



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

高等学校计算机基础教育教材精选

网页设计与制作教程

(第3版)

杨选辉 编著

清华大学出版社



网页设计与制作教材系列

网页设计与制作教程

· 第2版

· 第2版



普通高等教育十一五国家级规划教材



高等学校计算机基础教育教材精选

网页设计与制作教程

(第3版)

杨选辉 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是全面介绍网页设计与制作技术的教程,以目前最流行的网页设计软件作为技术支持,系统地介绍了网页的构思、规划、制作和网站建设的全过程。本书分为两篇共8章,并包括三个附录。第1篇(第1~5章)是基础篇,介绍了网页制作基础知识、HTML简介、CSS基础知识、网站建设概论和目前主流的网页制作工具Dreamweaver CS5;第2篇(第6~8章)是提高篇,介绍了目前最主要的网页布局方法CSS+Div、最常用的网页制作辅助工具Photoshop CS5和Flash CS5;附录中提供了实用的网页特效源代码和便捷的辅助设计小软件及每章课后习题的参考答案。

全书构思清晰、结构合理、内容丰富、循序渐进,兼顾了入门和提高两个层次,关注了每个软件最常用和最实用的部分,特别注重实践能力的培养,实用性、可操作性和可模仿性较强。此外,与本书配套的实验指导、多媒体教学课件和网络教学平台等立体化的教学资源,可以帮助读者在较短的时间内学会设计网页的知识和掌握制作网站的技能,创建出自己喜爱的网站。

本书可作为高等院校“网页设计与制作”课程的教材和网页制作培训班的教材,也可作为网页设计与制作爱好者的自学参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

网页设计与制作教程/杨选辉编著. --3 版. --北京: 清华大学出版社, 2014

高等学校计算机基础教育教材精选

ISBN 978-7-302-36432-0

I. ①网… II. ①杨… III. ①网页制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 095835 号

责任编辑: 焦 虹

封面设计: 常雪影

责任校对: 时翠兰

责任印制: 宋 林

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62795954

印 装 者: 三河市中晟雅豪印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×260mm 印 张: 28.5 字 数: 657 千字

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2014 年 9 月第 3 版 印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1~2000

定 价: 44.50 元

产品编号: 049235-01

出版说明

——高等学校计算机基础教育教材精选——

在教育部关于高等学校计算机基础教育三层次方案的指导下,我国高等学校的计算机基础教育事业蓬勃发展。经过多年的教学改革与实践,全国很多学校在计算机基础教育这一领域中积累了大量宝贵的经验,取得了许多可喜的成果。

随着科教兴国战略的实施以及社会信息化进程的加快,目前我国的高等教育事业正面临着新的发展机遇,但同时也将面对新的挑战。这些都对高等学校的计算机基础教育提出了更高的要求。为了适应教学改革的需要,进一步推动我国高等学校计算机基础教育事业的发展,我们在全国各高等学校精心挖掘和遴选了一批经过教学实践检验的优秀的教学成果,编辑出版了这套教材。教材的选题范围涵盖了计算机基础教育的三个层次,包括面向各高校开设的计算机必修课、选修课,以及与各类专业相结合的计算机课程。

为了保证出版质量,同时更好地适应教学需求,本套教材将采取开放的体系和滚动出版的方式(即成熟一本、出版一本,并保持不断更新),坚持宁缺毋滥的原则,力求反映我国高等学校计算机基础教育的最新成果,使本套丛书无论在技术质量上还是出版质量上均成为真正的“精选”。

清华大学出版社一直致力于计算机教育用书的出版工作,在计算机基础教育领域出版了许多优秀的教材。本套教材的出版将进一步丰富和扩大我社在这一领域的选题范围、层次和深度,以适应高校计算机基础教育课程层次化、多样化的趋势,从而更好地满足各学校由于条件、师资和生源水平、专业领域等差异而产生的不同需求。我们热切期望全国广大教师能够积极参与到本套丛书的编写工作中来,把自己的教学成果与全国的同行们分享;同时也欢迎广大读者对本套教材提出宝贵意见,以便我们改进工作,为读者提供更好的服务。

