

每天学会一个绘画方法
每天实现一个新的突破
坚持每日一画并勤加练习
你会发现你已经掌握了素描的诀窍



目丁兔 编著

素描篇

每天一幅画



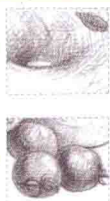
Step 1

绘制线稿



Step 2

调整细节



Step 3

完成绘制

每一个范例从线稿的描绘到造型、光影色调、明暗关系的调整都有细致的讲解
从零开始，帮助你掌握最规范、最高效的作画方法

龍門書局

每天一幅画

素描篇

目丁兔 编著



龍門書局
北京

内 容 简 介

素描是现代绘画的基础,铅笔是绘画中最基本的工具,本书从简单的素描开始练习,选择最流行的小品式作品图,把每一个事物呈现出来,既有准确的轮廓和明暗关系,又简单易学。从精巧的物品到柔美的植物,从体态万千的动物到结构复杂的人物,书中均通过实例详细地向读者讲解基础知识和绘画技法。每一个实例从线稿的描绘到细节的刻画都有清晰细致的讲解,帮助读者在较短的时间里完成出色的素描作品。

坚持是最好的老师,坚持每天一幅画,时刻可以看到自己的进步。当跟随本书临摹完所有的实例,你会发现你已经掌握了素描的诀窍。

图书在版编目(CIP)数据

每天一幅画. 素描篇/目丁兔编著. —北京:龙门书局, 2014.3

ISBN 978-7-5088-4187-8

I. ①每… II. ①目… III. ①铅笔画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第019995号

责任编辑:周晓娟 刘 薇 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华 程 / 封面设计:张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencecp.com>

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2014年6月第 一 版

开本:889×1194 1/24

2014年6月第一次印刷

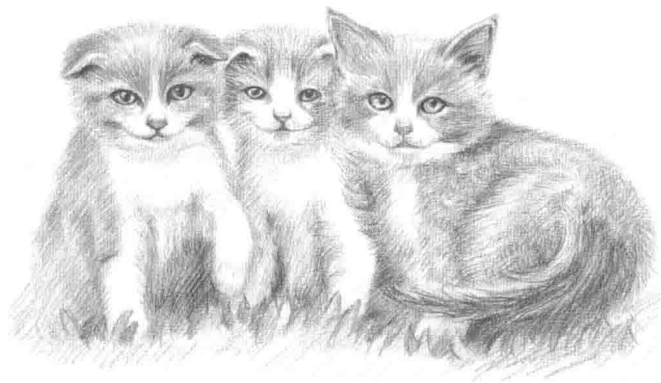
印张:7

字数:192 000

定价:29.80元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言



你是否刚经历过一次忙碌的工作，或者刚从学生时代紧张的考试中走出来？不管你处在什么状态或环境里，经历了多少次紧张与忙碌，总有闲下来的时候。这个时候，你是否想要用一支铅笔来画出自己幻想中的未来呢？那么，follow me，我们一起来学习《每天一幅画·素描篇》，实现描绘未来的愿望吧！

学习素描的途径有写生，也有临摹。绘画之前，应考虑到想要画什么，以及画什么样的姿态会更好看，而不是毫无思绪地就开始绘画。素描对象有很多，如空中翱翔的飞鸟、海中畅游的动物；草丛间、花卉上轻盈飞舞的昆虫；美味可口的甜点、香甜解渴的水果、精美别致的摆设；当然，少不了美丽可爱的人物肖像等，这些都可以用一支素描铅笔来描绘。

有的人喜欢写日记，但是写文字总有疲劳或乏味的时候。当你觉得写文字太过乏味时，你可以尝试运用素描来记录自己的每一天，记录自己爱的人、自己的生活琐事及周遭的事物。在笔者看来，素描是一件幸福且快乐的事——它可以让你倾诉自己的人生，让你对世界万物了解得更加透彻。

