



稷下学研究

中国古代的思想自由 与百家争鸣

白 奚 著



何代人流魚中流之魚也列
子云孤巴蛟琴鳥舞魚躍
伯牙鼓琴六馬仰秣_{伯牙定}

善鼓琴者亦不知何代人六馬天子路車之馬也漢書曰乾六車坤
六馬白虎通曰天子之馬六者示有事於天地四方也張衡西京賦
曰天子御雕軫六駿馭八白六玄虬之奕奕
齊騰驟而沛文仰秣仰首而秣聽其聲也故聲無小而不可
聞行無隱而不形_{形謂有}玉在石中韋朱曰

荀子第一

淵生珠而崖不枯為善不積

者乎_{崖岸}枯燥學惡乎始惡乎終_{假問}

乎誦經終乎讀禮_{數術也經謂詩書禮謂典禮之屬}

乎為士終乎為聖人_{義謂學之在乎修身}

其數則始

其數則始

義則始

其積

三联 ● 哈佛燕京学术丛书

稷下学研究

中国古代的思想自由

与百家争鸣

白 奚著

生活 · 讀書 · 新知 三联书店

Our Academic Books
are subsidized by
the Harvard - Yenching Institute,
and we hereby express
our special thanks.

图书在版编目(CIP)数据

稷下学研究:中国古代的思想自由与百家争鸣/白奚著.
北京:生活·读书·新知三联书店,1998.9
(三联·哈佛燕京学术丛书)
ISBN 7-108-01212-X

I. 稷… II. 白… III. 稷下学派-研究 IV. B220.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 15646 号

责任编辑 许医农
封面设计 宁成春
出版发行 生活·读书·新知三联书店
(北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编 100010
经 销 新华书店
排 版 北京新知电脑印制事务所
印 刷 北京京海印刷厂
版 次 1998 年 9 月北京第 1 版
1998 年 9 月北京第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32 印张 11
字 数 229 千字
印 数 0,001-5,000 册
定 价 18.80 元

《三联·哈佛燕京学术丛书》

学术委员会：

季羨林

(主任)

李学勤

李慎之

朱 虹

厉以宁

苏国勋

刘世德

陈 来

王 蒙

赵一凡

(常务)

责任编辑：许医农

本丛书系人文与社会科学研究丛书，
面向海内外学界，
专诚征集中国中青年学人的
优秀学术专著(含海外留学生)。

本丛书意在推动中华人文科学与
社会科学的发展进步，
奖掖新进人材，鼓励刻苦治学，
倡导基础扎实而又适合国情的
学术创新精神，
以弘扬光大我民族知识传统，
迎接中华文明新的腾飞。

本丛书由哈佛大学哈佛—燕京学社
(Harvard - Yenching Institute)
和生活·读书·新知三联书店共同负担出版资金，
保障作者版权权益。

本丛书邀请国内资深教授和研究员
在北京组成丛书学术委员会，
并依照严格的专业标准
按年度评审遴选，
决出每辑书目，保证学术品质，
力求建立有益的学术规范与评奖制度。

A STUDY OF JIXIA ACADEMIC THOUGHT

CONTENTS

INTRODUCTION

PREFACE

CHAPTER ONE: THE CULTURAL BACKGROUND OF THE FOUNDING OF JIXIA ACADEMY

1. Politico – Economical Change and the Rise of Scholar Stratum
2. Being Courteous to Worthies and Condescending to Scholars, Promoting People of Humble Origin to Senior Officials
3. The Rise of One Hundred Schools of Thought

CHAPTER TWO: JIXIA ACADEMY AND QI STATE

1. The Economy, Politics and Culture of Qi State
 - (1) The Natural Environment and Economy
 - (2) The Political Need
 - (3) The Cultural Tradition
2. An Analysis of Other States
 - (1) Lu State and Three Jin States
 - (2) Chu State
 - (3) Qin State