我们的电子邮件地址是:jiaoh@tup.tsinghua.edu.cn; 联系人:焦虹。

清华大学出版社

前言

网页设计与制作教程(第3版)

1. 本书第3版说明

本书的第1版和第2版至今已累积发行了10多万册,获得了高校师生和社会读者的一致好评,并被评为江西省普通高等学校优秀教材一等奖,第2版还被教育部评为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。与本书配套的多媒体教学课件也获得了江西省高校优秀多媒体教学课件二等奖、第七届全国多媒体课件大赛优秀奖。

随着信息化的不断深入,网页设计技术也在不断发展,网页设计软件不断推陈出新,作者根据多年来的教学总结和读者提出的建议,再次重新编写了本套教材。本次改版主要对Dreamweaver部分的内容进行了优化,删除了FrontPage和Fireworks的内容,大大增加了CSS方面的内容,以适应网页设计技术发展的趋势。该套教材包括两册:《网页设计与制作教程》(第3版)为课堂教学教材,《网页设计与制作实验指导》(第3版)为实验辅助教材。

2. 本书内容

本书是全面介绍网页设计与制作技术的教程。书中由浅入深、系统地介绍了网页的构思、规划、制作和网站建设的全过程。全书分为两篇(共8章)和三个附录。

第1篇(第1~5章)是基础篇,介绍网页制作基础知识、HTML简介、CSS基础知识、网站建设概论和目前主流的网页制作工具Dreamweaver CS5。

第2篇(第6~8章)是提高篇,介绍目前最主要的网页布局方法CSS+Div、最常用的网页制作辅助工具Photoshop CS5和Flash CS5。

附录中提供了非常实用的网页特效源代码和便捷的辅助设计小软件及每章课后习题的参考答案。

3. 本书特点

本书的主要特点如下。

1) 实用

本书从基础知识入手,挑选了网页设计与制作技术中最基本、最实用的知识进行了详细介绍,读者无须任何基础就可以在通俗易懂而又有趣的实例中学到设计网页的知识和掌握制作网站的技能。

2) 精简

本书按照教学规律精心设计了内容和结构,按照循序渐进、由易到难的原则进行了合理编排,从理论到方法,再从方法到实践,重点突出了实例教学,并兼顾了入门和提高两个层次。全书内容系统精练,例题具有代表性,语言简单明了、通俗易懂。

3) 方便

本书每章后面均提供了大量的思考与练习题供读者巩固和延伸所学知识。与本书配套的《网页设计与制作实验指导》(第3版)、多媒体教学课件(在 <http://www.tup.com.cn> 下载)和网络教学平台(http://online.ncu.edu.cn/eol/homepage/course/course_index.jsp?_style=style_2_03&courseId=5274),大大方便了老师的“教”与学生的“学”。

4. 本书编写情况说明

本书各章内容主要由杨选辉编写完成,其中谷艳红参与编写了本书第5、6、8章的部分内容,曾群、郭路生、李晚照、龚花萍、方玉凤、葛伟、屈文建分别参与编写了本书的第1、2、3、4、6、7章和附录的部分内容,孙斌、赵珑、郭晓虹、饶志华、敖建华、张婕钰参与了本书2、3、5、6、7、8章部分案例的设计和编写工作。全书由杨选辉拟定大纲和统稿。

本书得到了南昌大学教材出版项目的资助。

由于作者水平有限,书中难免有不足与错误之处,敬请读者批评指正。

作 者

2014年8月

目录

网页设计与制作教程(第3版)

第1篇 基 础 篇

第1章 网页制作基础知识	2
1.1 Internet 的基础知识	2
1.1.1 Internet 简介	2
1.1.2 Internet 的发展历程	3
1.1.3 中国 Internet 的发展	4
1.1.4 Internet 的功能	8
1.2 万维网的基础知识	10
1.2.1 WWW 简介	10
1.2.2 HTTP 和 FTP 协议	12
1.2.3 超链接和超文本	13
1.2.4 Internet 地址	13
1.2.5 域名	15
1.2.6 URL	16
1.3 网页与网站的基础知识	17
1.3.1 网页、网页文件和网站	17
1.3.2 静态网页和动态网页	18
1.3.3 网页界面的构成	18
1.3.4 网站的分类	19
1.3.5 Web 服务器和网页浏览器	20
1.3.6 网站开发工具	21
1.3.7 网页编程语言	22
思考与练习	23
第2章 HTML 简介	25
2.1 HTML 概述	25
2.1.1 HTML 的发展历程	25
2.1.2 一个简单的 HTML 实例	26
2.1.3 HTML 的基本概念	27