本书将带领你走进素描的世界，开阔自己的视野，了解更多的素描知识，最重要的是让你有更多的临摹练习机会。只要每天坚持练习，长此以往你会发现自己的素描水平已突飞猛进，你会为自己的成果而开心快乐，更会发现自己拥有了另一种人生乐趣。

本书的结构是一步一步从基础到实例、从简单到复杂的递进结构，可以让懵懂的初学者一层层拨开技法，直至上升到熟练掌握，最后成为有基础又有实力的绘画高手。“世上无难事，只怕有心人。”加油，让我们一起来从本书开始学习提高吧！

参与本书编写的有李杰臣、陈晓莉、李德华、刘琼、陈慧娟、周维维、李江、王彦茹、徐文彬、朱淑容等，感谢参与本书写作的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

在编写本书的过程中难免会存在疏漏或不妥之处，恳请大家批评指正。您可以加入佳影动漫的QQ群（218737926）与绘画爱好者一起交流经验，也可以关注我们的微博（@佳影动漫）来获取我们的最新动态，同时也希望大家能够登录 www.epubhome.com 网站提出宝贵意见。

编著者
2014年3月

目录



第一章

解密素描工具.....1

黑色的铅笔.....2

铅笔的属性分析.....2

铅笔的削法.....3

擦拭和涂抹工具.....4

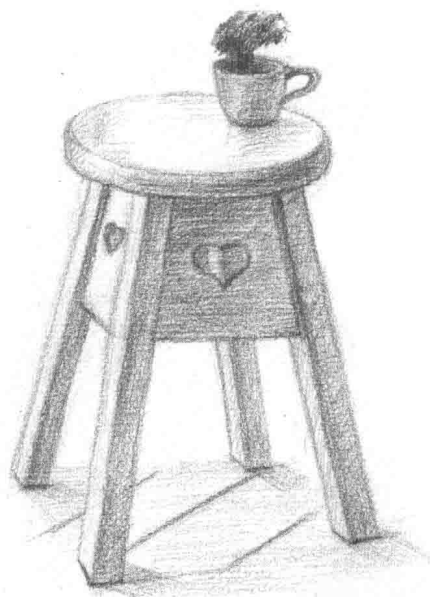
橡皮的选择.....4

巧妙地使用卫生纸和棉签.....5

纸张.....6

专用纸张.....6

特殊纸张.....6



第二章 简单学会素描基础 7

素描中的握笔姿势 8

几种基本的握笔姿势 8

握笔姿势与笔触的关系 8

素描中的线条 9

单向的线条 9

直线 9

折线 9

弧线 9

点、短线 9

讲究的排线 10

交叉的排线 10

用排线来加深暗部 10

线条的质感表现 11

光滑的质感 11

毛绒的质感 12

纹理的质感 13

不同的影子 14

光影的形成 14

投影的位置 15

几何体投影的位置 15

圆柱体 15

圆锥体 15

长方体 15

球体 15

实物投影的位置 16

光影的区分与实战绘制 17

区分明暗关系 17

通过苹果了解素描中的光影 18

描绘苹果的轮廓 18

刻画苹果的初步阴影 18

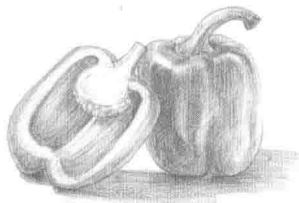
着重刻画苹果的暗处 19

各种几何体的光影秘密 20

球体 20

正方体和长方体 21

圆锥体 22



第三章 观察和构图让素描更个性23

学会观察事物24

轮廓的绘制24

基本的透视法则25

一点透视25

两点透视25

一点透视范例26

两点透视范例26

构图让画面更漂亮27

几何构图法27

三角形构图27

圆形构图27

梯形构图27

长方形构图27

Z 形构图28

对角线构图28

X 形构图28

