

家庭常識彙編

家庭常識彙編

第壹集

天虛我生編

第一部 服用

◎第一類 珍玩

●藏珠 珍珠觸遇漆性易裂而晦。不可置於未退漆性之器中。(曉濤) 棚按鐵器柏木器及麝香氣屍氣亦忌。

●洗珠 用綿布一方將珍珠攤於布上。再用葶藶一個破開合於珠上擦之。後用燈草吸乾其水漬。則可增其光彩。(曉濤)

●洗珠 珍珠綴於髮際者。用久難免不染油污。可以生豆腐揉爛。敷於新白布上。然後將珠用綫串連。在豆腐中輕擦之。則珠光皎潔矣。(曉濤)

●試寶石 博物要覽云。於日光下。置銀淺小盤。或白綾方襖襯之。將寶石離去銀盤五寸許。承日影照看。其光下射。盤如金星。銀翅者。真物也。僞者則光結黑影不散。又法以寶石噙於口內。片時久而滿口生津。不竭而反生涼。其寶石不熱者。即是真物也。試之良信。(文俊)

●洗鑽石及金飾珠玉 金剛鑽石。先用溫水入鹼洗淨。再洗以花露水。金飾。先用石鹼水洗。再用羚羊皮摩擦。

使燦爛。至珍珠湖玉。則用火酒洗之。(元元)

●卸戒指 戒指過緊。不能卸除。可以手浸入水中。陰之即脫。(守拙子)

●象牙變白 象牙器具。如扇柄。牙箸。用之日久。每每變黃。漂白之法。插入芭蕉樹心。(即嫩葉之內層)七八日

後取出。潔白如新。(李醒生) 棚按此法。見行廚集中。曩曾試驗。雖能白。而色變死。絕無光彩。或謂當更用

沙葉磨之。

●象牙器皿 用舊變黃。可於日光極旺時。以老松香研為細粉。用少許和入水內洗之。俟晾乾後。再洗三四次

則可復白如新。(曉)

●擦洗象牙 象牙黃者。用豆腐渣浸。擦洗之。自白。(四末)

●伽楠香枯 行廚集云。以新荷葉包裹。露過夜。即發香如新。頗風。(頑鐵)

●犀角色晦 用蠟燭油同灰少許。入水煮片刻。則即光明潤澤。(佚名)

●洋琴 批愛拿(即鋼琴)內部之金屬機關。日久恐有銹壞之慮。若以極乾之石灰。盛小囊中。安置內部。時時

更換。則其機關可保不銹。(影沈) 棚按此法亦宜於風琴。

●**K. 金** (即合金) 含有銅分。故有時生鹽基性碳酸銅 (即銅綠) 可用醋酸少許。擦之即去。然後以香粉紙 (即燥粉亦可) 擦之。則光亮如新 (鴻梁)

●**辨金** 將金器磨於毛磁片上 (試金石尤佳) 注硝酸水一滴於上。如不變綠。即屬純金 (補白)

●**金器** 金器不可着水銀。如着水銀。洗之不易去。須以火燒之。方能脫淨 (青陵居士)

●**銀鑲箸** 觸於臭豆腐及彩蛋等。每易變黑。可用食鹽擦之。則黑色自去 (趙松溪)

●**金屬物** 色暗無光。可以安母尼亞 (西藥房購) 擦之。則光澤如新 (醒華)

●**銀器** 銀器污漬。如難洗去。可用棉花蘸醋。用力擦之 (影沈)

●**銀器出新** 舊銀器。浸入和水十二倍之淡硝酸 (西藥房購) 每用一分。攪水十二分。中十分鐘後。用玻璃箸

撩出。則光彩煥發。無異新製。小件銅器亦然 (孤舟)

●**擦銀器** 銀質器皿及錢類。用舊光暗。可用宮粉擦之。即亮 (一衣)

