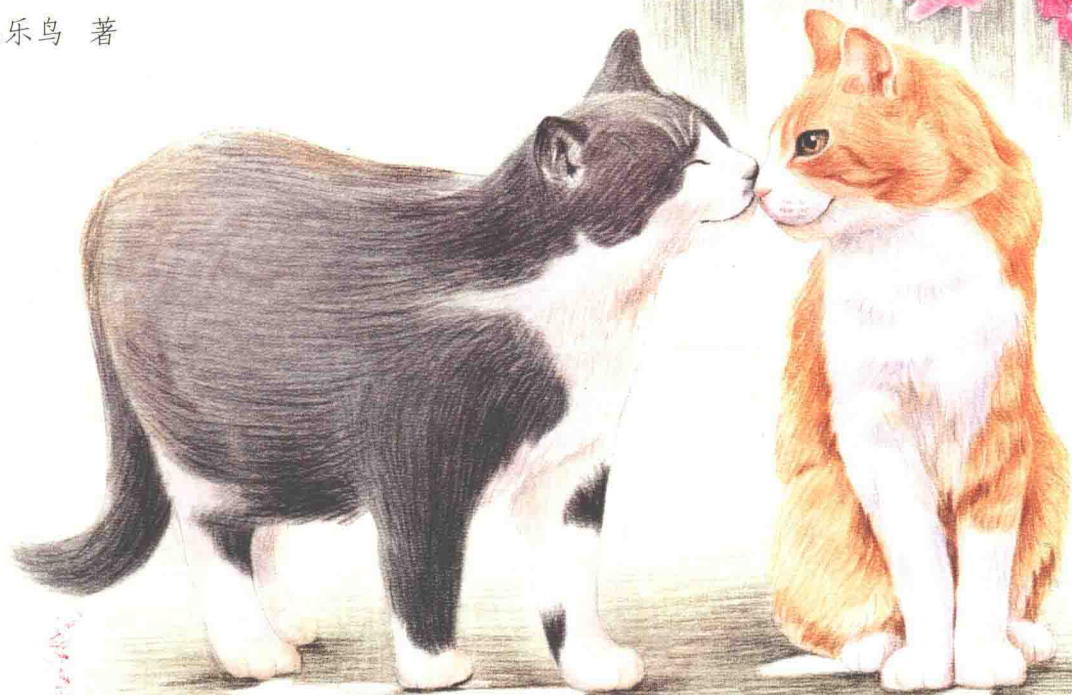


# 48色铅笔 的优雅手绘

由飞乐鸟顶级画师亲手创作，  
专门为初级画手和业余爱好者精心打造。  
囊括了国际通用的所有作画颜色，让人大开眼界。  
即使素描画得不好，也能瞬间成为用色高手。

飞乐鸟 著



中国华侨出版社

48  
色铅笔  
的  
优雅手绘

飞乐鸟 著



中國華僑出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

48色铅笔的优雅手绘 / 飞乐鸟著. —北京: 中国  
华侨出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5113-4750-3

I. ①4… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法  
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2014 ) 第133747号

### ● 48色铅笔的优雅手绘

---

著 者/飞乐鸟

出 版 人/方 鸣

出版监制/祁定江

选题策划/黄泊鸣

特约编辑/李欣如

责任编辑/落 羽

封面设计/艺海晴空

版式设计/新兴工作室

经 销/新华书店

开 本/870mm×1180mm 1/24 印张/7.5 字数/105千字

印 刷/北京中科印刷有限公司

版 次/2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-4750-3

定 价/35.00元

---

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82605959 传 真: (010) 82605930

网 址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



# 前言

*preface*

飞乐鸟又和大家见面了！这次我们将走进48色彩色铅笔手绘的世界，一起体会它细腻笔触的魅力。

与24色彩色铅笔相比，48色彩色铅笔拥有更丰富的色彩配置，在每一种色系上都有着更大的选择空间，让大家在绘画时可以更加大胆地用色，游刃有余地去展现不同的质地和效果。

阅读本书，大家会学习到怎样按需要选择颜色，如何根据画面效果使用不同的笔触和线条，以及如何在复杂场景中构图。我们将从绘画简单的小物品开始，逐步感受48色彩色铅笔的多彩魅力，逐渐深入介绍绘画技巧，即使初学者也很容易上手。本书的每章都有不同的主题，既有自然中的花草风景，也有餐桌上的珍馐美食，还有我们身边亲切可爱的人们。大量的实用图例，会为我们详细演示怎样通过组合不同的颜色，制造出理想的效果。柔嫩的花瓣、轻盈的纸张、光滑的玻璃，你会发现很多以前不容易表现的质感，用48色彩色铅笔都可以轻松地描绘出来。

