



文摘精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

抒情小语

Life values sincere friends

彬彬 / 主编



- 我的思念是温柔的风，从秋到冬，
- 只要你的长发飘动，就是我在轻声地将你呼唤……

内蒙古文化出版社

紫罗兰·文摘精品珍藏

彬 彬/主编

抒情小语

紫罗兰文摘精品(1-8)

抒情小语

彬 彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 布 林
封面设计 杨 群
经 销 新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11 字数 200 千
2001 年 4 月第 1 版
2001 年 4 月第 1 次印刷
印数 1-10000 册

ISBN 7 - 80506 - 973 - 5 / I · 375

全套八册定价:120.00 元(本册 15.00 元)

目 录

情感方舟

假若某日来临	斯 人(3)
纯情之段——给斯人	易晓寒(6)
倾听钟摆	董玉明(8)
曲哥	秋 心(11)
我父润山	阿 紫(13)
三更有梦书当枕	子 叶(16)
还是那枚独火	秋 心(18)
流行的是寂寞	林 楚(21)
心语	艳 森(24)
守望灯火	叶 眉(26)
呓语	问 心(28)
梦呓	箫 梦(30)
梦中那双眼睛	王 波(32)
浓浓淡淡总关情	城 边(34)
感动	舒 洋(36)
初一到十五	雅 英(39)
人生苦短人生又苦长	展 屹(42)
我的世界	一 钟(44)
数九隆冬	王钟铨(47)

你好吗?	鲍志娇(49)
多年以后	卿子(52)
等你明白	宝桑(54)
最后的倾诉	张守贵(56)
我到过你的村庄	星汉(59)
共同拥有的节日	水笑(61)
你在他乡还好吗?	丛榛(63)
无法冲动	童楠(66)
在一种称谓中老去	红孩(68)
问候黄昏	淋子(70)
假若有来生	静秋(71)
风雨无阻	葬花(74)
流离	天下有雪(76)
相遇太美	遥远(79)
我想我是海	晓欧(81)
完美你心中的风景	鸟鸣(83)
平凡的奢求	小晓(85)

伊甸风情

十年	天下有雪(89)
感受孤独	丛榛(92)
你只是静静的陪了我一个午后	王波(95)
走失的夏娃	星汉(98)
为谁守候	水笑(101)
北方女孩	张守贵(103)
盒子里的阳光	天下有雪(105)
初恋	草子(108)

红颜	鲍志娇(110)
白色尽头	卿子(112)
我在七年前的地方等你	宝桑(115)
核桃项链	斯人(118)
春衫尽湿	董玉明(121)
潇洒阿梅	李见心(123)
离婚照片	林子(125)
信的故事	李甜风(127)
初恋如白雪般无瑕	甜风(137)
花祭	秋心(144)
寂寞如初	董玉明(148)

杂感倾诉

同学之间	姚伊(153)
木棉花开	张冰辉(155)
夜路	冰辉(160)
哦、阳光女孩	金颖(164)
山行	孙怀芳(166)
黄龙溪那顶花草帽	小蓉儿(170)
人生偈语	刘涛(173)
秋色临窗	李新勇(176)
到哪过年	赵华(178)
站着说晚	全宪章(181)
门	李红(187)
临水听月	曲近(190)
北国嘉树	彭惊宇(193)
拔丝洋芋	光才(196)

走近德天瀑布·····	张冰辉(199)
壶口神韵·····	苗旭宏(203)
中秋月夜·····	陈晓玲(206)
鬼迷心窍·····	李新勇(209)
父老乡亲·····	王永君(212)
梦莲·····	行为社(214)
花茶四题·····	刘 晖(217)
目光·····	曲洪国(222)
曾经·····	牟 玲(225)
平衡·····	可 源(227)
平安夜·····	张超山(229)
燃烧的火凤凰·····	李见心(231)
居荒郊之乐·····	刘克莲(234)
读书人·····	斯 人(236)
选择一扇门·····	子 叶(238)

凡人故事

总有别名·····	秋 心(243)
三十岁导读·····	斯 人(247)
请停下匆匆的步履,等等我·····	董玉明(250)
黄昏恋·····	子 叶(252)
回家·····	鱼 丁(254)
独在异乡·····	问 心(256)
摇滚青年·····	王 波(259)
军旅一页·····	雅 英(261)
在岁月中远去的·····	鲍志娇(264)
飘落的心事·····	草 子(267)