●**去銅錫器污** 可用硫酸 (即磺強水。西藥房購) 布擦之。則光潔如新。而省力非常。硫酸布。即以極淡之硫酸

(與淡硝酸法同) 以布浸之。再用灰滲乾。且此布耐用甚久。

●**銅器出新** 用酸鹽草和食鹽擦黃銅。則潔白無倫 (嫉俗) 棚按用桴炭磨水成漿。以板刷蘸而刷之。或向

五金店購球牌油用布擦之尤便。

●金屬去銹 凡銅鐵之金屬易生銹者。則其爲器不耐久用。殊爲可患。茲得西人製成一種油。將此油擦抹銅

鐵器皿。自不生銹。是亦家庭之常識也。其製油之分配。爲樹膠松節油。橄欖油。黃蠟各一百三十分。雲母末

五百分。相和即成。(逃虛) 棚按此即五金店所售之球牌擦銅油。不如購現成者爲便。又鍍銀之器最易

生銹。可常用檸檬酸拭之。即不致銹。

●鐵欄防銹 鐵欄格久置不用者。最易銹。防之之法。以黑鉛粉和松節油塗之。則光澤雖久不變。(俊如)

●鍍銀器 鍍銀之器易銹。宜常以綿紙擦之。勿沾濕汗。若已生銹。即非重鍍不可。(補白)

●刀叉 日用刀叉時生鐵銹。今得一法。可將刀叉用畢後。塗以煤油。就火上燻乾。則可保長久不銹。(呆人)

●刀叉去腥 食魚後之刀叉。其腥氣輒難滌去。可先洗以熱水。再擦乳油。然後再洗之。則腥氣自去。(逸虎)

●削葱之刀 削葱或剝葱之刀。可插之入土。至於柄而止。數分鐘後。再行取出。則葱之氣味盡去。(俊如)

●刀切肥皂 匆忙時以刀切肥皂。刀必染污。欲免此弊。先任取一紙。置肥皂上。然後再以刀力按之。則紙率不

破。而刀可免污。(俊如)

●小刀去銹 小刀日久則銹。去之之法。通常唯知於砥石之上磨礪之。不知其最簡便之法。可切去馬鈴薯

即番芋之一端。於其切口上注西洋磨粉（或金剛砂）少許。即以小刀在其上磨擦之。此其功用較諸砥石有過之無不及也。（烏蜆廬）

●菜刀去銹 浸入泔水缸內。一二日取出。其銹自去。（陳麟書）

●去鐵銹 鐵器生銹。擦之頗難。當用碎玻璃研末。置粗草紙上擦之。則銹自去。（呂翼之）
●取出則不擦自去 榻按以米醋浸之。三日取出。則不擦自去。

●起鐵器上螺絲釘 器具上螺絲釘。一經生銹。不易取出。如以火油滴釘上。移時起之。則甚易易。（鴻影）

●起木器上螺絲釘 螺絲釘日久生銹。起之不易。可用燒紅鐵燙之。再以起釘之錐。旋起之。（鴻影）

●掛物之鈎 每患鼠攀繩而下。可用瓦一片（或鐵板）中心鑿一孔。以繩穿孔下。打一結。使瓦在繩之中部。則

鼠不能下矣。（鴻梁）

●新鍋去銹 人家購置新鍋。須先去其鐵銹。法在鍋中焚草爲灰。冷後去灰。塗油於鍋。復於竈內生微火。將油

烘乾而拭去之。則鐵銹自去。（非我）

●拭鍋 芥菜拭鍋。可除腥氣。（瓊華室主）

●補鏟 鏟子有洞。以生豬肝搗爛塗之。與鐵補無異。（沈風蝶）

●門鎖 西式門鎖內外皆可開閉。人住室內。如將原鑰留置孔內。可免外人開撥之虞。蓋即施以同式之鑰匙。亦復格格不入矣。(元元)

●鑰樣 西式鑰匙。每有正副二具。即遺失。副者仍在。惟用副柄時。恐再有遺失。可用洋紙照式剪成一枚。作為底樣。將來或須配置。不失分毫。既可省時。又得免匠人之故意刁難也。(元元) 羽按。不如用石膏製一模型。尤不爽毫厘。法用石膏粉。以水調之成泥。鋪木板上。以玻璃壓平之。乘軟。即置鑰於上。使陷入泥中。烘乾取出。即成陰模。

●起鏽釘 鐵釘鏽牢木器上。不易拔去。若將釘敲入些微。然後拔之。無不起者。(山安)

●錫器 以粗糠擦之。則光亮如初。(起予)