水平线构图28

黄金分割法29

黄金分割29

黄金分割图中的 A 点29

黄金分割图中的 B 点29

黄金分割图中的 C 点29

黄金分割图中的 D 点29

三等分构图法30

路灯的构图30

百合的构图30

蒙古包的构图30



第四章

从画几何体物品入门 31

几何图形的相应变换 32

精美小台灯 33

漂亮的收纳袋 36

小巧的储物瓶 39

无火香薰瓶 42

浪漫的韩式凳子 45

晶莹的玻璃杯 48

小花伞 51

饼干盒 55



第五章

画食物 59

食物的个性外形 60

香蕉 61

葡萄 64

樱桃蛋糕 67

红豆布丁 70

甜甜圈 73

灯笼椒 76

营养的早餐 80



第六章

画动物 85

动物的皮毛绘制 86

一跃而出的海豚 87

鹦鹉 90

蝴蝶飞舞 93

狗狗的脸部特写 96

亲热的小狗 101

小猫的一家 105

草原上的羚羊 109

第八章

大师级的风景素描 135

风景中的元素形态 136

小巧的灌木 137

绵延的海岸 140

新鲜的切花 143

拥挤的花簇 147

静寂的村庄 151

城市一角 155

第七章

画人物 113

画出人物的五官 114

眼睛 114

耳朵 114

嘴巴 115

鼻子 115

长发美女 116

可爱的孩子 119

戴帽子的男人 123

婚纱新娘 127

戴花帽的女孩 131





第一章 解密素描工具

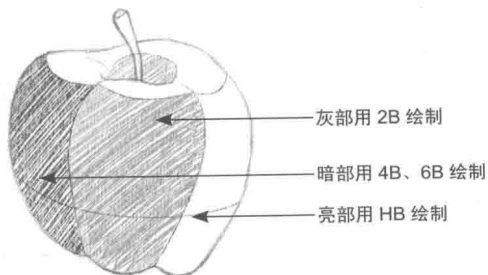


如今，绘制素描作品的工具非常丰富。对于初学者来说，铅笔是非常好的选择。当然，要画好素描，除了铅笔以外，还需要其他工具。本章就要学习如何选择最适合自己的工具。

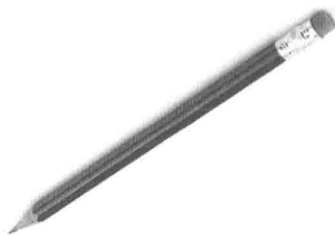
黑色的铅笔

铅笔的属性分析

素描铅笔通常分为 6B、5B、4B、3B、2B、B、HB、F、H、2H、3H、4H、5H、6H、7H、8H、9H、10H 共 18 个硬度等级。一般用 H 表示铅笔的硬度，用 B 表示铅笔的软度。B 前面的数字越大，铅笔就越软；反之，H 前面的数字越大，铅笔就越硬。



铅笔的尾部一般印有笔的软硬度。绘制素描的时候，注意 B 前面数越大的铅笔多用于暗部色调的加深，H 前面数越大的多用于灰部和亮部色调的加深。



普通写字铅笔



素描铅笔

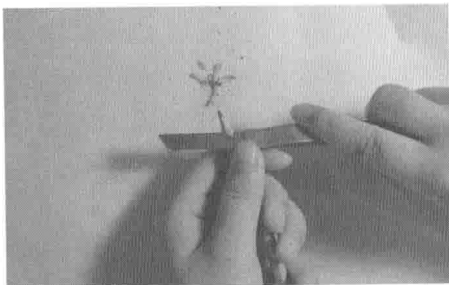


自动铅笔

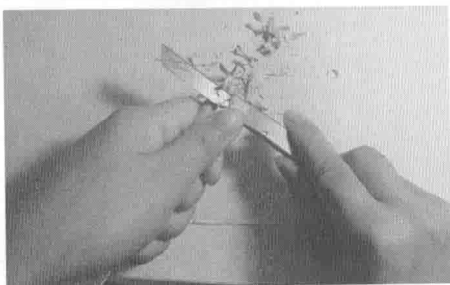
铅笔也分为很多种类，普通的写字铅笔，一般没有软硬度之分；素描铅笔，软硬度选择比较多；自动铅笔，笔芯很细，不用削笔，只需要更换笔芯就可以绘制细节，相对素描铅笔，软硬度选择也较少，一般商店就可以买到 HB 和 2B 的。