2.1.4	HTML 文档的基本结构	28
2.1.5	HTML 的基本语法规则	29
2.2	HTML 的文本格式标记	31
2.2.1	标题文字标记	31
2.2.2	文字字体标记	32
2.2.3	文本修饰标记	33
2.2.4	段落标记	33
2.2.5	强制换行标记	34
2.2.6	插入水平线标记	34
2.2.7	预排格式标记	35
2.2.8	定位标记	35
2.2.9	列表标记	37
2.2.10	文字滚动标记	39
2.3	HTML 的图像与多媒体标记	40
2.3.1	图像标记	40
2.3.2	背景声音标记	42
2.3.3	多媒体标记	42
2.4	HTML 的超链接标记	43
2.5	HTML 的表格标记	44
2.6	HTML 的表单标记	47
2.7	HTML 的框架标记	53
2.8	HTML 综合实例	57
	思考与练习	58
第 3 章	CSS 基础知识	62
3.1	CSS 概述	62
3.1.1	CSS 与 HTML 的关系	62
3.1.2	CSS 的优点	62
3.1.3	一个 CSS 的应用实例	63
3.2	CSS 的基本语法	64
3.2.1	CSS 的语法	64
3.2.2	CSS 的语法规则	65
3.3	CSS 的使用方法	66
3.3.1	行内式	66
3.3.2	嵌入式	67
3.3.3	链接式	68
3.3.4	导入式	69
3.3.5	引入方式的优先级	69

3.4 CSS 选择器	70
3.4.1 标记选择器	70
3.4.2 类选择器	71
3.4.3 ID 选择器	72
3.4.4 伪类选择器	74
3.4.5 后代选择器	75
3.4.6 通用选择器	75
3.4.7 选择器的集体声明	75
3.5 CSS 的层叠性	77
3.6 CSS 的继承性	80
3.7 CSS 属性的值和单位	81
3.8 应用 CSS 修饰网页文本	83
思考与练习	87
第 4 章 网站建设概论	89
4.1 网站建设的步骤	89
4.1.1 网站的规划	90
4.1.2 网站的设计	92
4.1.3 网站的实现	98
4.1.4 网站的测试和发布	98
4.1.5 网站的推广和维护	101
4.2 网站建设的原则	104
4.3 网页的可视化设计概论	108
4.3.1 网页的版面布局	108
4.3.2 网页的色彩搭配	115
4.3.3 网页的艺术设计	119
4.3.4 网页的点、线、面的运用	122
4.3.5 网页中文字和图形的设计	125
思考与练习	128
第 5 章 Dreamweaver CS5 基础知识	130
5.1 Dreamweaver CS5 概述	130
5.1.1 初识 Dreamweaver CS5	130
5.1.2 Dreamweaver CS5 的工作界面	130
5.2 站点的创建和管理	132
5.2.1 创建本地站点	132
5.2.2 管理本地站点	134
5.2.3 管理本地站点中的文件	134

5.3 网页文档的基本操作	135
5.3.1 新建网页	135
5.3.2 设置页面属性	135
5.3.3 保存、打开和预览网页	140
5.4 编辑与设置网页文本	141
5.4.1 输入普通文本	141
5.4.2 设置文本格式	142
5.4.3 插入其他元素	145
5.4.4 创建一个纯文字页面的实例	147
5.5 插入图像	150
5.5.1 插入图像	150
5.5.2 编辑图像	153
5.5.3 插入其他图像元素	157
5.5.4 创建添加图像元素的页面的实例	158
5.6 插入多媒体	160
5.6.1 插入 Flash	160
5.6.2 插入音频	160
5.6.3 插入视频	162
5.6.4 创建添加多媒体元素的页面的实例	163
5.7 创建超链接	166
5.7.1 创建文本链接	166
5.7.2 创建图像链接	167
5.7.3 创建电子邮件链接	168
5.7.4 创建锚记链接	169
5.7.5 检查与修复链接	171
5.7.6 创建添加超链接的页面的实例	172
5.8 表格的使用	173
5.8.1 创建表格	174
5.8.2 选择表格元素	175
5.8.3 表格的属性设置	176
5.8.4 表格的基本操作	177
5.8.5 表格运用的实例	180
5.8.6 表格的布局功能	182
5.8.7 应用表格布局设计网页的实例	187
5.9 框架的使用	193
5.9.1 创建框架	193
5.9.2 框架集和框架属性的设置	194
5.9.3 在框架中设置链接	196