不忘亲情	丛 榛(270)
尴尬	张超山(272)
姐姐	李健昌(274)
鹃姐和呆弟	邵湘君(275)

雨季快递

爱心如阳光	杨 琳(279)
读林清玄散文	李 芳(281)
静静的乡村	金秀成(283)
寻找水滴	姝 月(285)
阳光心灵	罗光铨(287)
真正的快乐	徐厚宏(290)
朋友	孙令静(291)
晨雪	杨 帅(293)
窗外	杨 帅(295)
青春方队	苏 南(297)
星月无语	金 颖(298)
女兵	王馥莉(301)
童心	张超山(303)
相见时难	刘克莲(305)
等你归来	纪晓莉(307)
听那鸟鸣	孙立华(309)
月亮女孩	李甜凤(311)
红雪童心	甜 凤(315)
告别雨季	李新勇 巫亚利(318)
没有不可爱的人	陆勇强(319)
南平回忆	刘 晖(321)

寄给远方的信	王馥莉(323)
真想对你说声对不起	馥莉(325)
游戏	张超山(327)
挺立春天	杨天戈(329)
生命的旋律	戴薇薇(332)
世象人生(三题)	李新勇(334)

情感方舟

情感串起一个个温馨
的日子,潇洒地走吧,前边
定是海阔天空。

放出一只我心中的风筝,即使我们长久地
分离,也会有不断的长线,沟通我们心底的信息

经典赠言

假若某日来临

斯 人

事实上我们总要无能为力地面对一些死亡,就像看一场只知道名字不知道内容的电影。开始是为别人激动,后来是为我们自己。我曾经无数次地幻想死亡以后的事情,却无论如何也浪漫不起来。我使我自己确信:人,不会有来生。

人的欲望是填不满的沟壑,做不完的梦魇。我远离来生的绝想,出自于二十七年中,已经预支给我的那些朴素而真实的生活。一生足够了,我告诫自己。只此一生,就给我留下了太多的遗憾。我不奢望也不敷衍,更不伪善,因为这遗憾只属于今生今世我一个人。

遗憾之一:我没能十八岁以前成为作家。其实在三十岁四十岁当上作家,也是虚无飘渺瞒天过海的妄想。但对于无暇的心灵而言,意义不同。在此之前,我妄自菲薄地倾尽了青春的激情,客观地说,我的努力勉强抵得上那个神圣的封号。那些漫漫无尽的长夜;层层垒加的稿纸;潸潸滚落的泪

水；匆匆而逝的思绪可以证明。现在看来，我失去的不是一个人人仰慕的桂冠，而是一段不再拥有的纯真。我为我这么快就步入了苍老，而感到遗憾。

遗憾之二：我不曾有个健康的身体。在二十岁上，我被宣布成为一个需要关心照顾的病人，我惊愕地发现自己陷落于众多温暖怜悯的目光中，成了自卑自傲的畸形人。我长得那样瘦小；那样憔悴；那样丑陋，常常被人家误以为是女孩子。我拥有那么多的遐想；那么多的藏书；那么多的热情，处处让人目光所及、叹为观止。我在每天往胳膊上注射药水的时候，以巴尔扎克式的精神和梵高式的忘我来引导自己走失的神经。我在阅读陌生的崇拜者的来信时，想象着她们徘徊在我病床前犹豫不决的神情。我有信心，而且比一些幸福着的人更加乐观，可我必须面对一些非我所有的梦想，如洁白的雪花一样，在我的掌心握化。我要轻声地告诉自己，我感到遗憾。

遗憾之三：我没有上过大学。尽管我自学数年，已经达到专科或本科的水平，但我仍然羡慕那些别着大学校徽，夹着笔记本，飞扬着阳光一样笑脸的同龄人。在青春伊始的岁月。一些生活中的磨难把我尖锐的个性揉搓得伤痕累累。我喜欢那样一些日子，坐在宽敞明亮的教室里；往来于图书馆和食堂宿舍的草丛间；嬉戏在知识的蔚蓝色的海洋之中。我感到空虚寂寞乃至孤独，那多半是我无法逾越自己最初的理智，而又不肯束缚在现实的羽翼之下。所以我仍在学习，仍在不停地迁就着自己的缺点和毛病，用流逝的光阴来弥补着某种遗憾。

