误或遗漏，不仅会导致人们走错道路，浪费时间，人为地造成交通紊乱，更为严重的后果是可能会涉及生命安全。

序	3
关于本书	4
前言	6
第一章 标识与标识导向系统	10
一、标识	10
1. 标识的产生及涵义	10
2. 标识的分类	11
二、标识导向系统	19
1. 标识导向系统的产生	19
2. 标识导向系统的内涵	21
第二章 城市与标识导向系统	22
一、城市结构的变化对标识导向系统的需求	22
1. 现代城市的发展	22
2. 立体化的现代城市	22
3. 人口流动量的提高	24
4. 同质化的城市	24
5. 信息的泛滥与混乱	25
二、标识导向系统在城市中的功能及其意义	25
三、城市标识导向系统的分类	27
1. 根据服务对象分类：行人标识导向系统和车辆标识导向系统	27
2. 根据所处环境分类：室内标识导向系统与室外标识导向系统	28