

爱上书的气息
粉色情结
偶像：汤唯
校园广播站
情书

寻找生命中 那一缕芬芳

马 丽◎著

完美主义
舞蹈与生命
我只喜欢你
你是我的骄傲
时间都去哪儿了
做一个淡淡的女子
让心静下来
谢谢你曾经伤害我
没有终点的列车
写给上海：越夜越美丽
幸福是什么
穿旗袍的女人
女人与花
大女人
女人，是该被疼惜的

东南大学出版社



寻找生命中那一缕芬芳

马 丽◎著

东南大学出版社

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

寻找生命中那一缕芬芳 / 马丽著. —南京: 东南大学出版社, 2014. 10

ISBN 978-7-5641-5303-8

I. ①寻… II. ①马… III. ①散文集-中国-当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 251756 号

寻找生命中那一缕芬芳

出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号(邮编: 210096)
出 版 人 江建中
责任编辑 夏莉莉
经 销 全国各地新华书店
印 刷 南京玉河印刷厂
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 6.125
字 数 200 千字
版 次 2014 年 10 月第 1 版
印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-5303-8
定 价 24.80 元

本社图书若有印装质量问题, 请直接与营销部联系, 电话: 025-83791830。

序

——写给 30 岁的自己

古人云：二十弱冠，三十而立，四十不惑，五十而知天命，六十花甲子，七十古来稀，八十九十耄耋，一百期颐。

在自己小时候，脑海中只要一浮现出 30 岁这个年纪，首先会觉得离自己相当遥远，其次会觉得这样的年纪，必然是有所成就和突破自我的一个年纪。和友人聊天，才发现他也到了而立之年，于是笑问：“你这个年纪的成就呢？”友人笑谈：“现在这个时代三十而立已经要改变了，对于目前压力巨大的年轻人，应该将而立的年纪狠狠地往后推，才更加适应这个时代的发展。”一句玩笑，却引发我无限深思。

如今的自己也步入了这样的年纪，在不经意间翻起曾经的相片，再对着镜子中的自己，才发现这么多年来自己也竟有了意想不到的变化，虽然容颜没有太大的改变，但是神态俨然已经变了一番模样。曾经的青春年少，曾经那个无忧无虑的快乐女孩，在如今看来已经变得那么遥远。现在镜子中呈现出来的自己是一个成熟、淡然、平和的女子，不再会肆意地笑、忘情地哭，不再喜欢喧闹的环境，只喜欢一片安静的领地。

30 岁，对于一个男人来说也许已经到达即将要发光发亮的时刻，

魅力也将慢慢浮现,所以没有一个男人是会惧怕他人生中的 30 岁的。然而对于一个女人,在这样的年纪到来的时候,心里还是会惶恐,因为这个年纪的女人已经到了和青春说再见的时候,这个年纪的女人将面临她非常惧怕面对的逐渐衰老,她已经不再被称为小姑娘,她可能需要承担起一个女人更多的职责,她可能到这一刻才真正步入一个女人的轨迹,她可能在不经意间发现自己需要努力变得更加成熟,她可能需要学会独立承担生活中所有的酸甜苦辣,她可能变得沉默寡言,她可能已经逐渐学会如何微笑着去面对这个世界。

曾经还被人称为“哥哥”“姐姐”的我们如今却往往被人直接称呼为“叔叔”“阿姨”,这样的改变有时候可能连我们自己都觉得还需要一定的时间去适应和调整。

设想,如果自己能活到 90 岁,那此时的人生已经过去了三分之一的时光,其实人生的步伐已经迈得很远了。曾经的自己对于 30 岁这个年龄简直不敢设想,那个时候觉得 30 岁离自己是那样的遥远,然而当这一天真的到来的时候,才恍然,仿佛过去的这 30 年就像一页页篇章般被翻过去了,展现给自己的是一个全新的、未知的、不曾预见的内容。不禁感叹,时间,往往就是这样,总是让你在不经意间感受到它无比强大的能量,然后在这样的能量的映射下,你会觉得自己竟然是那样的渺小。