5.9.4 使用框架布局功能设计页面的实例.....	197
5.9.5 嵌入式框架的应用方法.....	201
5.10 表单的使用.....	205
5.10.1 创建表单.....	205
5.10.2 添加表单元素.....	206
5.10.3 制作表单页面的实例.....	209
5.11 模板的使用.....	210
5.11.1 模板的基本操作.....	211
5.11.2 模板的应用实例.....	212
5.12 行为的应用.....	215
5.12.1 行为的基本操作.....	215
5.12.2 常见的行为事件和行为动作.....	215
5.12.3 行为的应用实例.....	218
5.13 CSS 样式表的应用	220
5.13.1 CSS 的基本操作	220
5.13.2 CSS 的应用实例	223
5.14 AP Div 的应用	225
5.14.1 AP Div 的基本操作	225
5.14.2 AP Div 的应用实例	226
思考与练习.....	229

第 2 篇 提 高 篇

第 6 章 CSS+Div 网页布局	234
6.1 盒子模型	234
6.1.1 盒子模型的属性及设置.....	234
6.1.2 盒子模型的计算.....	238
6.1.3 盒子模型的应用举例.....	239
6.2 普通流：display 属性	240
6.2.1 display 的引入	240
6.2.2 display 属性的取值	242
6.2.3 display 的应用举例	243
6.3 浮动：float 属性	244
6.3.1 float 属性的取值	245
6.3.2 浮动的清除.....	247
6.3.3 float 属性的应用举例	248
6.4 定位：position 属性.....	249
6.4.1 position 属性的取值	249
6.4.2 相对定位.....	250

6.4.3 绝对定位	252
6.5 CSS+Div 布局	255
6.5.1 布局前的准备	255
6.5.2 常见的布局种类	257
6.5.3 布局实例一	268
6.5.4 布局实例二	271
思考与练习	281
第 7 章 Photoshop CS5 基础知识	284
7.1 Photoshop CS5 概述	284
7.1.1 图形图像的基本概念	284
7.1.2 Photoshop CS5 的功能简介	286
7.1.3 Photoshop CS5 的工作界面	287
7.2 Photoshop CS5 的文件操作	289
7.2.1 新建文件	289
7.2.2 打开文件	291
7.2.3 置入文件	291
7.2.4 保存文件	291
7.2.5 使用标尺、网格等辅助工具	292
7.3 图像的基本操作	292
7.3.1 剪切、复制和粘贴	292
7.3.2 图像的旋转和变形	293
7.3.3 移动图像	296
7.3.4 清除图像	296
7.3.5 还原、重做与恢复操作	296
7.4 色彩和色调的调整	297
7.4.1 颜色的基本属性	297
7.4.2 调整图像色调	298
7.4.3 调整图像色彩	299
7.5 Photoshop CS5 的文字操作	300
7.5.1 文字的输入	300
7.5.2 文字的编辑	305
7.5.3 文字的转换	306
7.6 Photoshop CS5 的选区操作	308
7.6.1 创建选区	308
7.6.2 编辑选区	311
7.7 Photoshop CS5 的图层操作	312
7.7.1 认识图层和图层面板	312