CHAPTER THREE: THE RISE AND FALL OF JIXIA

ACADEMY

1. The Origin of Jixia Academy
2. The Founding of Jixia Academy
3. The Flourishing of Jixia Academy
4. The Decline, Revival and End of Jixia Academy

CHAPTER FOUR: THE NATURE AND FUNCTION OF JIXIA ACADEMY

1. A Place of "Commenting But Not Ruling"
2. The Political Functions
3. The Academic Activities

CHAPTER FIVE: A COMPREHENSIVE SURVEY OF JIXIA ACADEMIC THOUGHT

1. The Schools of Thought, Literature and Figures
2. The Academic Characteristics
 - (1) Pluralism
 - (2) Integration
 - (3) Originality
3. The Trend of Development
4. The Place in History

CHAPTER SIX: THE DOMINANT SCHOOL AT JIXIA ACADEMY: THE DOCTRINE OF YELLOW EMPEROR AND LAO TZU

1. The Doctrine of Yellow Emperor and Lao Tzu Originated and Matured at Jixia Academy

2. The Foundation Stone of the School of Yellow Emperor and Lao Tzu:
 - “The Four Classics of Yellow Emperor”
 - (1) The New Proof of “The Four Classics of Yellow Emperor” Coming Out Early
 - a. The Limitations of the Common Demonstrating Methods
 - b. Proving “The Four Classics of Yellow Emperor” Coming Out Early from the Development and Change of the Theory of Human Nature
 - c. Proving “The Four Classics of Yellow Emperor” Coming Out Early from the Development of Epistemology
 - d. Proving “The Four Classics of Yellow Emperor” Coming Out Early from the Development of the Thought of “Yin - Yang” and Five Elements
 - e. Proving “The Four Classics of Yellow Emperor” Coming Out Early from the System of the Ancient History and Legend in the Works of the Thinkers of the Pre - Qin Period
 - (2) The Philosophical Theory of Taoism in “The Four Classics of Yellow Emperor”
 - a. The Inheritance and Elaboration of Lao Tzu’s Doctrine
 - b. The Sublation and Revision of Lao Tzu’s Doctrine
 - (3) The Political Theory of Legalism in “The Four Classics of Yellow Emperor”
 - a. The Theory of Law
 - b. The Theory of Social Estate and Status
 - c. The Thought of Attaching Importance to the Common People
 - (4) “The Four Classics of Yellow Emperor” and the Doctrines of One Hundred Schools

- a. The Relation to Confucianism
 - b. The Influence of Mohism
 - c. The Doctrine of the School of Logicians
 - d. The Development of the Thought of "Yin - Yang"
3. The Similarities and Differences between the Thought of Shen Dao and That of Tian Pian

CHAPTER SEVEN: MENCIUS AND JIXIA ACADEMIC THOUGHT

- 1. Mencius Was Not a Scholar at Jixia Academy
- 2. The Influence of the Theory of Mind and "Qi" in "Guan Tzu" upon Mencius
 - (1) An Analysis of Several Opinions
 - (2) The Ethical Characteristic and Cultural Origin of the Theory of Mind and "Qi" in "Guan Tzu"
 - a. A General Survey of "Mencius" and "Guan Tzu"
 - b. The Ethical Characteristic of the Theory of "Qi" in "Guan Tzu" Came from the Early Confucianism Represented by Confucius
 - c. The Cultural Origin of the Theory of Mind and "Qi" in "Guan Tzu"
 - (3) Mencius' Introduction, Transformation and Utilization of the Theory of Mind and "Qi" in "Guan Tzu"
 - a. "The Vast and Flowing Qi" and the Theory of Mind and "Qi" in "Guan Tzu"
 - b. "Retaining Night Qi" and the Theory of Mind and "Qi" in "Guan Tzu"
 - c. "The Relation between Aspiration and Qi" and the Theory

of Mind and "Qi" in "Guan Tzu"