铅笔的削法

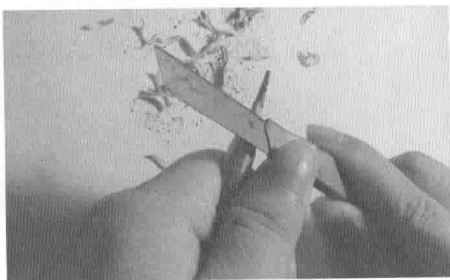
认识铅笔的属性之后，我们来学习铅笔的削笔方法。削笔的方法有两种，一种是使用卷笔刀削，这是最快捷的削笔方法；另一种是手动削，下面我们来为大家详细讲解。



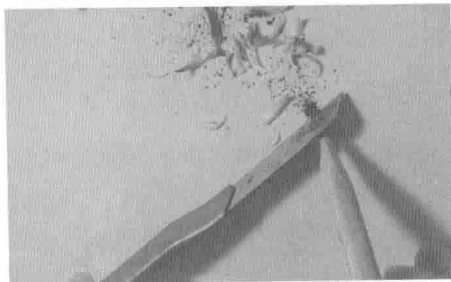
1. 准备一把锋利的美工刀，将刀片与铅笔呈十字交叉状放置，用左手的大拇指轻轻往前推动刀片，粗略地削除不整齐的木头。



2. 继续推动刀片，将笔尖削得较长一些，然后削除少量的木屑棱角部分。



3. 用同样的方式，往笔尖处推动，一层层削掉木头，要将不平整的木头渐渐削得圆滑。

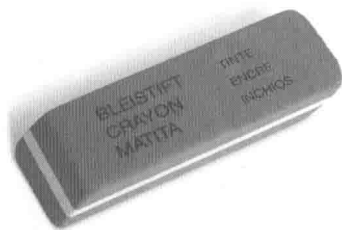


4. 将刀片立起来，与笔芯处呈一定角度来回刮，让笔芯变得尖锐、美观。

擦拭和涂抹工具

橡皮的选择

橡皮可以分为硬橡皮和软橡皮（可塑橡皮）两种，下面将具体介绍两种橡皮的使用方法。



一般美术橡皮

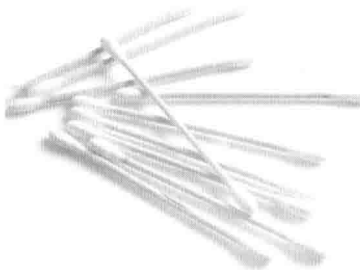
可塑橡皮

一般美术橡皮可以用于擦除开始的辅助线条，大面积擦除，清理快速，且橡皮表面干净，也可以切除一块角后擦除细节的地方，处理效果干净利落，不影响周边画面。

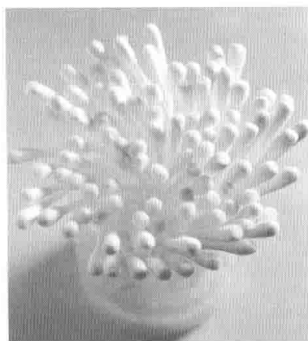
可塑橡皮常用于减淡画面，柔软度非常大，对纸面的伤害很小。我们在用可塑橡皮的时候，不用刀切就能够随意塑造造成不同的形状来改善画面。

巧妙地使用卫生纸和棉签

素描的时候，线条比较多，难免线条潦草。为了让画面的效果更加流畅，这时候就可以运用棉签或卫生纸来擦出画面的灰色，让画面中的白色缝隙更少，这样画面色调就会更加统一。通常卫生纸可用来大面积擦拭画面，棉签可运用到细节部分的暗处擦出灰色。