●擦錫器 取箸葉剪成方塊。泡以沸水。用擦錫器。約擦半小時。將泥水拭乾。然後束一紙捲。頻頻揩之。則愈揩愈光亮。(嫉俗) 羽按。錫器店有種沙葉。可向購取。浸濕擦之。光亮如新。

●舊錫器 浸於苛性鈉(儀器館購)水中。沸半時取出。則表裏污跡盡去。光彩煥發。(孤舟)

●藏錫器 錫器用舊色黑可厭。今有一法。器用過後。塗以豬油。置爐灶上烘片刻。再細細擦去油跡。如常用此法。則錫色永久如新。(黑子)

◎第三類

冠履

●洗滌草帽 凡白草帽之污者。可以檸檬鹽（西藥房購）溶熱水中。用小刷浸溶液。徐徐擦之。擦畢。更以涼水濯之。無不如新（逃虛） 棚按此法。但能去垢。若已變黃。則無效。

●草帽漂白 草帽爲吾人夏季要品。惟經烈日暴雨。則色變黃。且黑。漂白之法。手續有二。先將草帽浸於酒精六份。清水四份之混合液中。而加熱至四十五度。經十二小時。再浸於過酸化水素液五份。蜜糖液二份。苛性鉀液一份。粉澱一份之混合液中。約二十小時。或二十四小時。取出。用水洗之。次曝於日光。卽畢事。上列藥品。均儀器館有售（逃虛）

●草帽刷新 以養輕化鈣（卽漂白粉）溶解於微溫水內。將刷蘸水。徐徐刷之。俟潔白。更入清水中洗之。懸於通風之處（忌曝日下）俟乾。則潔白似新製（一帆） 棚按。不如用硫磺薰之。

●冠履去霉 衣服冠履等。經霉蒸有斑點者。不可令風吹日晒。宜亟刷去。或稍用火酒潤刷之。仍陰乾。則色澤不損。如經風日。則霉點不復能去矣（瘦逸）

●拭鞋帽 絲織之鞋帽衣服。不宜用毛刷去灰塵。蓋容易起毛也。若以絲絨製就一袋。內塞布絮拭之。卽無起毛之弊。又皮鞋用油後。亦不宜以毛刷擦之。否則經數次卽裂。若易用無漿粉之布。則黑亮如鏡（竹庵）