CHAPTER EIGHT: THE SCHOOL OF SONG JIAN AND YIN WEN AND JIXIA ACADEMIC THOUGHT

1. Querying "the School of Song Jian and Yin Wen"
 - (1) "Xin Shu" and Other Articles in "Guan Tzu" Were Not Written by Song Jian and Yin Wen
 - (2) Querying "the School of Song Jian and Yin Wen"
2. Song Jian's Inheritance and Development of Mohism
3. Yin Wen's Thought Emphasizing Name and Law

CHAPTER NINE: A REPRESENTATIVE WORK OF JIXIA ACADEMIC THOUGHT IN QI STATE: "GUAN TZU"

1. The Author and Date of Completion of "Guan Tzu"
2. The Thought of Yellow Emperor and Lao Tzu in "Guan Tzu"
 - (1) A Special Contribution of "Guan Tzu" to the Taoist Philosophy: the Theory of "Fine Qi"
 - (2) Combining Tao with Law and Justifying Law with Tao
 - (3) Conforming to the Natural Instincts of Human Being
 - (4) Ruling with Both Rites and Law and Emphasizing the Common Aspiration of the People and the Moral Inculcation
3. The Thought of "Yin - Yang" and Five Elements in "Guan Tzu"
 - (1) The Developmental Track of the Thought of "Yin - Yang" and Five Elements in "Guan Tzu"
 - (2) The Integration of "Yin - Yang" and Five Elements in "You Guan" and Other Three Articles
 - (3) The Historical Background of the Integration of "Yin - Yang"

and Five Elements in “Guan Tzu”

- (4) The Historical Place of the Thought of “Yin – Yang” and Five Elements in “Guan Tzu”

CHAPTER TEN: ZOU YAN AND JIXIA ACADEMIC THOUGHT

1. The Change in Zou Yan’s Thought and Its Academic Origin
2. The Main Contents of the Doctrine of Zou Yan
 - (1) Generation in Five Elements: the Thought of the Four Seasons and the Government Decrees in “Zhu Yun”
 - (2) Inhibition in Five Elements: the Philosophy of History in “Zhong Shi”
 - (3) The Geographical Conception: the Large and Small Nine Continents

CHAPTER ELEVEN: HSUN TZU’S ASSIMILATION AND REVISION OF JIXIA ACADEMIC THOUGHT

1. Hsun Tzu’s Doctrine of Human Nature and Jixia Academic Thought
2. Hsun Tzu’s Political Theory Combining Rites with Law and Jixia Academic Thought
3. Hsun Tzu’s Theory of the Relationship between Heaven and Man and Jixia Academic Thought
4. Hsun Tzu’s Theory of Cognitive Methods and Jixia Academic Thought

CONCLUSION

百家争鸣探源的力作

——《稷下学研究》序

李慎之

百家争鸣,对20世纪下半期的中国知识分子来说,曾是一场噩梦。这句流传已久的古话曾使他们一度为之惊喜,但是不到一年,听到这话的人大多还没有纳过闷儿来,还没有来得及“争鸣”呢,忽然又听说“名为百家,实则只有两家”,也就是真理与谬误两家。既然如此,还有什么可以鸣的呢?惨痛的教训一直到世纪末还在影响着人们的心理。

中国古代的百家争鸣到底是怎么回事?感谢白奚先生为我们勾画了一个相当清晰的轮廓。他今年才45岁,但是研究稷下学已有十年。稷下学宫是战国时代百家争鸣的场所。历史不是没有记述,但是材料大部已经散失;后人不是没有研究,但是大多失之粗疏。白奚经过十年的发掘、排比、对勘和探索,其结果就是这本《稷下学研究》。陈鼓应先生称此书“是国内第一部深入研究稷下学的学术专著”、“填补了这一重要研究领域的空白”,并非过誉。

我很惊讶于在经过了文化大革命的今天,在中国学术饱经摧残几乎断绝之后的今天,以白奚的年龄还能有如此深厚的功底。看他以铢积寸累的工夫搜罗材料,以剥茧抽丝的方法分析问题,逐步重建(RECONSTRUCT)已经被历史的风沙侵蚀得模模糊糊的稷下学宫以及在其中活跃的各个学派,使之面目毕现,

