

Xing Fu Mu Tong Shu

幸福梧桐树

李铁南 著

北京艺术与科学电子出版社

幸福梧桐树

Xing Fu Wu Tong Shu

李轶南著

北京艺术与科学电子出版社

幸福梧桐树 作者:李铁南

责任编辑:朱文聃

出版发行:北京艺术与科学电子出版社

地址:北京市大兴区黄村镇兴华北路 25 号

推广:京泽文化(tushuzhenggao@sina.com)

邮编:102600

印刷:北京国瑞印刷股份有限公司

开本:880 × 1230

印张:4

字数:62 千字

印数:1 - 2000 册

版次:2006 年 11 月第 1 版

印次:2006 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 900722 - 27 - 0

总定价:220.00 元(1 书 + 1 光盘 共 10 册)

版权所有 侵权必究

目 录

自序	1
----------	---

第一辑 爱本如画

幸福梧桐树	3
冬天的私人编年史	6
爱本如画	12
2005, 曾经拒绝回忆	14
其实我是很爱很爱你的	16
亲爱的老爸, 父亲节快乐!	21
最简单幸福	24
给生活一个泡沫的美丽	27

第二辑 雪舞蓝调

有关三月	31
无奈深深浅浅	34
七月琐碎	35
你一直住在我心里	37

当你从我的眼中离开	39
春雪了无痕	41
记起下一个春天的样子	42
所谓追梦人	44
雪舞蓝调	47
不过月余一日	49
雪舞夜呢喃	51
我们的爱,过了就不再回来	53
深秋之伤心咖啡店	55
永远的春天	58

第三辑 淡定如茶

有份爱淡定如茶	61
每年雪落.....	67
以“苍蝇”为首的单身日子	69
岁月有痕——有梦的日子	72

第四辑 网罗人心

网罗人心	76
抉择在秋情	81
文不如其人	84
我不要在水里	86
今晚,我们看卡通	89
女人,你用什么来装扮美丽?	92
快乐与幸福的选择	95
两个人的船	98
女人心	101
爱情向北飞	104

生活怎如电影	108
--------------	-----

第五辑 名博映像

现实生活中的魔鬼不穿 Prada	111
本季居然流行闷骚	114
语出惊人的洪伟人——洪晃	116
从洪晃看八卦	118
安妮行走	121
透过“莲花”，欲懂安妮	123

自序

阳光,总是按部就班,在有晴的日子里,徐徐照进心底。
键盘下流云浮动,思绪万千。

喜欢文字,可以追溯至学生时代。年少的天空,纯洁得就如这碧海蓝天,光阴简单,岁月清新。很久以来,它们一直搁置于遗忘的深处,忽于某日翻到,抖落岁月尘埃,记忆依然,未有褪色。过往一幕,一幕,再度泛涌,目及之处,整个心房都温暖起来。

有很多爱好不能持久。待无意步入网络,新鲜见面,复又触动了年少时节。从最初的懵懂到友人真诚指点,一程程走来,直到不可离弃,文字已深深植入我的生命。蔓延,缠绕。

行走在字里行间这多年,更有另一层收获。面对生活中无法避免的矛盾与纷争,开始学会了淡然世事,且这种淡定如潺潺溪流,令人觉醒,空明。我在文字作酿中,不断揣摩灵魂,放飞希冀,沉淀思想,终于获得了一种莫大的,为我所期望的快乐。