●久用皮靴鞋。以鮮牛乳塗皮靴或皮鞋上。能保皮久用不破（倭如）

●塗皮靴鞋。皮鞋或皮靴之濕者。以地蠟少許。滴入黑鞋油中。塗抹數分鐘時後。則光澤如故。且可防鞋皮破

裂之患（倭如）

●皮靴鞋發光。皮鞋抹油後令乾。用乾刷刷之。能生亮亮（經常）

●自塗皮鞋。以鷄油抹之。堅韌經久（綠紫青）

●雨鞋。欲使皮靴不透水。先以草麻子油浸透之（真州趙二）

●舊皮靴刷新。以阿列布油（Olive）糖蜜與洋燈煙煤三者同量混合之。塗於靴上。再以鞋刷竭力磨擦之。

則靴面烏黑光亮。與新者無異（烏塾廬）

●舊皮鞋底。棄之甚爲可惜。若以改爲女式鞋底。較之新者雖次。然頗適用（丹陽浩然）

●皮靴。禮服必著漆塗皮靴。光滑美觀。然不能上油。宜以牛乳蘸絨布擦之。則常如新製。且免皸裂。若以鞋油

塗之。暗淡而皮易損（佚名）

●假皮鞋。皮鞋之劣者。多以紙製。購時宜細辨認。試以指摺而搓之。便覺真假（補白）

●雨中靴鞋。皮靴鞋欲使滴水不漏。須在夏令融蜂蜜二份。羊油一份塗其上。一晝夜後。用法蘭絨揩去之。更

刷以皮鞋油（元元）

●鞋油 鞋油堅硬。切忌攪水。可和以牛乳。則油自軟潤而可用。（黑子）

●鞋拔 鞋拔之代替物。可用手帕或布片爲之。（非我）

●緞鞋及帽 用鏤花泡水。注入酒精少許。以布蘸之。拭緞帽及緞鞋。光彩頓增。不減新者。（天宴）

●緞鞋 緞鞋沾染灰塵。可用新棉花一小塊。沾煤油少許。擦之甚佳。但宜先用軟刷刷去其灰。然後擦之。即覺光潤異常。或用火酒亦可。（眞州趙二）

●布底鞋 或因其白底。恆不喜之。可用兒茶（藥店中買價甚賤）塗之。則與紅皮底無二。舒適異常。（雲夢）

●洋襪 洋襪最易破。若另以布製一襪船。套之。更用包脚布。以收脚汗。則可經久數倍。且有益於衛生。（讓竹）

◎第四類 衣服

●剪絨衣服 上海女界。於秋涼時節。喜以剪絨製衣。夫剪絨一物。最易染塵。如以刷去塵。則絨面必受損傷。最妙以剪絨擦之。則塵落而衣仍無恙。（逸虎）

●嗶嘰 西裝中之嗶嘰。爲春秋流行之服。然褲之坐處。著久。輒發光如油垢。最不雅觀。法以 VASELINE 卽凡士林。勻攤光處。襯厚紙其上。以極熱熨斗。隔紙熨之。則油光盡去。惟用手須平而速。（剛齋）

●呢料辟蛀 呢料最易蛀縮。惟於裁製前。反面滿噴花椒水。再用熨斗燙乾。則所成之衣。不蛀不縮。(元元)

●氈料辟蛀 氈料極易蛀縮。惟於未裁前。反面用生芋擦之。曝日中待乾。然後剪裁成物。則不縮不蛀。呢料亦

然。(明南)

●起呢絨 呢絨之屬。被壓急者。先以水濕之。次用烙鐵隔紙熨乾。更以乾淨軟板刷刷之。即起。(天馬山人)

●絨毛 凡各種呢絨。及有絨毛之紡織物。經一度之強壓力。絨毛不能順直。可以水溫濕。再以熨斗熨乾。然後用刷輕輕刷之。即復原狀。(天樂鄉農) 棚按此二則相同。次則較細。故並存之。

●氈毯去蛀 欲除氈毯中蟲蛀。取厚毛巾。取水略絞乾。鋪之毯上。用熨斗生猛火熨之。熱氣薰蒸入毯。足斃蟲類。(元元)

●衣縐 衣上有摺疊縐痕。可懸此衣於爐火旁。約數分鐘。其痕自平。(黑子)

●白綢衣服 當收藏之際。切不可裹以白紙。綠白紙所含之質。能使白綢變黃。當以藍色薄紙裹之。則其色自能永保而不變矣。(劉郎)

●印衣 商賈出外。僱貧婦洗衣。最易與他人之衣相混。而不能辨。可製一鉛印字。或向印書館中購一鉛字。燒之極熱。不至於紅。衣上欲印之處。鋪白糖少許。須平而徧。以鉛印重壓其上。字即印於衣上。無法可以去之。

另有一法。以鏤釘浸於醋中。以此醋寫字於衣。亦百洗不去。(朱元兢)

●衣上記字 吾人如以墨水記名於衣服之上。須先以鉛筆書之。然後再以墨水筆填之。否則墨水散開。衣服污矣。(逸虎)

又法。極濃之墨。加以食鹽少許。書於衣角作爲標記。可久洗不退。(徐倦鶴)

●包裹書字 包裹等件。郵遞遠省。必須開明地址。如用毛筆。每患太小。或不易使布面着墨。惟先將布略潤水。濕後用墨一大錠。乾塗其上。若粉筆之書黑板然。可較明晰。(元元)

●熨斗灼痕 凡衣服之爲熨斗所灼者。可先以檸檬汁(向西藥房購檸檬酸以水化之。其效用亦同)塗之。然後置諸日光之中。或露空之處。則灼痕立退。(劉郎)

●竹布之縫紉 拂布俗名竹布。性奇韌。不易縫紉。若塗以白蠟。則針滑而易度。(警世人)

●粉線袋 縫衣所用之粉線袋。除貯赤石外。可加以桃丹。則使用時痕跡倍顯。且易拭去。(警世人)