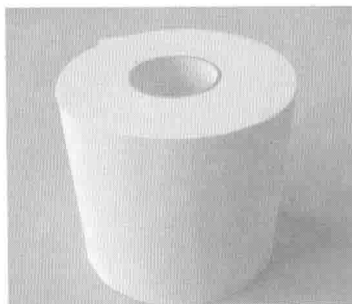
散装棉签



盒装棉签



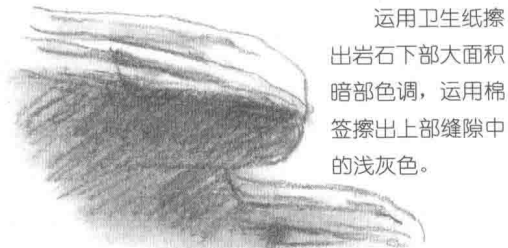
抽纸



卷纸



原图



卫生纸和棉签擦拭过后的图

运用卫生纸擦出岩石下部大面积暗部色调，运用棉签擦出上部缝隙中的浅灰色。

纸张

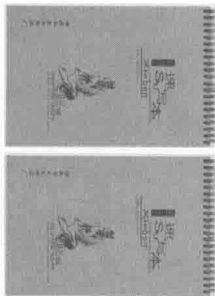
专用纸张

准备好了铅笔、橡皮、卫生纸、棉签，当然还少不了素描纸张的选择。市场上有很多不同类型的素描纸，颗粒感不同，颜色不同，纸张大小不同，绘制出的素描效果也不同。下面学习选择适合自己的纸张。

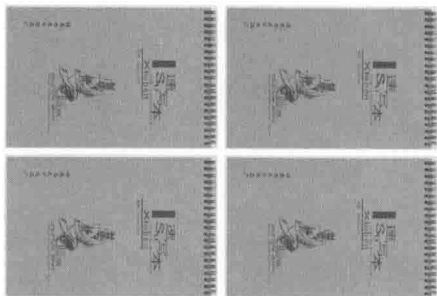
以一本 16 开大小的速写本为例，示范纸张大小。



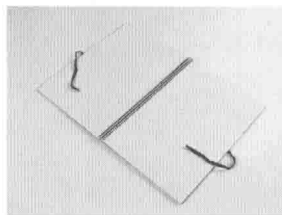
一本 16 开的速写本



两本 16 开的速写本是 8 开



四本 16 开的速写本是 4 开



翻开的 16 开速写本纸张



素描纸张



正面纹理→

背面纹理→

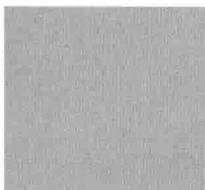
纸张纹理

特殊纸张

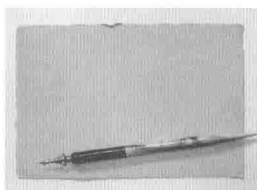
特殊的纸张（比如布纹纸、牛皮纸等）上面布满了一些个性的纹理，这会令绘画的效果更具魅力，用来展示不同风格的素描效果非常好。



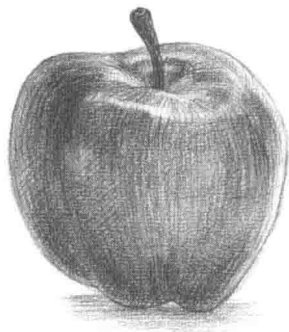
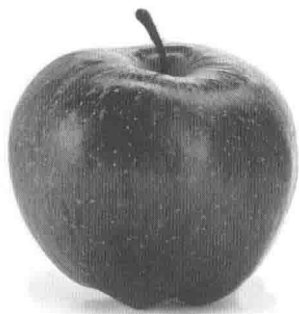
布纹纸



高级草纸



复古牛皮纸



第二章

简单学会素描基础



要学会素描，最开始要从素描的基础部分开始学习。只有熟练掌握了基础，才能更深入地学习素描的精华。