7.7.2 编辑和管理图层	313
7.7.3 图层混合模式的应用	315
7.7.4 图层样式应用	317
7.8 Photoshop CS5 中通道和蒙版的应用	320
7.8.1 认识通道	321
7.8.2 通道的应用	322
7.8.3 创建和编辑蒙版	325
7.8.4 蒙版的应用	326
7.9 Photoshop CS5 中滤镜的应用	332
7.9.1 滤镜基础知识	332
7.9.2 滤镜的应用	334
7.10 Photoshop CS5 网页设计应用实例	337
7.10.1 设计 Logo	337
7.10.2 设计 Banner	339
7.10.3 设计字体	343
7.10.4 设计导航	344
7.10.5 设计主页面	347
7.10.6 图像合成	350
7.10.7 利用切片功能制作网页	351
思考与练习	354

第 8 章 Flash CS5 基础知识	357
8.1 Flash CS5 概述	357
8.1.1 Flash 动画技术的特点	357
8.1.2 Flash 动画的应用	358
8.1.3 Flash CS5 的界面介绍	358
8.2 Flash CS5 的基本操作	366
8.2.1 Flash 文档的基本操作	366
8.2.2 Flash 图形的绘制和对象的编辑	368
8.2.3 Flash 文本的创建和编辑	374
8.3 时间轴、帧和图层	376
8.3.1 时间轴	376
8.3.2 帧	377
8.3.3 图层	379
8.4 元件、实例和库	381
8.4.1 元件	381
8.4.2 实例	382
8.4.3 库	384

8.5 Flash 动画制作	385
8.5.1 Flash 动画的基础知识	385
8.5.2 逐帧动画	387
8.5.3 形状补间动画	390
8.5.4 动作补间动画	391
8.5.5 引导层动画	395
8.5.6 遮罩动画	398
8.5.7 交互式动画	400
8.6 Flash 在网页制作中的应用	403
8.6.1 利用 Flash 制作网站 Logo	403
8.6.2 利用 Flash 制作网站 Banner	405
8.6.3 利用 Flash 制作一个网站的首页	408
8.7 Flash 动画的测试和发布	412
8.7.1 动画的优化	412
8.7.2 动画的测试	413
8.7.3 动画的发布与导出	414
思考与练习	415
附录 A 实用的网页特效源代码	417
附录 B 便捷的辅助设计小软件	424
附录 C 思考与练习的参考答案	428
参考文献	440

第1篇 基 础 篇

随着信息技术的飞速发展,尤其是计算机技术和通信技术的发展,今天已经步入了网络时代。通过连接在网络上的计算机,可以感觉到整个世界都触手可及;可以迅速查找任何已知或者未知的信息;可以与远在地球另一边的人们进行通信联络甚至可以召开语音视频会议;可以登录到资源丰富的远端计算机上,搜索世界上最大的电子图书馆,或者访问最吸引人的博物馆;可以在线收听世界各地的广播电台,甚至观看地球另一边的电视节目或电影;可以足不出户地进行股市交易;可以在线购买自己所需的商品;等等。这一切都是由今天最大的计算机网络系统——Internet 来实现的。

下面首先来认识 Internet,并了解一些 WWW 的基本知识。

1.1 Internet 的基础知识

1.1.1 Internet 简介

网络是人类历史发展中的一个伟大的里程碑,它对人类社会的发展起着越来越大的作用。生活中经常会说到互联网(internet)、因特网(Internet)、万维网(World Wide Web, WWW)等名词,其实它们是有区别且容易混淆的三个不同概念。三者的关系是:互联网包含因特网,因特网包含万维网。

凡是能彼此通信的设备组成的网络就叫互联网。即使仅有两台机器,不论用何种技术使其彼此通信,也叫互联网。国际标准的互联网写法是 internet(i 小写)。因特网只是互联网的一种,还有欧洲的“欧盟网”(Euronet)、美国的“国际学术网”(BITNET)等其他互联网络。国际标准的因特网写法是 Internet(I 大写)。从网络通信的角度来看,Internet 是一个将世界各地的各种网络(包括计算机网、数据通信网以及公用电话交换网等)通过通信设施和通信协议(基于 TCP/IP 协议簇)互相连接起来所构成的互联网络系统;从信息资源的角度来看,Internet 是一个集各个领域的各种信息资源为一体,供网上用户共享的信息资源网。因特网是目前互联网中最大的一个,有一种形象的解释:“Internet 是网络的网络”。

TCP/IP 协议簇由很多协议组成,不同类型的协议又被放在不同的层,其中,位于应