●藏衣衣 每年四月間曬乾。每件入川椒或蘄艾數包。同置箱內(最好箱子用杉木)用青藍色布包好。捲疊皮衣令滿。蓋之母令透風。切勿俟楊柳花飛時。致沾毛。卽生小蟲。曬時宜慎。忌近土壁。久則毛落。(幻空)

◎第五類 洗染

●滌絨氈污。以清水刷之。往往勞而無功。若於水中加以安母尼亞(ammonia)少許。則塵垢立去。有起舊回新之效。(劉郎)

●洗白帳幕。初以帳浸於冷水中一夜。次日早晨。用平常之法。以碱皂洗之。去其灰塵。更洗之。以去首次洗時所留之碱液。然後與黃楊木樹枝。同置釜中煮之。待其色白而止。(影沈)

●洗西裝領袖。西裝領袖。易致污垢。洗法。用肥皂置溫水中融解。次將所洗之硬領袖。浸入搓洗。待滌污盡後。絞乾。仔細檢視。如尙有不潔處。即置於板上。另用毛刷擦之。擦後再於清水中漂之。即絞乾。用小粉(以領袖之多少酌量所用小粉若干。大約一茶匙之小粉。可漿領袖五六支)以冷水融和之。隨將領袖浸入。揉搓數過。即行提出。置於乾淨無塵之板上或桌上。擺放平直。以熱度極猛烈之熨斗。約離領袖分許。往復熨燙。使之速乾。然後再以極熱之烙鐵。在領袖兩面往復磨燙。即光潔如新矣。惟用熨斗及烙鐵。須十分注意。手腕宜靈。往復宜勻。否則非焦灼即變色矣。(逃虛)

●洗愛國布。各種顏色之布。洗滌數次後。其色即變。且現紅色。而以愛國布爲尤甚。今有一法。如洗滌時加醋一杯於水內。極爲有益。非但保其原色。且能色愈鮮明。(俊如)

●洗葛衣。葛衣年久色黑。用酸臭米泔水浸之三日。取出。清水漂淨。則色白如新。(楊醒華)

●元色湖縐 新時反覺黯無光彩。及至色澤耀眼。則將敝矣。茲有一法。用紅茶葉兩許。同湖縐入鍋煮三滾。取出曝乾。則光澤爛然。宛如花緞。碧波。

●羊皮出新 羊毛皮歷多年。顏色必灰黑。若用上品火酒噴之。更糝以麵粉搓之。即潔白如新。(嫉俗)

又法 冬日披裘。白色易黑。洗之之法。用蘿菔片擦之。擦畢。曝諸日光。即色白如新。(逃虛)

●洗地板 先以已泡過之茶葉拌掃。然後用拖扒蘸煤油擦之。則光潔異常。(鴻)

●浣夏衣 夏季衣服洗後。以松子兩三粒。搗爛加水攪勻。漿之。則香氣自然。與他種惡味不同。(鴻)

●洗絹類 先將肥皂及蜂蜜少許。以燒酒調勻。用軟毛刷浸之。刷絹類之表面。令他面貼於板上。約一小時。略浸於溫水。取出曬之。(鴻)

●洗法蘭絨 先用微溫之肥皂水。及少許之炭酸曹達。(即蘇打藥房中購)塗於絨面。以刷刷之。後用清水洗淨。取出曬乾。再用熨斗使之平直。(鴻)

●洗哆囉蘇 用豆腐。哆囉蘇洗後。宜在透風處陰乾。不可曝於日中。否即變色。(南鈴)

●洗手帕 退色花色手帕衣件。先浸入冷鹽水。(即食鹽和水)若干時。然後洗刷。可免退色。(元元)

●碎皂復製 用廢肥皂。棄之甚為可惜。不若積之使多。仍製成完全肥皂為佳。法以碎皂。溶解於豬油中。攪以

食鹽煎熬成漿。傾於模中。俟凝結切開。即得。若於煎熬時。加少許苛性鈉（即卜內門之燒碱）更佳。（一帆）

●代肥皂 用早稻草之灰汁洗滌衣服。則其效用與肥皂無異。法將污穢衣服。先以清水浸之。另取草灰盛入竹絲淘蘿內。用滾水經瀝其中。使成灰汁。（棚接灰汁內含鹼質甚富）注盆中。然後以手搓擦之。則其清潔實不亞於肥皂之洗滌也。（嚴子顯）