人的一生,未见都要有多大的成就,最基本的,是自己能够真诚热爱,真正融与生命。这样的生活,有爱,有阳光,有文字相随左右,于我,足矣。

把这些年写就的文字付梓出版,以作为我成长中的一点见证和慰藉。希望读到本书的朋友,能够从诸多细碎的文字中得到一些感悟,与我一起分享恬淡、从容、快乐亦或幸福。

愿与共。

2006年7月末于铁岭

第一輯 愛本如畫

幸福梧桐树

—— 秋与冬

天苍独孤任鸟飞，心驰挂牵念旧音。

从来就不是一个彻底快乐的人，虽然天天开心。

不喜欢孤独，却喜欢一个人行走。

不想思念某一种幻觉，毕竟脆弱不堪重负，厌倦了落黄的秋，萧寒的冬，枯守月圆到从前。

一颗心总在蹒跚，总想描绘一幅满意的画，用最心爱的颜色，饱沾憧憬浪漫，成就一生真正的幸福。

所有走过的路，都在身后荡成尘埃，挥之不去，望得见众生沉浮，遍身裹满往事，游弋于昨日今朝。

似乎生活和爱都在淡去，不是几抹日月能够浓聚，在暗夜里期冀着明天的清晨，能够还原一份心动。

明知幸福不会是亘古。在每个人眼里，可以是喜欢的眼神，可以是挽手相携的温度，可以是呵护陪伴终老的情怀。就在于，你给予了幸福多少关注。

这样一个依赖的习惯，从小至大，不曾改变。

这样满面桃花，从轻舞走入日暮，笑颜始终在天空下灿烂如初。

抱着双肩的季节，花影蝶舞在梦中，华年样貌依稀可见，等待一个欲动的画面，象梁祝，魂绕云间。

梦里化做云卷云舒，从天使双翅的边缘，看别人的天长地久。曾经赌输。当这一切都远离，就不再有年轻飞扬。

担心一生的时间不够，不够把所有愿望许给流星，还有一样美丽的秋黄。最爱深秋的落叶飘零，在凄风冷雨后，拂动满地的季节，感叹，又一岁苍白，谱一曲爱情挽歌。

没有谁的承诺，会候在路的前方。走走，停停，那些擦肩而过的人，欲望在双目中闪烁。把祈盼留给下一个季节，然后等待春天抵达的讯息。

人在厌倦的时候，分开；又在想念的时候，靠近。日子反复无常，于是，心开始旅行，甚至愈远愈好。

当冬雨跋扈，瞬息颓废了一街的枝头，车轮碾踏下，原本动情的黄，已然陈腐暗淡。无奈，放岁月慢慢远行，渐渐模糊，一手牵空老，一手抚额角风霜。哪里，才是幸福摇篮。

其实，回首，路上的风景一直就好，一度停靠的小站总会有温情。只不过知道，真正幸福的等候，就在右手边，却一直忧郁着相握。

梦圆梦缺梦与花飞，情长情短情似海深。

双足沾上了这年冬天里的第一场雪，便是等到了花开。转眼就已是三年的果，缀弯了穿梭如织的幸福树。脚步深沉的节奏中，听到来自远方友人的祝福。

晴天，与云同游。忘忧河上莲花心事的女孩儿，和纵马仗剑的清风少年，终于在大觉寺的钟声里，双双投奔凡尘，忘却了千年的修炼，只为情所终。

无本之木，岂能一时盛放。努力的丢弃，又努力的记起，不是爱情褪色，只是心境太高。风儿凛冽的季节，把心情收拢，待到明年春色满树，再执幸福线。

其实，幸福与快乐本为姊妹，你快乐，就会是幸福的。

三年光阴，成大树，在风雨飘摇里，不再轻易枯萎，即便是雪白冰晶的寒冬，依然茂密青翠，张扬勃发。

爱情与幸福，是梧桐树的根，纵横交错的情谊，才会连结成参天绿荫。

爱情与幸福，是梧桐树季节下永恒的主题。

2004年11月

冬天的私人编年史

6岁

丫头很小的时候就知道得了奖一定要妈妈先看到。

很小的浅蓝色文具盒，斜插在小小的、带子长长的书包里，刚刚停歇的大雪咯吱吱的在小丫头脚下响着，一会儿便在身后趟了两串小脚印。小丫头一心想着妈妈的笑脸，就呵呵的笑出了声。

