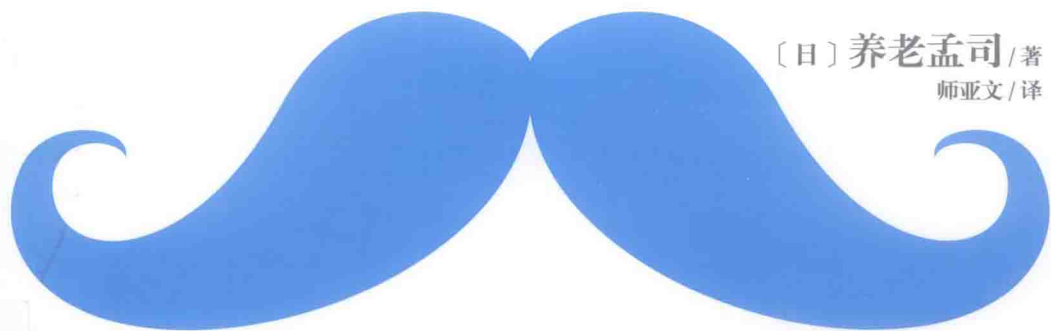


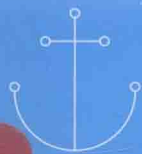
超バカの壁

傻瓜的壁垒

〔日〕养老孟司 / 著
师亚文 / 译



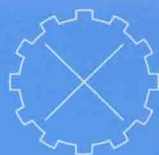
你给世界更多角度，世界还你更多可能，
你才会不被困在别人或者自己建造的任何壁垒里，
做到自己想做到的



轰动日本的
“惊世之作”



绝无仅有的
奇迹之书！



狂销
4790000册

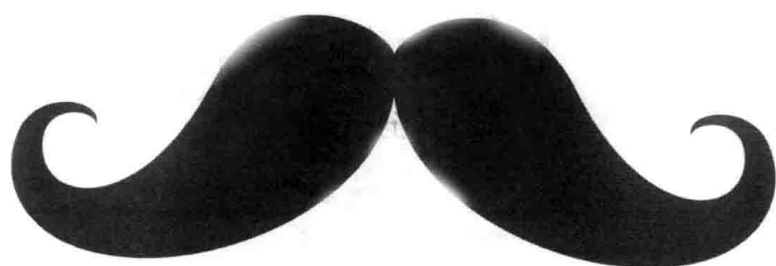


持续畅销
8年



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

超バカの壁 傻瓜的壁垒



〔日〕养老孟司 / 著 师亚文 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

傻瓜的壁垒 / (日) 养老孟司著; 师亚文译. — 北京:
北京联合出版公司, 2015.1
ISBN 978-7-5502-3786-5

I. ①傻… II. ①养… ②师… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第239826号

CHO BAKA NO KABE by Takeshi Yoro
Copyright©2006 Takeshi Yoro
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHINCHOSHA Publishing Co.,Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with
SHINCHOSHA Publishing Co.,Ltd.,Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency,Inc.,Tokyo
through Beijing GW Culture Communications Co.,Ltd.,Beijing.

版权登记号: 01-2014-7823

傻瓜的壁垒

作 者: (日) 养老孟司 著 师亚文 译

责任编辑: 孙志文

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)
三河市祥达印刷包装有限公司 新华书店经销
字数72千字 710毫米×1000毫米 1/32 6印张
2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-3786-5

定价: 29.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-82069336

写在前面的话

这本书是作为《傻瓜的围墙》《死亡的围墙》两本书的后续出版。因为在已出版的两本书里，曾写到过一些东西，涉及一些问题，但没有说明白，之后得跟大家把这些问题讲明白，于是就有了这本书。书中提到的那些东西，如果在实际生活中遇到，自己会怎么处理应对？这本书就谈论了大家在实际生活中感同身受的一些问题。