总觉得应该为自己人生中的 30 岁做点什么,总在不断地设想如何去纪念自己人生中这个重要的时刻。于是在一次次的构想中想到了写这本书。在这里所呈现出来的一切都是在我人生的这 30 个年头里自己眼中、耳中、心中所看到、听到、感受到的一切。我喜欢观察生活,我喜欢聆听每个有血有肉的故事,我更喜欢探听每个隐藏在故事背后的秘密。这些一直深藏在我心底的文字如今就要展现给你们,我不知道你们会不会也和我有着一样的感受,我不知道你们是不是也在

思考着自己的人生,我只希望我们可以通过语言和文字互相交流,也许我们并不认识彼此,但是我们拥有无比诱人的天赋,我们通过思想贯穿彼此的心。

我也有过很多丰富多彩的经历,在我还如花一般的年纪。我做过模特,做过主持人,参加过歌唱比赛,但现如今我和你们一样生活在这个城市的某一个角落,做着一份简单而普通的工作。虽然现状和曾经的梦想已经相差很远很远,但我依然感激,因为它的真实,因为它的平凡而伟大。很多时候我看着这个世界在我面前呈现出来的模样,我用自己的心感受着它,和它对话,我发现自己也在慢慢地读懂和理解这个世界。

我们都渴望自己生命中的不平凡,但很多时候我们却必须面对生命中的每一分平凡。脑海里清晰地记得曾经有个朋友告诉我:当你觉得自己还一无所有的时候,不妨看看自己,你是否已将自己变得有能力去拥有你所想得到的一切。所以我想,对于人生的态度我们更应该如此,不要去埋怨你没有得到的一切,而要更多地去想想如今你有没有让自己变得更价值,有些时候结果固然重要,但更多时候我们更应该明白结果往往都是过程的产物。

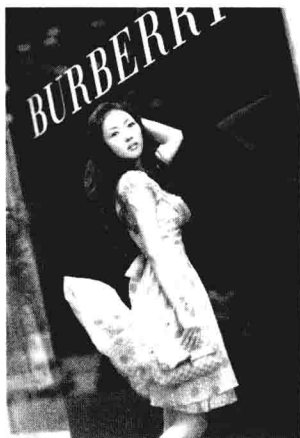
所以,在 30 岁这天到来的时候,我想,我可以做到坦然面对。因为在我看来,一切,才刚刚开始。

CONTENTS 目录

序 / 1

· CHAPTER 1 ·

我是谁,谁又是我 / 1



2 爱上书的气息

4 粉色情结

6 偶像:汤唯

8 校园广播站

10 情书

13 完美主义

15 舞蹈与生命

17 我只喜欢你

19 你是我的骄傲

22 时间都去哪儿了

25 做一个淡淡的女子

27 让心静下来

29 谢谢你曾经伤害我

31 没有终点的列车

33 写给上海:越夜越美丽

35 幸福是什么

· CHAPTER 2 ·

我们生活的这个时代 / 37



- 38 穿旗袍的女人
- 40 女人与花
- 42 大女人
- 44 女人,是该被疼惜的
- 47 农民工
- 50 乞讨者
- 53 流浪者
- 56 蝴蝶梦
- 58 关于梦想
- 60 中国达人秀
- 62 变形计
- 65 微信时代
- 67 骑车去拉萨
- 69 跨年的意义
- 72 离别的车站
- 74 如果明天就是世界末日
- 76 最后的心愿



• CHAPTER 3 •

那些触动心灵的情感 / 78

- 79 天国的电话
- 82 美丽的误会
- 85 记忆中的篮球场
- 87 相见不如怀念
- 89 将你的心捧在手心
- 92 有一种爱能够震慑天地
- 94 被恶魔侵蚀的灵魂
- 96 等待
- 98 用生命去换取另一个自己



· CHAPTER 4 ·

如果你也经历过爱情 / 101



- 102 爱的承诺
- 104 爱情的砝码
- 106 当我想你的时候
- 108 对不起,我不爱你了
- 110 “狠爱你”
- 112 婚姻与爱情
- 114 记住和你在一起的感觉
- 116 恋上你的温度
- 118 七年之痒
- 120 如果爱,就请紧紧相拥
- 122 他不喜欢我
- 124 影子的爱
- 126 忘记你
- 128 无言的结局
- 131 终于等到你
- 133 让我陪你一起到老
- 136 如果能有来生
- 138 给自己一个华丽的转身
- 141 有没有一个人是如此懂你