小小的书包一路拍打着丫头的小屁股，里面的文具盒跟着丫头一蹦一跳的快乐着。

被北风吹得红扑扑的小脸蛋刚在妈妈办公室门口露出来，就急不可待的笑开了花，妈妈，妈妈，我得奖了！

回手把书包拽到身前，丫头却差点没哭出来，黑洞洞的包口里还哪里有奖品的影子。妈妈擦着丫头止不住的泪水，连声安慰。

再寻原路返了一个来回，也未见那个心爱的文具盒。

很伤心很伤心的丫头垂头丧气了，那是一个多么漂亮的奖品呀。丫头的小手一下一下的抹着眼泪，从妈妈的办公室，一直到回家碗里被爸爸填进两块肉。

小孩子还是小孩子。

只是，那只文具盒的模样，丫头自己做妈妈了，还依然清晰。

8岁

丫头和弟弟一起被妈妈送进了学校，手拉手上学，手拉手放

学。

不知从什么时候，丫头和弟弟的手不再拉到一起，总是被各自同学的叽喳声包围着。

弟弟话不多，是个老实的孩子。

丫头就是弟弟的保护神，虚张声势的隔在弟弟和那个高过她一头的大孩子中间。弟弟就在丫头的身后，静静的低着眼。

等到妈妈赶来，大孩子惊得一脚滑倒在地，马上又爬起来，飞一样的跑远了。

丫头和妈妈各拉着弟弟的一只手。

丫头忿忿不平。

没了叶子的老柳树，瑟瑟发抖。弟弟就好象是自己惹了祸，头一直低着，嘴一直闭着。在弟弟的眼里，冬天里的这条路，好长，好冷，也好麻烦。

13 岁

穿着袖头黝黑的绵袄的黄小丽，在班里个头最矮，眼睛最小，家庭条件也最差。黄小丽的父母都是盲人，生了黄小丽和她姐姐、哥哥、弟弟四个孩子。

黄小丽的眼睛总是睁不开的，不知道太小还是总也洗不干净。黄小丽的衣服总是外面短里面长，棉袄袖头在冬天里总是被黄小丽用来蹭鼻涕，成了她名副其实的手帕，倒是经久耐用，一冬下来，定黑得发亮。

丫头班里的男同学总在下课的时候捉弄黄小丽，她也似乎麻木了，或是干脆不理，大不了含混的嚷一声，眼神里却是心虚得看不见亮光。

丫头虽然不喜欢黄小丽，但也可怜黄小丽。

雷锋日那天，班长丫头跟班主任提议，给黄小丽家里做好事。黄小丽的父母一迭声的道着谢，双手在胸前张舞着，谢谢谢谢，孩子们小心点，家里乱。

到处都是黑兮兮的,包括光线。盲人习惯了黑暗,盲人的孩子似乎也不计较这些。丫头忙得满头大汗,黄小丽傻乎乎地笑着,偷偷塞给丫头一只鸡蛋。

再后来,欺负黄小丽的男同学少了,和黄小丽说话的女同学多了。

16岁

青梅竹马的那个男生,和丫头一起考入了重点中学,又分到一个班级,却再也不能象小学时候一起玩一起闹了。

书桌上划上了三八线,厉害的女生在临座男生不小心越界时,便会手作刀斧砍将下去。也往往,就会由此引发没完没了的监视战争。

丫头觉得,还是小时候好,想的少,快乐多。

暑假,男生的妈妈领着男生,丫头的妈妈领着丫头,一起坐火车去北京学习参观。火车摇来晃去的,让挤在窗口张望的两个青春少年,又象回到了小时候。

白雪皑皑的大地,若隐若现的景物高低起伏。不一会儿玻璃上就积满了霜花,男生和丫头不断的用手和哈气融掉它们,还用丫头的发卡画上两个小人儿。

丫头和男生在拥挤的火车里,不得已紧挨着坐在一起,两个肩膀不时的相碰,离得过近的眼神从一开始的不自然,很快就象融化的霜花,流畅而快乐起来。

那个冬天,真的很暖。

19岁

四个人的宿舍,按照年龄排出了老大老二老三,丫头最小,排老四。

经历了一个秋天,1999年的冬天来到时,四个女孩子已经好得

跟一个人似的。

老大谈恋爱的时候，丫头的大学正是冰封雪飘。

老二领着老三和丫头老四，偷偷的跟在老大和那高个男生身后。三个女孩穿的太单薄，一会儿就瑟瑟发抖了，丫头忍不住捅老二的后腰，二姐，我要成寒号鸟了。

听见老大接完电话面色红润，装模作样的说出去有点事。老大前脚走，三个人后脚就跟了出来，连外套都没来得及穿。

那夜，月亮圆的象只景德镇的精瓷碗，把雪白的校园映得晶亮。脚下积雪的声音让三个人不敢跟太近，看见前面两个人越走越近，手拉到了一起，再后来，那高个男生竟然把手搭在了老大的肩上。丫头咬牙切齿，其实是冻的，谁能搂搂我给我点温暖呢。

