

轻松知识情趣丛书

柳萌 主编

收藏趣味

名人与收藏 百科



时代文艺出版社

轻松知识情趣丛书:收藏趣味百科

(2010 重印)

名人与收藏

柳萌 主编

时代文艺出版社

ISBN 978-7-2387-0709-0

定价: 11.00 元

图书在版编目(CIP)数据

收藏趣味百科/柳荫主编. —长春:时代文艺出版社,1993.6
(2010重印)

(轻松知识情趣丛书)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 0709 - 0

I. 收… II. 柳… III. 收藏—基本知识 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 064508 号

轻松知识情趣丛书:收藏趣味百科

主 编 柳 荫

出 品 人 张四季

责任编辑 陆 风

出版发行 时代文艺出版社

地 址 长春市泰来街 1825 号 邮编 130062

电 话 总编办:0431 - 86012927 发行科:0431 - 86012939

网 址 www. shidaichina. com

印 刷 北京海德伟业印务有限公司

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

字 数 510 千字

印 张 25 印张

版 次 2010 年 1 月第 2 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5387 - 0709 - 0

定 价 119.00 元(全 4 册)

版权所有 翻印必究

序 言

书画收藏是浓缩历史、文化、技艺、情感和生活的艺术品收藏。汉简的朴拙，晋书的风韵，唐画的富丽，宋画的精细，明清书画的千姿百态……交相辉映，汇集成为光彩夺目的绵长画卷。人物、花鸟、山水，写实、写意，院体画和文人画——争奇斗艳，各领风骚。无论是徐熙野逸，还是米家山水，无论是马远、夏圭的残山剩水，还是八大、石涛的白眼向天，搜尽奇峰打草稿——可谓大师林立，群星璀璨。中国书画融会了中华民族的文化理念、审美意识与哲学思想，是卓立于世界艺术之林的东方文化瑰宝。

由水、火、石共同烧制的陶瓷制品，见证了中华古文明发展历程，当之无愧成为艺术品收藏的最大热门之一。独领风骚的中国古代陶瓷，造型各异、色彩丰富、纹饰典雅，造型各异，色彩丰富，纹饰典雅，具有高超的制造工艺和极高的艺术水平，不仅有着实用功能，更有着珍赏和收藏的价值。在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，以及蕴涵深远的东方美学意义。

“无名大师”	73
老舍先生的砚台	91
世界等你来收藏	97
热爱原始艺术的女子	109



目 录

毛泽东与江安竹筷	1
邓颖超集藏文物故事三则	5
冰心的来客签名簿	9
鲁迅郑振铎的签名本	13
名作家录音带库	19
许地山的梵文卡片	23
遗珠寄少帅	29
广集国宝献神州	33
张大千与名园	59
鲁迅先生喜爱邮票	63
苏联私人收藏热	67
“笔名大王”	73
老舍先生的砚台	91
世界等你去收藏	97
热爱原始艺术的女子	109





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

来自台岛的女盆艺家	113
女性与收藏	119
卓有成就的收藏家郑逸梅先生	123
人境斋书话	129
寻找姚元之	145

目录

1	黄汁交世色凉料王
2	慎三事却游文真美激醒平
3	新洋卷卷来微小水
41	本冷器幽碧通歌版曹
42	酒带香泉客非冷
43	只叶文焚怡山似有
45	嫩少器彩画
48	拱料铺空因聚气
49	国器已干大烈
50	聚油羹喜主洪出普
58	煮羹劝人注郑燕
57	“王大器乎”
70	台舞韵主武合涉
72	藏妙法制萃果出
801	干文韵朱芝似鼠曼燕



四

毛泽东与江安竹筷

孙洪
家培





四

四川省江安县的竹筷，以其精美的设计和绝巧的雕刻闻名于世。然而，毛泽东主席与江安竹筷留下的一段“佳话”，多少年来却鲜为人知。

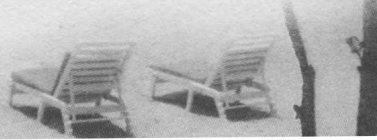
1957年的一天，刚成立不久的江安竹筷生产合作社（现竹工艺厂）的工人们，为了感谢毛主席给他们带来了新生活，一致商议要雕刻一双高级工艺竹筷献给毛主席。大伙力荐刚刚完婚的“老青年”赖银章去完成这一“重任”。

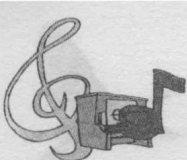
银章从小学艺，八岁时就在私人家里从事雕刻，身怀高超的竹筷空雕技艺。这一天，他接受了给毛主席做礼品的任务后，立刻回家把“喜讯”告诉了妻子。小两口经过几番商量，雕刻的图案还是未设计出来，最后，还是聪颖的妻子一句话使丈夫茅塞顿开：“好，就雕一双龙凤竹筷。”

龙凤呈祥，寓意生活美满、幸福；竹筷，象征毛主席给穷苦人带来好日子，天下人拿起筷子就有饭吃。

形成方案后，赖银章用十五天完成了龙凤竹筷，并很快做了精巧玲珑的竹簧外盒，直接寄给了毛主席。

毛主席收到这双龙凤竹筷后，细细观赏了筷头上的“龙”和“风”。只见空雕而成的龙身、龙爪、





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

凤头、凤尾栩栩如生；两头狮子分居“龙头”和“凤头”，口含宝珠、颈系环铃，一脚戏玩小狮、一脚稳踩元宝；稍一晃动，狮子双目和口中“活宝”便沙沙作响，活灵活现，大有龙腾凤舞之势。主席欣赏完毕后，连连称赞江安的竹筷工艺了不起。同时，他老人家很快给江安竹筷生产合作社回了信：