真是不能不惊叹。对于前辈的老师宿儒，白奚决不盲从，无论是郭沫若，还是侯外庐，还是钱穆，一律是则是之，非则非之。

近年来，中国号称出现了一股“国学热”，但是事实上，老成凋谢，后继无人；后生新进多习为浮薄，捕风捉影，大言自烹。因此，我一直有一种忧虑，怕中国传统学术的传承有中绝的危险，现在看了白奚的著作，感到很大的宽慰，套一句孔子的话：“后生可畏，焉知后来者之不如今乎！”

《稷下学研究》当然是一种国学研究，然而它决不同于传统学术而是现代学术，因为它用现代的眼光写的，贯穿了现代精神。

它从东周以后中国社会、经济、政治、文化的变化分析了士的产生与兴起，它探讨了从齐国与秦、楚、燕、韩、魏、赵七国社会、经济、政治、文化的特点说明稷下学宫这样的机构何以独出现在齐国。它解释了稷下学宫从兴盛到衰歇的历史。它探索了在稷下学宫活跃过的各家各派的学说，并且说明了它们对后代学术的影响。它特别指出稷下的主流学派是黄老学，它也探讨了中国传统学术中的一些基本范畴，如心、性、气、天、阴阳、五行的起源与演变，研究了《管子》中道法结合、以道论法、礼法并用的理论，指出这个理论实际上开启了以后两千年中国政治“外儒内法”的先河。

白奚的文字也相当清通简练，明白晓畅，非时下风行的一些佶屈聱牙、环回往复使读者如堕五里雾中的文字可比。这种文风是值得提倡，值得效法的。当然，这也是作者对材料真正能融会贯通，对问题有透彻了解才能做得到的。

以白奚的功力，我们完全可以期望他逐步扩展他的研究范围，使我们能在以后看到一部中国古代思想史，以至更完备的中

国思想史的巨著。

白奚对稷下学宫的研究得出了一条重要的结论：

思想理论的多元、自由与平等是学术繁荣和发展的前提和重要条件。只有一家之言和一花独放就谈不上繁荣，政治高压下的学术是不自由的、缺乏独立性的，其结果只能是使学术成为政治的附庸或扼杀学术的发展。没有学术平等也不会有真正的繁荣和发展，稷下学宫之所以获得极大的成功，稷下学术之所以有如此的辉煌，首先就在于思想理论的多元化，就在于高度的学术自由与平等。

这一点，作为历史的教训，是无论怎么估计都不会过高的。

白奚经过研究告诉我们：稷下学宫是齐国三百年养士的结果。齐君设大夫之号，招纳四方包括异国的贤士，让他们在稷下学宫内“不治而议论”，所谓议论，主要是“非议”，即不负治国的责任而专门批评政事的缺失。稷下的先生和学士最多时达到千人，他们既享有很高的政治地位与荣誉，又有优裕的生活条件，还有行动上和身份上的充分自由。这样就使许多人得以专心致志地著书立说、聚徒授学，形成对后世产生深远影响的各派思想。

我非常希望能有融通中西学术的学者把西方古代希腊柏拉图的学园(ACADEMECA)同中国古代齐国的稷下学宫作一对比，使我们能对中西学术在所谓“发轫时代”的异同，也就是中西文化“基因”的异同有一了解，在改造和创建中国学术的新传统时可以有裨益。

就已知情况而言，稷下学宫是由(田)齐桓公创办的，其目的是为了“招纳贤士”，寻求“强国安邦”的政策或道术；而学园则

是柏拉图个人创办的，其目的是“探求真理”。在学术自由这一点上，两者似乎是一样的。但是因为稷下学宫始终没有能割断与权力相联系的脐带，在那里著书立说、讲学授徒的诸子百家也无例外地与政治结下了不解之缘，所谓“百家殊业，皆务于治”，因此也就没有能形成完全独立的学术传统，没有能开出纯粹“为求知而求知”的科学精神。这个目标一直到两千年以后在西方学术的刺激下才提得出来，还有待于我们这一代，甚至后几代人去实现。