年轻的时候，心情总是格外的好，也格外的有闲。在丫头看来，老大和高个男生的行为总会让她倍感兴奋好玩，恨不得一下子跳到他俩中间，好好取笑一番。

23 岁

工作的感觉既新鲜又自由，时间的约束不多，对于丫头正合适。从参加工作那个踩着飘雪的冬季开始，丫头的的生活似乎还在延续学生时代，除了认真完成本职工作，依然和大学同学联系频繁。

单位里来了丫头这个大学生，青春靓丽，热心的同事争先恐后给丫头介绍对象。丫头开始恋爱了。可爱情在丫头的脑袋里，几乎没有什么概念，第一印象好象，就是紧张，不过蛮喜欢他那毛嘟嘟的大眼睛，深陷着，很是沉静。

冬天里的爱情，更多的是猫在丫头的房间里，听他天南地北。他的手指细长白晰，丫头想这双手在她钢琴上弹起的样子，不用听便可动人。他的眼睛会说话，睫毛长密卷曲，每眨一下，丫头的心便动一下。

他经常抱着丫头的肩，讲他上大学时，六个男生如何想破脑袋

捉弄人的经典，讲他在一个城市读书的姐姐送去饺子，等他送姐姐回来，饭盒里只剩了孤单单的一只。他大叫，哥们儿真够意思，还知道给留一个。

两个人去滑雪，打雪仗，摔得混身的雪白，脸蛋冻得通红。他就捧着丫头的娇俏，深深的凝视，你好美！

2003年，那个落雪的季节，记载了丫头的初恋。雪花一样，纯洁无暇。

25岁

新年的第二天，丫头成了他的妻。

大红的喜庆，穿在身上，衬着雪色大地，天空湛蓝无云，身边是微笑多情的他，丫头的心如花朵般盛放。

丫头的新生活开始了。

给养育父母鞠躬的时候，丫头落泪了。父母登车离开一瞬，丫头又一次泪潸然。其实，二十多年的亲情谁都取代不了，即便是深爱的他。

同事都说丫头漂亮了，一定是新婚幸福的滋养。

蜜月第九天，南方工作的老大和老二回来了。围在鸳鸯火锅旁，老同学格外亲切，回忆旧事仍津津乐道。他在一旁添油加醋。一顿饭下来，气氛热火朝天，似春风已度玉门关。

26岁

儿子似乎也喜欢大雪，刚刚雪停，他便呱呱坠地。白白的皮肤，小小的下颌，亮堂的嗓门，连接生的大夫都说，这小子身体真棒。

儿子胃口很好，四个月便过了22斤，胖得翻身都比同龄孩子晚。看着他笨笨的，脸憋得通红，好不容易翻过来，却趴在小被子上翻不回去，然后口水就流了出来，再然后小嘴一裂就要哭。丫头

赶快止住笑，把宝贝儿子抱到怀里。

能喝也能拉的儿子，自然是折腾人的，还好老公表现尚佳，晚上迷迷糊糊的都是他伺候小少爷。最后，等到产假结束上班，丫头便跟换了个人似的，又白又胖，面似满月。

30 岁

这房子，偏偏要等天寒地冻才交工。一想起 2000 年的 11 月份，丫头便心有余悸。

丫头每天顶着西北风，缩手缩脚的抽时间去看料选料备料，还得不时的应付单位里的电话。老公单位在年底是最忙的阶段，根本就没空帮丫头，双方的老人各出一个，他爸和她爸。他爸监工装修，她爸帮着丫头采购。

整整一个多月里，丫头掉了五斤肉。看着装饰一新的新房子，丫头被老公两句甜言蜜语就哄转了向，更卖力的擦洗整理。

搬进新家，儿子也出息了，竟然提出自己单独睡一间房。虽然没过多久，儿子就借口梦到了大老虎，又钻回了丫头的床上。

33 岁

这个年龄，都说是黄金年龄，孩子大了，女人也成熟了，为人处事家庭工作都相对明白了许多。

当秋的脚步很快远离，北风乍起，零星的细雪又落，丫头总会想起从前的很多很多……