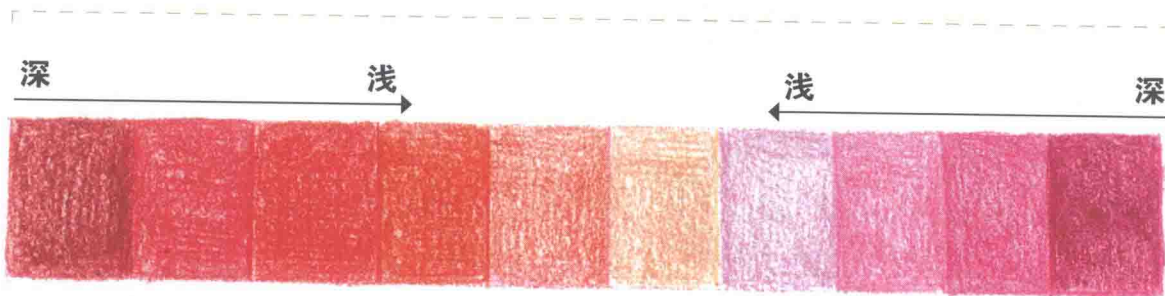
怎么样，你准备好了吗？让48色彩色铅笔把绘画的过程变成快乐的纸上游戏！不知不觉间，一个鲜活的世界就会出现在你的笔下。

## 48色铅笔拥有丰富的色彩配置

购买的彩色铅笔品牌不同，其颜色和色号也会有所差异。由于48色颜色丰富，利用不同笔触和下笔力道可以拓展出其他更加丰富多样的色彩，因此它们的颜色绝不仅限于48种哦！

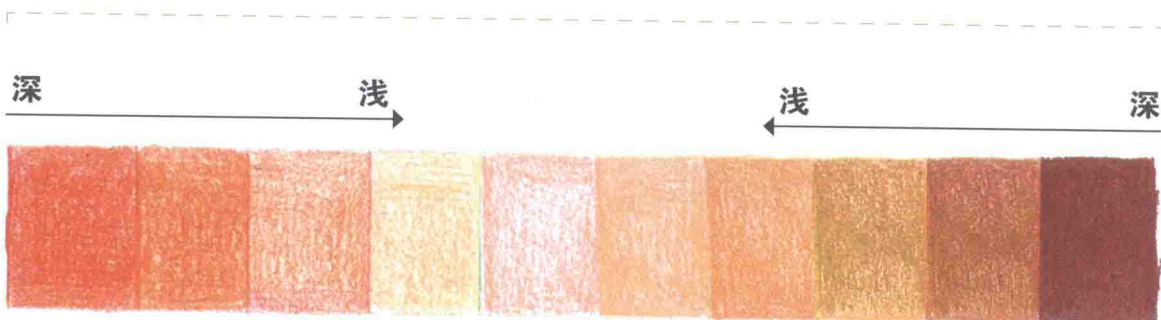
用48色彩色铅笔通过不同的下笔力度能够创造出丰富的色系。

### 红色色系



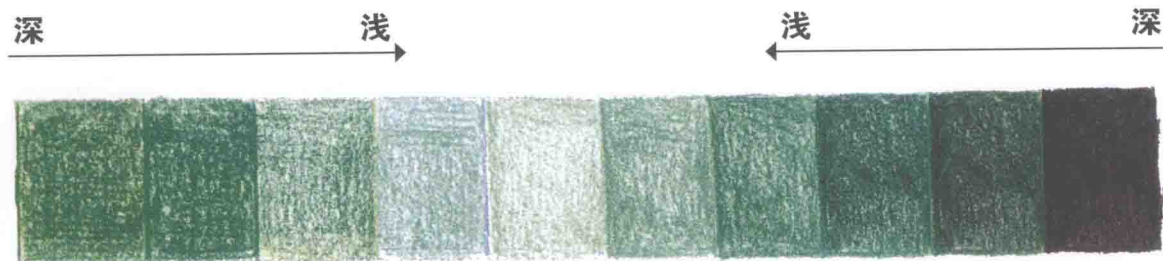
红色色系具有热烈、喜庆、激情的感觉。如果想让画面显得很奔放，就可以在画面中适当地多安排一些红色色系。另外红色色系中的玫瑰红色、粉红色等是画面中打造浪漫气息的最适合的颜色。

