



《经典中国》编辑部

CHONGQING

重庆



中国旅游出版社

经典中国

重 庆

以地理人文为导线
展现最经典的中国区域版图

《经典中国》编辑部

中国旅游出版社

项目策划: 高 瑞

责任编辑: 吴博雅 梁 媛 董星辰 占雪莲

文、图作者: 余国彤 刘乾坤 汪 榕 龚威健 远流图库(靖艾平、袁蓉荪)

全景 图文天下 达志影像/shutterstock 视觉中国

责任印制: 冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

重庆 / 《经典中国》编辑部编著. -- 北京: 中国

旅游出版社, 2015.4

(经典中国)

ISBN 978-7-5032-5277-8

I. ①重… II. ①经… III. ①旅游指南 - 重庆市

IV. ①K928.971.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第035345号

审图号: GS(2008)674

书 名: 重庆

编 著: 《经典中国》编辑部

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲9号 邮编: 100005)

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话: 010-85166503

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京金吉士印刷有限责任公司

版 次: 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

开 本: 720毫米×970毫米 1/16

印 张: 8.5

字 数: 300千

定 价: 49.00元

I S B N 978-7-5032-5277-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请直接与发行部联系调换

本书导读

本书全面细致的讲述了中国的地理地貌、人文历史、民俗民风、经典节庆等相关知识。内容深入浅出，老少皆宜，是了解经典中国地理人文的最好选择。



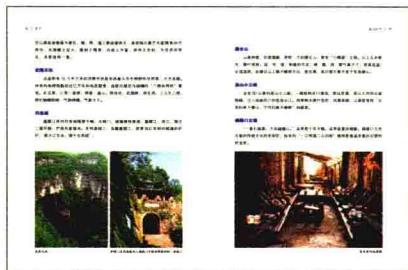
1. 重庆概况

了解一个地方，首先对它的整体要有个大概的概念。多少年的风霜雨露、地壳走势形成了现今的景象，人类在这个地区经历了怎样的历史发展造成了当下的社会结构。本节内容通过图文并茂的方式，为读者呈现出一个生动立体的具象画面。



2. 重庆解读

以这个地区最经典的历史文化为背景，解读其独有的特色风光、民俗、艺术和美食。从文化的角度阐述，使读者在开篇时，就能对本书讲述的地区有一个更为独立和感性的认知。



3. 重庆经典

有人的地方就会有经典，人类的生产生活为重庆创造了不同于其他地区特有的山川美景、民俗节庆、人文艺术等。此篇就是在浓缩的字里行间，尽可能的为读者展示重庆最经典、最地道的一面。



4. 分区导览

重庆所包含的地区和城市，都有自己独特的文化符号，想要完整的了解重庆的人文风貌，就要分门别类的介绍它所包含的不同区域中，各具特色的风土人情，以点及面，最后让读者在脑海中形成一个完整形象的地区印象。



5. 知识文库

穿插于图文间的小板块，介绍了相关的背景、人物历史、民俗、传说等。是有助于帮助读者延伸阅读的智慧版块。

6. 地图

地图贯穿全书，分整区图、城区图和单个历史性景区图，以介绍性的示意图和区域图为主。用图形指示能使人更好的理解地理区域的不同，是介绍中国历史人文不可缺少的辅助。

内文地图图例

	高速公路及编号		湖泊水系		饮品和酒吧
	高等级公路		垭口		商店
	国道及编号		山峰		银行
	省道和县乡道		桥梁		文化娱乐
	铁路		隧道		火车站
	快速路		首都		汽车站
	大街		省级政府驻地		机场
	小街		市级政府驻地		码头
	小巷和小路		县级政府驻地		停车场
	徒步线路		村镇		其他地点
	地铁和轻轨		旅游景点		
	索道和滑道		宾馆、客栈		
	国界		饭店		指北针
	省界				
	市界				
	长城				
	城墙				