编辑部的人总结了这样一些问题，然后我把这些问题回答出来，就是这本书了。

所以与其谈论一下整本书的梗概，还不如说是对各个问题进行逐个击破的回答更准确。如果有读者不了解，非要追问整本书的来龙去脉，肯定会莫名其妙的。这里就想说明一点：这本书各章节之间是独立的关系，可以随意翻开任意章节进行阅读。

既然说是对各种问题的商谈，那么肯定就有一种读者——对于各种问题，都想要一个标准答案。但是那样岂不是很奇怪吗？自己的事情终归还是要自己拿主意的，商谈，说到底，只是对想法的一种质疑而已。别人能做的，也只是给自己提供一个想法；具体的情况，还是当事人自己清楚。

或许还是会有人不明白，那就拿一件事情来举例说明一下吧。假定在一个演讲会上有一百多个人在我面前，在那一百多个人的眼中，我的姿态肯定是不一样的。现代人都把那点不同看成是鸡毛蒜皮的小事情，但是正因为如此，现代人的不幸也是从这种认识开始的。假如这真的只是一些小小的不同的话，那真正的大不同又是从何处开始的呢？

人生，其实说白了也就是接连不断地反复体验这些小不同的过

程。年纪越是增长，这些鸡毛蒜皮的小不同也就越积越多。

所谓“老将出马，一个顶俩”，就是这么一回事。因为涉及的是具体的话题，所以谈论起来也还是很有压力的。由于具体的问题形式很容易理解，就产生了问题的一些固定范式。

我也深切地感受到写这本书的难度，如果把它当作小说一类的东西来看待的话，里面也没有出现一个实际存在的人物贯穿始终。但是如果不当作小说，里面又列举了很多实实在在的人、组织。在一些场合下，这还真是一件令人困扰的事情。即使我的批评听起来像是在说坏话，但也可以不这样认为。因为这跟我并没有直接的利害关系，而且我也真没有恶意。以“我只是真这么想的”这句话为例来说的话，您如果能理解，那真是万幸。

目录

壹. 年轻人的问题 01

年轻人脑子都秀逗了， 那么容易暴躁？	02
以前的年轻人很坏？	04
我也是一名自由职业者	05
憧憬无业游民	08
根本不存在 “适合自己的完美工作”	10
钱是从社会里挣来的	14
工作世袭需要大智慧	16
从脱草鞋做起成就大事的人	18
无业者就好像是 在课堂上选择睡自己觉的那类人	19
怎样才能挣得自己该得的薪水	23
追求共同性	25
越是大声强调的人越不确信	27
大事听夫人的，就没什么大问题	29

贰. 没必要纠结“自我” 31

自我到底是什么？	32
无意识中本能的确信	36
大脑是自主思考的	38
“私”“家”有别	40
完全没必要纠结“自我到底是什么”	45

叁. 恐怖主义的问题 48

应该跟恐怖主义宣战吗？	49
真正重要的是预防	50
追求变化带来更加“不安”	52
悲剧源于认定自己百分之百正确	53
恐怖主义是伦理问题	55
恋爱正浓时是可以不顾性命的	57
花钱就不会流血	58
仓廩实而知礼节	60

肆．男女的问题	62	陆．钱的问题	98
女性其实是男性的原型	63	没有金钱买不到的东西吗	99
男人是极端的	66	存折里有余额可不是一件好事情	101
政治家基本上是男性的职业	70	“无金钱不能买之物”	104
女人“头发长见识短”？	72	经费能买到研究成果吗	106
伍．孩子的问题	75	柒．心灵的问题	107
城市化与养育孩子	76	心灵创伤是否应该医治	108
“孩子天性”的消失	77	心灵疗伤这种想法的扩散	110
教育在某种意义上应该要严厉	81	焦虑情绪会散发出气味	113
别把溺爱孩子和重视孩子等同	82	雅各布森器官	115
大人的要求会得到优先考虑	85	因大脑而异	118
爱护孩子	86		
结果必然式	89		
孩子的情况是不能通过计算完成的	91		
欺凌由创建城市引起	92		
多亏上了年纪，才不被欺负了	95		