### 黄色色系

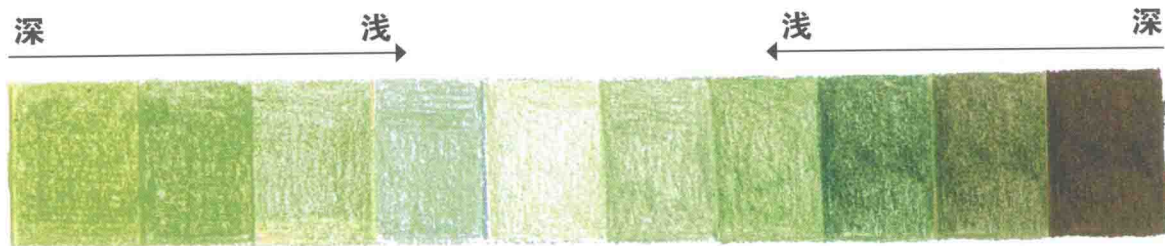


黄色色系艳丽而单纯，就像一颗活泼、向往光明的心。当画面中明亮的黄色比较多时，看上去就会显得比较温暖和阳光。

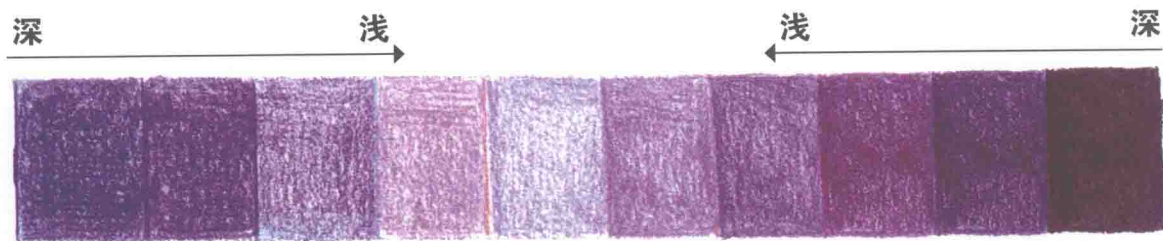
## 绿色色系



比较深的绿色会给人一种深邃、成熟、沉稳的感觉，就好像是成片的森林，让人想要深呼吸。

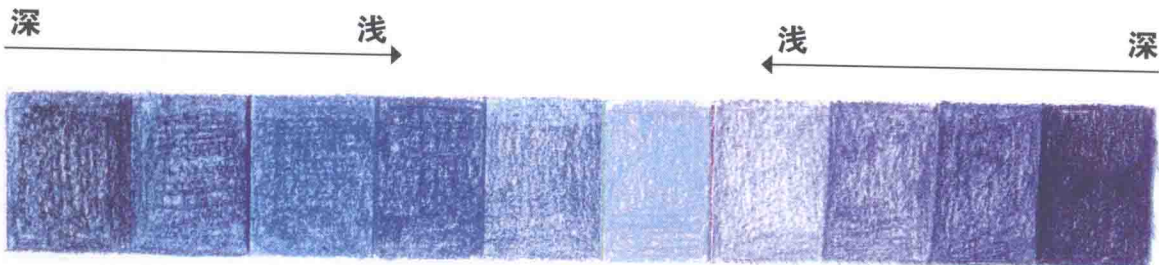


## 紫色色系

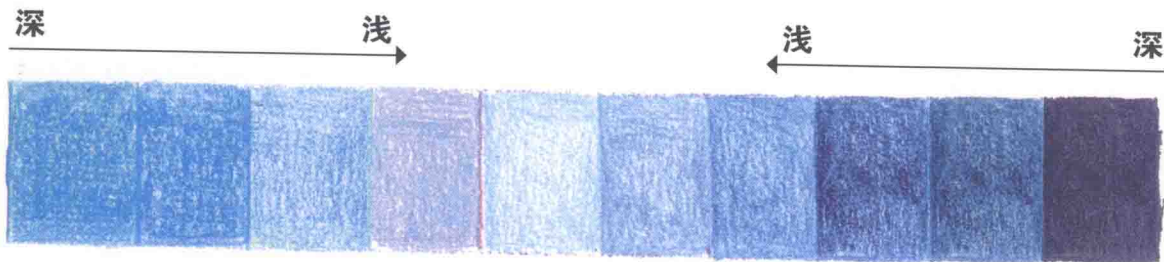


紫色浪漫、优雅而神秘，颇具高贵之感。当绘制一些首饰、衣物时，如果想要烘托出高贵典雅的效果，可以用一些紫色来增添气氛。

## 蓝色色系

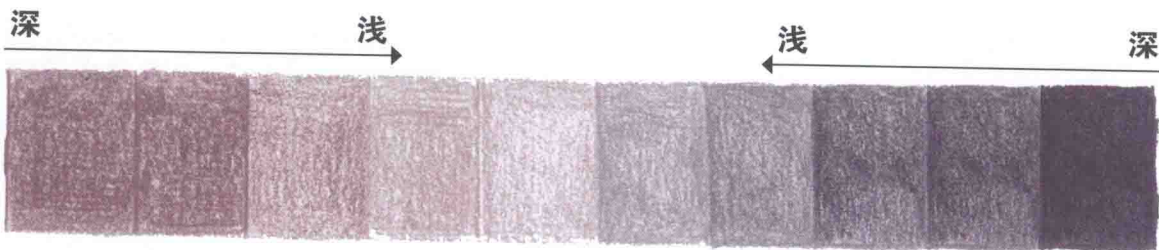


深邃的蓝色就好像大海，给人一种心灵宁静的感觉。画面中如果深蓝色比较多的话，会感觉比较深沉，有种可靠的感觉。



明亮的蓝色色系相比较深蓝色，感觉就要年轻清新很多，就好像雨过天晴的蓝天那样，使人有如沐春风般的好心情。画面中多用一些淡蓝色，会给人一种清澈美好的感觉。

## 灰色色系



灰色色系庄重、平凡而不单调。灰色也许不会是画面中大面积出现的颜色，但是没有灰色，画面会显得浮夸而没有底气。常用灰色作为基调刻画阴影，能让画面呈现立体空间感。

# 目录

Contents