• CHAPTER 5 •

生命的意义 / 143



- 144 把眼泪留给自己
- 146 回忆
- 149 和习惯说再见
- 151 当梦境照进现实
- 153 品位
- 155 燃烧的欲望
- 158 选择
- 161 别让笑容变为一种奢侈
- 163 眼泪的味道
- 165 越长大越孤单
- 167 生老病死
- 169 直面过去的自己
- 172 当落叶也成为一道风景
- 174 天空也会哭泣
- 177 到医院走一回
- 180 生命的意义



CHAPTER 1 我是谁,谁又是我

我们这一生很多时候,都是在看着别人的故事,感受着别人的人生,在别人的电影里演绎着不起眼的角色,却往往忽略了自己,忘记了看看自己是谁,忘记了其实我们本身就担任着主角。是因为我们本身不够优秀,是因为我们的故事过于单调,还是因为我们已经不敢去面对最真实的自己?

爱上书的气息

当清晨的第一缕阳光洒射到这一片广袤的大地,城市开始苏醒,万物开启了他们全新的生命模式。我的一天也在这样既定的启动模式下开始运转起来。

在我看来,世间万物都是有生命的,他们都在用自己的语言、肢体、行动,生活在这个世界的每一个角落,他们有快乐、悲伤,他们也会欢笑、哭泣。我们无法领会他们中的每一种语言,然而我们却可以嗅到他们独有的气息。我们凭借自己的嗅觉去找寻自己独爱的第三类生命,而我寻找到了我将钟爱一生的生命:书。

虽然现在科技发达到你只要随意在键盘上敲打你的问题,一秒钟就可以迅速找到你想要的答案,你不花一分钱就可以在众多的读书网站中找到某篇你想看了很久的文字,然而我却毅然不与时俱进,我独爱书的香气,我爱将他们拿在手里,闻着墨香,看着一个个铅字在我面前如小精灵般跳动,抚摸着他们可人的曲线,而不是将他们隔离在我永远触碰不到的冰冷的电脑屏幕里。

我喜欢读书,在每一个温暖的、懒散的午后,坐在街边,感受每一份人间冷暖。每当手中握着一本书,我就像坐上了穿越时间的机器,去到书中的那个世界,书中描绘的每一个生命都在此刻变得鲜活起来,仿佛他们就坐在我的身边,和我一样,手握着一杯香气扑鼻的卡布其诺,向我诉说他们的故事。就这样,我如痴如醉地度过生命中一个又一个温情的、热血沸腾的、震撼心灵的日子。

我喜欢读书，每一本书于我而言就像是我生命中不断出现的一位智者，我甘愿把心交给他们，然后我们一起来到一片美丽的国度，那里有欢声笑语，有悲欢离合。这一秒我刚看见一对相偎相依的老人，下一秒我则看见生命垂危的病患；这一刻我看见一个孜孜不倦的学童，下一刻我则看见一位被现实击溃的青年。还没等我缓过神来，我又被领着继续前行。这一次我来到一片绿草地，空无一人，只有小草在微风的召唤下向我舞动身体，在阳光的照射下显得格外耀眼，映照的那一片绿像是一波巨浪袭入我的心底，和天空的蓝、云朵的白比起来是那样让人惊艳。当我正着迷于这其中的风采时，发现眼前的景象又发生了变化，呈现在我面前的是一片汪洋大海，那么宽阔，宽阔到我的视野都没法全部装下，我听着海浪拍打岩石的巨响，感受浪花溅入衣襟的力量。当我缓过神来，寻找智者的身影时，发现他已腾云驾雾般消失在华丽的空中，在天际留下一行我至今无法忘怀的文字：这就是世界所呈现出来的一切。

我想，我喜欢读书，是因为我喜欢分享每位智者在他们的世界里为我所呈现的一切。我喜欢让思想和他们一起旅行，我喜欢和他们结伴而行。我不会孤独，因为一路上都会有灵魂的伴侣。