●洗淺色衣 以雨水洗淺色之衣。永不變色（俊如）

●浣絲織品 以櫟欖汁濯白色絲織品。可增潔白（俊如）

●洗毛巾 毛巾用之日久。色每變黑。若遍擦以肥皂。然後入鍋中煮數滾。取出搓之。即潔白如新（嫉俗）

●洗哆囉麻 用豆腐以代肥皂。能久洗不變黃色（寄翁）

●洗白衣服 如傾洋藍水少許於水中。則色甚漂亮。即染師所謂映白也（青陵居士）

●絨類裝飾 絨類裝飾之照相架或提篋。用之既久。色澤必減。且染塵垢。欲去此弊。先以細鹽撒於絨類之上

令滿。再以軟刷輕輕刷勻之。俟十五分鐘後。再將鹽盡刷去。則華美如新（俊如）

●浣顏色衣 顏色之洋布衣服。洗濯後宜以反面曬之。否則必易變色（逃虛）

●洗棉衣袴 棉衣袴亦可入水洗。但絞乾後。裹以包袱。置腳盆中。再用稻草灰覆墊其上下。越一宿。取之暴日

中則仍鬆軟如故。(雲林)

●洗白色衣 白色之衣。以小赤豆煎湯。或用蘿蔔湯洗之。則其垢易去。(楊醒華)

●洗漆器上字 黑漆上之紅字。若以食鹽和水擦之。即去。(楊醒華)

●洗手帕 欲洗污濁之帕。入水後即取出。兩面徧抹以皂。圍之。置一小時後。復用滾水澆之。漂去肥皂。更換水

漂之。可不用手搓。而污垢自去。(化誠)

●洗衣 凡洗衣者。加三調羹火油於煎衣鍋中。可省搓擦之方。而且漂亮。(佚名)

●洗各色衣 藥房中有種顏色肥皂出售。用相等之顏色皂洗之。永不變色。(補白)

●洗床帳 用青鹽煎水。澆洗床帳。則臭蟲永絕。(真州趙二)

●藍布反白 藍色布料。欲使反白。可與石灰水和置罐中。用微火煨燉。歷一晝夜取出。用棒遍擊之。則石灰自

落。布即轉成白色。(元元)

●染玄色 家常欲染色。可取池塘浮泥。或柳樹旁濕土。遍塗衣料。堆置數日。然後洗淨。可日久不黃。(元元)

●染拷衣 各色拷紗。新時色鮮。甚不雅觀。若以清水一盆。加醋一杯。皂礬一握。煎至沸。倒木盆中。將拷紗放下。

約一二分鐘。即提出。吹乾。色即變黑。如欲深淺。均可自便。(小研)

●染拷綢 紅拷之類。當其新時。頗不雅觀。若取河泥平鋪其上。閱半日。即成黑色。較市上所售之黑拷。色澤尤佳。(嚴子顯)

●染元色布 加以綠礬少許。則倍黑且亮。(壹衣)

●洋襪染色 白洋襪穿舊。每苦不能洗白。可以黃沙泥染之。則變爲肉紅色。(又曰米色)不費分文之染料。實廢物利用之一法也。其他白汗衫衣袴同。(孔俠侯)

●染舊手套 羔皮手套之損處。若以橄欖油與黑墨水數滴染之。可煥然如新。(劍平)

●墨綠染料 近來染料甚貴。染紗染布。其價甚昂。墨綠色之衣服襪等。不易見污。自做墨綠染料。價甚便宜。祇須用等量之黃梔子(藥鋪買)墨皮(雜貨店中有售)以熱水泡之。即可染紗染布。(吳瑛女士)

●染呢絨 呢絨甫染元色。如以茶葉和滾水泡之。則光澤異常。(張志恆)

●染藍 以藍色染衣時。於藍水內加少許牛乳。則染成可勻淨而無條痕。(叔翰)

◎第六類 去漬

●油污衣 衣服偶被油污。可以松節油(藥房中購)滌之。再滌以肥皂。滌畢。浸入滾水中。逾十分至二十分鐘。然後取出。而以冷水漂之。用此法。無論何種油迹。均不稍留痕跡。(孤舟)