CONTENTS

目录

本书导读 / 2

了解重庆

长江沿岸的城市 / 2

重庆概况

地理 / 6

历史 / 13

大事记 / 20

重庆解读

长江三峡文化 / 24

战时陪都 / 29

重庆火锅：火辣奔放的城市性格 / 33

重庆美女 / 37

山城“棒棒军” / 41

重庆经典

重庆最著名的地方 / 46

重庆特色节庆 / 50

分区导览

重庆市区及周边 / 54

重庆是我国最年轻的直辖市，但却是一座古老的城池，有正史记载的建城史可以追溯到秦惠文王灭巴蜀之际。

渝中 / 57

南岸 / 68

沙坪坝 / 71

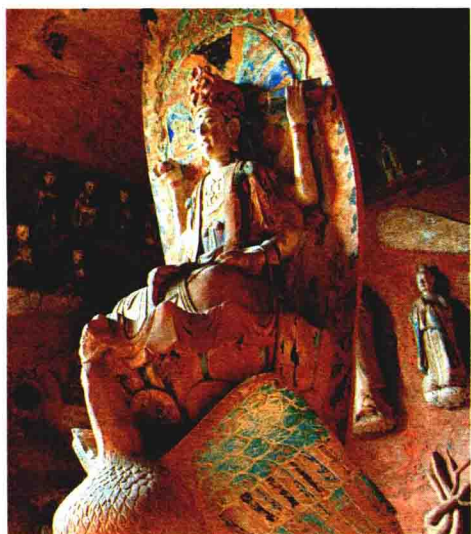
九龙坡 / 74

巴南 / 76

渝北 / 78

北碚 / 79





渝南地区 / 82

重庆市南部地区距离重庆市主城区很近，一路南下，景点众多，目不暇接，除了大饱眼福，还可以尽享美食。

江津 / 85

綦江 / 88

万盛 / 90

南川 / 91

渝东南地区 / 92

渝东南是以乌江为纽带形成的南方喀斯特景观区。

涪陵 / 95

武隆 / 98

黔江 / 100

酉阳 / 104

渝西北地区 / 106

重庆的西北部是森林植被覆盖率很高的丘陵山区，三条大江在山间穿行，成为巴蜀文明的交流走廊。

永川 / 109

荣昌 / 111

大足 / 112

潼南 / 113

合川 / 114

长江沿线地区 / 116

这是一条临水而行的风雅之路。其间有厚重的历史、险绝的峡江美景，还有琳琅满目的巴渝美食。

长江沿线地区 / 119

奇险的山水，厚重的巴文化，热辣的
民风，是这里诱人的符号。