柏拉图的学园，照中国人看来，师弟相承，应当是严守家法的，然而大概是因为柏拉图始终反对讲学授徒的方法，而实践与弟子相互诘难的方法的缘故，它有一个反教条主义的传统，开了一个“吾爱吾师，吾更爱真理”（这是柏拉图在学园的弟子亚里士多德的话）的传统。就科学的内容讲，稷下学宫是很丰富的，探讨的范围远大于汉武帝独尊儒术以后的局面，然而它在穷极究竟这一方面也还不如希腊的学园。学园里探讨的许多问题在稷下学宫是没有的，而且抽象得多，像数学、辩证法、逻辑学、天文学、形而上学……。中国人大抵知道亚里士多德是柏拉图的弟子，但可能很少有人知道写下了作为理性思维的不朽著作的《几何原本》的作者欧几里德是柏拉图的再传弟子。

另外，稷下学宫存在了一个半世纪（从公元前 374 年到公元前 221 年），到秦始皇灭齐而结束，从此以后直到清末，中国就再也没有出现过像稷下学宫全盛时期那样百家争鸣的局面。柏拉图的学园则存在了九百年（公元前 387 年到公元 529 年），直到罗马皇帝查斯丁尼安因为它不奉正教，鼓吹邪说而予以封门为止。又历千年到文艺复兴，欧洲人重又追尊希腊的时候，学园的传统为他们准备了一份可以继承的遗产。

这样对比虽然粗浅,也许已足以表明自由对于学术的重要,足以表明自由是人最可宝贵的一种价值了。今天的中国人大体已能吃饱肚子,而二十多年前却连做到这一点都有困难。分析到最后,其根本区别,就在于农民的自由比过去多了一点。

现在是全球化的时代,在全球化的过程中,各个国家或民族所要竞争的不应该是武功多么显赫,而只应该是争取在现在已经出现并且正在发展的全球文化中扩大自己所占的份额。一个民族最可宝贵的东西就是那些具有最普遍的意义而能上升为全球价值的价值。稷下学宫的百家争鸣的精神是我们可以倚恃的一份遗产,当然也是需要发扬光大进而予以提升的一份遗产。

李慎之

1998年3月

导 言

公元前4世纪中叶,历史步入了战国中期,田氏齐国耗费大量资财,在都城临淄的稷门之外筑起高门大屋,广招天下贤才来此讲学授徒,著书立说,参议政治,史称稷下学宫。

对于百家争鸣,国人可谓无人不晓,但提起稷下学宫,却陌生了许多。其实,百家争鸣主要就是在稷下学宫中进行的,没有稷下学宫,便没有国人向来引以为自豪的百家争鸣。稷下学宫以它包容百家、宽松自由的学术气氛,成为了战国中后期华夏学术的中心和创造性思想产生的温床,古代的学术思想在这里得到了极大的发展,经历了它的黄金时代。读者手中的这部《稷下学研究》,便是以发生在稷下学宫的百家争鸣为研究对象的学术著作。

“稷下”一词,首见于《韩非子》。两汉提及稷下及其人物者,计有《史记》中的《孟荀列传》、《田完世家》,桓宽《盐铁论·论儒》,刘向《新序》、《别录》,徐干《中论·亡国》,以及应劭《风俗通义·穷通》,均只寥寥数语。汉代以后,提及稷下者更为少见。历代对战国百家之学的研究虽未曾断绝,特别是乾嘉以降,诸子研究勃兴,迨至清季民初,可谓洋洋大观,然而终未提出稷下学这一概念,未能采取稷下学的角度和眼光整理研究这一段极为重要的学术史。这固然是由于年代湮远,除《荀子》、《管子》尚属完整