前言

48色铅笔拥有丰富的色彩配置

## 画出清新的花草

### 第1章

夏日的一段枝叶

2



铁皮花器中的多肉植物

6



透明瓶子与水培植物

11



优雅的野百合

16



雅致的茉莉花

21



娟秀的海棠花

25



圆形鲜花糖果盒

31



雏菊香水

36



棉布花样发夹

41





## 48色铅笔笔下的漂亮小物

### 第2章

48

陶制猫头鹰



52

森系动物首饰盒



56

棉布小包



59

彩色玻璃拼色台灯



63

刺绣古曲圆灯



67

复古轻盈纸灯



71

海洋风贝壳手链



76

仲夏之夜复古胸针



81

绅士袖扣



## 画出舌尖上的饕餮盛宴

### 第3章

86

泰国传统冬阴功汤



普罗旺斯的简单早餐



93

色彩斑斓的庭院



133

烤制鸡胸肉配嫩西红柿



100

穿制服的清秀少女



143

海胆配鹌鹑蛋及奶油



107

甜美的卷发女郎



151

## 描绘风景小品和人物

### 第4章

静谧的乡间



114

紫色的薰衣草庄园



124

眼神天真的孩子



161



## 第1章 | 画出清新的花草

彩色铅笔可以画出细腻柔美的画面效果，相当适合绘制同样柔美的花草，可以将它们表现得风姿绰约。这个部分我们不仅描绘植物花草，还会画一些带花朵元素的物品。以进行更丰富的练习。