了解重庆

长江沿岸的城市

重庆，雄奇的山水和厚重的巴文化造就的城市，一方神奇土地。沿江的城市与村落大多是巴国的文明中心，或为重镇或为都城，既是巴蜀文化的走廊，也是中国东西文明交会的驿站。



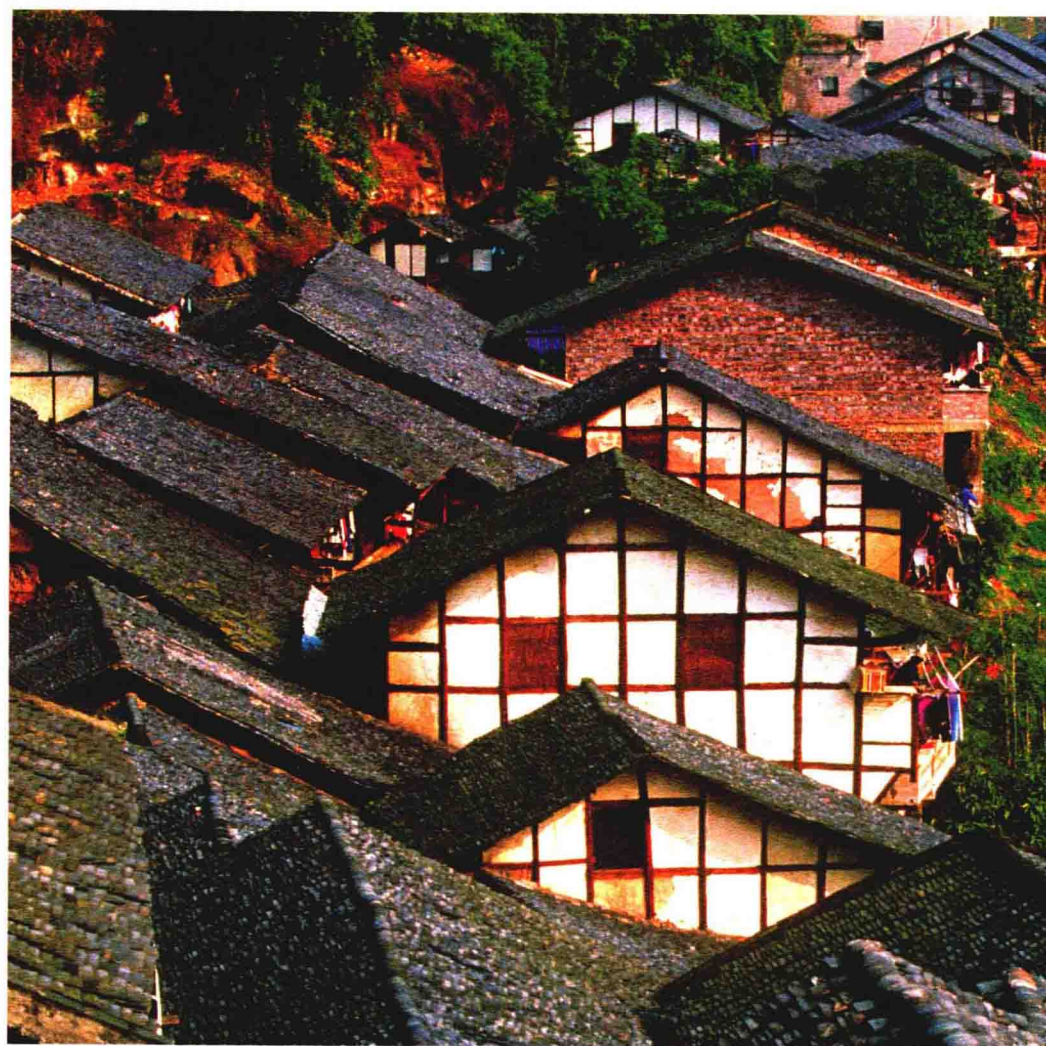
浩浩荡荡的长江自重庆西南部的江津市朱沱乡进入，向东北方穿行，串接着两岸众多的城市——江津、南岸区、渝中区、涪陵、丰都、忠县、万州、云阳、奉节。这些城镇有着悠久的历史，是溯江迁徙的巴人、楚人最初的聚落所在，也是后来蜀人出川与荆楚之地和中原经商的商埠，这些城镇在风雨中见证了人类的迁徙文明和后来的商业文明，走近它们，便能感受到山城火辣辣的热情与险绝的风光。

江津秀美、质朴，自然景观呈现小家碧玉般的玲珑之态，如四面山、黑石山和骆来山，而隐在苍翠山峦中的古镇——中山和塘河优美而恬静，是写在大地上的田园诗行，固守着传统的田园牧歌。沿着快捷的高速公路，山城重庆的夜色迷离而浪漫，白昼的豪情变幻成江风浩荡中的婉约风景。朝天门码头依然人头攒动，与朝天门并存的还有九个古城门，通远门、千厮门、临江门、望龙门、储奇门……在现代的建筑中彰显古代建筑艺术的瑰丽之光。万里长江为这座山城创造了灿烂的巴文化和码头文化，火锅源出码头文化，今天的城市品格依然流淌着巴人的血脉，延续着码头川江号子的雄浑浩荡之风。

沐浴着浩荡之风沿江而下，直达涪陵。源于贵州大娄山的乌江在这里汇入长江，绵延的乌江画廊与长江的险峻融为一体，也托起了一个小食品大产业——享誉全球的涪陵榨菜。行走涪陵，除了饱览乌江画廊的美景之外，还有世界一绝的水底碑林白鹤梁，闻名遐迩的巴国故里小田溪，理学圣地点易洞，全国罕见、重庆唯一的野生植物带石夹沟景区。