粉色情结

粉色是一个充满梦幻的颜色,粉色是一个能让人充满期待的颜色,粉色是每个女人一生不可或缺的颜色。

每个女人的心中都住着一位公主,每个女人都幻想着自己能拥有童话王国里的一栋古堡,有万人爱戴,有一位王子陪着自己直至终老。我们就是在一个又一个美丽的童话故事熏陶下长大的,我们耳濡目染了那么多浪漫唯美的故事,于是我们也对那样的世界充满了无限憧憬。等长大后我们才发现,原来现实的世界根本没有那样的梦幻王国,于是我们逼迫自己走出那样的梦境,进入另一个缤纷的世界。我们发现其实原来公主并不存在,我们只是这个世界上很小的一分子,我们开始在这个世界里选择最适合我们的颜色,我们也许早已抛弃公主最爱的粉色,来到现实的那片领地,过着普通的生活。

我对粉色始终有着无法抗拒的情结。路过橱窗,只要看到粉色系的东西,总是忍不住多看几眼,哪怕只是驻足欣赏,心里也觉得特别满足,特别舒服。我想,粉色于我而言,是一种纯粹而又震撼的颜色。所以说它纯粹,是因为这个颜色永远让我内心无比安详,它就像拥有一种魔力,让我看到之后就像着迷一般陷入它的迷雾,见到它我的眼里已经看不到任何其他事物,只愿躺在它温暖的怀抱,就像一个小姑娘对偶像的膜拜,在那一刻我是无比单纯的。粉色对我而言又是如此震撼,因为大千世界,色彩丰富,却没有一个色彩如它这般打动我,让我为之痴,为之醉。

有人说,粉色只是小姑娘的颜色,它已经不再属于成年人,一个成年人往往很难再去驾驭这个颜色,驾驭不好也许会适得其反,遭来老不正经、装嫩的骂名。其实我想说喜爱粉色的女人一定都是有爱心的,心中一定是充满光明的,一定是朝气蓬勃充满活力的,一定也是有梦想的。也许我们由于职业的关系每天只能选择最单一的色调,也许我们由于社交场合的缘故早已为自己固定了色彩,但我想让心中对粉色痴迷的这片净土尽可能保留吧,因为再坚强、再伟大的女性也有她脆弱的一面,保有这片童年的纯真,没有什么不好。

我爱粉色,在我眼里它已经不是一个简单的色彩。它代表我对生命的热衷,无关乎年龄、金钱、地位、财富,它只代表我的心境:永远健康快乐的生活,感恩这世界赋予我的一切。

偶像：汤唯

周围很多朋友说我长得和一位女明星很像，这才记住了这个名字——汤唯。最初是因为这个，才开始关注这样一位演员，爱上她则是因为《北京遇上西雅图》这部电影。她不是那种一眼就可以让人记住的美女，然而她与生俱来的那种气质却是如此耐人寻味，就像一瓶储存多年的上等红酒，一口下去你很难体会会有什么不同，然而细细品味，却香味横溢。

看过一篇报道，说汤唯之前被封杀了一段时间，就是因为拍了《色·戒》这部电影之后引起了不小争议，后来由于种种不成文的理由被各大电视台封杀了。这就好比一个人好不容易就要体会到爬上山顶的感觉，可是头上却被大石一砸，重重地摔了下来。换成任何一个普通人，这种打击是很难去承受的，然而她出乎所有人意料地出国深造去了，并练就了一口流利的英语。老天总是会眷恋那些怀抱梦想、不放弃并为之不断努力的人，所以今天她又回来了，变得更加自信，更加美丽，更多了一分当时小姑娘时少有的坚定、成熟。

娱乐圈对于很多年轻人来说是像迷雾一样的天堂，是我们只能在外面看到却永远没法踏入的世界。多少人怀抱梦想，希望在这个美丽的大世界里有一番天地，然而地方就那么大，东西就那么多，能真正屹立不倒的就那么几位。所以这里面所有激烈的竞争、角逐、争斗，最后都是为了获得那么一个席位。

喜欢汤唯，因为她很真实。开心就笑，不开心就哭。这是一分现