“江安县竹筷生产合作社全体职工同志们：
你们好：

你们寄来的龙凤竹筷已收到了。党中央规定，党和国家领导人不能接受礼物。解放全中国，是人民解放的，胜利属于人民。以后，你们不要给我个人送礼了。”

1959年，中央派一位姓李的同志到江安，要求再雕五十双龙凤竹筷，作为国家礼品送给前来参加国庆十周年的外国贵宾。当时赖银章问那个姓李的特派员：“寄给毛主席的龙凤竹筷在哪里？”老李说：“已经送给苏联国家元首了。”



邓颖超集藏文物故事三则

文
摘





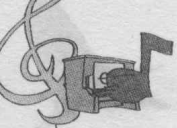
作

为一个经历丰富的革命家和社会活动家，邓颖超的集藏品不仅丰富，而且珍贵，几乎每件藏品都是一件革命文物，都可引出一个人物，一段历史。

* 1954年春，中南海西花厅的海棠盛开，而酷爱海棠的周恩来正在日内瓦开会，未能欣赏到自家院内一年一度的海棠花开。邓颖超就剪下一枝海棠花制做成标本，压在书中托便给周恩来捎去。看到这蕴含着邓颖超亲切问候和祖国人民深情厚意的花，周恩来在百忙中没有忘记回赠邓颖超一个热情的问候。他也压了一朵日内瓦的芍药花，托人带回中南海。后来，邓颖超将这两枝海棠芍药装饰在一个镜框里，人们见了，还以为是幅静物油画呢。

* 前些年，中央文献研究室为注释毛泽东于建国初致柳亚子的一封信，对信中“题字册便时当代询，周公确有吐握之劳，或且忘记了”这句话无从解释。于是，他们先翻毛泽东当年收发文件的登记本，企图从中找出柳亚子给毛泽东的原信，查明“题字册”是怎么回事，“周公”指谁。还把注意力移到柳亚子的著述上，但均无答案。最终，还是邓颖超的集藏解决了问题。事情是这样的：1949年柳亚子备了一本《弁楼纪念册之一》，请中共领袖题字。5月5日晚，毛泽东在中南海宴请柳亚子时题了“池塘一春草，空梁落燕泥，





轻松知识情趣丛书：收藏趣味百科

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”四句。5月15日，朱德题杜甫秋兴诗八首中的一首。题字册传到周恩来处，此时正值新中国诞生之际，身为首任总理，周恩来日夜操劳，不得闲暇，以致把题字之事搁下。直至1976年，周恩来去世后，邓颖超从大量的集藏品中清理出了这本题字册。周恩来最终未能题上一个字。邓颖超便托廖承志夫人经普椿把这件珍贵文物转交柳亚子亲属。其时，当年的当事人均已辞世，此物弥觉珍贵。根据这一线索，毛泽东信中的注释问题便也迎刃而解了。

* 1984年3月15日，在京举行的纪念人民艺术家老舍八十五岁诞辰的集会上，邓颖超因临时有事未能到会，她就托人捎去一封贺信和一张照片给老舍夫人胡絮青，说这张照片是表示对老舍的深切怀念。胡絮青一见此照，心情激动，热泪盈眶。原来，1961年，丹青高手胡絮青送给邓颖超一把画有工笔牡丹的绢本团扇，上有老舍的题字：“昔在帝王家，今供亿人赏。颖超同志拂暑，絮青。”邓颖超收到老舍夫妇的合作作品，十分高兴，欣赏再三，并于同年7月1日手持此扇与周恩来在中南海向阳厅合影留念。而此时此刻，邓颖超又将凝聚着深厚情谊的珍贵藏品——二十三年前的照片赠与胡絮青，表达了对人民艺术家的怀念之情，老舍九泉有知，也会感到万分欣慰的。



冰心的来客签名簿

丁黎
谢荣





丹

桂飘香的一个上午，我们叩开了冰心老人寓所的大门，一位协理她生活起居的中年阿姨迎客入厅。

慈祥、和蔼的冰心老人，由那位阿姨搀扶走进书室。

我们握着老人的双手，由衷地向她再三问好。她从容地说：“听说你们从老远的四川来看望我，很不容易，谢谢你们。”说着，从书桌上拿出一本手册来，要我们在手册上留下姓名及通讯地址。细看这本赭红封面的手册，像本通讯录，但又不是，上面被人们写得密密麻麻，只有最后几页是空白，我们不敢贸然在上面签名，便摸出我们的名片递过去。老人一边接过名片细看，一边仍要求我们在她的手册中签名留念。阿姨在旁边催：“请写吧，姥姥（依外孙之口称她为姥姥）有一个脾气，不喜欢客人的名片，凡是来看望她的人，她都要求客人亲自留下签名。”

我们还是有些犹豫。

此时老人又说：“是啊，我喜欢写真的东西，我不喜欢印刷出来的名片，还是手写的字好。”

于是，我们遵从老人的的心意，在她的那本手册里，写下了两个普通的文学爱好者的名字。

老人在旁边看我们写完笑了，又以温和慈爱的语气