涪陵下游数百公里是名城丰都，鬼城的知名度和丰都战役的影响力，使之成为三峡之旅必游的景点。忠县是一个历史文化深厚的县城，石宝寨盛名远播，山水间散落有汉代的阙和墓，都是精美的艺术品，也是历史的印迹，还有建于宋代的皇华城、太保祠。万州、云阳和奉节展现的是古老的三国蜀汉文化，蜀国大将张飞曾在此征战，刘备经由此地伐魏，西晋大将羊祜由此出川一统长江中下游，万州天子城、云阳张飞庙、奉节白帝城都是有名的景点。这一地带的江峡雄浑，三峡水库竣工后出现高峡平湖的壮丽景致，而在长江两岸的山地之中，是茂密的丛林，让群山秀丽、让人文绵长，十余个国家级、省级森林公园和地质公园丰富了自然景观，历史的厚重与自然的秀美雄奇融为一体。

出了奉节，便接近长江的中游平原，那里虽然视野开阔，却少了高峡的壮丽景观。





CHONGQINGGAIKUANG

重庆概况

地理 / 6

历史 / 13

大事记 / 20



嘉陵江边的重庆都市

| 地理 |

重庆是历史上重要的水运重镇，是西南最大的水陆交通枢纽。正是长江和嘉陵江哺育了这座大都市，赋予了这座城市别样的地貌景观与文化特质。

解读山城与雾都

“山城”与“雾都”是重庆的地理别称，给人的印象是看不完的大山，走不完的坡坎，当然，还有体验不完的文化遗存与民俗风情。

说是“山城”，除了重庆市区本身是建立在起伏的山峦中之外，整个重庆直辖市也在群山的环抱之中。若是从空中俯瞰，会发现这是一个山区沙盘，那些城市乡村都藏在苍翠的山涧谷底和台地之上，这不是一座山城又是什么？这不是一座座山连镇缀的山城走廊又是什么？

从自然地理的角度来讲，重庆位于我国第二级台阶向第三级台阶过渡地带，重庆的西部有华蓥山、方斗山等山脉，起伏的山岭海拔落差不大，多在海拔100～800米，河谷相间，被地貌学家命名为川东平行岭谷。北、东、南三面分别是大巴山、巫山和大娄山，大多在海拔1000米以上，其间也有中高山，如湖北与重庆交界的乌云顶，海拔2441米，还有南川金佛山，海拔2251米。

重庆与南京、武汉和南昌并称为长江流域四大火炉。形成“火炉”的原因与重庆的地理环境有关。在夏季，重庆市及长江中下游地区受稳定的西太平洋副热带高压的控制和影响，气流下沉增温，天空万里无云的时候多，少云的天空让阳光直接接触大地与楼宇，把地表烤得如同烤箱。加上重庆邻大江，四周被高大山峰包围着，使得重庆上空的空气密度、湿度明显增大，地面的热量不易向上空辐射，这样就形成了锅底闷热的气候特征。来自云贵高原的东南季风越过太姥山之后又急速下沉，给锅底的火炉城市再加点温度——不热才怪！而且重庆城市自身也难以调节闷热的气温，高楼林立，人口众多，空地少、绿地少，热空气无处可逃，再一次加强了“火炉”自身的热度。

重庆城市的夏季酷热难耐，周边的山区却是避暑天堂，如江津的四面山、南充的金佛山、临近中心城区的缙云山，都是不错的避暑胜地。

缥缈的缙云山位于嘉陵江温塘峡畔，是7000万年前燕山运动造就的产物。“山如碧玉水如黛，云在青天月在松”是古人对缙云山的描写，素有“川东小峨眉”之称。缙云山山高林密，满山苍翠，雾霭蒙蒙。山中一天的风云雨晴变幻莫测，若是天气好，赶上早晚的霞云，姹紫嫣红，又是一番难得的美丽景象。

缙云山有广阔的森林，生长着1700多种亚热带植物，仅竹子就有十多种，是



缙云山



金佛山下农家的庄稼

著名的植物宝库和森林公园，其中有缙云琼楠、银杏和伯乐树等珍稀植物。这些珍稀的树种，长相奇特，极其罕见。山中还有世界罕见的活化石树——水杉，这是1.6亿年前就存在的生物物种。盛夏的午后，静下心来，漫步在云雾缭绕的缙云山蜿蜒曲折的小径中，任凭习习凉风吹拂脸庞，任凭清新空气扑入鼻孔，任凭心灵彻底地放松！