捌. 人间关系的问题 120

为什么焦虑的人在不断增加	121
退休制度的必要性	122
不即不离最好	125
不能多一点，也不能少一点	126
保持原则	129
没有职业操守的人	131

玖. 体制的问题 134

不读文字根本就是 一件不可能发生的事情	135
网络和邮件上的文字文化	138
电视的影响力	141
混沌理论	144
不规则碎片理论	146
结论完全是根据标准得出的	149
在得出结论的过程中会有更多新发现	152
客观、公正、中立， 这些简直就是最大的欺骗	154
关于秩序变井然了， 无秩序搬到哪里去了的问题	157
人人满意是不合理的	159

拾. 认真的问题 161

被误解吃亏吗	162
被误解才是常态	164
必须要直抒自己认为正确的东西	167
谁都可以改行	170
被遇难者家属殴打	171
不要逃离麻烦事	174
试着做些琐事	177

后记 181

壹．年轻人的问题

年轻人脑子都秀逗了，那么容易暴躁？

媒体上报道了一个未成年明星酗酒、暴力的新闻。好像因为这个他受到了无限期警告的处分。

以前年轻人喝了酒暴躁一点很正常，但次次喝完都要闹事就是问题了。对于那些纵情酗酒的家伙就应该好好地骂骂，然后事情一过人们便都遗忘了，这或许是大人们常用的一种教育方式吧。

如果注意的话，就会发现人们一直以来的论调：年轻人都爱倒打一耙，他们真是脑子秀逗了，那么容易暴躁。但是实际的情况是怎样的呢？与以前相比，现在的年轻人真的有这种倾向吗？这实在是不得而知的事。为什么这么说？因为要调查统计一下真正有暴力倾向的年轻人是否在增加这件事，着实是很难的。不能单纯地跟以前的数量作比较。

只要试着想一下就会明白，年轻人对老年人施暴，并口出恶言，这些经常会成为新闻被报道出来。但是，原本就互不认识的年轻人和老年人之间，从接触的频率上来看，以前跟现在也是不能比较的吧？例如就这两种人在满员的电车上接触的频率来说，现在要远远高于以前。

从根本上来挖掘的话，原因是人口一直在不断增加，至少老年人的数量在不断攀升。早些年，年轻人和老年人直接接触的频率还是很高的，大多是些脸儿熟的街坊邻居，而且大部分是在相同的地方进行接触的，互相都是知根知底儿的。

说起来的时候也不是用“那个爷爷”，而是用“养老家的爷爷”这样一种固有名词来称呼，现在却变成一种统称来指代不特定的人群。如果对这种情况不加以考虑，单单比较事件的数量，那么这样的研究也是没有任何意义的。

以前的年轻人很坏？

要和战国时代相比的话，可能是有点过了。但是要说品行的话，我认为现在的年轻人比我那个时代的年轻人更老实听话，甚至有一种毫无棱角的感觉。在我小时候，有一类人，被称作“海军预科练”——兼具空军作战能力的一批海军。战争结束后，他们渐渐没有了用武之地。或许是这个原因吧，反正当时他们带来的影响很恶劣。因为毕竟是受过特殊训练的人，所以拳头也很是厉害。

我看到过预科练的那帮人集成一伙，抓了两个小孩子扔向河里的情景。被扔到河里的小孩哭着往上爬，但是爬上来又被扔下去了。

我光看这事，也着实弄不明白他们这么做的动机是什么，但是很明显，就是欺负。亲眼看到过这件事情的我，再来看现如今的年轻人，他们

的狂暴似乎就算不了什么了。

再往后一点，欺负就演变成了大学校园里年轻人团体的暴力事件。与之相比，现在的年轻人显得太老实正经了。倒不如说他们有个共同的特点——不习惯于暴力。这也是麻木之后，产生一些更严重问题的原因。

我也是一名自由职业者

在预科练中还有一类人，他们跟那些暴力的年轻人正好相反。他们也有大把的力气，有可以把小孩扔到河里的劲头，但是因为战败的缘故，曾经为此热血沸腾的青年们的理想瞬间破灭，价值观瞬间崩塌，内心的失落让他们无所适从。