## 夏日的一段枝叶



307  
柠檬黄



344  
深蓝



366  
草绿



397  
深灰



357  
青绿



399  
黑色



321  
大红



376  
熟褐



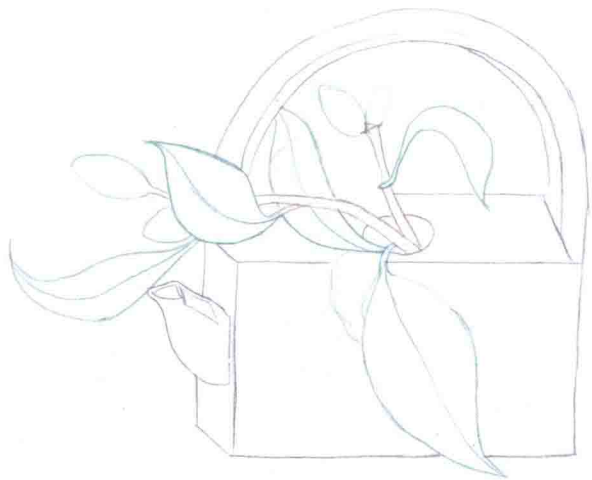
383  
土黄



*Xia ri de yi duan zhi ye*

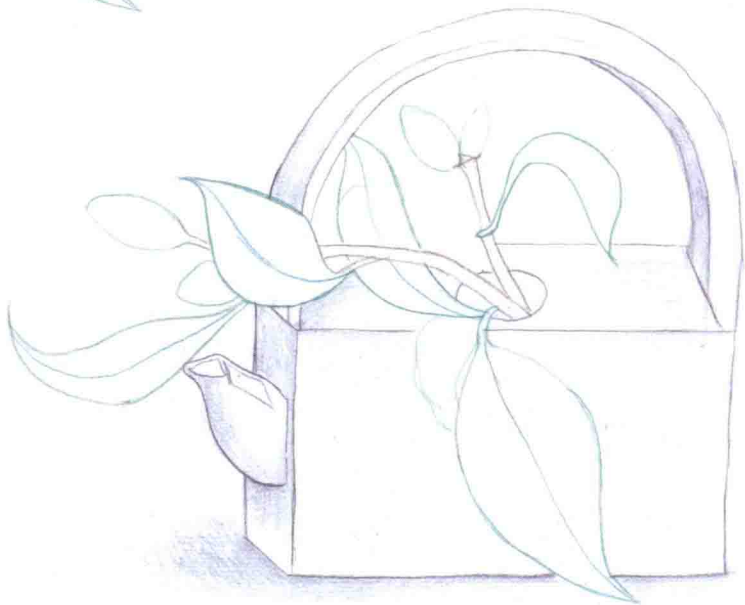
【夏日的一段枝叶】

夏日里，随意将一段枝叶插在罐子里，自然且充满了生命力之美。把它放在窗台上、石阶边，都相得益彰。



勾勒出枝叶和容器的外形轮廓。容器可以先画出长方体的主体，再添加把手等细节。

在画好容器之后，用深灰色大概地将容器最暗部的颜色表示出来，为后面的上色作准备。





1. 用草绿色将叶片的底色铺出来，最亮部区域可以有少量的留白不涂色。



2. 用深蓝色将容器上的青花花纹画出来。不用画得太过细腻，只要大概地表达出来就可以了。



3. 继续用深蓝色勾画加深青花花纹边缘的线条颜色，然后用青绿色叠涂叶片的颜色，尤其是叶片的两侧部分。之后用黑色画出容器两个开口的暗色部分。



4. 进一步涂画枝叶的颜色，用青绿色加深叶片的暗部以及叶脉的线条颜色，在叶片的亮部用柠檬黄色叠涂。之后使用熟褐色画出枝干的暗部颜色。

5. 再次用青绿色加深叶片的暗部颜色，用柠檬黄色叠涂叶片的亮部，枝干上花蕾的尖部用大红色稍稍涂出。最后用土黄色画出枝干的颜色，完成夏日枝叶的绘制。



OK

# 铁皮花器中的 多肉植物

- |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 366   | 376   | 337   | 397   | 370   | 329  | 378   | 399   | 361   |
| 草绿  | 熟褐  | 紫色  | 深灰  | 黄绿  | 桃红   | 赭石  | 黑色  | 翠绿  |

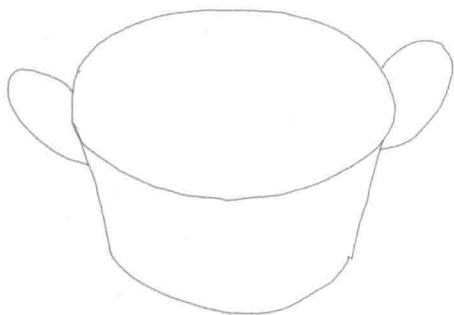


*Lie pi hua qi zhong de duo rou zhi wu*

【铁皮花器中的多肉植物】

种植多肉植物越来越流行了。它们长得迷你可爱，而且可以搭配漂亮的花器进行各种组合，那种乐趣和插花不相上下哦！





可以先画出铁皮花器，然后再在花器中画出各种植物，这样比较不容易出错。

画出铁皮罐子和里面高高矮矮多肉植物组合的线稿。注意每种多肉植物的不同外观特征的线条刻画。