重庆每年的雾日达到100多天，冬春季节尤多。每当浓雾弥天之际，屋宇遮没，山色尽消，江岸不分，景物不辨，简直是“雾失楼台，月迷津渡”！于是这座古老而美丽的山城又被称为“雾都”。这也是地理环境造成的。

重庆四周群山环绕，风力微弱，来自太平洋和印度洋的水汽在这里堆积，高空常有逆温层存在，阻碍了水汽的去路，使水汽不易散失，每当早晚气温降低时极易形成雾。而且重庆地区人口稠密，生活生产多使用煤，空气中尘埃颗粒较多，更增加了雾的浓度。随着近年来重庆经济的发展，各种新能源出现并发挥着愈来愈大的作用，煤的使用逐渐减少，雾天渐少，浓度渐低，“雾都”之名渐弱。

长江三峡的年轮

重庆市区建筑大都依山傍水而建，随着山势高低起伏而自然分为上半城和下

半城，建筑鳞次栉比，层层叠叠，错落有致，山环水绕，成就一种险峻与阳刚之美。山城夜景尤其美丽迷人，每当夜幕降临，万家灯火辉煌，灿如星河，与水色天光交相辉映，蔚为大观。

整个重庆地势复杂多样，幽深峡谷和高大山体交错分布，喀斯特地貌广布，长江三峡是千百年来的壮丽景观，是自然力的鬼斧神工使然。

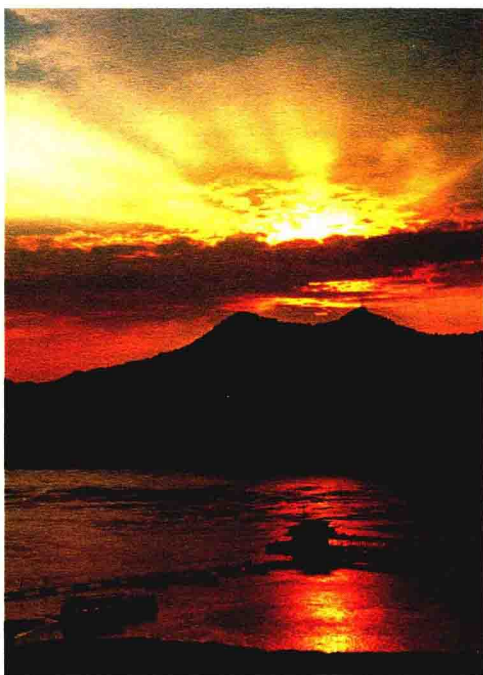
长江自四川境内到湖北宜昌的一段被称为川江，这段大江气势如虹，在水运上是生死之路，景观雄奇俊美，著名的长江三峡便位于其间。在重庆东部，川江（长江）穿过巫山的地方形成了著名的瞿塘峡、巫峡、西陵峡，即长江三峡。钟灵毓秀的山川地貌造就了长江三峡奇特壮丽的自然景观，瞿塘峡奇雄壮美，巫峡幽深秀丽，西陵峡滩险流急。长江三峡两岸奇峰陡立、峭壁对峙，雄伟而又不乏秀丽。

三峡为何壁立千仞？百万群峰为何千姿百态？难道真的像神话中说的那样，是大禹用开山大斧砍成的？神话终究是神话，那是古人对伟大自然力的想象。

在距今约 1.5 亿年前的侏罗纪时期，三峡地区还是一片汪洋，浩浩荡荡，一望无际。直到侏罗纪的某一个时期，一次被称为“印支运动”的造山运动彻底改变了这个地区的地质结构，秦岭等高大山脉隆起，三峡地区变成了星罗棋布、大小不一的内陆湖泊，一块巨大的古陆地正缓缓地浮出古海面。

侏罗纪后期，我国发生了一次影响巨大的地壳运动——燕山运动，川鄂交界区发生剧烈褶皱，原本沉积在海底的岩石被挤压弯曲隆起。三峡地区的瞿塘峡、巫峡等就是在这一时期形成的，这就奠定了长江三峡的原始基础。

到了距今 4000 万~3000 万年前，受喜马拉雅造山运动的影响，这一地区发生了一次比前一次更剧烈的隆起，形成了巨大的裂缝。大量河水涌入四川盆湖，使其水位抬高溢出，河



鬼城丰都长江夕阳