高中的时候，在那个年代，我们流行着这样一种信仰——“宁为玉碎，不为瓦全”，这种信仰是在一瞬间植入我们内心的，而那些预科练的海军

们却不得不抛下这样的信仰，调整自己的人生道路。从生死不定的战争时期，突然转变为日常化的生活，很多年轻人无法适应，变得无所适从，一部分人甚至到现在都走不出来，过着无业游民一样的生活。

最近，无业游民、自由职业者似乎成为了社会的一大问题。但是，这类人其实自古就有。

我试着回想了一下，发现自己在年轻时也过着跟现在的自由职业者相差不多的生活。为什么这么说，是因为我在 29 岁之前都没有领到过工资。而当时并不是只有我一个人是这样的。

当时医学部的学生们都是大学毕业之后直升到研究生院的。大学毕业时 24 岁，之后 25 岁要参加实习，然后再到研究生院里度过四年。在这期间是一直不给发工资的。

实习也是没有薪水的。当然，这段时期的生活费全部从父母那里领取也不现实，所以靠着打工好赖也熬过来了。

因为那时候把成为一名医生作为最终志向，所以跟现在的自由职业者还是有所不同的。或许跟所谓的穷学生没什么两样，但即使这样，我也很是理解作为一名自由职业者的心情。之所以理解，是因为当学生的时期真的很长，这也是我去医学部的原因之一。

当时把有这种想法的人称作“校漂族”。《校漂族的时代》也成为了畅销书。当时的我也正怀有这种校漂的心情，确实不想步入社会，投入工作。

现在的自由职业者比那时更多了，可能因为大家都把这种心情给公开化了吧，也就是说把想在学校里待着的心情转移到实际行动中去的人在增加。以前，这还只是人们藏在心底的一种心情罢了。即使这样，也有人为不参加工作采取了一定的行动。就是所谓的留级生和 Over Doctor(失业博士)，这样的人实际上和无业游民没有什么区别。

憧憬无业游民

无业游民虽然另类，但这类人自古就有。他们是介于自由职业者跟啃老族之间的一类人。不去固定的单位上下班，靠着一些杂七杂八的事情赚点生活费，无业游民就是这样的一类人。

以前，“自由职业者”“无业游民”这样的词语还没有出现，但是想成为这样的人，想变成这种生活状态的人是相当多的。现在，只是把这种心理表现出来的人增多了。

换句话说，现在的国家变成了年轻人可以自由选择是成为自由职业者还是无业游民的国家了。以前是必须走向工作岗位，因为那时候并不是谁都可以上大学的。

有那么一个时代，称中学毕业之后的人为“金蛋”。刚出高中，就有很多人来招揽，因此年轻人

几乎可以说是被骗到工作岗位上的。我年轻的时候正处于这样的一个时代，所以根本没有机会去成为自由职业者和无业游民。

现在的大人经常以一副说教的姿态说道：“我们年轻的时候，工作上可是相当认真的。因为我们明白，必须撑起一片天空，成长为有用的人。现在的年轻人不懂这一点可是不行啊。”

但是在落语¹中也出现了很多自由职业者跟无业游民的丑角，夏目漱石把这类人称作“高等游民”。我也觉得这个称呼恰如其分，但是这个称呼已经被舍弃很久了。

这样想的话，自由职业者和无业游民的增加也是理所当然的。不用工作也可生活的状态，不知从何时起大家的理想就变得如此了。那个时候能这样过生活的人只有地主和资本家而已。

从某位经济学家那里听到过这样的故事，战

1. 日本的一种传统表演艺术，最早是指说笑话的人，后来逐渐演变成说故事（落语家）的人坐在舞台上，被称为“高座”（こうざ），描绘一个漫长和复杂的滑稽故事，并在服饰、音乐等方面皆有所讲究。与中国传统的相声有类似之处，不过落语演出通常只有一人。