遗憾之四：我没能爱上一个女人，或者说，没能有一个女人爱上我。在我生活中出现的女人，能让我夜不成寐思之若

渴的面庞并不为少,这不说明我就是个滥情主义者,可以朝三暮四、尽享欢颜。我曾经有过两次轰轰烈烈的恋爱,也曾有过一些用情专一的死不悔改的誓言。可是面对一些诸如疾病、容貌、家庭、收入这些现实的问题,爱情就变成了等价的附属品。在精神上,仿佛必须要寻找一些看得见摸得着的东西踩在脚下,才能达到平等的高度。我允许自卑,但不允许别人笑话我的自卑。我很遗憾,别人与我隔着一道世俗的墙。

除了这些外,再没有什么遗憾啦。活着,并且可以把一些难言之隐,不加检点地说给自己听,我感到连遗憾也变成了生命的奢侈品,不必那么轻易地拿出来,供人咀嚼的,否则,食而不化,因噎废食。

我渴望某日突然来临,在不知不觉中决定我的去留。把所有未及兑现成现实的憾遗,都留给怀念我的人们吧!在伤恸之余,祈祷他们珍惜生命,过得幸福。如果匆匆而来的某日降临到他们身上,也祝愿他们和我想得一样。

送你一瓢祝福的心泉，浇灌每一个别后的日子。

经典赠言

纯情之役——给斯人

易晓寒

我知道我今生输不起的便是感情了！

在如梦如幻的眷恋里，我是多么的野蛮、多么的义无反顾啊，可是，爱情不是山谷的罅隙，绝无淤徊的道路可以选择。要么淡如陌路，素不相识；要么彼此拥有，共赴今生！而此时，在我心灵最温柔最敏感的一隅，自卑和胆怯像微雨中的风烛，忽隐忽现着，当我沉寂如潭的生命中蓦然出现了你清瘦的身影，我感谢上帝这如此美丽的赐予！

人生苦短，岁月苍促，你瞬间的介入，已点缀了我生命的全部！

请你别在迟疑中，给我以索然的伤害，请不要把异样的凝视，滞留在我纤柔的眼眸中，如果我不能占据你全部的激情，如果你的梦境注定与我擦肩而过，那么，就让结局匆匆来临吧。我要悄悄地离去，让我无怨无悔的爱情，始现最初的真诚！让我清白的泪水，洗去凡尘寞路间的一丝污痕，只希望：

我爱人的心唯我所系，唯我所累！我将拒绝来生的诱惑！

我宁愿做昙花一现，我宁愿随风起浮，兀自飘零，当我与我的真爱共渡忧欢时，谁能够预言我的明天？是默然相视的你吗！



夹在书中的小花,已经枯黄,却在我们心中
长久地开放,散发着幽幽的清香。

经典赠言

倾听钟摆

董玉明

想起来,很少有人在意这样的感受。

在我家正屋的北墙上,堂而皇之地悬垂着一面挂钟,深红外壳,纹路细密,即沉且笨,许是有些个年头的缘故,油漆已渐渐剥落了,镜面上的春鸭戏水,已辨不出哪是柳叶,哪是鸭嘴。尤其是报时的钟声,象是一柄木锤撞击下的破锣,乍听时,很是寒碜,可是每每的,常想起藏在这里面的一个笑谈。

那时,我还小,家里除了爸妈腕上一对老上海表外,大有昏天黑地,度日如年的感觉。姐姐是家里唯一的女孩,因而总是准时地早起劈柴做饭,洗碗扫地,然后告诉我该洗脸了,告诉二哥该上学了。终于等到姐姐也参加了工作,爸才跟妈说:买台钟吧,有事孩子们看个点啥的。妈郑重其事地点点头,说:那就买吧。没想到说买就买了,十二块钱买了台压箱底的便宜货,等外品。

钟的表面也是风风光光的,却总是与人家差半拍,就是人